







ইতালীর ইতিবৃত্ত-সম্বলিত

# গ্যারিবন্দীর জীবনবৃত্ত।

শ্রীযোগেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

বিদ্যাভূষণ এম্, এ-প্রণীত।

মুদ্রারূপে ২০নং কালীদাস সিংহের গলি হইতে

শ্রীমনীগোপাল মুখোপাধ্যায় কর্তৃক

প্রকাশিত।

কলিকাতা,

৫৪/২/১ নং গ্রে স্ট্রীট, আর্কায়ামস্ট্র,

ইঙ্গিরিস্‌চক্স বোম্ব দ্বারা মুদ্রিত।

১৮১১ পৃষ্ঠিকা।

১৮১০ খ্রীষ্টাব্দ, ২১শে জানুয়ারী।

মূল্য ১০০ প্ৰতি পিকা।





ইতালীর ইতিবৃত্ত-সম্বলিত  
গ্যারিবল্ডীর জীবন-বৃত্ত ।

শ্রীযোগেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়  
বিদ্যাভূষণ এম্, এ-প্রণীত ।

১৩ নং কালীদাস সিংহের গলি হইতে  
কীননীগোপাল গুপ্তোপাধ্যায় কর্তৃক প্রকাশিত ।

কলিকাতা,

৫৪/২/১ নং গ্রে স্ট্রীট, আর্য্য-বস্ত্রে,  
ত্রিপিণ্ডচন্দ্র ঘোষ দ্বারা মুদ্রিত ।

১৮১১ শকাব্দ ।

১৮২০ খ্রিষ্টাব্দ, ৬ই জাম্বারী ।

মূল্য ১০ দেড় টাকা



## উৎসর্গ।

মা জন্মভূমি ! এ অধম সন্তান মা ! তোমার কিছুই করিতে  
পারিল না। কত আশা মনে ছিল মা !—দরিদ্রের মনোরথের  
ভ্রায় হৃদয়ে উদ্ভিত হইয়া একে একে সকলই বিলীন হইল।  
এ অধম সন্তান মা ! কি দিয়া তোমার সজল সকল বণুঃ শোভিত  
করিবে ? কি আছে তাহার মা ? দীন দুঃখী উৎপীড়িত ও মন্দ-  
পীড়িত সন্তান জননীর কবে কি করিতে পারে মা ? তবু  
কোন অক্লান্ত সন্তান মায়ের অনন্ত কৃপার ধার কিছু না  
শোধিয়া থাকিতে পাবে মা ! তাই আজ তোমার রাঙা  
চরণে অঞ্জলি দিবার জন্য মা আজ আমি এই বীরকীর্তিমালা  
গাঁথিয়া তোমার নিকট আসিয়াছি। যে সন্তান জন্মভূমির  
জন্ত নিজের রুধির বিন্দু বিন্দু উৎসর্গ করিয়াছিলেন, ইতালীর  
সেই উৎসর্গীকৃত-প্রাণ বীরচূড়ামণির জীবনী মালাকারে গাঁথিয়া  
তোমার চরণে অঞ্জলি দিতেছি মা ! দয়া করিয়া নিজস্ব  
অধম সন্তানের এ ধুষ্ঠতা, মাপ করিও মা। আশীর্বাদ করিও  
মা ! যেন সেই মহাপুরুষের গ্রায় নিকাম হইয়া তোমার কার্যে  
আত্মোৎসর্গ করিতে শিখি ! আর কোন আশীর্বাদ চাহি না।

অধম সন্তানশ্রু।



## বিজ্ঞাপন

এই মহাজীবনী যথা সময়ে প্রকাশিত করিতে না পারায় আমি সুবীজনগণের নিকট বিশেষ লজ্জিত আছি। আশা করি তাঁহারা এ অবীন্দকে নিজগুণে মার্জনা করিবেন। আমি নানাকার্য্যে ব্যস্ত ও কায প্রফ সংশোধনের ভার অপরের উপবন্ধিতে বাধা হইয়াছিলাম। এষ্ট ভুল স্থানে স্থানে মুদ্রাকর প্রমাদ রহিয়া গিয়াছে। এত বড় জীবনীর অন্তর্য্য শোধন করিয়া শুচিপত্র দিলে গ্রন্থ-বাহুল্য হয় বলিয়া, আমি সে সম্বন্ধ পরিত্যাগ করিলাম। যদি ভগবানের কৃপায় ইহার দ্বিতীয় সংস্করণ পর্য্যন্ত বাচিয়া থাকি, তাহা হইলে সেই সময় ইহার অন্তর্য্য শোধন করিয়া দিব। পাঠকগণের চক্ষে যদি কোন ভ্রমপ্রমাণ পরিদৃষ্ট হয়, তাহা আমার নিকট লিখিয়া পাঠাইলে সবিশেষ উপকৃত হইবে। ওয়াশিংটন ও ওয়াশিংটন্ এবং মাট্‌সিনি ও গ্যারিবল্ডীর বিস্তৃত জীবনী লিখিব বলিয়া আমি মদীর “আন্ডোৎসর্গ” নামক গ্রন্থে সম্বন্ধ করিয়াছিলাম। ভগবানের কৃপায় তাহার দুই খানি সম্পূর্ণ ও এক খানি অসম্পূর্ণ অবস্থায় বাচিয়া হইল। মাট্‌সিনির জীবনীর দ্বিতীয় ভাগ ও ওয়াশিংটনের জীবনী প্রকাশিত হইতে বাকি রহিল। যত শীঘ্র পারি সেই দুই খানি সমাপ্ত করিতে চেষ্টা করিব। মাছুয়ের সম্বন্ধ ঈশ্বরায়ত। স্মৃতবাং ইচ্ছামেবের ইচ্ছা। বাস্তব সিদ্ধকাম হইব একপ আশা করি না। এখানে যেগুলি প্রকাশিত হইল, সেগুলি স্বদেশীয় ভ্রাতৃগণ বহু করিয়া পড়িলেই আমি পরিশ্রম স্বার্থক বলিয়া ননে করিব।

ও স্বস্তি ! ও স্বস্তি !! ও স্বস্তি !!!

পাবনা ।  
১৮৯০ খ্রীঃ, জানুয়ারী।

} শ্রীযোগেন্দ্রনাথ শর্মা ।



# অবতরণিকা।



গ্যারিবল্দির জীবনের একমাত্র নিয়ন্ত্রী দুর্দমনীয়া স্বাধীনতা-স্পৃহা। এই বলবতী স্পৃহা না থাকিলে, তিনি হয়ত জগতে একজন সাধু-প্রকৃতি বীরপুরুষ ও প্রগতিশীল নাস্তিক বলিয়া পরিচিত হইতেন। কিন্তু ঐ সঙ্গী গুণ এই দুর্দমনীয়া স্বাধীনতা-স্পৃহা ছাড়া যুক্ত হওয়ায় লোকে তাহাকে একদল বীর বলিয়া স্বীকার করিয়া লইয়াছে, যাহা লগতেই সুদীর্ঘ ইতিহাসে সত্যতা পায়। সেই মহীয়ান আদর্শের প্রতি তাঁহার বলবতী আনুকূল্য-তাঁহার সমস্ত পাখিবে সেই মনতাকে নিজ বিশাল কৃষ্ণবস্ত্রভূক্ত করিয়া রাখিয়াছিল। যদি তাঁহার চিত্ত পারিবারিক সেই মনতায় আবদ্ধ হইত, তাহা হইলে তাঁহা ঘরো কখনই এই অসাধ্যসাধন হইতে পাখিত না, এবং তাঁহার চরিত্রও এতদৃশী পূর্তা প্রাপ্ত হইত না। তিনি আজীবন এই মহামন্ত্রের শুদ্ধ সাধক ছিলেন একদল নাস্তিক, তিনি এই মন্ত্রের প্রাণ দীক্ষাগুরু, এবং এই মন্ত্রোদ্ভিষ্ট ব্রতের অধীশ্বর উদ্যোগী ছিলেন। ম্যাট্‌সিনি তাঁহার দীক্ষাগুরু ছিলেন বটে, কিন্তু তাঁহার জ্ঞানময় জীবনে কাছের ভাগ অতি অল্পই ছিল। ঐক্‌সম্ম যেন কক্ষকক্ষমতায় প্রকৃত নাস্তিক, ম্যাট্‌সিনিও সেই-রূপ ইতালীয় স্বাধীনতাসময়ের প্রকৃত নেতা। কারণ ঐক্‌সম্ম যেন কক্ষকক্ষ সময়ের বৈধতা প্রতিপন্ন করিয়া অজ্ঞানকে সেই নরমেঘবস্ত্রে প্রবৃত্ত করিয়াছিলেন, ম্যাট্‌সিনিও সেইরূপ গ্যারিবল্দি-প্রমুখ বীরবৃন্দকে জাতীয় স্বাধীনতা সময়ের ধর্ম্মতা প্রতিপাদন করিয়া তাহার জন্ত প্রাণোৎসর্গ করিতে গৃহীত-ব্রত করিয়াছিলেন। গ্যারিবল্দি শেষে গুরু সহিত বিচ্ছিন্ন হইয়াছিলেন বটে, কিন্তু আজীবন গুরুদত্ত মন্ত্র সাধন করিতে ত্রুটি করেন নাই। শিষ্য গুরু ত্যাগ করুন, কিন্তু গুরুদত্ত মন্ত্র ত্যাগ করেন নাই বলিয়া, গুরু বরাবর শিষ্যের সহায়তা ও ভূয়সী প্রশংসা করিয়া আসিতেছিলেন। বিপ্লবসাধনসময়ে তাঁহাদিগের কোনও মতভেদ ছিল না। বিপ্লবের সাধন সামগ্রী লইয়াও তাঁহাদিগের মতের অনৈক্য





## অবতরণিকা



গ্যারিবন্ডীর জীবনের একমাত্র নিয়ন্ত্রী দুর্দমনীয়া স্বাধীনতা-স্পৃহা। এই বনবতী স্পৃহা না থাকিলে, তিনি হয়ত জগতে একজন সাধু-প্রকৃতি বীরপুরুষ ও প্রখ্যাতনামা নাগরিক বলিয়া পরিচিত হইতেন। কিন্তু এই সকল গুণ এই দুর্দমনীয়া স্বাধীনতা-স্পৃহা দ্বারা যুক্ত হওয়ার লোকে তাঁহাকে একপ বীর বলিয়া স্বীকার করিয়া লইয়াছে, বাহা জগতের সুদীর্ঘ ইতিহাসে সচরাচর পাওয়া দুর্লভ। সেই মহীয়ান আদর্শের প্রতি তাঁহার বনবতী আত্মা—তাঁহার সমস্ত পার্থিব স্নেহ মমতাকে নিজ বিশাল কুক্ষির অন্তর্ভুক্ত করিয়া রাখিয়াছিল। যদি তাঁহার চিত্ত পারিবারিক স্নেহ মমতার আবদ্ধ হইত, তাহা হইলে তাঁহা দ্বারা কখনই এই অসাধ্যসাধন হইতে পারিত না, এবং তাঁহার চরিত্রও এতাদৃশী পূর্তা প্রাপ্ত হইত না। তিনি আত্মীবন এই মহামন্দের শুদ্ধ সাধক ছিলেন একপ নহে, তিনি এই মন্দের প্রাণ দীক্ষাগুরু, এবং এই মন্ডোদ্ভিষ্ট ব্রতের অদ্বিতীয় উদ্যাপয়িতা ছিলেন। ম্যাট্‌সিনি তাঁহার দীক্ষাগুরু ছিলেন বটে, কিন্তু তাঁহার জ্ঞানময় জীবনে কার্যের ভাগ অতি অল্পই ছিল। শ্রীকৃষ্ণ যেমন কুরুক্ষেত্রসমরের প্রকৃত নায়ক, ম্যাট্‌সিনিও সেই-রূপ ইতালীর স্বাধীনতাসমরের প্রহত নেতা। কারণ শ্রীকৃষ্ণ যেমন কুরুক্ষেত্র সমরের বৈধতা প্রতিপন্ন করিয়া অর্জুনকে সেই নরমেঘযজ্ঞে প্রবৃত্ত করিয়াছিলেন, ম্যাট্‌সিনিও সেইরূপ গ্যারিবন্ডী প্রমুখ বীরবৃন্দকে জাতীয় স্বাধীনতা নরনের ধর্ম্যতা প্রতিপাদন করিয়া তাঁহার জন্ত প্রাণোৎসর্গ করিতে গৃহীত-ব্রত করিয়াছিলেন। গ্যারিবন্ডী শেষে গুরু সহিত বিচ্ছিন্ন হইয়াছিলেন বটে, কিন্তু আজীবন গুরুদত্ত মন্ত্র সাধন করিতে ফ্রটা করেন নাই। শিষ্য গুরু ত্যাগ করুন, কিন্তু গুরুদত্ত মন্ত্র ত্যাগ করেন নাই বলিয়া, গুরু বরাবর শিষ্যের সহায়তা ও ভূয়সী প্রশংসা করিয়া আসিতেছিলেন। বিপ্লবসাধনসমক্ষে তাঁহাদিগের কোনও মতভেদ ছিল না। বিপ্লবের সাধন সামগ্রী লইয়াও তাঁহাদিগের মতের অনৈক্য

ঘটে নাই। কারণ উভয়েই জাতীয় উপাদানের পক্ষপাতী ছিলেন।  
 উভয়েই মুক্তকণ্ঠে ঘোষণা করিতেন যে বৈদেশিক সাহায্যে জাতীয়  
 বিপ্লবসাধন করিতে গেলে পদে পদে প্রবঞ্চিত ও পর্য্যদত্ত হইতে হইবে।  
 তবে তাঁহাদিগের মতভেদ হইল কি লইয়া? তাহা বিপ্লব লইয়া নহে,  
 বিপ্লবান্তে জাতীয় শাসনসমিতির পুনর্গঠন লইয়া। গ্যারিবল্‌ডী ম্যাট্-  
 সিনির নিকট বৈপ্লবিকমস্ত্রে দীক্ষিত হইয়াছিলেন। বিপ্লব সাধিত হও-  
 য়ায় সে মস্ত্রের উদ্যাপন হইল। তখন গুরু ও শিষ্যের পূর্ণ কার্য-  
 স্বাধীনতা জন্মিল। তখন গ্যারিবল্‌ডী রাজ্যতন্ত্রের পক্ষপাতী হইয়া  
 ভিক্টর ইমানুয়েলকে সমবেত ইতালীর রাজপদে বরণ করিলেন। কিন্তু  
 পূর্ণ লোকতান্ত্রিক ম্যাট্‌সিনি সাধারণতঃ প্রতিষ্ঠাপিত করিতে চেষ্টা  
 করায় স্বদেশ হইতে পরিক্রান্ত হইলেন। ম্যাট্‌সিনি আদর্শচ্যুত না  
 হইয়া দেবতার ছায়া সুইজারল্যান্ডের গৈরিক আশ্রমে বাস করিতে লাগি-  
 লেন; গ্যারিবল্‌ডীও নিকানত্বের পূর্ণ আদর্শস্বরূপ হইয়া আপনার বিজয়-  
 ফলে স্বেচ্ছাবঞ্চিত হইয়া ক্যাপ্রার দ্বীপবাসে থাকিয়া জীবনের অব-  
 শিষ্টকাল কাটাইলেন। ম্যাট্‌সিনি দেবতা ছিলেন, সুতরাং মনুষ্য-  
 লোকের উপযোগী হইতে পারিলেন না; কিন্তু গ্যারিবল্‌ডী নর-নারায়ণ,  
 সুতরাং তিনি নরলোকের উপযোগী হইয়া নিকামভাবে নরলোকের  
 সহিত মিশিয়া রহিলেন। তাই বলিতেছিলাম, একজনের আদর্শ নারায়ণ,  
 ও অশ্রুত্বের আদর্শ নর-নারায়ণ। এই নারায়ণ ও নরনারায়ণের  
 মিলন ব্যতীত জাতীয় বিপ্লব কখনই সংসাধিত হইতে পারে না। এই  
 জ্ঞানময় ও কণ্ঠময় জীবনের ঐক্যতানিক সাধনা ব্যতীত কোন মহৎ  
 কার্যই অসিদ্ধ হইতে পারে না। ফ্রান্সের বিপ্লবে রুসো ও ভল্টেয়ার,  
 আমেরিক বিপ্লবে আডাম্‌স ও ফ্রাঙ্কলিন্ ও এই ইতালীর বিপ্লবে ম্যাট্-  
 সিনি—নারায়ণের অবতারণা। আর করাশি-বিপ্লবে নেপোলিয়ন্, আমে-  
 রিক বিপ্লবে ওয়াশিংটন, ও এই ইতালীর বিপ্লবে গ্যারিবল্‌ডী—নর-নারা-  
 য়ণের অবতারণা।

যে সময় ইতালী অধীনতার অন্ধতমসে পথহারা হইয়া বেড়াইতেছিল,  
 সেই সময় ম্যাট্‌সিনি জানের লঠন হস্তে করিয়া ইতালীর জাতিকে

গন্তব্য স্থানে লইয়া যাইবার জন্ত অল্পনয় বিনয় করিয়াছিলেন। গ্যারিবন্ডী প্রভৃতি যুবকবৃন্দ সেই আলোকের সাহায্যে তাঁহার সঙ্গে সঙ্গে গন্তব্যপথে যাইতেছিলেন। তিনি সেই ভবিষ্যারাজ্যের সমস্ত চিত্র তাঁহাদিগকে অগ্রেই দেখাইয়া দিয়াছিলেন। স্বাধীনতাবিক্ষানের মূল তত্ত্বসকল তিনি তাঁহাদিগকে তন্ন তন্ন করিয়া বুঝাইয়া দিয়াছিলেন। তাঁহার মৃত-সঞ্জীবনী লেখনীর প্রভাবে তাঁহার অসংখ্য শিষ্যসকল আনন্দে নৃত্য করিতে করিতে তাঁহার সঙ্গে চলিতে লাগিলেন। কিন্তু তাঁহার নেতৃত্বে এই বৈপ্লবিক সেনা বিজয়িনী হইল না। তিনি জ্ঞানময় ছিলেন, স্মরণ্য কর্মে তাঁহার সবিশেষ অবিকার ছিল না। এইজন্য তাঁহার বৈপ্লবিক সেনা ছিন্ন ভিন্ন হইয়া কিয়ৎ পরিমাণে নিঃসৃত হইল, ও ইতাবশিষ্ট পলাইয়া বিদেশে গিয়া তদন্ত মহামন্ত্রের সাধনা করিতে লাগিল। গ্যারিবন্ডী সেই পলায়িত সাধকবৃন্দের অগ্রণী। সাধনা সমাপ্ত হইলে স্বদেশে আসিয়া তিনি সমস্ত সাধকমণ্ডলীর শীর্ষস্থানীয় হইয়া বৈপ্লবিক সমরে অবতীর্ণ এবং অচিরেই সিদ্ধকামও হইলেন। কিন্তু তিনি যখন বহুদিনের নিক্কাসনের পর ইতালীক্ষেত্রে পদার্পণ করিলেন, তখন ম্যাট্‌সিনির মন্ত্রপ্রভাবে চল্লিশ সহস্র ভলন্টিয়ার সৈন্য তাঁহার পতাকামূলে আসিয়া দণ্ডায়মান হইল। ম্যাট্‌সিনি নিজের রণবিদ্যার প্রাতিভার অভাব ও গ্যারিবন্ডীতে তাহার ভাব দেখিয়া বৈপ্লবিক কার্যের নেতৃত্ব গ্যারিবন্ডীর হস্তেই প্রদান করিলেন। তিনি বাশা দিলে গ্যারিবন্ডী কোন নতাই কৃতকার্য হইতে পারিতেন না। তাঁহার সাহায্যেই তিনি অল্পসময়ে ও অল্পায়াসে অভীষ্টসাধনে কৃতকার্য হইয়াছিলেন। এই জন্য ইতালী ম্যাট্‌সিনিকে তাহার প্রধান শিক্ষক ও নেতা বলিয়া স্বদের সহিত পূজা করে, এবং গ্যারিবন্ডীকে তাহার উদ্ধারকর্তা বলিয়া স্বদের সহিত ভালবাসে ও ভক্তি করে।

গ্যারিবন্ডী আধুনিক রোমের সিন্‌সিনেটস্। যিনি শুদ্ধ কর্তব্যসাধন ব্যতীত আর কোনও সম্মানের প্রার্থী ছিলেন না; যে পবিত্র ভ্রতের সাধনার জীবন উৎসর্গ করিয়াছিলেন; যিনি তাহার উদ্যাপনা ব্যতীত আর কোনও পুরুষের অতিলাষ করিতেন না; যাহার চক্ষে

অল্প-সরসপ্রকার লাভালাভ ও পদমর্যাদা অসার বলিয়া প্রতীত হইত ; যিনি স্বদেশের উদ্ধার সাধন করিয়া পূর্ণ সন্তোষে রণক্ষেত্র হইতে তাঁহার ক্ষেত্রে কৃষিকার্যের অমুসবণে গমন করিয়াছিলেন ; যিনি ইতালীর কেন-সমস্ত জগতের স্বাধীনতা পুনরুদ্ধার করিতে গৃহীতব্রত হইয়াছিলেন ; এবং জগতের উৎপীড়িত ব্যক্তি বা জাতিনাশের যাতনায় বাঁহার হৃদয় ব্যথিত হইত—যেন সকলের হৃদয়ের সঙ্গে তাঁহার হৃদয় একতানে গাঁথা ছিল,—সেই মহাপুরুষকে ইতালীনাশী আবালবৃদ্ধবনিতা ইতালীর মহা-পুরুষগণের মন্দিরে প্রতিষ্ঠাপিত করিয়া যে পূজা করিবুে ইহাতে আর বিচিন্তা কি ? শুদ্ধ ইতালীতে নয়, পৃথিবীর যেখানেই যথেষ্টাচার ও নির্ধাতন দেখিতেন, গ্যারিবল্‌ডী অসম সংঘর্ষে ও কার্যমনোবাক্যে সেই খানেই স্বল্প প্রদান করিতেন । যেখানেই এতদিকে পাশব বল, ও অচ্য দিকে প্রাকৃতিক স্বভ সংস্থাপন চেষ্টা,—সেখানে যুদ্ধের ফলাফল সন্নিধ হইলেও, গ্যারিবল্‌ডী প্রাকৃতিক স্বভাব পক্ষে দাঁড়াইতেন । তাঁহার বীর-ত্বের ও আত্মোৎসর্গের পূর্ণ বিকাশ—দক্ষিণ আমেরিকার সাধারণতন্ত্র-সকলের পক্ষসমর্থনে । সেইরূপ ইউরোপেও যে দেশের লোকেই স্বাধীনতার জন্ত উদ্বিগ্ন হইত, তাঁহার সহানুভূতি প্রবল বেগে তাহাদিগের দিকে ধাবিত হইত । হঙ্গেরীয়, পোলণ্ডীয় ও তুর্কীয় যথেষ্টাচারিণী প্রভুশক্তির বিরুদ্ধে তাঁহার হস্ত প্রচণ্ড অসি ও উন্মাদিনী লেখনী চালনা করিয়াছিল । তাঁহার স্বাভাবিকী বিশ্বপ্রেমময়ী হৃদয়-উত্তেজনা সময়ে সময়ে তাঁহাকে কুপথগামী করিত বটে, কিন্তু সে উত্তেজনা না থাকিলে তিনি গ্যারিবল্‌ডী-নামের যোগাই হইতে পারিতেন না, এবং যে সকল অল্প-বিজয়পরম্পরা লাভ করিয়াছিলেন, তাহাও লাভ করিতে পারিতেন না । উত্তেজনাশীল-প্রাকৃতিক ব্যক্তি ব্যতীত কোনও মহৎ কার্যই সংসিদ্ধ হইতে পারে না । ক্ষতি-লাভ-গণনা-শীল সন্নিধ ও সদা-সাবধান ব্যক্তিগণ দ্বারা কবে কোন মহৎ কার্য সংসিদ্ধ হইয়াছে ?

ইতালীর শৃঙ্খল মোচন ও একতাসাধনের জন্ত গ্যারিবল্‌ডীর জ্ঞান একজন লোকের প্রয়োজন হইয়াছিল । যদিও তাঁহার জ্ঞান তাঁহার সহসমরিগণের মধ্যে একশত বা ততোধিক বীরের অল্পত বীর-কাহিনী

ইতিহাসে লিপিবদ্ধ আছে, কিন্তু গ্যারিবল্‌ডী বিনা তাঁহাদিগের মধ্যে আর কোন ব্যক্তি ইতালীর উদ্ধ-স্বদেশ ও ছিন্ন ভিন্ন জাতি নিচয়কে বিজয়পথে অধিনীত করিতে পারিতেন? এমন ব্যক্তিত্ব আমরা ইতালীর ইতিহাস আলোড়ন করিয়া দেখিতে পাই না। যেরূপ গুরুতর ব্যাপার, ভগবান সেইরূপ লোকই পাঠাইয়া দিয়াছিলেন।

ইতালী—ছিন্ন ভিন্ন ও বিশীর্ণ, ছয়টি যথেষ্টচারিণী প্রভুশক্তি দ্বারা খণ্ডখণ্ড বিভক্ত, পতিত পোপীয় শাসনের অত্যাচারে ও নিষ্ঠুরতার দাসীকৃত এবং নিজের রাজগণের ও বৈদেশিক প্রভুশক্তির মর্মান্বদ-শাসনে ও নির্দয় অত্যাচারে জর্জরিত হইয়া একপ নীতিভ্রষ্ট হইয়াছিল যে ইহার স্বদেশের উদ্ধারের জন্য গৃহীত-কৃত ব্যক্তিগণের মধ্যেও পরামর্শের একতা ও মতের সমতা ছিল না। ইতালীর স্বদেশানুরাগী ব্যক্তিগণের সকলেই স্ব-স্ব প্রাণ ও নেতৃত্ব-প্রার্থী ছিলেন। বহুদিনের দাসত্বের ফলে তাঁহারা পরস্পর-বিদ্বেষী ও কার্যকালে সংশয়াকুল হইয়া ছিলেন। এই পরস্পর-বিদ্বেষ ও সিদ্ধান্তের অভাব-হুণের বহু দীর্ঘ দিনে—কৃতকার্যতার সহিত কার্যের ঐক্যতানিকতা ও লক্ষ্যের একতা অসম্ভব করিয়া তুলিয়াছিল। অতরাং যথেষ্টচারিণী প্রভুশক্তির বাধাদানও সুদূর-পর্যন্ত হইয়াছিল। ম্যাট্‌সিনি স্বয়ং একাধিকবার স্বদেশবাসিগণকে অত্যাচারী রাজত্বের বিরুদ্ধে অধিনীত করিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু তাহারা ভয়ে ভয়ে অগ্রসর হইয়া কার্যকালে রূপে ভক্ত দিয়া পলায়ন করিয়াছিল। সকল দেশে সকলকালে একরূপ অবস্থার বাহা ঘটনা থাকে, ইতালীতেও তাহাই ঘটয়াছিল। ঘটনাক্রমে বাহারা দাস হইয়া, অভ্যাসগুণে সে দাসত্ব ক্রমে তাহাদের স্বভাবে পরিণত হয়। এইরূপে জাতীয় তেজস্বিতা একবার নিম্নপ্রভ হইলে, উৎপীড়িত জাতির মধ্য হইতে একবার চলিয়া গেলে, সেই জাতীয় তেজ সঞ্জীবিত করা কোনও ব্যক্তিবিশেষের পক্ষে প্রায় অসম্ভব হইয়া পড়ে।

যদি গ্যারিবল্‌ডী এই আপাত-হতশেষতাময় কার্যে কৃতকার্য হইয়া থাকেন, সে তাঁহার সেই সময়ের উপযোগী বিশেষ গুণগ্রামে। তিনি প্রাচীন রোমের লোকতান্ত্রিকগণের স্থায় অতি সরল ও অস্বল্পগতি

( Straight-forward ) ছিলেন। তাঁহার সাধারণ স্বদেশবাসীগণের  
 জ্ঞান তিনি অমূল্য স্বাধীনতারত্বের বিনিময়ে সামান্ত পার্থিব সুখ ক্রয়  
 করিতেন না। তাহাদিগের জ্ঞান তাঁহার চিত্ত সদাসন্ধি ও বিশেষ-  
 কলুষিত ছিল না। সাধুজীবন ও অচ্ছমতি ব্যক্তিগণের জ্ঞান তাঁহার  
 হৃদয় নিভীক, স্বাবীন, ও অনন্তপ্রসারি ছিল। যে স্থলে কর্তব্যজ্ঞানের  
 সহিত কোনও সংঘর্ষ নাই, সেখানে গ্যারিবন্ডী বালকের জ্ঞান শান্ত ও  
 নমনীয়। যথেষ্টচারিণী প্রভুশক্তির বিরুদ্ধেই কেবল তাঁহার কঠোর  
 যুগা; আর সকলের প্রতি তাঁহার চিত্ত রমণীর চিত্তের জ্ঞান আত  
 কোমল ও প্রীতিপ্রবণ। তাঁহার শৈশব হইতেই তাঁহার জীবন—  
 আত্মোৎসর্গ ও বীণোচিত নিঃশ্রেণীর বিলসনভূমি। যখন কোনও  
 বন্ধুকে সাহায্য করিতে হইবে, বা কোনও বিপন্ন ব্যক্তিকে বিপদ হইতে  
 উদ্ধার করিতে হইবে, তখন আপনার কষ্টস্ব তাঁহার গণনার মধ্যে  
 আসত না। তাঁহার পণিত্বতা, তাঁহার পরত্যাগভাবকতা, তাঁহার  
 বদাচ্ছতা, তাঁহার সহিষ্ণুতা, তাঁহার অসাধারণ বলশালিতা, এবং তাঁহার  
 চন্দনীয় লক্ষ্যনিষ্ঠতা—তাঁহার এই সকল অতিমাত্রা গুণগ্রামে; যে  
 একবার তাঁহার সংশ্রবে আসিত, সেই মুগ্ধ হইত। তাঁহার দৃষ্টিতে কি  
 যেন এক অবর্ণনীয় আকর্ষণ ছিল। অপর লোকের সঙ্গে বহুদিনের  
 সহবাসে যাহা না হইত, তাঁহার এক কটাক্ষপাতে—এক তারামৈত্রিক  
 চক্ষুরাণে—সেই অভাবীয় সম্বন্ধ জন্মিত। যে একবার তাঁহাকে  
 দেখিত, সে তাঁহার বন্ধু না হইয়া থাকিতে পারিত না। পীট্রোকোলো-  
 রোসেট্টার ( Pietrocolo Rossetti ) সহিত তাঁহার সাক্ষাৎকার তাঁহার  
 এই অসাধারণ শক্তির নিদর্শন। গ্যারিবন্ডী স্বয়ং বলিয়াছেন—“আমি  
 কখন তাঁহাকে অহুসঙ্কান করি নাই। একদিন হঠাৎ তাঁহার সহিত আমার  
 নয়নে নয়নে মিলন হয়, তাহাতেই আমরা পরস্পর পরস্পরকে চিনিয়া  
 লই। একবার মাত্র উভয়ে উভয়ের দিকে তাকাইয়া ঈষৎ হাস্য করিয়া-  
 ছিলাম, ও একবার মাত্র উভয়ে উভয়ের করমর্দন করিয়াছিলাম;  
 তাহাতেই আমি ও রোসেট্টা আজীবন সহোদর ভ্রাতা হইয়াছিলাম।”

জন্মভূমির মুক্তিলাভন গ্যারিবন্ডীর জীবনের একমাত্র স্বপ্ন ছিল।

যদিও বছরদিন ধরিয়া তিনি স্বদেশ হইতে নির্বাসিত হইয়াছিলেন; তথাপি জন্মভূমির দর্শনপিপাসা অদর্শনে শুষ্ক না হইয়া বরং দিন দিন অধিকতর পরিবর্দ্ধিত হইয়াছিল। তত্ত্বিন্ন ম্যাটসিনি ও তদীয় সহচর-বৃন্দকে বড়যন্ত্রে নিরন্তর লিপ্ত থাকায়, যে মর্শ্মবেদনা ও অবিরাম নির্বাসন সহ করিতে হইয়াছিল, দূরে থাকায় তাঁহাকে সে সকল যন্ত্রণা সহ করিতে হয় নাই। বস্তুতঃ গ্যারিবন্ডী বড়যন্ত্রী হইবার সম্পূর্ণ অযোগ্য ছিলেন। কারণ তিনি নিরন্তর-পরিবর্তন-শীল কল্পনা ও বড়যন্ত্র লইয়া বৃথা কাল কাটাইতে ভাল বাসিতেন না। অর্দ্ধ-হৃদয় অভ্যুত্থান ও সামান্ত বাধার দ্রুত পলায়ন—সম্পূর্ণরূপে তাঁহার প্রকৃতি-বিরুদ্ধ ছিল। যদি গ্যারিবন্ডী দক্ষিণ আমেরিকার পলায়ন না করিয়া অস্থিরচিত্ত ও অতলদর্শী স্বদেশবাসিগণের সহিত বৈপ্লবিক বড়যন্ত্রে লিপ্ত থাকিতেন, তাহা হইলে হয়ত তিনি বড়যন্ত্রের দীর্ঘস্থত্রতা ভেদ করিয়া অসিহস্তে একাকী নির্যোপলিটীয় বা অষ্ট্রীয় যথেষ্টচারিণী প্রভুশক্তির বিরুদ্ধে অভ্যুত্থিত হইতেন, এবং এইরূপে অকালে রণে হত বা আনয়ন কারাগারের অন্ধতমসে প্রক্ষিপ্ত হইতেন। তাহা হইলে তাঁহার জীবনের লক্ষ্য অসম্পাদিত, ও তাঁহার নাম জগতে অপরিজ্ঞাত থাকিত। প্রকৃত্যতঃ ম্যাটসিনির যন্ত্রশিষ্যগণের প্রাথমিক অভ্যুত্থানে যোগদানের জন্তই তাঁহাকে নির্বাসিত হইতে হইয়াছিল। কিন্তু এ নির্বাসনদণ্ড তাঁহার পক্ষে অল্পকাল গলহস্ত স্বরূপ হইয়াছিল। কারণ আমেরিক রণক্ষেত্রেই তাঁহার রণবিদ্যার প্রতিভা ফুরিত হইবাব উপাদান সামগ্রী পাইয়াছিল। আর এই নির্বাসনদণ্ড নিবন্ধন ইতালীর যথেষ্টচারিণী প্রভুশক্তির বিরুদ্ধে তাঁহার বিদ্রোহ শতগুণে বর্দ্ধিত হইয়াছিল। সেই নির্বাসনেও এই আশা অরুণাভিতার জ্বায় তাঁহার মনে সতত উদ্ভিত হইত যে এমন দিন অবশ্যই আসিবে, যখন তিনি সেই পরমারাধ্যা জন্মভূমিতে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া ইহার মুক্তিসেনার অধিনায়কত্ব গ্রহণ করিবেন।

ইতালীর ভবিষ্যৎ একতার স্বপ্নদর্শনের অভ্যন্তরে এমন একটা অপূর্ণ ভাব নিহিত ছিল, বাহ্য স্বজাতিপ্রেমিক ও স্বদেশাত্মরাগী ব্যক্তিমাঝেরই হৃদয়কে কার্যো-উদ্বীপিত করিত। ইতালী একদিন জগতের অধিরাজ্য,



সভ্যতার কেন্দ্রভূমি, বিজ্ঞান ও শিল্পের খনি, এবং কবিত্ব ও সঙ্গীতের আবাসস্থলী ছিল। তৎকালে ‘রোমীয় নাগরিক’—এই উপাধি—অতি গৌরবের উপাধি ছিল। এমন দেশ বা জাতি তখন ছিল না, বাহার মহত্ব ও গৌরব—প্রাচীন রোমের মহত্ব ও গৌরবের সহিত তুলিত হইতে পারিত। সিপায়ো (Scipio) ও সীজরের (Caesar) জ্ঞান ভুবনবিজয়ী বীর, অগষ্টস্ (Augustus) ও কনষ্ট্যান্টাইনের (Constantine) জ্ঞান প্রতিভাশালী শাসনকর্তা, লিভি (Livi) ও ট্যাসিটাসের (Tacitus) জ্ঞান ঐতিহাসিক, ভার্জিল (Virgil) ও ওভিডি (Ovid), এবং হোরেস্ (Horace) ও লুক্রেসিয়ার (Lucretius) জ্ঞান কবি—ইতালীয় গগণকে তাঁহাদিগের ব্যক্তিগত প্রতিভায় সমুজ্জ্বলিত করিয়াছিলেন। সেই মহাপুরুষগণের ছায়া নব্য ইতালীয়গণেও প্রতিবিম্বিত হইয়াছিল। দান্তে (Dante) ও পিট্রার্ক (Petrarch), আরিরোষ্টো (Ariosto) ও আল্ফীরি (Alfieri) সেই স্ববর্ণযুগের প্রতিবিম্বনের ফল। অধিক কি খ্রীষ্টীয় ধর্মের প্রাদুর্ভাবকালেও যে সকল মহাপুরুষ ইতালীক্ষেত্রে আবির্ভূত হইয়াছিলেন, তাঁহারাও এই অনন্ত পুরীর উজ্জ্বলতা বৃদ্ধি করিয়া গিয়াছিলেন। স্মরণ্য আধুনিক ইতালীয়গণ যে তাঁহাদিগের দেশের গৌরবে আপনাদিগকে গৌরবান্বিত মনে করিবেন, ইহাতে আর বিচিত্রতা কি? সেই অনন্ত দেশ—আবার যে একতান্ত্রজে আবদ্ধ হইয়া স্বাধীন হইবে, এবং আবার যে ইহা সভ্যজগতের সভ্যতা-স্রোতের নেতা হইবে,—এই চিন্তায় ইতালীর অধিবাসিগণ যে উন্মাদিত হইবে,—তাঁহাদিগের হৃদয় যে অগ্নিময় হইয়া উঠিবে—ইহাতে আর আশ্চর্য্য কি? ইতালীর বিগত অর্ধ শতাব্দীর ইতিহাস ভাল করিয়া বুঝিতে হইলে ইতালীর পুরাতত্ত্ব ভাল করিয়া পাঠ করা আবশ্যক। প্রাচীন রোমের পতনের পরও অতীত পুরুষ-পরম্পরার স্মৃতি ইতালীয়বাসিগণের অন্তরে জাগরুক; ও তাঁহাদিগের ছবি তাঁহাদিগের হৃদয়-ফলকে প্রতিবিম্বিত ছিল বলিয়াই, আজ ইতালীয়বাসিগণ একতান্ত্রজে আবদ্ধ হইয়া স্বাধীনতা লাভ করিয়াছেন।

বিগত দুই তিন পুরুষ ধরিয়া ইতালীর অধিবাসিবৃন্দ যে সময়ের ও

পুনর্জীবিত ইতালীর জন্ত এত লালায়িত হইয়াছিলেন, এবং সেই অভীক্ষিত সঙ্কল্প-সাধনের জন্ত এত প্রাণোৎসর্গ করিয়াছিলেন, তাহার অজ্ঞাত কারণ এই যে তাঁহাদিগের প্রতি যেরূপ অত্যাচার ও নির্যাতন হইয়াছিল, সেরূপ অত্যাচার ও নির্যাতনের তুলনা ইউরোপের আর কোনও দেশে ঘটে নাই। নেপলস, মডেনা ও পোপের রাজ্যে বিরূপ শাসনবিভ্রাট ঘটিয়াছিল, এবং অষ্ট্রিয়ার যথেষ্টচারিণী প্রভুশক্তির নিষ্ঠুরতা কতদূর বাড়িয়াছিল, ইতালীর স্বাধীনতালাভের পূর্ববর্তী অন্ধ-শতাব্দীর ইতিহাস পাঠ করিলে তাহা সুস্পষ্ট প্রতীয়মান হইবে। কিন্তু তাহাদিগের উপরে কুশাসনের ও যথেষ্টচারিণী প্রভুশক্তি জলন্ত লৌহ-দণ্ড দিনে দিনে পতিত হইত, বা হইতেছে, সেই জাতি বা সেই সেই জাতি ভিন্ন,—সে নিদারুণ দুঃখ-বহুগাদ জীবন্ত অমুভূতি আর কোনও জাতি করিতে পারিবে না। ভায়েনার মহাসমিতি ও ভিক্টর ইমানুয়েল কর্তৃক ইতালীর সিংহাসনাধিবোধের মধ্যবর্তীকালে ইতালীতে যেরূপ নির্ঘাতন ও উৎপীড়ন হইয়াছিল, ইতালীর অধিবাসিগণ যেরূপ কষ্ট-যন্ত্রণা পাইয়াছিল, তাহার সহিত তুলনায় যথেষ্টচারী তুরকের অধীনস্থ প্রজাবৃন্দের কষ্ট-যন্ত্রণা অতি সামান্য। ইতালীয় দেশহিতৈষিগণ এই কঠোর পরীক্ষার মধ্য দিয়া আসিয়াছিলেন বলিয়াই, তাঁহাদিগের বৈপ্লবিকী শিক্ষা এরূপ ফলপ্রসূ হইয়াছিল। তাঁহাদিগের দেশের পুনরুদ্ধার-কর্তা-সাধন এরূপ কষ্টযন্ত্রণা ব্যতীত এবং এত গুলি বীরসন্তানের আত্ম-বলি ব্যতীত কখনই সংসাধিত হইতে পারিত না। রাজনৈতিক স্বাধীনতা-লাভের পথ পুষ্পবিকীরিত নহে, রুধির কর্দমিত। দেবাস্বরের যুদ্ধের অধিষ্ঠাত্রী দেবী কালিকা রুধিরপ্রয়াসিনী। নরবলি ব্যতীত তিনি কখনই প্রসন্ন হন না। এইজন্ত ইতালীর কোনও স্বদেশাত্মরাগী ব্যক্তিই—কি মৃত কি জীবিত—এই নরবলির জন্ত অশ্রুশোচনা করেন নাই—বা করেন না। যেরূপ সিদ্ধি—সাধনাও তাদৃশী চাই। যেরূপ ফলকামনা—পূজাও তদনুরূপ চাই। বিনা মূল্যে রত্ন মিলে না। অতীতস্বাক্ষী ইতিহাস তাহার প্রমাণ।

১৮৬৪ খ্রীষ্টাব্দে গ্যারিবন্ডীর ইংলণ্ড-পরিদর্শন, এবং তথায় সেই সংক্ষিপ্ত কালের অবস্থিতিসময়ে লণ্ডন মহানগরীতে ও ইংলণ্ডের অন্যান্য স্থানে তাঁহার সেই সেই অত্যাচার—ইউরোপের রাজবৃন্দকে কল্পিত-হৃদয় করিয়া তুলিয়াছিল। সকলেই বুঝিলেন যে ইউরোপে প্রজার রাজত্বের দিন ক্রমশঃই অগ্রসর হইতেছে। গ্যারিবন্ডী ইতালীর প্রজা-বৃন্দের হৃদয়ের অধিরাজ বলিয়াই ইংলণ্ডের প্রজাবৃন্দ তাঁহার এই পূজা

করিল। যে বীরচূড়ামণিকে ভগবান্ ইতালীর উদ্ধার সাধনের জন্য এবং রাজনৈতিক জগতে একটা যুগান্তর উপস্থাপিত করিবার নিমিত্ত প্রেরণ করিয়াছিলেন ; এবং যদধিষ্ঠিত রাজনৈতিক পরিবর্তনে পূর্বতন শাসন-সমিতি সকল পরিবর্তিত বা পৰ্য্যদস্ত হইয়াছিল, ও সেই বিপ্লবের অধিনেতা বলিয়া জগৎ যুগপৎ ভক্তি ও ভয়ে যাহার দিকে মনঃসংগত হইয়াছিল, আজ ইংলণ্ডের বড় বড় জমিদার, সহস্র সহস্র শিল্পী, ও কৃষ্ণিগতজগদ্ধন ধনকুবেরগণ পরস্পর-প্রতিদ্বন্দ্বিতায় সেই মহাপুরুষের পূজা করিতেছে দেখিয়া জগতের যথেষ্টচারিণী প্রভুশক্তির হস্ত হইতে মোহদণ্ড স্থলিত হইল।

যতদিন ইতিহাস পরিব্র বলিয়া বিবেচিত হইবে, যতদিন ইতিহাসের কোনও মোহিনীশক্তি থাকিবে, এবং যতদিন মানবমনের উপর ইহার উপদেশের কোনও প্রভূতা থাকিবে, ততদিন গ্যারিবল্লীর স্মৃতি বিলুপ্ত হইবেনা। কারণ নবজ্ঞান বলনায় যে সকল অদ্ভুত ঘটনা অঙ্কিত করিতে পারে নাই, এবং রাজনৈতিক দর্শনে যে ফলশ্রুতির অঙ্কভূতি হই নাই, গ্যারিবল্লীর জীবনে সেই সকল অদ্ভুত ঘটনা ঘটিয়াছিল, এবং সেই সকল ফল ফলিয়াছিল। যে সরলতা কোন প্রশংসায় ব্যথাগর্ভে পরিণত হয় না, এবং যে সরলতা ভীষণ বিপদে বিচলিত হয় না—গ্যারিবল্লী সেই সরলতাব মূর্তিমান্ অবতার, স্মৃতিবাৎ ইতিহাস কোন প্রাণে অনন্ত কালের জন্ত তাঁহার স্মৃতি বহন না করিলে ?

সেই বক্র-রাজনীতি-প্রসূ যুগে গ্যারিবল্লীই কেবল সেই রাজনীতির স্মৃতি হইতে পারিয়াছিলেন। কুটিল রাজনীতি একদিনের জন্ত ও তাঁহার গতির অধিনয়ন বা পরিবর্তন করিতে পারে নাই। অথচ সকল রাজনীতিবিশারদই তাঁহার মহামত প্রকার সহিত বিবেচনা করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। যখন ইউরোপের রাজবৃদ্ধ ভয়ে কম্পবান্—তখন গ্যারিবল্লী ভয়স্পর্শশূন্য। ইউরোপ যখন রাজনৈতিক ব্যাতার আন্দোলিত, গ্যারিবল্লী তখন নিবাত-নিষ্কম্প। সপ্ত-গিরি-অধিষ্ঠিত অনন্ত-নগরী রোমকে তিনি বেকম্প আলোড়িত করিয়াছিলেন, ইহার প্রতিষ্ঠার দিন হইতে ইহা কখনই সেরূপ বিলোড়িত হয় নাই। যখন প্রবলে দৃষ্ট হয়, তখন তিনি তাহার সম্মুখে ভীমমূর্তি। যখন তাহারা আপনাদিগের সীমা উল্লঙ্ঘন করে, তখন তিনি তাহাদিগের সম্মুখে ক্রমমূর্তি। তিনি তাহাদিগের প্রভুশক্তির উপর জ্বলন্ত করিতে নাই, এবং তাহাদিগের দর্পে ঘৃণা প্রকাশ করিতেন। তিনি এতদূর মহান্ ছিলেন যে অকারণে কাহাকেও ভয়প্রদর্শন করিতেন না, কিন্তু প্রয়োজন হইলে

দৃষ্টের দর্পনাশ করিতেন। যে জনসাধারণকে জগৎ এতদিন উপেক্ষা করিয়া আসিয়াছে, সেই জনসাধারণের ভক্তিরূপ সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইয়া তিনি একরূপ অদ্ভুত কার্যকলাপ করিতেন, বাহা দেখিয়া ইউরোপের যথেষ্টাচারী রাজবৃন্দের মস্তক হইতে রাজমুকুট খসিয়া পড়িত। যে জনসঙ্ঘ এতদিন অবহেলিত, নীতিভ্রষ্ট ও হতবুদ্ধি হইয়া পড়িয়াছিল, তাঁহার সম্ভাবন মস্ত্রে অল্পপ্রাণিত হইয়া আজ তাহারা তাঁহার অধিনয়নে জগৎ উদ্ভাষিত করিতে উদ্যত হইয়াছে। নিম্নিত সিংহের গর্জনে আজ জগৎ বিকম্পিত হইয়াছে। আজ তাঁহার শিক্ষা প্রভাবে তাহার অশিক্ষিত ও রণদক্ষিত সৈনিক বৃন্দের জ্ঞান অতিমানুষ কার্যকলাপ অন্বেষিত করিতেছে। তাঁহার আদেশে আজ দাসের হস্তপদ হইতে রাজদত্ত শৃঙ্খল খসিয়া পড়িয়াছে। তাঁহার মন্ত্রপ্রয়োগে ইতালীর ছিন্ন ভিন্ন অধিবাসিবৃন্দ একতাস্ত্রে ঘনীভূত হইয়াছে। ইউরোপ—বিশেষতঃ ইংলণ্ড—যে গৌরবচ্যুত জাতিকে লক্ষ্য করিয়া বার বার বলিয়াছিলেন—“এই কঙ্কালময়ী জাতি কিরূপে অধিক দিন বাঁচিবে?”—আজ ঐ দেখ! সেই কঙ্কালময়ী গৌরবচ্যুত ইউরোপের উদ্যানভূতা গিরিপার্বত্যকিতা সাগরবেষ্টিতা সমুদ্রাঙ্গ সফলা ইতালী গ্যারিবল্ডার মস্ত্রোচ্ছারণে নবসজ্জীবিত, উদ্ভাসিত, সঞ্চারিত শোণিত-বর্ণের অসংখ্য বারে পরিপূরিত হইয়াছে। যে মহাপরতা, যে উদারতা, যে বরণালিতা, যে পবিত্রতা, এবং যে স্বজাতিপ্রেমিকতা ও স্বদেশহিতৈষিতা—বাসু, বাজ্যাকি ও হোমর, ভার্জিল প্রভৃতি মহাকাব্যের মহাকাব্যে বর্ণিত আছে, ঐ দেশ আজ ইতালীর বীরবৃন্দ এই ভগবদ্রূপাশ্রিত মহাপুরুষের অল্পপ্রাণনে—সেই সেই গুণে বিভূষিত হইয়া জগতের পূজার পাত্র হইয়াছেন! পতিত ভারত একবার তাকাইয়া এই অপূৰ্ণ দৃশ্য দেখ, আর এই অপূৰ্ণ দৃশ্যের স্মৃতিকর্তা ভগবানের চরণে আপনাদের পঞ্চবিংশতি কোটি আত্মাকে অঞ্জলি প্রদান কর। আত্মপুরুষকারের উপর বা বৈদেশিক পুরুষকারের উপর নির্ভর করিলে কিছুই হইবে না। ঘোরতর আধ্যাত্মিক যোগসাধন ব্যতীত পতিত ভারতের উদ্ধারের আর উপায়ান্তর নাই।

পঞ্চবিংশতি কোটি ভারতবাসীর যোগসাধনায় ভগবান্ অবশ্যই স্খীত

হইবেন। তাঁহার কৃপা ব্যতীত ভারতবাসীর অল্প গতি নাই। হুর্ক-  
লের বল ভগবান্। ভারতবাসিন্! ভক্তবাহ্যকরতরুর আরাধনা কর,  
তিনি তোমার মনোবাহ্য পূর্ণ করিবেন। আধ্যাত্মিক সাধনাত্মি ভারত-  
পাশব বলের বিলসনাত্মি নহে। আধ্যাত্মিক বলই ভারতের একমাত্র  
সম্বল। যে সকল সাধক ইহা বিশ্বিয়া কার্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইবেন,  
তাঁহারাই সিদ্ধমনোরথ হইবেন। সেই মহাশক্তির উজ্জ্বলতায় পাশব  
শক্তি নিশ্চয়ই নিশ্চত হইয়া যাইবে। উঠ! হৃদয়ে বল ধারণ কর—  
সকলে প্রাণে প্রাণে যুক্ত হইয়া মহাবোগে নিমগ্ন হও। হতাশ হইবার  
কোনও কারণ নাই। আর শূন্যগর্ভ অসার আলোচনে সময় কাটাইও  
না। নিদ্রা যাইবারও সময় নাই। ধীরে ধীরে দাঁড় ফেলিয়া সেই মহা-  
তীর্থের দিকে ক্রমশঃ অগ্রসর হও, অনুকূল বায়ু পাইলেই পাইল তুলিয়া  
জাতীয় তরিকে সেই দিকে ছুটাইয়া দিও। দেখিও যেন ভগবানের  
কর্ণধারত্ব পরিত্যাগপূর্বক মানবীয় কর্ণধারত্বের আশ্রয় লইও না। তাহা  
লইলে প্রবল ঝড়ে জাতীয় তরিকে কখন রক্ষা করিতে পারিবে না।  
সেই মহাতীর্থের বতই নিকটবর্তী হইতে থাকিবে, ভীষণ তরঙ্গমালা  
প্রচণ্ড শক্তিতে জাতীয় তরির উপর আসিয়া পড়িবে। মানব কর্ণধার সে  
তুফানে কখনই তোমাদিগকে রক্ষা করিতে পারিবে না। স্বয়ং নারায়ণ  
বা নর-নারায়ণ ব্যতীত সে হৃদ্যে উদ্ধারের আর উপায়ান্তর নাই।  
অথবা সর্বস্বত্বিকরী বিষ্ণুশক্তি সর্বপ্রলয়ঙ্করী শিবশক্তির সহিত সংযুক্ত  
না হইলে ভারতের কোনও আশা নাই। প্রলয় ও স্থিতি সঙ্গে সঙ্গে না  
যাইলে, ভারতের কি আশা? অতএব এস ভাই! আমরা পঁচিশকোটি  
ভারতবাসী জাতিগত ধর্মগত ও বর্ণগত বিবেক তুলিয়া স্থিতিকারিণী  
বিষ্ণু শক্তির ও প্রলয়কারিণী শিবশক্তির আরাধনায় নিমগ্ন হই। এস  
আমরা নয়ন নীলোৎপল উৎপাটিয়া তাঁহাদিগের চরণে অঞ্জলি দিই।  
অলমতি বিস্তরেন্।

# আমেরিকা ও ইতালীর ইতিবৃত্ত-সম্বলিত জেনারেল জোসেফ্ গ্যারিবল্ডীর জীবনবৃত্ত ।

—o—o—o—  
পূর্ববৃত্ত ।  
—o—o—o—

উদ্বোধন ।

স্বার্থপর কাপুরুষেরাই আত্ম-স্বার্থহানির ভয়ে মহৎ কার্যের অনু-  
ষ্ঠানকে ‘অসম্ভব’ বিশেষণে অভিহিত করিয়া তদনুসরণ হইতে আপনারা  
নিবৃত্ত হয়, ও অপরকেও তাহা হইতে নিবৃত্ত করিতে চেষ্টা করে ।  
তাহারা জানিয়াও জানেন না যে, এ জগতে উৎসর্গীকৃত-প্রাণ মনীষীর  
সাধনার অবিষয়ীভূত কিছুই নাই । যখন ম্যাট্‌সিনি ও গ্যারিবল্ডী-  
প্রমুখ তদীয় শিষ্যবৃন্দ ইতালীর একতা ও স্বাধীনতা সম্পাদন করিতে কৃত-  
সংকল্প হন, তখন ইতালীবাসীরাই ইহাদিগকে ‘অসম্ভবপ্রলাপী’  
‘উন্মাদগ্রস্ত’ বলিয়া পরিহাস করিয়াছিলেন । ‘শতধাবিচ্ছিন্ন ইতালী  
আবার একত্রে গ্রথিত হইবে, বহুকালের দাসত্বে দাস-প্রকৃতি-প্রাপ্ত  
ইতালী আবার স্বাধীন হইবে’ ইহা ভাবিতেও যেন সেই কাপুরুষগণের  
হৃৎকম্প উপস্থিত হইত । ‘অধুনা শতধাবিচ্ছিন্ন, বহুভাষা-বধনশীল,  
ভিন্নধর্ম্মাক্রান্ত ভারত কালে একটী প্রকাণ্ড রাজনৈতিক জাতিরূপে  
পরিণত হইবে,—যাহারা এই বিশ্বাস হৃদয়ে পোষিত করিয়াছেন, তাহারা  
যেমন অন্ধ-স্তম্ভ স্বার্থতৃপ্ত ভারতবাসীর নিকট উপহাস্যস্পৃহ হইয়া থাকেন,  
একদিন ম্যাট্‌সিনির নব্য ইতালী সমাজকেও সেইরূপ উপহাস্যস্পৃহ  
হইতে হইয়াছিল । অষ্টীয় প্রতিনিধি মেটার্কিক একদিন পরিহাস  
করিয়া বলিয়াছিলেন যে ‘ইতালী কেবল ভৌগোলিক নাম মাত্র’ ।

‘সত্যমেব জয়তে’—সত্যেরই পরিধানে জয় হয়। ‘যতো ধর্মস্ততো জয়ঃ’—যেখানেই ধর্ম, সেইখানেই জয়,—ইত্যাদি মহাপুরুষ-বাক্যের সার্থকতা ইতালী-ক্ষেত্রে বেরূপ প্রতিপন্ন হইয়াছিল এমন আর কুত্রাপি হয় নাই। ‘কল্পনা অপেক্ষা সত্য যে অধিকতর বিশ্বয়জনক’ তাহার এরূপ দৃষ্টান্ত আর কুত্রাপি দৃষ্ট হয় নাই। সত্যের ধ্বজা স্বর্গে লইয়া—ঈশ্বরকে মস্তকে রাখিয়া—একান্ত মনে সাধনা করিলে, গভীর হতাশতার সময়েও এক জন মাত্র ব্যক্তি দ্বারাও যে কি অসম্ভব না সম্ভব হইতে পারে, বীরভৈরব আদর্শ ও সরলতার মূর্তি ইতালীর মুক্তিদাতা গ্যারিবন্ডী তাহার নিদর্শন। স্বদেশানুরাগে উদ্দীপিত, দেশবাসিগণের প্রতি অত্যাচারে-মর্মপীড়িত,—সাধুসঙ্কল্পের জ্ঞানে হৃদয়ধর্ম—একটী মাত্র ব্যক্তিও জ্ঞায় ও প্রাকৃতিক স্বত্ব উদ্ধার করিবার জন্য বার বার উদ্যত হইলে, কি অসাধ্যই না সাধিত হইতে পারে—গ্যারিবন্ডীর জীবনী তাহার দৃষ্টান্তস্থল। গ্যারিবন্ডী বার বার প্রতিহত হইয়াও সত্যের অবশুস্তাবী জয়ে কখন বিখাস-বিহীন হন নাই। তাই অনেক নিষ্ফল চেষ্টা ও পরাজয়ের পর—অনেক মর্মপীড়া ও রক্তপাতের পর—তিনি এক সময়ে অত্যাচারিগণের সমুচিত শাস্তি বিধান করিয়া, তাহাদিগের হস্ত হইতে জয়ভূমিকে—পবিত্র ও বিশাল ইতালীক্ষেত্রে—উদ্ধার করিয়া তাহাতে অনন্ত আনন্দলহরী বিস্তার করিতে পারিয়াছিলেন। আজ যে, ইতালী প্রত্যাগত যৌবনে ও নবজীবনে জগৎকে মুক্ত করিতেছেন, তাহা সেই গনীষীর ও তদুৎকৃষ্ট ম্যাট্‌সিনির নিরন্তর ও অক্লান্ত সাধনার ফলে।

ঝাঁহারা এক দিন ইতালীকে শুদ্ধ ভৌগোলিক অস্তিত্ব মাত্র বলিয়া পরিহাস করিয়াছিলেন; ইতালীর একতা উন্নতির হিঁস মস্তিষ্কের কল্পনা মাত্র বলিয়া বিবেচনা করিয়াছিলেন; হৃদয়বদ্ধ স্বর্গীয় জাতিতে দূরীকৃত করিয়া ইতালীতে দ্বারীনতা স্থাপন করা স্বপ্ন-রাজ্যের বিষয়ীভূত মনে করিয়াছিলেন; এবং ইতালীর মুক্তিদাতাকে ঝাঁহারা এক দিন স্বদেশের অনিষ্টকারী হঠকারী বলিয়া ঘৃণা করিয়াছিলেন, আজ ১৮৬০ খ্রীষ্টাব্দে সেই হঠকারী গ্যারিবন্ডী ইতালী-ক্ষেত্রে আসিয়া—তার

ও সত্যের ভাবে উদ্দীপিত হইয়া—তাঁহার পূর্ব পরাজয়রূপ অশ-  
বশ কালিয়া কালণে সমুদ্র্যত। আজ তিনি মন্ট্রীল, ক্যাটোলাফিনি,  
গ্যালাৰ্ণো ও ভল্টর্নো সমরক্ষেত্রে অঙ্কিত জয়লাভ করিয়া—সমস্ত ইতা-  
লীকে এক করিয়া বিজিত অষ্ট্রীয়গণকে ইতালী-ক্ষেত্র হইতে বিদূরিত  
করিয়া, এবং মিলিত ও বনীভূত ইতালীকে ভিত্তর ইমাতুয়েলের হস্তে  
সমর্পণ করিয়া—ক্যাথেরাছীপন্থ নিজ কুটীরাবাসে গমন করিলেন।  
আজ সমস্ত ইতালী সমন্বরে তাঁহাকে আনীর্কাদ করিল—‘গ্যারিবল্দি  
জীব ! ( Vivas Garibaldi )’। এত দিন সকলে যে—ইতালীর একতা  
ও স্বাধীনতাকে অসম্ভব ঘটনা বলিয়া আসিতেছিলেন, গ্যারিবল্দির  
অসাধারণ রণবিষয়িনী প্রতিভা তাহা কয় মাসের মধ্যেই সম্ভব করিয়া  
তুলিল।

‘আজও যখন হইল না, তখন আর হইবার সম্ভাবনা কই ?’—  
যাহাবা অতীত ঘটনা হইতে এই অপসিদ্ধান্ত করিয়া থাকেন, গ্যারিবল্-  
দির জীবনী তাঁহাদিগের বিশেষ শিক্ষাফল। সাধনা পূর্ব হয় নাই  
বলিয়া পূর্বে সিজি হয় নাই—ইহা হইতে যে সিদ্ধান্ত যে ‘সাধনা পূর্ণ  
হইলেও সিজি হইবে না’ তাহা অপসিদ্ধান্ত মাত্র ও জাতীর উন্নতির  
পক্ষে সমূহ অনিষ্টকারক। একটা চেষ্টা বার বার নিষ্ফল হইতে পারে।  
কিন্তু যখন সময় পূর্ণ হইবে—যখন ক্ষেত্র বীজধারণ-ক্ষম হইবে—তখন  
সে চেষ্টা সহজেই সফল হইবে—বীজ রোপণ করিবারাত্র তখন অঙ্কুর  
উৎপন্ন হইবে। সময় আসে নাই বলিয়া তুমি যদি এখন নিশ্চেষ্ট  
হইয়া বসিয়া থাক, তাহা হইলে সময় হয়ত কখনই আসিবে না। অঙ্কের  
নিকট যেমন আলোক কতবার আসে ও তাহার নিকট হইতে কতবার  
চলিয়া যায়—কিন্তু চক্ষুহীন হওয়ার সে যেমন তাহা দেখিতে পার  
না, সেইরূপ চেষ্টাহীন উদ্যম-শূন্য ব্যক্তির নিকটও সময় কতবার  
আসিতেছে ও তাহার নিকট হইতে কতবার যাইতেছে, সে তাহা  
দেখিয়াও দেখে না ; চক্ষু থাকিতেও সে অঙ্কের মত বসিয়া থাকে।

তবিস্ততে বিশ্বাসহীন সময়-প্রত্যাশী পতিত ভারতবাসিন্ ! তোমা-  
দের দ্বার ইতালীর অধিবাসিদ্বন্দ্বও এক দিন এইরূপ চক্ষু থাকিতেও অঙ্ক



ছিলেন। কিন্তু ঈশ্বরের অনুগ্রহে ও দুই জন মনীষীর করম্পর্শে তাঁহাদের  
 এক্ষণে চক্ষু ফুটিয়াছে। আবার ত্রিবর্ষ পতাকা সপর্কে রোমের ক্যাপি-  
 টলের উপরি উড্ডীন হইতেছে। হুই-দেখ! আজ পতিত ইতালী কতিপয়  
 মনীষীর তপস্কার ফলে, আবার উঠিয়াছে। কিন্তু পতিত ভারতের তপ  
 নাই, জপ নাই, সাধনা নাই—তাই ইহা আজও পড়িয়া রহিয়াছে।  
 রাবণ-বধের পূর্বে রামচন্দ্র ভগবতীর আরাধনা করিয়াছিলেন। গ্যারি-  
 বল্ডী ও ম্যাট্‌সিনিও ইতালীর একতা ও মুক্তির জন্ত প্রতিমুহূর্ত্তে ভগ-  
 বানের আরাধনা করিয়াছিলেন। সুতরাং দৈববলের উপর জলন্ত  
 বিধাসের ফলও তাঁহারা হাতে হাতে পাইয়াছিলেন। শিবজীও এক  
 দিন হিন্দুধর্মের রক্ষার জন্ত ভবানী ও ভবানীপতির ষোরতর আরাধনা  
 করিয়াছিলেন। তাঁহার ও তদীয় মহারাজ্যীয় জাতির ‘হর হর বোম্  
 বোম্’ রবে এক দিন সমস্ত ভারত উদ্দোষিত হইয়াছিল। তাই  
 সেই মহতী সাধনার বলে এক দিন মহারাজ্যীয় শক্তি ভারতে অপ্রতি-  
 দ্বন্দ্বী হইয়াছিল। আর সেই ভারতের পূর্বে গৌরবের দিনে—বধন  
 কতিপয় মাত্র আর্থ্য ঔপনিবেশিক অসংখ্য বৈদেশিকের মধ্যে আসিয়া  
 আপনাদিগের প্রাণ-ভয়ে ব্যাকুল হইয়া প্রাণ তরিয়া দেবগণকে ডাকিয়া-  
 ছিলেন, সেই দিনে সেই বৈদিক কালে দৈব-বলে বলীমান হইয়া  
 আর্ধ্যেরা এক এক জন লক্ষ লক্ষ ব্যক্তির বল পাইয়াছিলেন। আমরা  
 সে সব দিন ভুলিয়াছি বলিয়াই আজ আমাদের এই দশা। এস  
 তাই! আবার একবার পঁচিশ কোটি ভারতবাসী অসংখ্য সাম্প্রদায়িকতা  
 ভুলিয়া সকলে মিলিয়া সমস্তরে সেই দেবদেব ভগবানের নাম কীর্তন  
 করি। একবার এই জাতীয় হুগতির দিনে প্রাণ খুলিয়া তাঁহার নিকট  
 হুংথ জানাই। তাঁহার কৃপাকটাক্ষ পড়িলে কি না হইতে পারে?  
 এস, আর দেরি করিও না। সময় আসিয়াছে!! সকলে গগন বিদারিয়া  
 গাও “বন্দে মাতরম্”—“বন্দে হরিচরণারবিন্দম্”। স্বদে-  
 সানুরাগ ভগবন্তকির সহিত মিশ্রিত হইয়া ভারতে আবার নবযুগের  
 উৎপত্তি কক্ষক!!

## প্রথম অধ্যায়

ইতালীর দীর্ঘকাল-ব্যাপিনী অধীনতা ও তজ্জনিত দুঃখরাশি ; ইতালী প্রথম  
নেপোলিয়নের অধীন ; তারোনার মহাসভা ।

বহুপুরুষ-পরম্পরা ধরিয়া বিধাতার সৌন্দর্য্যনিষ্ঠার নিকষ-ফল ইতালী, অতিক্রান্ত-বিধি বৈদেশিক শক্তির অধীনে মর্শ্মপীড়িত হইয়া আসিতেছিল । \*গত শতাব্দীর মধ্যভাগে কবিবর গোল্ডস্মিথ ইতালী পরিদর্শন করিয়া নিম্নলিখিত প্রকারে ইতালীর অবস্থা বর্ণনা করিয়া-  
ছিলেন:—

“Man seems the only growth that dwindles here ,”  
\* \* \* \* \* “Each nobler aim repressed by long control,  
Expires at last, or feebly mans the soul . ,”

কবিবর প্রকৃতির সৌন্দর্য্যে মুগ্ধ হইয়া বলিয়া উঠিলেন—‘এখানে কেবল মনুষ্যেরই বৃদ্ধি নাই—কিন্তু বাহ্য প্রকৃতি অনন্তপ্রভাব-শালিনী । বহুদিনের দাসত্বে হৃদয়—প্রত্যেক ইতালীরের হৃদয়—যেন মহৎলক্ষ্য-ভ্রষ্ট হইয়া পড়িয়াছে । অথবা হৃদয়ে যদি কোন মহৎ লক্ষ্য থাকে, তাহা যেন ইহাকে অতি মৃদুভাবে উত্তেজিত করিতেছে’ । কবিবর বিগত শতাব্দীর মধ্যভাগে ইতালী সম্বন্ধে কহিয়া বলিয়াছিলেন—বর্তমান ভারতের দুরবস্থা দেখিয়া ইহার সম্বন্ধে আমাদেরও যেন সেই কথা বলিতে ইচ্ছা হয় ।

কিন্তু গোল্ডস্মিথ ইতালীর প্রকৃত অবস্থা বুঝিতে পারেন নাই । যেমন ভ্রাক্ষা-প্রচ্ছাদিত আশের গিরির অভ্যন্তরে গলিত ধাতু প্রচণ্ড নিস্তাবে পীঠস্থ ও পার্শ্বস্থ ধরাতলকে অতর্কিতরূপে প্রাবৃত্ত করিবার জন্য উন্মুখ হইয়া থাকে, সেইরূপ ইতালীর আপাত-পরিদৃশ্যমান ওদা-সীদ্ধ ও অব্যয়ের অভ্যন্তরে জলনোন্মুখ বিপ্লবাগ্নি যে জ্বলনও প্রধুমিত হইতেছিল, গোল্ডস্মিথ তাহা বুঝিতে পারেন নাই । প্রথম নেপো-

লিয়ন স্বয়ং ইতালীয় এবং অসাধারণ-প্রতিভাশালী ছিলেন বলিয়াই ইতালীর অন্তর্নিহিত হুমায়মান জাতীয়তাব বৃদ্ধিতে পারিয়াছিলেন। তাই তিনি নিজের পুত্রকে রোমের সিংহাসনে বসাইয়া সমস্ত ইতালীকে এক সিংহাসনের অধীনে সমবেত করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন। কিন্তু ১৮১৪ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার পতনের সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার চিরলালিত আশালতা সমূলে বিনষ্ট হইল।

প্রথম নেপোলিয়নের পতনের পর ভায়েনার মহাসভা (Congress) ইতালীর অধিবাসিবৃন্দের পরিব্যক্ত ইচ্ছা ও প্রবৃত্তির বিরুদ্ধে ইতালীকে খণ্ড খণ্ড করিয়া ইউরোপীয় রাজবৃন্দের মধ্যে ভাগ করিয়া দিলেন, এবং সকলকে কিছু কিছু করিয়া দিয়া অষ্ট্রিয়াকে সিংহের অংশ প্রদান করিলেন। তদনুসারে নেপুলসরাজ্য পূর্ব-অধিদ্বারী বোর্সিন-বংশ-সম্ভূত ফার্ডিনান্ডকে দেওয়া হইল। ১৭৯৭ খ্রীষ্টাব্দে 'ক্যাম্পো কাম্বিও'র সন্ধিতে প্রথম নেপোলিয়ন অষ্ট্রিয়াকে ভিনিসিয়া প্রদান করিলেন। ভায়েনার সন্ধিতেও ইহা অষ্ট্রিয়ার হস্তে রহিল। রোমে আবার পোপের রাজ্য প্রতিষ্ঠাপিত হইল। রোম ও ভিনিসিয়ার মধ্য-বর্তী স্থান সকল টস্কানী, মডেনা, পার্মা প্রভৃতি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাজ্যে বিভক্ত হইয়া অষ্ট্রিয়ারই তত্ত্বাবধানে রহিল। ইহাদের মধ্যে পার্মা ও লুকা অষ্ট্রিয় সম্রাট ফ্রান্সিসের কন্যা ও প্রথম নেপোলিয়নের দ্বিতীয়া স্ত্রী মেরী লুইসাকে দেওয়া হইল। ইতালী-উপদ্বীপের উত্তর-পশ্চিম কোণে সার্ডিনিয়া রাজ্য অবস্থিত ছিল। এই রাজ্যের সহিত পূর্ব হইতেই পীডমন্ট রাজ্য সংলগ্ন ছিল। কিন্তু এখন জেনোয়া ও সার্ডিনিয়া দ্বীপকে ইহার সহিত সংযুক্ত করিয়া দেওয়া হইল। এইরূপে সমস্ত ইতালীতে অনিয়ন্ত্রিত যথেষ্টাচারিণী-শক্তি প্রতিষ্ঠাপিত হইল। ইউরোপীয় রাজ্য সকল পরস্পরের রক্ষার জন্য 'পবিত্র সম্মিলন (Holy alliance)' নামক একটি অপবিত্র সম্মিলনী সভা স্থাপন করিলেন। এই সভা পরে জাতি-নিচয়ের স্বাধীনতাপহারিণী রাজবৃন্দের সম্মিলন-সভা বলিয়া আখ্যাত হইয়াছিল। ইউরোপের সমস্ত রাজ্যই ইহাতে যোগ দিয়াছিলেন। কেবল মজিবর ক্যানিং ইংলণ্ডকে এই সম্মিলনে

যোগ দিতে না দিয়া ইংলণ্ডের বশ অক্ষুর রাধিয়াছিলেন। এই রাজ-সম্মিলনীর প্রধান উদ্দেশ্য এই যে কোন দেশের প্রজাগণ রাজবিজ্রোহী হইলে সেই দেশের রাজার আত্মানে সকলেই উত্তর দিবেন; অর্থাৎ সকলেই সৈন্ত ও অর্থ দিয়া তাঁহার সহায়তা করিবেন।

অনেকবার এই নিয়মে কার্য্য হইয়া আইসে। ১৮২৩ খ্রীষ্টাব্দে ডিউক অব আকুটিনের অধিনায়কত্বে একটা ফরাসী সেনা স্পেনে প্রবেশ করিয়া বলপূর্ব্বক বিজ্রোহী কোট্‌ঙ্গগকে অকর্ম্মণ্য রাজা ফার্ডিনান্ডের বশতা স্বীকার করায়। ফার্ডিনান্ড যে জাতীয় কনষ্টিটিউসন্ (শাসন-ভিত্তি) রক্ষা করিবেন বলিয়া প্রতিজ্ঞিত হইয়া সিংহাসনে অধিরোহণ করিয়াছিলেন, সেই জাতীয় কনষ্টিটিউসন্ নষ্ট করিতে উদ্যত হওয়ায় দেশের সম্রাস্ত লোক তাঁহার বিরুদ্ধে অভ্যুত্থিত হয়। আর একবার অত্যাচারী নেপল্‌সরাজ ফার্ডিনান্ডের রাজ্য ওতপ্লোত করিবার জন্য তাঁহার ক্রোধাক্ত প্রজারা তাঁহার শাসনের বিরুদ্ধে অভ্যুত্থিত হয়। সেই সময় অষ্ট্রিয় সৈন্তগণ আল্পস্ (Alps.) পর্ব্বত উত্তরণ পূর্ব্বক নেপল্‌সে আসিয়া প্রজাগণের অভ্যুত্থান নিবারিত করে। জাতীয়-স্বাধীনতা-বিলোপকারী এই রাজকীয় যড়যন্ত্র আরও দুই একবার কার্য্যে পরিণত হয়।

এই যৌর জাতীয় হৃদ্বংশার সময় বিধাতা ম্যাট্‌সিনিকে বৈপ্লবিক গুরু, ও গ্যারিবল্ডীকে বৈপ্লবিক শিষ্য করিয়া পাঠান। যেমন গুরু—তাঁহার তেমনই শিষ্য। উভয়েই আপন আপন বিভাগে অতুলনীয়। যেমন সাধনার প্রয়োজন, বিধাতা তেমনই সাধক মিলাইয়া দিলেন। গ্যারিবল্ডী যে বৈপ্লবিক নেতা হইবেন, একটা ক্ষুদ্র ঘটনায় তাহা পূর্ব্বকই সংস্থচিত হইয়াছিল। বিখ্যাত বৈপ্লবিক নেতা মার্সাল মাসেনা নাইন্‌ নগরের যে গৃহে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন, সেই ঐতিহাসিক গৃহেই গ্যারিবল্ডী ভূমিষ্ঠ হন।

## দ্বিতীয় অধ্যায়

তদীয় জন্ম, বাল্যশিক্ষা, জননী, সমুদ্রযাত্রা, কনেট্যাটিনোগলে পৌঁছা, শিক্ষকতাকার্য  
গ্রহণ ও মার্সেলিসে প্রত্যাগমন।

জোসেফ্ গ্যারিবল্ডী ১৮০৭ খ্রীষ্টাব্দের ২২এ জুলাই তারিখে ইতালীর অন্তর্গত নাইস্ নগরে ডোমিনিক্ গ্যারিবল্ডীর ঔরসে ও রোজা রেগুইণ্ডোর (Rosa Raguindo) গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতা ডোমিনিক্ গ্যারিবল্ডী স্বয়ং নাবিক এবং নাবিকের পুত্র ও পৌত্র ছিলেন। সাগরের তরঙ্গ-নির্ধোষ সেই বালক গ্যারিবল্ডীর কর্ণে যেন মৃদঙ্গ-ধ্বনির দ্বায় প্রতীত হইত। পোতবাহী নাবিকগণের ঐকতানিক গীতি তাঁহার কর্ণে যেন মধুধারা বর্ষণ করিত। পিতা পিতামহের সামুদ্রিক যাত্রাবিষয়িণী গল্প-মালা তাঁহার নিকট যেন অমৃতরস-সিক্ত বলিয়া প্রতীত হইত। প্রত্যুত নাবিক-জীবনোপযোগিনী বাবতীয় ঘটনা গ্যারিবল্ডীর শৈশব-সহচরী ছিল। এই জন্মই শিশুকাল হইতেই নাবিক-জীবন গ্যারিবল্ডীর অতিশয় প্রিয় হইয়া উঠিল।

তিনি পিতার নিকট হইতে বীরোচিত সাহসিকতা, ক্রিপ্রদর্শিতা, কর্তব্যনিষ্ঠতা ও দুর্দমনীর অধ্যবসার; এবং জননীর নিকট হইতে দানশীলতা, পবিত্রহৃদয়তা, পরদুঃখ-মোচনেচ্ছা ও বলবতী অত্যাচার-নিবারণ-স্পৃহা উত্তরাধিকার-স্বত্রে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তিনি উত্তাল-তরঙ্গ ভূমধ্য সাগরের নিকট নির্ভীকতা ও অতুঙ্গ আল্পন্ পর্বতের নিকট অবিচলিততা শিক্ষা করিয়াছিলেন। তিনি ইতালীর অতীত ইতিহাসের স্মৃতি হইতে হৃদয়ের প্রবল উচ্ছ্বাস ও দুর্দমনীর স্বাধীনতাস্পৃহা লাভ করিয়াছিলেন। প্রত্যুত ভবিষ্য জীবনে যে সকল অবদান-পর-স্পরার অনুষ্ঠানে তাঁহার নাম ও কীর্তি চিরস্মরণীয় হইয়াছিল, সেই সকলের বীজ এই বাল্যেই তাঁহার অন্তরে উপ্ত হইয়াছিল।

তঁাহার বাল্যশিক্ষা বিশেষ বর্ণনীয় নহে । তঁাহার পিতা মাতা যদিও নিজেরা তত হুশিক্ষিত ছিলেন না, তথাপি আপনাদিগের অবস্থান-সারে পুত্রের শিক্ষার জন্ত যত্নের ক্রটি করেন নাই । তঁাহারা পুত্রের হুশিক্ষা বিধানের জন্ত উপযুক্ত গৃহ-শিক্ষক সকল নিযুক্ত করিয়া দিয়া-ছিলেন । বিদ্যালয়ে তিনি যে শিক্ষা পাইতেন, গৃহ-শিক্ষকেরা তঁাহাকে তদতিরিক্ত শিক্ষা দিতে চেষ্টা করিতেন । কিন্তু সেই ক্রীড়নশীল বালকের নিকট পাঠাভ্যাস অপেক্ষা ক্রীড়া অধিকতর ভাল লাগিত । সুতরাং তদীয় শিক্ষকগণের তঁাহার প্রতি বহু এক প্রকার নিষ্ফল হইয়াছিল । তিনি পুস্তক পাঠ অপেক্ষা প্রকৃতি পর্যবেক্ষণ করিতে অধিকতর ভাল বাসিতেন । তঁাহার ছরবগাহিনী বুদ্ধি ও চিন্তাশীল মন জড় ও অজড় প্রকৃতির অভ্যন্তরে সতত নিমগ্ন হইয়া থাকিত । সুতরাং পুস্তকহা বিদ্যার অভাব তঁাহার বিশেষ ক্ষতি করিতে পারে নাই ।

যে সকল বাত্যা ও তরঙ্গ তঁাহার মধ্য ও শেষকালে তিনি হাবুডুবু খাইয়াছিলেন, এই বাল্যে তাহার কোনও চিহ্ন উপলব্ধিত হয় নাই । জনক জননীর সহায় বদন ও আনন্দাঙ্কপূর্ণ লোচন সময়ে লাগিত, ও প্রকৃতির সৌন্দর্যে পরিবেষ্টিত থাকায় গ্যারিবল্ডীর বাল্যকাল সুখেই অতিবাহিত হইয়াছিল ।

কিন্তু এ সুখের সময়েও তঁাহার অবদান-প্রিয় প্রকৃতি স্থির থাকিতে পারে নাই । শান্ত ও তরঙ্গহীন জীবন ক্রমে তঁাহার অসহ হইয়া উঠিল । তঁাহার চিন্তের চাকল্য ও প্রকৃতির অনমনীয়তা দেখিয়া তঁাহার পিতা মাতা ভীত হইলেন । তঁাহারা তঁাহাকে ব্যবহারাজীব, চিকিৎসক, বা রাজকের নিরীহ ও শান্ত ব্যবসায় অবলম্বন করিবার জন্ত অহুরোধ করিলেন । কিন্তু বিধাতা গ্যারিবল্ডীকে যে কার্যের জন্ত প্রেরণ করিয়া-ছিলেন, সে কার্যের সঙ্গে উক্ত ব্যবসায়-ত্রয়ের সামঞ্জস্য না থাকায় গ্যারিবল্ডী তাহাতে স্বীকৃত হইতে পারিলেন না । সেই বাল্য হইতেই সামুদ্রিক-জীবন-প্রিয়তা তঁাহাতে সুস্পষ্ট পরিলক্ষিত হইয়াছিল । তঁাহার নাবিক-জীবন-প্রসক্তি তঁাহার পিতা মাতার হৃদয়কে নিদাক্ষণ ব্যথিত করিয়াছিল ।

বিদ্যালয়ের নিম্নরূপ জীবনে বিরক্ত হইয়া এক দিন গ্যারিবল্ডী সমপাঠিগণের নিকট প্রস্তাব করিলেন যে তিনি নৌকারোহণে অনীতি-মাইল-দূরবর্তী জেনোয়া বন্দরে যাত্রা করিবেন সন্মত করিয়াছেন। তাঁহার উদ্দেশ্য-বাক্যে ও দৃঢ়তায় উত্তেজিত হইয়া তাঁহার সমপাঠিরাও তাঁহার অনুসরণ করিতে কৃতসন্মত হইলেন। অসমসাহসিক ছাত্রদল এক ধানি জেলেডিকীতে চড়িয়া উত্তাল সাগরতরঙ্গ ভেদ করিয়া অনেক দূর গিয়া পড়িয়াছেন—এমন সময় তাঁহাদিগের পলায়ন আবিষ্কৃত হইল। গ্যারিবল্ডীর পিতা তৎক্ষণাৎ তাঁহাদিগের অনুসরণার্থ এক ধানি ক্ষুণ্ড-গামী পোত প্রেরণ করিলেন। পোতরাজ অতি ক্ষুণ্ডবেগে গিয়া বালক-বাহিত জেলেডিকী ধানি ধরিয়া বালকগণকে মোনাকো (Monaco) বন্দরের বিপরীত পার হইতে কিরাইয়া আনিল। এক জন রাজক (Abbe) তাঁহাদিগকে পলাইয়া বাইতে দেখিয়া তাঁহার পিতাকে বলিয়া দিয়াছিলেন বলিয়া, রাজক-শ্রেণীর উপর তাঁহার বিদ্বেষ এই বাল্যেই অঙ্কুরিত হয়।

গ্যারিবল্ডীর জননী অতিশয় ঈশ্বরপরায়ণা ছিলেন। গ্যারিবল্ডীর চরিত্র-সংগঠনে তদীয় জননীর বিশেষ প্রভাব ছিল। গ্যারিবল্ডী স্বয়ং বলিয়াছেন যে তাঁহার জীবনের অতি সঙ্কট সময় গুলিতে যখন সমুদ্র তাঁহার তরীর নিম্নে ও পার্শ্বে ভীষণ গর্জন করিত—যখন গুলি সকল তীব্র ঝঙ্কাবাদের ছায় তাঁহার কর্ণের পার্শ্ব দিয়া চলিয়া যাইত—যখন জলন্ত গোলা সকল শিলাবৃষ্টির ছায় তাঁহার চতুর্দিকে পতিত হইত—তখন তিনি অলৌকিক দৃশ্যে দেখিতে পাইতেন যেন তাঁহার জননী মতজাহ্নু হইয়া প্রাণাধিক পুত্রের প্রাণরক্ষার জন্য ঈশ্বরপ্রার্থনায় বিমগ্ন রহিয়াছেন—সেই সর্বোচ্চ ও সর্বনিম্নতার নিকট তাঁহার পুত্রের প্রাণ ভিক্ষা করিতেছেন। যাহারা গ্যারিবল্ডীকে যুদ্ধক্ষেত্রে ঐশীশক্তি-পরিব্রজিত বলিয়া মনে করিতেন, গ্যারিবল্ডী নিজে বাহা বলিয়াছেন তাহা পাঠ করিলে তাঁহাদিগের সে বিশ্বাস আরও দৃঢ় হইবে। গ্যারিবল্ডী আত্ম-জীবনীতে লিখিয়াছেন যে—‘আমার যে অসম সাহস দেখিয়া লোকে বিস্মিত হইত, আমার সে সাহসের মূল দৈব বলের

উপর বিশ্বাস । আমার দৃঢ় বিশ্বাস ছিল যে বড় রূপ আমার জননী—  
সত্যেশ্বর আদর্শ ও দেবীশ্বর অবতার মদীয় জননী,—বড় রূপ আমার  
জন্ম—আমার প্রাণ রক্ষার জন্ম—ঈশ্বরপ্রাধিকার নিমিত্ত থাকিবেন, তত রূপ  
আমার জীবনের কোনও আশঙ্কা নাই’ । সুযোগদেবে যেমন রাজনীর  
তিমির অন্তর্হিত হয়, সেইরূপ একরূপ জলন্ত বিশ্বাসের আবির্ভাবে বিপ-  
জ্বাল আপনিই কাটিয়া যায় । স্বয়ং ঈশ্বর একরূপ বিশ্বাসীর দেহরক্ষক  
হন । মাতৃভক্তি ও ঈশ্বরে বিশ্বাসের সামঞ্জস্যের একরূপ উজ্জ্বল দৃষ্টান্ত  
অতি বিদুল ।

গ্যারিবল্ডী একরূপ মাতৃভক্ত ছিলেন, যে মায়ের নাম করিলে  
তাঁহার নয়ন বহিয়া আনন্দাক্ষ পতিত হইত । মায়ের প্রশংসা করিয়া  
তিনি শেষ করিতে পারিতেন না । তিনি সর্বদা পূর্ব করিয়া বলিতেন  
যে ‘আমার জননী রমণীর পূর্ণ আদর্শ’ । যদি আমাতে কোন সাধুতাব  
প্রাক-তাঁহা আমি তাঁহারই নিকট প্রাপ্ত হইয়াছি ।’ তাঁহার জননী  
বৃদ্ধাবস্থা পর্যন্ত বাঁচিয়া ১৮৫১ খ্রীষ্টাব্দে মানবলীলা সম্বরণ করেন । স্বদেশ-  
শের জন্ম—স্বাধীনতার জন্ম—রোম নগরীতে গ্যারিবল্ডী ফরাসি  
সেনার সহিত যে অন্তত রণ করেন,—বাহাতে গ্যারিবল্ডীর যশ দেশ  
বিদেশে প্রসৃত হয়—গ্যারিবল্ডী-জননী রোজা জীবিত থাকিয়া সেই  
রণে স্বচক্ষে পুত্রের অমিত বল ও অমৃত রণোৎসাহ দেখিয়া গিয়াছিলেন ।  
কিন্তু যখন তাঁহার পুত্রের অতিমানুষ বীরত্বে ইতালী স্বাধীন হইয়া-  
ছিল—বিচ্ছিন্ন ইতালী একটা স্বনীভূত সমবেত প্রকাণ্ড জাতিতে পরি-  
ণত হইয়াছিল—সে পরম সুখের দিনে—সে জাতীয় মহোৎসবের সময়ে  
জীবিত থাকিয়া সমস্ত ইতালীবাসিগণের সঙ্গে সম্মিলিত ‘দীর্ঘজীবী  
হও’ বলিয়া পুত্রকে আশীর্ব্বাদ করিবার সুখভোগ বিধাতা তাঁহার  
ললাটে লিখেন নাই । সে সময় তিনি স্বর্গ হইতেই দেবকণ্ঠাগণের  
সহিত একত্র পুত্রের মন্তকে পুষ্পবৃষ্টি করিয়াছিলেন ।

নাটিকগণ ও সমুদ্রের সহিত নিরন্তর সংসর্গে গ্যারিবল্ডীর অবদানময়  
নাটিকজীবনের স্পৃহা অতিশয় বলবতী হইয়া উঠিল । পুত্রকে এই  
হৃদয়নীর প্রবৃত্তির অধীন দেখিয়া পিতা মাতা অগত্যা তাঁহাকে কিশোর



বয়সেই নাবিক জীবনে প্রবৃত্ত হইতে অনুমতি দিলেন। তিনি ওডেসা, সিভিটা ভেচিয়া, ক্যাগলিয়ারী—প্রথমে ক্রমাগত এই তিন বন্দরে জল-যাত্রা করেন।

তাহার পর কয়বার তিনি লিভাণ্টে জলযাত্রা করেন—শেষবার তিনি কনেষ্টান্টিনোপলে পৌঁড়িত হইয়া পড়েন। তাঁহার পীড়া দীর্ঘকাল থাকায় তাঁহাকে তথায় অতি দুর্দশায় পড়িতে হইয়াছিল। অবশেষে তাঁহার চিকিৎসকের সাহায্যে তিনি টেনিওনী-নাম্নী কোন বিধবা রমণীর পুত্রত্রয়ের গৃহশিক্ষকের পদ প্রাপ্ত হন। এই কর্মে তিনি কয়-মাস অতি সুখে কাটাইলেন, এবং অর্থ ও স্বাস্থ্য দুই পুনঃপ্রাপ্ত হইলেন।

কিন্তু স্বাস্থ্যলাভের সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার দুর্দমনীয় সামুদ্রিক জীবন-স্পৃহা প্রত্যগত হইল। দুই এক বার সমুদ্র-যাত্রার পর তিনি নোটি-ডেম্ জাহাজের ক্যাপ্টেনের পদে অভিষিক্ত হইয়া লিব্রাল্টর ও মেহেনে যাত্রা করিলেন।

তাঁহার নাবিক-সুলভ দক্ষতা ও ভৃত্যজনোচিত সাধুতা শীঘ্রই তাঁহাকে নাবিকবৃন্দ ও পোতস্বামিগণের নিকট অতি আদরের সামগ্রী করিয়া তুলিল। তিনি অচিরকাল মধ্যে নোটি-ডেম্ জাহাজের ক্যাপ্টেনের পদে নিযুক্ত হইয়া কনেষ্টান্টিনোপলে প্রত্যগত হইলেন।

গ্যারিবল্ডীর বয়োবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে যতই বহুদর্শিতা লাভ করিতে লাগিলেন, ততই স্বদেশানুরাগ তাঁহার চিত্তকে অধিকতর অধিকার করিতে লাগিল। এখন হইতে তিনি ইতালীর ইতিহাস ও ইতালীর বর্তমান ঘটনাবলীর সবিশেষ আলোচনা আরম্ভ করিলেন।

বৎসরের পর বৎসর, শতাব্দীর পর শতাব্দী, অতীত হইল কত শতাব্দী ধরিয়া খ্রীষ্টীয় সভ্যতা ইহার উপর বিরাজ করিল—তথাপি সাধারণতন্ত্রী ও সাম্রাজ্যশীল রোমের সেই প্রাচীন গৌরব ও মহত্ত্ব আর ফিরিল না। এখন সেই নন্দন-কানন হুর্ক্ষিবহু অত্যাচারের দৌলান্দরূপ হইয়াছে! ইহার অধিবাসিবৃন্দ গুরুতর করভারে ভূমিসাৎ হইতে উপক্রান্ত হইয়াছে। স্বাধীনতা—ইতালীর মোহনময় স্বাধীনতা—

শত্রুকবলিত ও শাসন-দণ্ড কতিপয় মাত্র বৈদেশিকের একচেটিয়া হইয়া আছে । ইতালীর ধনাগার বৈদেশিকেরাই দখল করিয়া রাখিয়াছেন । বৈদেশিকেরাই ইতালীর উপর কর ধাৰ্য্য করিতেছেন—সে বিষয়ে কর-দাতৃগণের মতামত দিবার কোন অধিকার নাই । চতুর্দিকে বৈদেশিক সৈন্য, বৈদেশিক পুরোহিত, ও বৈদেশিক সিভিলিয়ান—কর আদায়ের পর ইতালীর যে কিছু রস অবশিষ্ট থাকে, তাহা শোষণ করিয়া লইতেছেন । এই হুন্দর দেশের সকল স্থান হইতেই—প্যালাৰ্মো হইতে, ভিনিন্স, ও ভিনিন্স হইতে সেভয়—সকল স্থান হইতেই ক্রন্দন-রোল উখিত হইতেছে । বৈদেশিক শাসন হইতে মুক্তিলাভের জন্য সকল স্থান হইতেই ঈশ্বরের উপাসনা হইতেছে । ইতালীর এই শোচনীয় অবস্থা গ্যারিবল্ডীর চিত্তকে অভিভূত করিয়া ফেলিল । দিন ও রজনী কেবল তিনি এই চিন্তাস্ অতিবাহিত করিতে লাগিলেন ।

এই সময়ে তাঁহার চিত্তের অবস্থা তিনি আপনিই হুন্দররূপে ব্যক্ত করিয়াছেন । তাহার মর্ম্ম নিয়ে প্রদত্ত হইলঃ—

“ ইতালীর ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান বিষয়ে যে কিছু আলোক পাওয়া যাইতে পারে, আমি তাহার জন্য এই সময়ে ব্যাকুল হইয়া বেড়াইতে লাগিলাম । যে পুস্তকে বা যে ব্যক্তিতে আমার হৃদয়ের ছবি প্রতিবিম্বিত দেখিতে পাই, সেই পুস্তক ও সেই ব্যক্তি আমার হৃদয়ের অতি আদরের বস্তু হইয়া দাঁড়াইল । একবার কন্সটান্টিনোপল হইতে রুসিয়ার অন্তর্গত ট্যাগান্রগে যাত্রাকালে আমার জাহাজে একজন লিগেরিয়া-প্রদেশবাসী ইতালীগতপ্রাণ দেশহিতৈষী যুবক উঠিয়াছিলেন । তাঁহার নিকট হইতে যে দিন আমি দেশহিতৈষিগণের স্বদেশ-উদ্ধার-বিষয়িণী “কলনা” মালা শুনিলাম, সে দিন আমার অন্তরে যে অতৃপ্তপূৰ্ণ আনন্দ উদ্ভিত হইয়াছিল, তাহার সহিত তুলনায় আমেরিক ভূমি দর্শনে কলম্বাসের যে আনন্দ হইয়াছিল তাহা, অতি সামান্য । অদূরে আমেরিকার বেলাভূমি দেখিয়া কলম্বাস যেমন বলিয়া উঠিয়াছিলেন, ‘ঐ দেখ ভূমি ! ঐ দেখ ভূমি ! (land ho !)’ আমিও সেইরূপ মনে মনে বলিয়া উঠিলাম—‘তীর পাইয়াছি—তীর পাইয়াছি’ । স্বদেশ

ও স্বদেশের উদ্ধার সাধন—এই দুই ভাব—সেই দিনে আমার অন্তরে নবজীবন সঞ্চারিত করিল। সেই দিন হইতেই আমি মনে মনে এই নব-ধর্মে দীক্ষিত হইলাম ”।

আর একবার জলযাত্রায় তিনি গ্রীস্ হইতে কতকগুলি সেন্ট সাইমোনীয়কে লইয়া কনষ্টান্টিনোপল্ যাত্রা করিয়াছিলেন। তাঁহাদিগের নেতা ইমাইল্ ব্যারল্টের নিকট গ্যারিবল্ডী বিশ্বপ্রেমিকতা ও স্বাধীনতার প্রস্তুত মাহাত্ম্য শিক্ষা করিলেন। ধার্মিক, ও স্বাধীনতার জন্য উৎসর্গ-কৃতপ্রাণ ইমাইল্ ব্যারল্টের উপদেশ গ্যারিবল্ডীর হৃদয়ের স্তরে স্তরে নিহিত হইয়াছিল।

আর তাঁহার নাবিক জীবন ভাল লাগিতে লাগিল না। তিনি কন-ষ্টান্টিনোপলে আসিয়াই পোতের অধিনায়কত্ব পরিত্যাগ করিলেন, এবং অগোঁথে ইতালীয় দেশহিতৈষিগণের আবাস-ভূমি মার্শেলিস্-অভিমুখে যাত্রা করিলেন। ইতালী-উদ্ধার-রক্তালায়ে—যেখানে তিনি এক সময়ে প্রধান নায়কের অংশ অভিনয় করিবেন—সেই প্রকাণ্ড অভিনয়ক্ষেত্রে আজ তিনি প্রথম প্রবেশ করিলেন। বিধাতা তাঁহাকে এই কার্যের সম্পূর্ণ উপযোগী করিবার জন্তই যেন—আদেশ-প্রতিপালনে তৎপর, দ্বিপদে ধৈর্য্যবান্, গুরুতর শারীরিক শ্রমে সুপটু, এবং যে সাহসের বলে হানিতে হাঁসিতে হৃদ্যমুখে প্রবেশ করিতে পারা যায় সেই সাহসে সাহসী, করিয়া পাঠাইয়াছিলেন। গ্যারিবল্ডী তাঁহার ভবিষ্য জীবনের গুরুতর দায়িত্বের জন্ত যেন সম্পূর্ণ প্রস্তুত হইয়াই আজ ফরাসিক্ষেত্রে পদার্পণ করিলেন।

## তৃতীয় অধ্যায়

১৮৩০-১৮৩২ সালে ইউরোপ ও ইতালীর অবস্থা।

১৮৩০ সালের জুলাই মাসের বিপ্লবে দশম চার্লস ফ্রান্সের সিংহাসন হইতে তাড়িত ও নিরাসিত হইলেন—এবং ডিউক অব অর্লীংস সুই ফিলিপ—সেই শূন্য সিংহাসনে আরোহণ করিলেন। দশম চার্লস পবিত্র সম্মিলনীর এক জন প্রধান নেতা ছিলেন। সুতরাং তাঁহার পতনে ইহা মৃত্যু-আঘাত প্রাপ্ত হইল। কিন্তু জুলাইএর বিপ্লবে ইতালীর অন্তরে যে আশা উদ্দীপিত হইয়াছিল, তাহা ফলবতী হয় নাই। ইতালীবাসীরা হতাশতার অভিভূত না হইয়া, প্রতিকার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। এই সময় নেপল্‌স রাজ্যে ‘চারকোনিরি, (Charcoal-Burner=অন্ধার-দাহক) নামক একটি গুপ্ত সম্প্রদায় প্রতিষ্ঠাপিত হইল। অনিয়ন্ত্রিত রাজতন্ত্রের মূলোৎপাটনই এই সতর গুপ্ত অভিপ্রায় ছিল। এক দিকে যেমন প্রজাসাধারণের বিরাগ অনুভূত হইতে লাগিল, অন্য দিকে তেমনই কঠোর শাসন দ্বারা সেই বিরাগেব বাহ বিক্ষুব্ধকে অন্ধুরে বিন্দিত করিবার চেষ্টা হইতে লাগিল। অষ্ট্রিয়ার অধীনে সৈনিক-হত্যার সংখ্যা অতিশয় বাড়িতে লাগিল। উন্নতিশীল দলের সভ্য হওয়ার অপরাধে অসংখ্য লোককে কারাগারে প্রেরণ করা হইতে লাগিল। স্পিলবর্গের ও অন্যান্য নগরের কারাগূর্ণ সকল করেদীতে ভরিয়া গেল। সেই সকল যমালস্বরূপ কারাগারের হুংকাহিনী পাঠ করিলে পাষণ্ড ও বিঘলিত হয়। এই জাতীয় দুর্গতির কাহিনী শুনিতে শুনিতে ও তাহাতে দৃষ্ট হইতে হইতে গ্যারিবল্ডীর বাল্য জীবন অতীত হইল। ১৮৩০ সালের জুলাই মাসের বিপ্লবে ইতালীবাসীরা একটি মহতী শিক্ষা লাভ করিলেন। দশম চার্লস প্রজার স্বত্ব ও অধিকার রক্ষা করিতে প্রতিশ্রুত হওয়ার তাঁহার প্রজাগণ কর্তৃক সিংহাসনে আরোহিত

করে। আবার তিনি যখন সেই স্বত্ব ও অধিকারে হস্তক্ষেপ করেন, তখনই তাঁহাকে দরীকৃত করে। গ্যারিবল্ডী ও তাঁহার মতাবলম্বী লোকে ভাবিতে লাগিলেন—‘তবে ইতালী কেন অত্যাচারী প্রজা-স্বত্বাপ-হারী রাজার বিরুদ্ধে অভ্যুত্থিত হইবে না?’। আর একটা ঘটনাতেও ইতালীবাসিগণের অন্তরে আশার ক্ষীণালোক দেখা দিল। ভিয়েনার সন্ধি বেল্জিয়ম্কে হলেণ্ডের সহিত সংলগ্ন করিয়া দিয়াছিল। ইহা বেল্জিয়মের অধিবাসিবৃন্দের মর্যাদাসিক হইয়া ছিল। এই সময় এক দিন বেল্জিয়মের রাজধানী ব্রসেল্‌স নগরের রঙ্গালয়ে অনেকে নীলদর্পণের সমভোগীক ‘ম্যাসানিলো’ নামক একখানি নাটকের অভিনয় শুনিয়া এতদূর উত্ত্বঙ্গ হইয়াছিলেন যে রঙ্গালয় হইতে বাহির হইয়াই হলেণ্ডে আধিপত্যের বিরুদ্ধে অভ্যুত্থিত হইলেন। সমস্ত বেল্জিয়ম্ তাঁহাদিগের সহিত যোগ দিয়া হলেণ্ডের শাসনদণ্ড দরীকৃত করিয়া বেল্জিয়মের সিংহাসনে ম্যাক্সিমিকোবর্গের লিওপোল্ডকে আরোপিত করিলেন। ইতালী ভাবিল ‘আমরাই বা কেন তাহা না পারিব?’।

কিন্তু বিধাতা এখনও ইতালীর প্রতি প্রসন্ন হন নাই। এখনও ইতালীর দুঃখের দিনের শেষ হয় নাই। অষ্ট্রিয়ার কঠোর শাসনে ইতালী যেন দিন দিন জীবনী-শক্তি-শূন্য হইতে লাগিল। কেবল ইতালীর এক দিকে পীডমন্ট রাজ্যে একটু আশার সঞ্চার হইতে লাগিল। ১৮৩১ খ্রীষ্টাব্দে অত্যাচারী চার্লস ফেলিক্সের মৃত্যুর পর ক্যারিগ্-স্তারোর লোকতান্ত্রিক সুবরাজ চার্লস আলবার্ট, সার্ডিনীয়ার অধীশ্বর প্রথম চার্লস আলবার্ট, অভিধা গ্রহণ পূর্বক সার্ডিনীয়ার সিংহাসনে অধিরূঢ় হন। ইনি চার্লস ফেলিক্সের সিংহাসনারোহণের অব্যবহিত পূর্বে সার্ডিনীয়ার রাজপ্রতিনিধিপদে বৃত্ত হইয়া সার্ডিনীয়া রাজ্যের প্রজাবৃন্দকে অনেক স্বত্ব ও অধিকার প্রদান করিয়াছিলেন। তাই আজ তাঁহার সিংহাসনারোহণে সমস্ত ইতালীবাসীর আশানৈত্র্য যুগপৎ তাঁহারই উপর পতিত হইল। কিন্তু বিধাতা তাহাদের সে আশা পূরণ করিলেন না। চার্লস আলবার্ট স্থায়িক্রমে পীডমন্টের সিংহাসনে অধিরূঢ় হইয়াই অষ্ট্রিয়ার নিকট আত্মবিক্রয় করিলেন।

এদিকে নেপল্‌স্‌ রাজ্যে প্রথম ফার্ডিনান্ডের মৃত্যুর পর অতি অল্প দিন মাত্র তাঁহার পুত্র প্রথম ফ্রান্সিস্‌ রাজত্ব করেন। অবশেষে ১৮৩০ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার পুত্র প্রথম ফার্ডিনান্ড নেপল্‌সের সিংহাসনে অধিরোহণ করেন। ইঁহার অত্যাচারে নেপল্‌স্‌ রাজ্য ছারখার হইতে লাগিল। প্রজারা তাঁহার দৌরাত্ম্যে এতদূর মর্শ্মপীড়িত হইয়াছিল, যে তাঁহাকে Tyrant বা যথেষ্টাচারী উপাধি প্রদান করিয়াছিল। তাঁহার পাপের ভরা যখন পূর্ণ হইবে তখন গ্যারিবল্ডীকে বিধাতা তথায় প্রেরণ করিবেন।

এই সকল ভীষণ অত্যাচারের সময় ‘কার্কোনারো’ সম্প্রদায়ের স্থায় ইতালীতে সমাজ, (Consistoinal society) ও ক্যাথলিক প্রচারক, ও রোমীয় সম্মিলন, (Catholic, Apastalic, and Roman Congregation) নামক গুপ্ত সমাজ গুলি প্রতিষ্ঠাপিত হয়। যদিও ইতালীর খোর অত্যাচার ও যথেষ্টাচারের অক্লান্তমসাদ্ধন দিনে এই গুপ্ত সমাজগুলি নির্দোষমুখ স্বদেশাত্মরূপকে কথঞ্চিৎ উদ্দীপিত করিয়া রাখিয়াছিল, তথাপি ইহাদিগের গুপ্ত মন্ত্রণা ও গুপ্ত কার্যাবলীর সহিত সাধারণের সবিশেষ সহানুভূতি না থাকায় এগুলি বিশেষ কার্যকর হয় নাই। বিশেষতঃ প্রাণদণ্ডই এইসকল সমাজের অবাধ্যতা ও মন্ত্রপ্রকাশের একমাত্র দণ্ড ছিল বলিয়া অনেকেই সাহস করিয়া, এই সকল সমাজে প্রবেশ করিতে পারিত না। প্রবেশকালে যে শপথ গ্রহণ করিতে হইত তাহাও অতিকঠোর। এই সকল কারণে এই সকল সমাজ ক্রমেই জাতীয় সঙ্গীবনের অব্যোধ্য হইয়া উঠিল।

এই সঙ্কট সময়েই ‘নব্য ইতালী সমাজ’ প্রতিষ্ঠাপিত হয়। লেখনী ও জিহ্বা ‘নব্য ইতালী’ সমাজের একমাত্র অস্ত্র ছিল। তাঁহার বাহা উচিত বিবেচনা করিতেন—বক্তৃতা ও রচনা দ্বারা লোকের মনে তাহা অঙ্কিত করিতে চেষ্টা করিতেন। পুলিশ কর্মচারীর ও গুপ্ত চরের কঠোর নির্যাতনের মধ্যেই তাঁহার বৈপ্লবিক মত সকল প্রচার করিতে লাগিলেন। প্রাতঃস্মরণীয়-চরিত জোসেফ্‌ ম্যাট্‌-সিনিই এই সমাজের প্রতিষ্ঠাতা ও নেতা। তিনি ‘নব্য ইতালী’

নামক সংবাদ পত্র বাহির করিয়া তাহাতে অসম-সাহসিকতা ও উদ্দীপনার সহিত লোকতান্ত্রিক মত সকল প্রচার করিতে লাগিলেন। সমস্ত ইতালীর চক্ষুর সহিত চার্লস্ আলবার্টের চক্ষুও তাঁহার উপর পতিত হইল। তাঁহাকে আইনের করালগ্রাসে আনিবার জন্ত তাঁহার অনুসরণার্থ গুপ্তচর সকল নিযুক্ত করা হইল। তাঁহার বিরুদ্ধে অবৈধ কিছুই প্রমাণীকৃত হইল না—তথাপি তাঁহাকে নির্কাসনদণ্ডে দণ্ডিত করা হইল। কিন্তু নির্কাসিত ম্যাট্‌সিনি রাজপথের সম্মুখে দ্বাদশ রুডের মূর্তি ধারণ করিলেন। রোম, নেপলস্, টস্কানী, লম্বার্ডী, ভিনিসিয়া, পীড্মণ্ট, পার্মা, প্রভৃতি ক্ষুদ্র রাজ্য গুলিকে এক সাধারণ-তন্ত্রের অধীনে আনিবেন—ইহাই ম্যাট্‌সিনির জীবনের এক মাত্র সাধনা হইল।

### চতুর্থ অধ্যায়।

ম্যাট্‌সিনির সহিত আশ্রয় করেন, ‘নব্যইতালী’ সমাজভুক্ত হন; সাভোনিয় রণ-ভরিতে প্রবিশ্ত হন; বৈপ্লবিকগণের অকৃতকার্যতা-অনুসরণ; হইতে তাঁহার মুক্তি; গুপ্ত বেশে মার্সেলিসে পলায়ন; জাহাজের মেটের পদ গ্রহণ; টিউনিসের ‘বের’ অধীনে নোমেনাভুক্ত হন; পদ পরিভ্রমণ পূর্বক মার্সেলিসে প্রত্যাগমন; বিসৃচিক। চিকিৎসালয়ে অবৈতনিক ধাত্রীর কার্য স্বীকার; সমুদ্র-যানে রাইও জেনিরো প্রস্থান।

ম্যাট্‌সিনি নির্কাসিত হইয়া ফ্রান্সের অন্তর্গত মার্সেলিসে আসিয়া আশ্রম গ্রহণ করিলেন। সেই আশ্রমে অসংখ্য শিষ্য আসিয়া ম্যাট্‌সিনির নিকট দীক্ষিত হইতে লাগিলেন। ম্যাট্‌সিনির নাম সমস্ত ইতালীতে প্রতিকলনিত হইতে লাগিল।

গ্যারিবল্ডীও তাঁহার নাম সংকীৰ্তনে আকৃষ্ট হইয়া তদীয় আশ্রমে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। ম্যাট্‌সিনির একাগ্রতা, চিন্তাশীলতা ও উদ্দীপনা-বাক্যে মোহিত হইয়া গ্যারিবল্ডী তাঁহার মন্ত্রশিষ্য হইলেন; এবং গুরুর নিকট প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইলেন যে ইতালীর সাধারণতন্ত্রের

জ্ঞান তিনি প্রাণোৎসর্গ করিবেন। পূর্ব পূর্ব অকৃতকার্যতায় সেই অবিচলিত সাধারণতান্ত্রিকের গুরুত্ব অন্তর দমিত হয় নাই। তিনি জানিতেন যে লোকতান্ত্রিক দলের অগ্নিকুলিঙ্গনিচয় চতুর্দিকে বিক্ষিপ্ত হইয়া রহিয়াছে, সমস্ত কুড়াইয়া একত্র করিলে আবার তাহা মহানলে পরিণত হইবে। গ্যারিবল্ডীকে তিনি এই গুরুতর কার্যের ভার গ্রহণ করিতে বলিলেন। সাধারণতন্ত্রের প্রতি সহানুভূতি প্রকাশ করায় যে সকল দেশহিতৈষিগণের প্রাণদণ্ড করা হইয়াছে, সেই সকল হত্যার প্রতিশোধ লইবার জ্ঞান তিনি নবাগত শিষ্যকে অনুরোধ করিলেন। ম্যাট্‌সিনি তাম্বুয়ান্নী, তোলা, মিগ্লিও, বিগ্লিয়া, গ্যাভেল্লী প্রভৃতিকে মার্গেলিস্ হইতে কয়েক ঞ্চ 'নব্য ইতালী' পত্রিকা প্রেরণ করেন। তাঁহারা সেই গুলি পাঠ করিয়াছিলেন বলিয়া চার্লস আলবার্ট তাঁহাদিগকে গুলি করিয়া মারেন। ম্যাট্‌সিনি এই জাতিহত্যাকারকের দুষ্কৃতির সমুচিত শাস্তি বিধান করিবার জ্ঞান গ্যারিবল্ডীকে অনুরোধ করিলেন। গ্যারিবল্ডীও 'তথাস্থ' বলিয়া গুরুত্ব নিকট তাহাই স্বীকার করিলেন।

বড় বড় ঘটনা বড় বড় লোক প্রস্তুত করে। বুদ্ধ, শঙ্করাচার্য, খ্রীষ্ট, মহম্মদ, লুথার, ক্রম্‌ওয়েল্, ওয়াসিংটন, নেপোলিয়ন, ওয়েলিংটন প্রভৃতি সকলেই সময়ের ফল। আপাততঃ দেখিলে বোধ হয় যেন তাঁহারা সময়োপযোগি কার্য সম্পন্ন করিবার জ্ঞান প্রস্তুত হইয়াই জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। বস্তুত তাহা নহে। সময়ই আপন প্রয়োজন মত তাঁহাদিগকে প্রস্তুত করিয়া লয়। আপাতদর্শনে বোধ হইবে যেন তাঁহারা তাঁহাদিগের সমকালীন ভাব ও ঘটনার স্রোতের স্রষ্টা ও নেতা। কিন্তু বস্তুত তাহা নহে। তাঁহারা কেবল সেই সর্বস্রষ্টা ও সর্বনিয়ন্তা ভগবানের করযজ্ঞ মাত্র। বিধাতা যাহা করিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহাদিগের দ্বারা তাহাই করাইয়া লন মাত্র। তাঁহারা সমকালীন ভাব ও ঘটনার স্রোতের মধ্যে আসিয়া একরূপ বিদূর্ণিত হন, যে তাঁহাদের অন্তর্নিহিত শক্তি, সাহস ও প্রভাবের বীজ পরিপুষ্ট না হইয়া থাকিতে পারে না। সেই মহাবীজ মহাপুরুষগণের অন্তরে নিহিত থাকে সত্য,



কিন্তু সেই মহাবীজের ফোটনের অমূৰূপ জল, বায়ু ও উত্তাপ না পাইলে তাহা ফুটিত হইতে পারে না। আমরা অমূকূল ঘটনাবলী ও ভাব-স্রোতকেই এই ফোটনোপযোগী জল, বায়ু, ও উত্তাপ বলিতেছি। ম্যাট্‌সিনি ও গ্যারিবল্ডীর অন্তরে এই মহাবীজ নিহিত ছিল সত্য, কিন্তু এরূপ ঘটনাবলী ও ভাব-স্রোতের মধ্যে না পড়িলে, এ মহাবীজও বোধ হয় ফুটিত হইত না। ম্যাট্‌সিনি ইতালীর বৈপ্লবিক-ভাব-ব্যঞ্জক, গ্যারিবল্ডী ইতালীর বৈপ্লবিক-কার্য-ব্যঞ্জক। একজন ভাবেস্রোতের নেতা, আর এক জন কার্য-স্রোতের নেতা। গুরু ও শিষ্য প্রত্যেকে প্রত্যেকের পূরক। বিধাতা ইতালীর উদ্ধার সাধনের জন্ত দুই জনকে দুই বৃত্তির বীজ দিয়া প্রেরণ করিয়াছিলেন। ম্যাট্‌সিনি ইতালীতে মতবিপ্লব না ঘটাইলে, গ্যারিবল্ডী কিছুই করিতে পারিতেন না। আবার গ্যারিবল্ডী সেই সকল ক্ষতকে কার্যে পরিণত না করিলে, ইতালীর উদ্ধার সাধন হইত না। ইতালীর সঙ্কীৰ্ণ-কার্যে উভয়েরই সমান উপযোগিতা। উভয়েই আত্মোৎসর্গের সমান দৃষ্টান্তস্থল। তাই আজ ভারতব্রুবক সেই যুগল-মূর্তির চরণে লুপ্তিভাষির। যে সময় গুরুশিষ্যের প্রথম মিলন হয়, তখন প্রিন্স আলবার্ট একবৎসর মাত্র সার্ডিনিয়া রাজ্যের সিংহাসনে অধিরূঢ় হইয়াছেন। নব্য ইতালী সমাজ তাঁহাকে বৈপ্লবিক দলের নেতা হইয়া তাঁহার পতাকায় ‘একতা, স্বাধীনতা ও স্বাভাব্য’ এই তিনটি মন্ত্রবীজ লিখিত করিয়া ইতালীকে বৈদেশিকগণের উৎপীড়ন হইতে মুক্ত করিতে বলেন। কিন্তু দুর্বল-হৃদয় আলবার্ট ইহাতে স্বীকৃত হইতে সাহস করিলেন না। এরূপ অমূকূল ঘটনাবলীর সুবিধা লওয়া তাঁহার ভাগ্যে ঘটিল না। এ বর্ষ তাঁহার পুত্র প্রথম ভিক্টর ইমানুএলের জন্মই সঞ্চিত রহিল।

তিনি যে বৈপ্লবিক দলের নেতা না হইয়াই ক্ষান্ত রহিলেন এরূপ-নহে, বৈপ্লবিক দলকে অন্ধুরে বিদলিত করিবার জন্ত তিনি কৃতসঙ্কল্প হইলেন। পূর্বেই বলা হইয়াছে যে শুদ্ধ ‘নব্য ইতালী’ পত্রিকা-পাঠ করার অপরাধে তিনি কয় জন নিরপরাধ ব্যক্তিকে গুলি করিয়া

নারেন। ইহা অপেক্ষা আরও ভয়ঙ্কর কার্য তাঁহা দ্বারা অনুষ্ঠিত হয়। ‘নব্য ইতালী’ পত্রিকা শয্যায় বা নিজের দখলে থাকার অপরাধে, তিনি অনেক ব্যক্তিকে গুলি করিয়া মারিতে আদেশ দেন। বিচার আদালত একবারে উঠিয়া গেল। পুলিশের এক জন নিম্ন কর্মচারী বা এক জন নীচাশয় গুপ্ত চরের কথামাত্রের উপর নির্ভর করিয়া কোন প্রমাণ না লইয়াই তিনি অনেকের প্রতি প্রাণ-দণ্ড বা নির্কাসন-দণ্ড বিহিত করিতে লাগিলেন। চ্যাম্পে, জেনোয়া ও আলেকজান্দ্রিয়াতে এইরূপে বিচারের নামে এত অবৈধ নরহত্যা হইতে লাগিল, যে বিশ্বজনীন ঘৃণা ও ক্রোধ আলবার্টের বিরুদ্ধে উদ্ভীপিত হইল।

আলবার্ট দেখিলেন ম্যাট্‌সিনি মার্সেলিসে থাকিতে তাঁহার আর নিস্তার নাই। সুতরাং তিনি ফরাশিরাজ ফিলিপের শরণাপন্ন হইলেন। ম্যাট্‌সিনি ফরাশী গবর্ণমেন্ট কর্তৃক মার্সেলিস্ পরিত্যাগ করিয়া দেশান্তরে বাইতে আনিষ্ট হইলেন। অগত্যা তাঁহাকে নির্কাসিতের আশ্রয়স্থান সুইজার্লণ্ডে গিয়া আশ্রয় লইতে হইল। সুইস্ রাজধানী জেনিভায় পৌঁছিয়াই তিনি বৈপ্লবিকগণকে পীডমন্ট আক্রমণের উপদেশ দিলেন।

স্থিরীকৃত হইল যে তিন দল সৈন্ত তিন দিক্ দিয়া গিয়া বুগপং পীডমন্ট আক্রমণ করিবে—এক দল সেভয়ের মধ্য দিয়া যাইবে, এক দল সেন্টজুলিয়ানের দিকে যাইবে, ও আর এক দল জেনিভা হইতেই বাহির হইবে। গ্যারিবন্ডীর সহিত স্থিরীকৃত হইল যে তিনি সার্ডিনীয় নৌসেনার অন্তর্নিবিষ্ট হইয়া উক্ত সেনার মধ্যে বৈপ্লবিক বীজ বপন করিবেন। গ্যারিবন্ডী আত্মজীবনীতে ইহা এইরূপে বর্ণন করিয়াছেনঃ—

“আমি সার্ডিনীয় রণতরি ‘ইউরিভাইসে’ প্রথম শ্রেণীর নাবিকরূপে প্রবিষ্ট হইয়া, নাবিকবৃন্দের অন্তরে রাত্রি দিবা বৈপ্লবিক বীজ বপন করিতে লাগিলাম। আমি সম্পূর্ণরূপে কৃতকার্য হইলাম। জাহাজের সমস্ত নাবিক আমার সহিত বিপ্লবসাগরে কাঁপ দিতে স্বীকৃত হইল।

বন্দোবস্ত হইল যে স্থলে যদি বিপ্লব কৃতকাৰ্য্য হয়, তাহা হইলে আমরা সেই রণতরি ধানিকে বৈপ্লবিক দলের হস্তে সমৰ্পণ করিব।”

জাহাজের নাবিকগণকে দীক্ষিত করিয়া, তিনি বিপ্লবের সাহায্য করিবার জন্ত জেনোয়া নগরাভিমুখে যাত্রা করিলেন। ‘প্লেছ সার্জানা’ নামক নগরের সৈন্তাবাস সকল পৃথিমধ্যে অবস্থিত ছিল। এরূপ স্থির ছিল যে তথাকার সৈন্তেরা বারিকের উপর বৈপ্লবিক পতাকা উড্ডীন করিবে, ও তথাকার অধিবাসীরা যুগপৎ রাজবিরুদ্ধে অভ্যুত্থিত হইবে। এইজন্ত তিনি সেই নগরমধ্যে প্রবেশ করিলেন। কিন্তু তথায় অভ্যুত্থানের কোন লক্ষণ দেখিলেন না। বরং রাজকীয় সৈন্ত সকল দলে দলে বারিকে প্রবেশ করিতে লাগিল। তখন গ্যারিবল্ডী বুঝিলেন বৈপ্লবিক অভ্যুত্থান অকৃতকাৰ্য্য হইয়াছে। গ্যারিবল্ডী আসন্ন বিপদ দেখিয়া এক রমণীর কলের দোকানের অভ্যন্তরে প্রবেশ করিলেন, এবং আত্মপূৰ্ণিক অবস্থা জানাইলেন। রমণী-হুলভ কোমল-হৃদয়তার বশবৰ্ত্তী হইয়া, সে নিজের বিপদ স্বীকার করিয়াও তাঁহাকে অতিসংগোনে রাখিল। অবশেষে গ্যারিবল্ডী রজনীতিমিরে আরত হইয়া ক্রমকবেশে রমণীর বিপণি হইতে বহির্গত হইলেন। এখন হইতে গ্যারিবল্ডীর অনিয়মিত ভ্রমণ, অনিয়মিত শ্রম, ও অনিশ্চিত অশনের জীবন আরম্ভ হইল। যে প্রভূত কষ্ট ও যন্ত্রণায় দীক্ষিত হওয়ায় তিনি দেশের উদ্ধার-কাৰ্য্যের নেতা হইবার যোগ্য হইয়াছিলেন, আজ হইতে সেই সকল কষ্ট যন্ত্রণা তাঁহার অঙ্গের আভরণ হইল।

বিশ্বাসঘাতকতার সাহায্যে পীড্‌মন্টরাজ পূৰ্বেই এই সংবাদ পাওয়ায় ম্যাট্‌সিনির সমস্ত প্ল্যান ব্যর্থ হইয়া গেল। যে সৈন্তদল লিয়-নুস্‌নগর হইতে যাত্রা করিয়া জেনিভাহ্রদ্ পার হইতেছিল, জেনিভীয় গবৰ্ণমেণ্ট তাহার পতিরোধ করিলেন। পৰিভ্রমণিলনী প্রথম ভিক্টর ইমানুএলকে যে পীড্‌মন্ট রাজ্যের অধীশ্বর করিয়াছেন, সেই রাজ্য আক্রমণ করিবার জন্ত যদি জেনিভীয় রাজ্যে সৈন্ত সংগৃহীত হয় ও যদি বিনা আপত্তিতে জেনিভীয় গবৰ্ণমেণ্ট নিজ রাজ্য দিয়া সেই

সৈন্তদলকে পীডমন্ট রাজ্য আক্রমণ করিবার জন্ত যাইতে দেন, তাহা হইলে ইউরোপীয় সমস্ত রাজবৃন্দ জেনিভীয় গবর্নমেন্টের বিরুদ্ধে অভ্যুত্থিত হইবেন। এই ভয়ে তাঁহারা সেই অভিযানকারিণী সেনার গতিরোধ করিলেন।

যে সৈন্তদল লইয়া সেনাপতি রামরিন্ সেণ্ট জুলিয়ানোর অভিযুগে যাইতে সঙ্কল্প করিয়াছিলেন, সে সৈন্তদলও রামরিনের বিশ্বাসঘাতকতায় অন্ন বাধা পাইয়াই প্রতিনিবৃত্ত হইল। এক্ষণে প্রমাণীকৃত হইয়াছে যে এই সেনাপতি শত্রুর নিকট হইতে উৎকোচ গ্রহণ পূর্বক আপনার অধীনস্থ সেনাকে প্রতিনিবৃত্ত হইতে বলেন। ম্যাট্‌সিনি এই সৈন্তের সঙ্গে ছিলেন। তিনি সেনাপতির বিশ্বাস-ঘাতকতা বুঝিতে পারিয়া মৃতবৎ হইলেন। সে সময়ে তিনি জ্বরে অজ্ঞান অচেতন ছিলেন। জলন্ত হৃদয়ানুরাগে উদ্দীপিত হইয়া তিনি সেই অবস্থাতেও সৈন্তদলের সহিত অগ্নান বদনে পদভ্রজে যাইতে ছিলেন। সেনাপতি যেই সৈন্তদলকে প্রতিনিবৃত্ত হইতে বলিলেন, অমনিই তিনি মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন। তাঁহার বন্ধু বান্ধবেরা সেই মুচ্ছিত অবস্থায় তাঁহাকে ক্রেনোয়ায় প্রেরণ করেন। তথায় জীবন নিরাপদ নয় দেখিয়া তিনি চৈতন্য লাভের পরই সুইজার্লণ্ডে পলায়ন করেন।

যে সৈন্তদল সেভয়ের মধ্য দিয়া যাইবে বলিয়া স্থির ছিল, সার্ভি-স্ট্রীয় সেনা তাহারও গতিরোধ করিল। সেই সৈন্তমধ্যে একশত জন উৎসর্গীকৃত-প্রাণ বৈপ্লবিক ছিলেন, সার্ভিনীয় গবর্নমেন্ট তাঁহা-দিগের মধ্যে দুই জনকে ধরিতে পারিলেন, এবং ধরিয়া তাঁহা-দিগকে গুলি করিয়া মারিলেন; আর গ্যারিবল্ডী ও ম্যাট্‌সিনির বন্ধুকে প্রাণ-দণ্ডাজ্ঞা প্রচারিত করিলেন। এইরূপে সেণ্টজুলিয়ানোর অভিযানের পর্য্যবসান হইল।

গ্যারিবল্ডী এখন পলাতক অবস্থায় পর্বতমালা বাহিয়া নাইস্ অভি-যুগে ধাবমান হইলেন। তিনি দিবসে লুকায়িত থাকিয়া, রজনীতে ধ্রু-ত্বার সাহায্যে উদ্ভিষ্ট স্থান লক্ষ্য করিয়া চলিতে লাগিলেন। তাঁহার

সহনশক্তি গুরুতররূপে পরীক্ষিত হইতে লাগিল। সেষ্টার গিরিমালায় দুর্গম ওহা ও কদাগম্য পথের উপর দিয়া ক্রমাগত দশ দিন তাঁহাকে অতিকঠোর পর্যটন করিতে হইয়াছিল। দশদিন পর্যটনের পর তিনি নাইস্নগরে মাতৃদ্বসার বাগীতে গিয়া উপস্থিত হইলেন। তথায় এক দিন গোপনে বিশ্রাম লাভ করিয়া তিনি দুই জন বিবস্ত্র বন্ধু সম্মতিব্যাহারে মার্গেলিস্ অভিমুখে ধাবিত হইলেন। তিনি ভারনদীর তীরে উপস্থিত হইয়া দেখিলেন নদী নববর্ষাগমে বিষম ক্ষীত হইয়াছে। গ্যারিবল্ডীর নির্ভীক হৃদয় ও সুদৃঢ় বাহ্যুগল কোন বাধা বিপত্তি মানিত না। সেই হৃদয় ও সেই বাহ্যুগলের উপর নির্ভর করিয়া তিনি বন্ধুদ্বয়ের নিকট বিদায় লইয়া সেই দৃষ্টর নদীর খরতর স্রোতে গুঁপ দিয়া পড়িলেন। নিমেষ মধ্যে স্রোতস্থিনী, তাঁহাকে সার্ভিনীয় রাজ্যের বাহিরে লইয়া গেল।

আগনাকে শত্রুর গ্রাস হইতে মুক্ত ভাবিয়া, তিনি বহিষ্কৃত ফরাশি রাজ্যের সীমান্তরক্ষক গণের নিকট বিশ্বাস করিয়া আশ্রয়প্রার্থিত দিতে কুষ্ঠিত হইলেন না। কিন্তু তাঁহারা যে বিশ্বাস রাখিলেন না। সেই স্থানেই তাঁহারা তাঁহাকে গ্রেপ্তার করিয়া বন্দীরূপে ড্রাগুইগ্নানে পাঠাইয়া দিলেন। সেখানে তাঁহারা তাঁহাকে এক কুঠরীতে আবদ্ধ করিয়া রাখিলেন। সেই কুঠরীতে একটা জানালা ছিল, তাহা মুক্তিকা হইতে ৭।৮ হাত উচ্চ। সেই জানালার সম্মুখে একটি উদ্যান ছিল। গ্যারিবল্ডী উদ্যানের শোভা দর্শনের ব্যপদেশে জানালার কাছে আসিয়া সুযোগ প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। সকলে ঘেঁই অগ্ন্যম্নন হইল, অমনি তিনি এক লম্ফে উদ্যানে গিয়া পড়িলেন, এবং তখনই উঠিয়াই পর্বতমালাভিমুখে ধাবিত হইলেন। প্রহরীরা তাঁহার পলায়নের সংবাদ জনিবার পূর্বেই, তিনি তাহাদিগের হস্তবহির্ভূত হইয়া পড়িলেন। অনুকূল তারকামালা আবার তাঁহার পথদর্শকের কার্য্য করিতে লাগিল। তিনি আবার মার্গেলিসাভিমুখে ধাবিত হইলেন।

পলায়নের পর দিন সন্ধ্যার সময় গ্যারিবল্ডী পথপ্রমে ক্লান্ত হইয়া

একটা ক্ষুদ্র গ্রামে প্রবেশ করিলেন। ক্ষুৎপিপাসায় আকুল হইয়া তিনি গ্রাম্য পান্থবাসে প্রবেশ করিলেন। পান্থবাসের অধিবাসী অবিলম্বে চর্য্য চোদ্দ লেহ পের দ্বারা নবাগত অতিথির সেবা করিলেন। মরলহদয় পলাতক গ্যারিবল্ডী আবার করানিজ্জাতির সহানুভূতি ও বিধামের উপর নির্ভর করিয়া আত্মপরিচয় দিয়া প্রবক্তিত হইলেন। গৃহস্থাসী নিজ অতিথিকে স্পষ্টাক্ষরে বলিলেন যে এখনই তাহাকে গ্রেপ্তার করিবার জ্ঞাপন আদেশ করা হইবে। গ্যারিবল্ডী ভ্রঞ্জেপও করিলেন না। তিনি নির্ভীকচিত্তে আহার করিতে লাগিলেন; কেবল এই মাত্র বলিলেন যে “গ্রেপ্তারের আদেশটা যেন আহারের পর দেওয়া হয়”।

সন্ধ্যার পর গ্রামের যুবকদল সেই পান্থনিবাসে আসিয়া—কেহ কেহ তামাকু ধাইতে লাগিলেন, কেহ কেহ রাজনীতি লইয়া তর্ক বিতর্ক করিতে লাগিলেন, কেহ কেহ তাস পাশা খেলিতে লাগিলেন, এবং কেহ কেহ বা একটু মদ ধাইয়া—পান্থনিবাসস্থাসীকে আশীর্বাদ করিতে লাগিলেন। সকলেই এত ব্যস্ত ছিলেন যে আর গ্রেপ্তার করিবার আদেশ দেওয়ার হুশোশ হইয়া উঠে নাই। কিন্তু পান্থনিবাস-স্থাসীর চক্ষু নবাগত ইতালীয় হইতে এক বারও অন্ত্র নীত হয় নাই। যে হেতু অতিথির সঙ্গে বোঁচকা বোঁচকা না থাকায়, তাহার সন্দেহ হইয়াছিল যে পাছে তাহাকে আহারের মূল্য না দিয়া অতিথি-পলায়ন করে। গ্যারিবল্ডী ইহা বুঝিতে পারিয়া পকেট হইতে মুদ্রা লইয়া তাহাকে দিলেন। ইহাতে তাহার চিত্ত আপাততঃ কিঞ্চিৎ স্থির হইল বটে, কিন্তু গ্রেপ্তার করার অভিপ্রায় সে একবারে পরিত্যাগ করিতে পারিল না।

কিন্তু গ্যারিবল্ডী কিছুতেই ভীত হইবার নহেন। তিনি সেই যুবকদলকে স্বদেশানুরাগের মোহমগ্নে ডুলাইয়া নিজ পক্ষপাতী করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন। তাহাদিগের মধ্যে এক জন একটা গান করিতেছিল। সেই গান সমাপ্ত হইবামাত্র গ্যারিবল্ডী উঠিয়া কণ্ঠ পরিকৃত করিয়া স্রমধুর স্বরে তান-লর-বিভক্ত স্বদেশানুরোধোদীপক একটা গান

ধরিলেন। প্রকৃত তত্ত্বীই স্পৃষ্ট হইয়াছিল; কারণ সেই গীতের ভাবোচ্ছ্বাসে যুবকমণ্ডলী স্তব্ধ হইয়া রহিল। সকলেরই হৃদয় সহানুভূতিতে গলিত হইল। গ্যারিবল্ডীর উদ্গাদিনী মুচ্ছনা ও ভ্রবকারিণী স্বরলহরীতে পাষাণও দেবীভূত হইল। প্রোত্মমণ্ডলী গ্যারিবল্ডীর নিকট সম্পূর্ণ পরাজিত হইলেন। সকলেই এক তানে বলিয়া উঠিলেন, জীব ক্লাস ! (Vive la France !)—জীব ইতালী ! (Vive la Italia ! )। আনন্দ-ধ্বনিতে গগন বিদীর্ণ হইতে লাগিল। এই রূপে মহোৎসাহে সমস্ত রজনী কাটিয়া গেল। গ্যারিবল্ডীকে গ্রেপ্তার করার কথাও আর উত্থাপিত হইল না। প্রত্যুষে সকলেই অনেক মাইল পর্যন্ত সেই স্বজাতি-প্রেমিকের সঙ্গে সঙ্গে গমন করিলেন, এবং অবশেষে ‘ঈশ্বর পথে মঙ্গল বিধান করুন, অস্তরের সহিত তাঁহাকে আশীর্বাদ করিয়া সকলে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন।

জেনিভা ছইতে পলায়নের বিধি দিন পরে গ্যারিবল্ডী নিরাপদে মার্সেলিসে আসিয়া বন্ধু বান্ধবগণের সহিত মিলিত হইলেন। সে স্থানে তিনি পেইন্ নাম ধারণ করিয়া কয়মাস কাল অতিবাহিত করিলেন। পরে তিনি ‘ইউনিয়ন’ নামক জাহাজের মেইটের পদে অভি-বিকৃত হইয়া তিন বার ওডেসায় গমন করেন। তৃতীয় সমুদ্রযাত্রার পর টিউনিসের ‘বে’র অধীনে তিনি নৌসেনার এক জন কর্মচারির পদ গ্রহণ করেন। এই উপলক্ষে তাঁহার জলযুদ্ধোপযোগিনী ভূয়সী শিক্ষা ও বহুদর্শিতা লাভ হয়। ‘বে’র নৌসেনার জল্প মাসে বিশে এক থানী উৎকৃষ্ট রণতরী নিশ্চিত হয়। গ্যারিবল্ডী ইহাতে আরোহণ করিয়া টিউনিস্ অভিমুখে যাত্রা করিলেন। কিন্তু তিনি নীড্রাই বৃষ্টিতে পারিলেন যে সে চাকুরী একপ্রকার গোলামী। বৃষ্টিয়াই তিনি ‘রাউল্টেটা’ বন্দরে ইহা রাখিয়া একথানি তুরকীয় জাহাজে চড়িয়া মার্সেলিসে আসিয়া উপস্থিত হইলেন।

তিনি মার্সেলিসে আসিয়া দেখিলেন—সেখানে বিশৃঙ্খলা (ওআউঠা) রোগের অতিশয় প্রাচুর্য্যব হইয়াছে। কর্তৃ কাছ সমস্ত বন্ধ হইয়াছে। দাঁহাদের উপায় ছিল, তাঁহারা সহর ছাড়িয়া পল্লীগ্রামে গিয়া সংক্রা-

যক রোগের হস্ত হইতে প্রাণ কাঁচাইতে লাগিলেন । চিকিৎসক, বাজক, ও দয়া-ধর্ম-ভগিনীরা পরোপকার-ব্রত পালনের জন্ত রাস্তায় রাস্তায় ঘুরিয়া বেড়াইতেছেন । দীন দুঃখীর অসহায় কষ্টের অবস্থা দেখিয়া গ্যারিবন্ডীর হৃদয় গলিত হইল । তিনি বিস্মৃতিকা-চিকিৎসালয়ে অবৈতনিক ধাত্রীর কার্য স্বীকার করিলেন । তিনি কয় সপ্তাহ ধরিয়। তথায় থাকিয়া অবিরাম রোগীদিগের শুশ্রূষা করিতে লাগিলেন, এবং আশ্বাস-বাক্যে তাহাদিগের যন্ত্রণার অনেক লাঘব করিতে লাগিলেন । দয়া-ধর্ম-ভগিনীরা পরস্পর-প্রতিদ্বন্দিতায় তাঁহার সাধুতা, সং সাহস ও উৎকৃষ্ট সহশক্তির প্রশংসা করিতে লাগিলেন ।

ওলাউটা ধামিলে তিনি নূতন মহারীপে বাইতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন । তিনি দেখিলেন দেশহিতৈষিদল ইতালীর উদ্ধার-কার্য্য একভাবে পরিত্যাগ করিয়াছেন । তাঁহারা যে আপাততঃ ইহাতে হস্তক্ষেপ করিবেন তাহারও কোন আশা নাই । তিনি স্মৃদ্ধৃষ্টিতে দেখিলেন যে ইতালীয়-গণ চিরকাল কখনও নিদ্রিত থাকিবে না—এক দিন উঠিবেই উঠিবে । সেই সময়ের জন্য নেতৃ-যোগ্য লোকের অভাব রহিয়াছে । গ্যারিবন্ডীর দৃঢ় বিশ্বাস ছিল যে বিধাতা তাঁহাকেই এই নেতা করিয়া পাঠাইয়াছেন । সেই নেতার উপযোগী যে যে গুণের এখনও তাঁহার অভাব আছে, তিনি আমেরিক ক্ষেত্রে গিয়া তাহার পূরণ করিয়া লইবেন বলিয়া স্থির করিলেন ।

এই উদ্দেশে তিনি নটনিয়ার (Nautoniar) নামক জাহাজে চড়িয়া দক্ষিণ আমেরিকার অন্তর্গত রাইওজেনিরো নামক রাজ্য-ভিত্তিতে যাত্রা করিলেন । তথায় গিয়া তিনি দেখিলেন ব্রাজিল সাম্রাজ্যের সহিত সমীপবর্তী রাইও-গ্রাণ্ড সাধারণ-তন্ত্রের সংগ্রাম চলিতেছে । অন্ত-বিদ্যা ও নেতৃত্বকার্য্যে স বিশেষ পারদর্শিতা লাভের বিশেষ সুবিধা উপস্থিত দেখিয়া, তিনি সেই ক্ষুদ্র সাধারণ-তন্ত্রকে ব্রাজিল সাম্রাজ্যের যথেষ্টাচার হইতে মুক্ত করিবার জন্ত বন্ধপরিকর হইলেন ।



## পঞ্চম অধ্যায়।



রসেটীর সহিত সাক্ষাৎ; রাইওগ্রাণ্ডসাধারণ-তন্ত্রের পক্ষ সন্ধান; জল যুদ্ধে অব-  
 প্রবেশ; ও ব্রাজিলের রণতরির গ্রহণ; হাল্‌ডোনেটায় অবতরণ; তাঁহাদিগকে ধরিবার  
 নিষিদ্ধ আদেশ; তাঁহাদিগের পলায়ন; জলপথে স্নেটা পর্বত অভিযান; ভীরাভিমুখে  
 অস্ত্রত জলযাত্রা; খাদ্য-সামগ্রীর কষ্ট কষ্টানায় গমন; পম্পাস্ বনরাজি; রক্ষণী কবি  
 খাদ্যসামগ্রী প্রাপ্তি; যুদ্ধে আহত; পারাণা বাহিয়া উদ্ধে গমন।

গ্যারিবন্ডী নিরাপদে রাইওজেনিরো আসিয়া পৌঁছিলেন। তথায়  
 অনেক গুলি ইতালীয় নির্কাসিতের সহিত তাঁহার মৈত্রী সংঘটিত  
 হইল—তন্মধ্যে রসেটী সর্বপ্রধান। স্বদেশে বিদেশে শাসনমোচন-  
 কাণ্ডে রসেটী গৃহীতব্রত ছিলেন বলিয়াই তিনি গ্যারিবন্ডীর হৃদয়-সহচর  
 হইয়া উঠিলেন। তিনি কি রণক্ষেত্রে, কি কার্যক্ষেত্রে, গ্যারিবন্ডীর  
 অস্থিতীয় সহায় ছিলেন।

এই সময় ব্রাজিল সাম্রাজ্যের সহিত রাইওগ্রাণ্ড সাধারণ-তন্ত্রের যৌর-  
 তর সংগ্রাম চলিতে ছিল। উক্ত সাধারণ-তন্ত্রের সভাপতি গঞ্জেল্ এবং  
 তাঁহার সম্পাদক ক্যাম্বেকানী সেন্টগ্রীণের দুর্গে কারাবদ্ধ ছিলেন।  
 রাইওগ্রাণ্ড পূর্বে ব্রাজিল সাম্রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত ছিল। গঞ্জেল্ সেই  
 সাম্রাজ্যের বিরুদ্ধে অভ্যুত্থিত হইলে ব্রাজিল-সম্রাট সেই ক্ষুদ্র সাধারণ-  
 তন্ত্রের বিরুদ্ধে অভিযান করেন, এবং তথায় নিষ্ঠুরতার পরাকাষ্ঠা  
 প্রদর্শন-পূর্বক সভাপতি ও তদীয় সম্পাদককে বন্দী করিয়া লইয়া নিজ  
 রাজধানীতে প্রত্যাবৃত্ত হন। তাঁহাদিগের শোচনীয় কাহিনী শুনিয়া  
 গ্যারিবন্ডীর হৃদয় গলিত হইল। তাঁহাদিগের অবস্থা হতাশায়  
 জানিয়াও গ্যারিবন্ডী তাঁহাদিগের উদ্ধার-সাধনে কৃতসংকল্প হইলেন।  
 গ্যারিবন্ডী সভাপতির নিকট হইতে রাইওগ্রাণ্ড সাধারণ-তন্ত্রের নামে  
 ব্রাজিল সাম্রাজ্যের বাণিজ্যের বিরুদ্ধে রণধ্যাপনের, ব্রাজিলীয় সম্পত্তির

আত্মসাৎ করণের, এবং ব্রাজিলীয় রণতরি ও বাণিজ্যতরি সকলের ধ্বংসসাধনের অল্পজ্ঞাপত্র প্রাপ্ত হইলেন ।

দেশহিতৈষি-দলের হস্তে পূর্বোক্ত কার্য্য-সাধনোপযোগী উপকরণ-সামগ্রী অধিক ছিল না । এই জন্ত তাঁহারা প্রথমে সামান্য আকারে কার্য্যারম্ভ করিলেন । প্যারিবল্ডী বোল জন মাত্র বিখ্যাত সহচর লইয়া একখানি ক্ষুদ্র তরিতে আরোহণ করিলেন । তিনি গুরুদেবের নামে তরিধানির নামকরণ করিলেন । তিনি ‘ম্যাট্‌সিনিকে’ মারিকা দ্বীপ-শ্রেণীর অভিমুখে চালিত করিলেন । সেই দ্বীপশ্রেণীর বৃহত্তম দ্বীপে অবতরণ করিয়া তিনি একটি উচ্চ পাহাড়ের উপর উঠিলেন । তাঁহার ধ্বংসদর্শন নয়নদ্বয় চতুঃসাগরের বিশাল উর্ধ্বমালার উপর যুগপৎ পতিত হইল । তাঁহার হৃদয়ে আশা ও উল্লাসের একরূপ তরঙ্গ উপস্থিত হইল— যেন বোধ হইল একটি প্রকাণ্ড রণতরি তাঁহার আদেশ প্রতীক্ষা করিতেছে । তাঁহার সে সময়ের হৃদয়ের ভাব তিনি আপনাই এইরূপে ব্যক্ত করিয়াছেন—“মনের উল্লাসে ও অহঙ্কারে আমি বাহু-যুগল প্রসারিত করিলাম । আমার ওষ্ঠাধর আনন্দে অক্ষুট ও অব্যক্ত শব্দ উচ্চারণ করিতে লাগিল । তখন অসীম সাগর যেন আমার সাম্রাজ্য বলিয়া প্রতীত হইতে লাগিল । আমি কল্পনায় সমস্ত সাগর দখল করিয়া লইলাম ” ।

অচির-কাল মধ্যে ব্রাজিলীয় বন্দর হইতে ব্রাজিলীয়-চিহ্নধারী পতাকা উড্ডীত করিয়া একখানি ব্রাজিলীয় বাণিজ্য-তরি তাঁহাদিগের দিকে আসিল । বাণিজ্যতরি সন্মুখীন হইবামাত্র ‘ম্যাট্‌সিনি,’ সবেগে তাহার উপর গিয়া পড়িল । মূল্যের তরিধানি উৎকৃষ্ট কক্ষিতে পরিপূর্ণ ছিল । প্যারিবল্ডী ব্রাজিলীয় রাজধানীর নয়ন-সমক্ষে, ব্রাজিলীয় সাগর-শাখার দুই তিন মাইলের মধ্যেই, এই বহুমূল্য শিকার পাইয়া পরম হুষ্টি হইলেন । বাণিজ্যত্রির নাবিকেরা ব্রাজিলীয় বন্দরের কামানের মুখেই সহসা এই রণতরি দেখিয়া, এবং আত্ম-সমর্পণ করিবার একরূপ অসম সাহসিক আহ্বান শুনিয়া হতবুদ্ধি হইয়া রহিল । এক জন গট্টগীজ বণিক তাঁহাদিগকে দস্যু ভাবিয়া আত্মজীবনের নিষ্কলঙ্ক-রূপ,

এক বাক্স রত্ন গ্যারিবল্ডীকে উপহার দিতে চাহিলেন । কিন্তু গ্যারিবল্ডী সে রত্নের কাকাল ছিলেন না । তিনি সেই কম্পবান্ পট্ট'গীজকে আবাঁস-বাক্যে বুকাইলেন যে তাহার রত্নজাত ও প্রাণের উপর তিনি হস্তক্ষেপ করিবেন না ।

গ্যারিবল্ডী 'ম্যাট্‌সিনি' পরিত্যাগ করিয়া সেই বৃহত্তর বাণিজ্য-তরিতে গিয়া উঠিলেন, এবং যুদ্ধের ও আহারের উপকরণ-সামগ্রী সকল তাহাতে তুলিয়া দক্ষিণাভিমুখে যাত্রা করিলেন । এই কৃতকার্য্যতায় গ্যারিবল্ডীর সঙ্গিগণের অন্তরের সাহস দ্বিগুণ বাড়িল । তাঁহারা প্রহুন্ন মনে জাহাজ চালাইতে লাগিলেন । যাইবার সময় তাঁহারা 'ম্যাট্‌সিনিকে' জলমগ্ন করিয়া গেলেন । তিনি কিয়দূর গিয়া বাণিজ্যতরির লোকজনকে তাহাদিগের দ্রব্যাদি সহ এক খানি বোটে করিয়া তীরাভিমুখে পাঠাইয়া দিলেন । কৃতজ্ঞতার চিহ্ন-স্বরূপ তাঁহাদিগের নিকট হইতে তিনি কেবল পাঁচ জন নিগ্রোদাস উপহার লইলেন ।

তাঁহারা ইউক্লগোয়ার অন্তর্গত মাল্‌ডোনাডো বন্দরে আসিয়া নিরাপদে পৌঁছিলেন । মন্টিভিডিও সাধারণ-তন্ত্রের লোকে তাঁহাদিগকে মহাসমানরে গ্রহণ করিলেন । রসেটী 'কাফি' বেচিয়া টাকা করিবার জন্য রাজধানী মন্টিভিডিওতে গমন করিলেন । সভাপতি ওরাইব্‌ রসেটীর মুখে কাফির প্রাপ্তির বিবরণ শুনিয়া গ্যারিবল্ডী ও তাঁহার সঙ্গিগণকে ধরিবার আদেশ দিলেন । কিন্তু মাল্‌ডোনাডোর সেনাপতি গ্যারিবল্ডী ও তৎসহচর-বৃন্দের কার্য্যে সন্তুষ্ট ছিলেন বলিয়া তাঁহাদিগকে পূর্বেই সতর্ক করিয়া দেন ।

গ্যারিবল্ডী বন্দরের এক জন বণিকের নিকট 'কাফি' বিক্রয় করিয়াছিলেন । গ্যারিবল্ডীকে ধরিবার আদেশ হইয়াছে শুনিয়া বণিক গ্যারিবল্ডীকে ফাঁকি দিবে বলিয়া স্থির করিয়াছিল । কিন্তু গ্যারিবল্ডী সহজে ছাড়িবার লোক ছিলেন না । তিনি রজনীযোগে গুলি-পূর্ণ পিস্তল হস্তে বণিকের বাটীতে গেলেন । বণিক তাঁহার আসন্ন বিপদ তাঁহাকে স্মরণ করাইয়া দিয়া, তাঁহাকে পলায়ন করিতে বলিলেন । গ্যারিবল্ডী নির্ভীক চিত্তে বলিলেন যে "অগ্রে কাফির" দাস লইব,

পরে বাইব ” । এই বলিয়া তিনি বণিকের বন্ধঃস্থলের দিকে পিঙ্গলের মুখ ধরিলেন এবং শুদ্ধ এই কথা বলিলেন ‘আমার টাকা ?’

গ্যারিবল্ডীর এই আছরানে ও উগ্রমূর্ত্তিতে বণিক বুঝিলেন যে টাকাকাটা দিতেই হইবে । তখন তিনি বিনা বাক্যব্যয়ে কাফির মূল্য—দুই সহস্র মুদ্রা—অবিলম্বে গ্যারিবল্ডীর জাহাজে পার্গাইয়া দিলেন । গ্যারিবল্ডীও জাহাজ ছাড়িয়া রসেটীর অনুসন্ধানার্থ প্রাচী নদী বহিয়া উর্ক দিকে চলিলেন । পথে গ্যারিবল্ডীর জাহাজ জলমগ্ন হইবার উপক্রম হইয়াছিল । অনেক কষ্টে সে বিপদ হইতে উদ্ধার হইয়া, গ্যারিবল্ডী রসেটীর অনুসন্ধান করিতে ‘জীস্-মেরিয়া’ নামক স্থানে আসিয়া জাহাজ লাগাইলেন । জাহাজের খাদ্য-সামগ্রী সমস্ত ফুরাইয়া গিয়াছিল । জাহাজের জলী-বোটও আক্রান্ত বণিকৃদিগকে লইয়া গিয়াছিল । সুতরাং তীরে বাইবার উপায়ান্তর না দেখিয়া, গ্যারিবল্ডী চারিটা শুষ পিপের উপর একটা টেবিলের চারিটা পায়া রাখিয়া, তাহার উপর বসিয়া একটা মাত্র সঙ্গী লইয়া সেই তরঙ্গময় উপকূলে গমন করিলেন । সেই অদ্ভুত দারুণ উড়ুপ তরঙ্গবেগে নৃত্য করিতে করিতে তীরে আসিয়া লাগিল । তিনি মরিস্ নামক সঙ্গীকে সেই ভেলা রক্ষার্থ নিয়োজিত করিয়া অদূরে দৃশ্যমান গৃহ লক্ষ্য করিয়া চলিলেন ।

সম্মুখে বিরাজিত বিশাল ‘পম্পাস্’ নামক ক্ষুদ্র বনী, গ্যারিবল্ডীর মনে বিস্ময় ও প্রশংসার ভাব উদ্দীপিত করিল । উত্তর পার্শ্বে ও সম্মুখে বহু-মাইল-ব্যাপিনী ও রমণীয় তৃণ পুষ্প পরিশোভিতা সেই ক্ষুদ্র বনীকে যেন প্রকৃতির স্বহস্তরচিত রমণীয়-ভাব-পূর্ণ গ্রন্থাবলী বলিয়া গ্যারিবল্ডীর মনে প্রতীতি জন্মিল । তথায় গো, মহিষ, অশ্ব, ও হরিণাদি পশুপাল স্কুল মনের ক্ষুৰ্ত্তিতে স্বাধীনতার শান্তিময়ী ও বিপ্রাম-দায়িনী ছান্নায় বিস্তৃত মনে চরিতেছে—তাহাদিগের প্রমোদ-নৃত্যের ও অনিবন্ধিত গতির, ব্যাঘাত সম্পাদন করিতে সে স্থানে কেহ নাই । উত্তীর্ন ও প্রাণি-জগতের এই অশূৰ্শ শোভা ও চিন্তাপহারিনী স্বাধীনতা দেখিয়া গ্যারিবল্ডীর উত্তেজনালীল রুধির তাঁহার ধমনী-মণ্ডলে ধ্বজর শ্রোতে প্রবাহিত হইতে লাগিল । ভগবন্তকৃতিতে ও বিন্যয়ে তাঁহার

মন অভিভূত হইল। তখন তিনি সেই ভক্তি-গদ্যগদ্য ভাবে সেই গৃহাভি মুখে ধাবিত হইলেন।

গ্যারিবল্ডী যখন সেই গৃহে উপস্থিত হইলেন, গৃহস্থামী তখন গৃহে উপস্থিত ছিলেন না। গৃহস্থামিনী নবাগত অতিথির বথোচিত সংকার ও সম্বন্ধনা করিলেন। গৃহ-স্থামিনী যদিও স্পেন-বাসিনী, তথাপি ইতালীয় ভাষায় অতি চমৎকার কথোপকথন করিতে পারিতেন। তাঁহার জন্ম কবিত্বপূর্ণ ছিল। তিনি বিবিধ কলায় সবিশেষ পারদর্শিনী ছিলেন। তাঁহার—প্রকৃতি, কবিত্ব ও সৌন্দর্য—এই ত্রিবিধ বিষয়ের আলোচনার একরূপ অভিভূত হইয়া পড়িলেন, যে কোথা দিয়া দিবা রাত্রি গত হইল সে বিষয়ে তাঁহাদের চৈতন্য রহিল না। গরিব মরিসের কথা গ্যারিবল্ডী একবারে ভুলিয়া গেলেন। অবশেষে গৃহস্থামী আসিয়া উপস্থিত হইলে, গ্যারিবল্ডী বলীবর্দের বন্দোবস্ত করিয়া প্রত্যু্যমে তাঁহাদিগের নিকট বিদায় হইয়া চিন্তামগ্ন সহচরের নিকট আসিয়া উপস্থিত হইলেন। মরিস গোমাংসের আগমন-বার্তা শুনিয়া বিলম্ব-জনিত সমস্ত রাগ হুঃখ ভুলিয়া গেলেন।

গ্যারিবল্ডী আগিয়া পৌঁছিতে না পৌঁছিতেই একটা বলীবর্দ নদী-তীরে আনীত ও হত হইল। তাহার মংস সেই টেবিলের উপর উত্তোলিত হইলে, গ্যারিবল্ডী সেই যানে আবার জাহাজে প্রত্যাগমন করিতে লাগিলেন। এই জলযাত্রা ইতিহাসে একটা অদ্ভুত ঘটনা। ইহা যেমন হাঃখোদ্দীপক, তেমনিই বিপজ্জনক। অনেক ঘটনার চেষ্ঠাতেও টেবিল জাহাজের সমীপবর্তী হইতে পারিল না। তখন জাহাজ নদর ও পাল ভুলিয়া টেবিল-অভিমুখে ধাবিত হইয়া টেবিলকে গিয়া ধরিল। জাহাজের নাবিকবৃন্দ ক্ষুধায় এরূপ কাতর হইয়াছিলেন, যে তাঁহারা টেবিল-পরিশোধী মাংস দেখিয়া সেনাপতির প্রত্যুৎপন্নমতিত্বের ভূয়সী প্রশংসা না করিয়া থাকিতে পারিলেন না।

জাহাজের গতি পূর্ন-মত অনিশ্চিত রহিল। কোথায় যাইলে বন্ধুর রসেটীর দেখা পাইবেন, গ্যারিবল্ডী তাহা ভাবিয়া স্থির করিতে পারিলেন না। এমন নির্দিষ্ট স্থান নাই, যেখানে যাইলে তাঁহার

সহিত সাক্ষাৎ হইবে। এইরূপ অনিশ্চিত ভাবনায় আকুল হইয়া গ্যারিবল্ডী ঈশ কাল কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া রহিলেন। কিছু কাল পরেই বুদ্ধি স্থির করিয়া তিনি সেন্টজেরিও দুর্গের দিকে জাহাজ চালাইতে বলিলেন। সে দুর্গ ও স্থান হইতে ছয় মাইল উর্দ্ধে। জাহাজ দুর্গের অনূরে আসিবামাত্র দুর্গের দিক্ হইতে দুই ক্ষুদ্র জাহাজ তাঁহাদিগের দিকে আসিতে লাগিল। ইহাকে ব্রাজিলীয় রণতরি আশঙ্কা করিয়া গ্যারিবল্ডী পূর্ব হইতেই আপনাকে ও সহচরগণকে যুদ্ধার্থে প্রস্তুত করিয়া রাখিয়া ছিলেন। জাহাজ সমীপবর্তী হইয়া যেমন তাঁহাদিগকে আত্মসমর্পণ করিতে বলিল, অমনি ‘অস্ত্র গ্রহণ কর’ (‘To arms’) এই কথায় তিনি সেই আহ্বানের উত্তর দিলেন। গ্যারিবল্ডী যেমন অস্ত্র লইতে বলিলেন, সেইরূপ নিজ জাহাজের সমস্ত গাণ তুলিয়া দিতেও বলিলেন। জাহাজ ক্ষীতবক্ষে বেন উড়িতে লাগিল। পশ্চাৎ দিক্ হইতে শত্রুগণ ভীষণ অগ্নি বৃষ্টি করিতে লাগিল। গ্যারিবল্ডীর জাহাজের কর্ণধার একটা গোলার আঘাতে সমরশায়ী হইলেন। পদদলিত স্বেচ্ছাখিত সিংহের ছায় গ্যারিবল্ডী গর্জিয়া উঠিলেন। বিখ্যাত সহচরের পতনে তাঁহার হৃদয়ে বেন শেল-বিদ্ধ হইল। তাঁহার ধমনী-মণ্ডল হইতে বেন বিদ্যুৎ ছুটিতে লাগিল। সেই বৈজ্যতিক বেগ তাঁহার সহচরবৃন্দেও সংক্রামিত হইল। এক এক জন দশ দশ জনের বল ধারণ করিল। গ্যারিবল্ডীর কামান্বাজি ভীষণ অগ্নি উদ্গীরণ করিতে লাগিল। কর্ণধার-অভাবে তাঁহার জাহাজ ঘুরিতে লাগল। তথাপি অগ্নিবর্ষণে ক্ষান্তি নাই। শত্রুরা তাঁহাদের তিন গুণ ছিল, তথাপি তাহারা গ্যারিবল্ডীর অগ্নিপ্রাণী জাহাজের নিকটে আসিতে অক্ষম হইল। জাহাজ ঘুরিতেছে দেখিয়া গ্যারিবল্ডী নিজে হাল ধরিলেন। এমন সময় একটা গোলা আসিয়া তাঁহার গ্রীবা ও কর্ণভেদ করিয়া চলিয়া গেল। অমনি তিনি অজ্ঞান হইয়া জাহাজের ডেকে পতিত হইলেন।

অষ্ট বর্ষা কাল মাত্র এই যুদ্ধ চলিয়াছিল। শত্রুরা তিন গুণ অধিক হইয়াও ইতালীয় বীরগণের হুর্দ্বিগ্ধ অগ্নিপ্রাণে অবসন্ন হইয়া রণে ভঙ্গ

দিয়া পলায়ন করিল। তখন সেই চৈতন্য-শূন্য সেনাপতিকে লইয়া ধীরে ধীরে জাহাজ খানি নদীর উর্দ্ধদিকে গমন করিতে লাগিল। আর কেহ সেই দেশহিতৈষিদলকে আক্রমণ করিতে সাহস করিল না। এ দিকে এক ষষ্ঠী কাল পরে গ্যারিবল্ডীর চৈতন্য হইল। গ্যারিবল্ডী চৈতন্যলাভ করিলেন বটে, কিন্তু অতিশয় রুধিরভ্রাবে তাঁহার শরীর অতিশয় দুর্বল হইয়া পড়িয়াছিল—এত দুর্বল হইয়াছিল যে তাঁহার কথা কহিবার শক্তি ছিল না। তদীয় সঙ্গিগণ গ্যারিবল্ডীর জীবনের জন্য বিশেষ ব্যাকুল হইলেন। গ্যারিবল্ডীর জীবন মরণের সঙ্গে তাঁহাদিগের অমৃষ্ট যে অবিছিন্নভাবে আবদ্ধ রহিয়াছে—তাহা তাঁহারা বুঝিতে পারিলেন। তাঁহারা জানিতেন যে গ্যারিবল্ডীর মৃত্যু হইলে তাঁহাদিগকে নিশ্চয় শত্রুহস্তে পতিত হইতে হইবে, এবং শত্রুরা নিশ্চয় তাঁহাদিগকে দহুস্তাবে গ্রহণ করিবে। তাঁহারা শয্যাশায়ী গ্যারিবল্ডীকে ঘিরিয়া তাঁহার আদেশ প্রতীক্ষা করিলেন। কিন্তু গ্যারিবল্ডী কথা কহিতে পারিলেন না। কেবল অঙ্গুলি নির্দেশ দ্বারা মানচিত্রে স্যাণ্টাফে (Santa Fe) নামক স্থান দেখাইয়া দিলেন। নাবিকেরা সেই দিকে জাহাজের পতি চালনা করিলেন। গ্যারিবল্ডী ভাবিলেন তথায় যাইলে কিকিৎ বিশ্রাম লাভ করিতে পারিবেন।

জাহাজের কর্ণধার ফিওরন্টিনোর মৃত দেহকে তাঁহারা জলধিজলে সমাধিনিহিত করিতে বাধ্য হইলেন। ফিওরন্টিনো সেনাপতির অতি প্রিয় হৃদয়ের বন্ধু ছিলেন। নাবিকেরা সকলেই তাঁহাকে ভাল বাসিতেন ও প্রজ্ঞা করিতেন। তাঁহার মৃত দেহ জলধিজলে নিক্ষেপ করিবার সময় গ্যারিবল্ডীর বেন বন্ধ বিদীর্ণ হইল। তাঁহার মনে হইল কোন দিন হয়ত তাঁহার মৃত দেহ এইরূপে জলধিবক্ষে প্রক্ষিপ্ত হইয়া কোন হিংস্র জলজন্তুর আহার-সামগ্রী হইবে। আজ তাঁহার প্রাণপেক্ষা প্রিয়তর জন্মভূমি ইতালী তাঁহার ক্রীণ মানস-দৃষ্টি-পথে পতিত হইল। তাহার প্রাকৃতিক মহত্ত্ব ও সৌন্দর্য্য, তাহার প্রাক্ষাচ্ছাদিত পর্ব্বতমালা, তাহার রমণীয় ওহানিচয়—সুগন্ধ্য তাঁহার চিন্তাপটে পতিত হইল! ভাবিলেন আর কি তিনি সে জন্মভূমি

কখন দেখিতে পাইবেন না ! এই চিন্তায় অশ্রুজলে তাঁহার বক্ষঃস্থল ভাসিয়া গেল ।

## ষষ্ঠ অধ্যায় ।



গোয়ালেগেতে (Gualegay) বন্দী ; গলায়নের চেষ্ঠা ; এবং ধৃত হওন ; বিবিধ যন্ত্রণা প্রাপ্তি ; কারাবাস ; করায়ুক্তি ; মাটিভিড়িতে গমন ; তথা হইতে রাইও প্রাপ্তিতে গমন ; জুই খানী জাহাজ নির্মাণ করেন ; লেসিউন্নেস্ প্লেটোসের যুদ্ধ ব্যাপার ; মেরিমা-নাথক কর্ণেল মরিল্লোর সহিত ভীষণ যুদ্ধ ; প্রকৃত-প্রথম-কাহিনী ; আরও জাহাজ নির্মাণ , ; দেণ্ট ক্যাথেরাইন-যুদ্ধ-যাত্রা ; জাহাজ ভগ্ন ।

উনবিংশ দিবসের জলযাত্রার পর তাঁহাদিগের জাহাজ, গোয়ালেগে (Gualegay) বন্দরে আসিয়া লাগিল । জাহাজ বন্দরে পৌঁছিবার পূর্বে গ্যারিবল্ডীর বিপ্লব লুইকামণিয়ার দেখিতে পাইল অদূরে একখানি জাহাজ আসিতেছে । সেই জাহাজকে সাক্ষেতিক চিহ্নে আহ্বান করা হইল ।

জাহাজের অধিনায়ক মেহনের (Mahan) এক জন অধিবাসী । তিনি আসিয়া দেশহিতৈষিদলকে অপব্যাপ্ত আহারসামগ্রী দিলেন, এবং তাঁহাদিগের আহত সেনাপতিকে যথেষ্ট সেবা ও স্নেহা করিলেন । তৎকালে এণ্ট্রি বাইয়স্ প্রদেশের গবর্ণর এস্টেপ্, গোয়ালেগেতে অবস্থিতি করিতে ছিলেন । জাহাজের অধিনায়ক গ্যারিবল্ডীকে তাঁহার নিকট একখান পরিচয়-পত্র দিলেন । সেই পরিচয়-পত্র লইয়া বৈপ্লবিক-দল গবর্ণরের নিকট গমন করিলেন । গবর্ণর তাঁহাদিগকে বিশেষ আগ্রহের সহিত গ্রহণ করিলেন । তিনি নিজের চিকিৎসকের দ্বারা গ্যারিবল্ডীর চিকিৎসা করাইতে লাগিলেন । গ্যারিবল্ডীর গ্ৰীবাভ্যন্তরে এখনও গুলি জুটিয়া ছিল । চিকিৎসক অস্ত্র দ্বারা তাহা বাহির করিলেন । ঐ সকল



যেহেতু অত্যন্তরূপে যে অল্পভাব নিশ্চিত ছিল, তাহা তাঁহার ক্রমে বৃদ্ধিতে পারিলেন। গ্যারিবল্ডীর জাহাজ ধানি কাড়িয়া লওয়া হইল। কিন্তু গবর্ণর গ্যারিবল্ডীর মৈনুদিন আহােরের জন্য এক ক্রাউন্ করিয়া বরাদ্দ করিয়া দিলেন। সমস্ত সহরের লোক গ্যারিবল্ডীর সবিশেষ অতিথি-সংকার করিতে লাগিলেন।

মিউএনস্ এয়ারেস্ প্রদেশের ডিষ্ট্রিক্টর রোজাসের আদেশ প্রতীক্ষায় তিনি ছয় মাস কাল সেইবন্দরে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। কিন্তু তথা হইতে কোন সংবাদই আসিল না। গ্যারিবল্ডীর এ যুদ্ধের পিঞ্জরবাস আর সহ হইল না। তিনি এই কারাবাস পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিতে কৃত-সম্মত হইলেন। এই সম্বন্ধ কোন বিশ্বস্ত বন্ধুর নিকট জানাইলে, তিনি তাঁহাকে কয়েকটা গিপ্রগামী অৰ ও এক জন বিশ্বস্ত পথদর্শক দিলেন। তিনি রজনী-যোগে অৰপৃষ্ঠে পারাণা-অভিযুগে এক নিশাসে পঞ্চাশ মাইল গমন করিলেন। তিনি ইবীক পৌঁছিয়াই পথদর্শককে কোন বিশ্বস্ত বন্ধুর অনুসন্ধানে পাঠাইলেন। তাঁহার অনুপস্থিতির সমস্ত গ্যারিবল্ডীর অনুসরণ করিতে করিতে এক দল অগারোহী সৈন্ত নিকোশিত তরবারি হস্তে তাঁহার উপর আসিয়া পড়িল। তাহার তাঁহাকে বাধিয়া এক বেগমামী অগের উপর চড়াইল, এবং অৰপৃষ্ঠে কশাঘাত করিতে করিতে ভীষণ বেগে তাঁহাকে গোয়ালে, পেতে ফিরাইয়া আনিল। সেই বন্ধন-অবস্থায় অৰপৃষ্ঠে আসিতে তাঁহার শরীর ক্রমশঃ বিকৃত ও অস্থি সকল চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া গিয়াছিল। পিপাসায় তাঁহার কণ্ঠ শুষ্ক ও ক্ষুধায় জঠরানল দগ্ধ হইতে ছিল। তাঁহার এই দুর্বলতা দেখিয়াও সেনাপতি মিলাউর (Millau) ছদ্ম অনুকম্পাপূৰ্ণ হইল না। গবর্ণর না আসিতেই সে প্রচণ্ড কশাঘাতে গ্যারিবল্ডীর ক্রমশঃ দেহ অধিকতর ক্রম করিয়া কেলিল। যে বন্ধু তাঁহাকে পলায়নের জন্য অৰ ও সজী দিয়া সাহায্য করিয়াছিল, তাঁহার, যুদ্ধ হইতে তাঁহার নাম বাহির করিয়া লইবার জন্য সেই নৃশংস সেনাপতি তাঁহার হস্তদ্বয় বাধিয়া তাঁহাকে বুলাইয়া রাখিল। এই নৃশংস রাজ্যের প্রতি গ্যারিবল্ডীর ক্ষমতায় অবিমিশ্রিত দ্বন্দ্বের ভাব উদ্ভূত

হইল। তাঁহার অন্তরের দ্বন্দ্ব দেখাইবার জন্য তিনি বস্ত্রপাদাতার মুখে দ্বিধীমন প্রবেশ করিলেন। তাঁহার বস্ত্রপাদ রক্ষকগণের মনেও দয়ার উদ্বেক হইল। নব্বাথম দুই ষষ্ঠ। পরে তাঁহার বস্ত্রন কাটিয়া তাঁহাকে নামাইল। তাঁহার স্বাতনা এত অধিক হইয়াছিল যে, যখন তাঁহাকে মেজের উপর নামাইল তখন তাঁহার চৈতন্ত ছিল না। সেই অবস্থায় তাঁহার হস্ত পদ শূন্যলিত করিয়া তাঁহাকে কারাগারে প্রেরণ করা হইল। এক জন ঘাতকের হস্তে তাঁহার রক্ষার ভার দেওয়া হইল। যদি মিনোরা-আলিমান-নারী দেবী-প্রকৃতি একটী স্ত্রীলোক তাঁহাকে রক্ষা না করিতেন, তাহা হইলে সেই ঘাতকের নৃশংস ব্যবহারে সেই কারাগারেই গ্যারিবল্ডী সমাধিনিহিত হইতেন। রাক্স-প্রকৃতি মিলাউরা প্রতিহিংসার উপেক্ষা করিয়া সেই দীরা রমণী প্রতিদিন সেই কারাগারে আসিয়া গ্যারিবল্ডীর স্তম্ভা করিতে লাগিলেন। তিনি হির করিয়া ছিলেন যে যদি মিলাউ তাঁহার কারাগার গমন রোধ করেন, তাহা হইলে তিনি তথাকার অধিবাসিবল্লকে তাঁহার বিরুদ্ধে অভ্যুত্থিত করিবেন।

যে গ্যারিবল্ডীর গুণে তথাকার সমস্ত লোক মুগ্ধ হইয়া ছিলেন, সেই গ্যারিবল্ডীর প্রতি এই রাক্সসোচিত ব্যবহার হইতেছে দেখিয়া নগরের অধিবাসিবল্ল সেনাপতির উপর বিষম চট্টা উঠিল। সেনাপতি তাহাদিগের ভাব ভঙ্গি বুঝিতে পারিয়া গ্যারিবল্ডীকে বিউএনস্ আররেস্-রাজ্যের রাজধানী বাজাডা নগরে প্রেরণ করিলেন। অতি বস্ত্রপাদর কারাগারে দুই মাস অতীত হইল—তথাপি গ্যারিবল্ডীর মুখ হইতে তাঁহার উদ্ধার-সহায়ের নাম বাহির হইল না। বিউএনস্ আররেস্-রাজ্য রোজাস্ দেখিলেন পিঞ্জরবদ্ধ সিংহের স্তায় গ্যারিবল্ডী দমিত হইবার নহেন। তখন তাঁহাকে আর কারাবদ্ধ করিয়া রাখা বৃথা মনে করিলেন। এ দিকে দরাজ্ জন্মের পবর্ণর ইবেনও তাঁহার মুক্তির জন্য বিশেষ অনুরোধ করিলেন। অবশেষে গ্যারিবল্ডীকে কারামুক্ত করিয়া আদেশ করা হইল যে তিনি অবিলম্বে সেই রাজ্য ত্যাগ করিয়া অজ্ঞাত গমন করেন। গ্যারিবল্ডীও সে রাক্স-রাজ্য পরিত্যাগ

করিতে যুদ্ধে মাত্র বিলম্ব করিলেন না। কতকগুলি সমর্পিতপ্রাণ বন্ধুর সাহায্যে গ্যারিবল্ডী নদী বাহিয়া নিরাপদে মন্টিভিডিওতে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। সেখানে তিনি দেশহিতৈষি-দলের মধ্যে আসিয়া পড়িলেন। তদীয় প্রিয় বন্ধু রসেটীও রাইওগ্রাণ্ডি হইতে আসিয়া দীর্ঘ-কাল-নিরুদ্দেশ বন্ধুর সহিত মিলিত হইলেন। মন্টিভিডিও পবর্ষমেম্বট, গ্যারিবল্ডী কর্তৃক তাঁহাদিগের রণতরির পরাজয় আত্মও ভুলিতে পারেন নাই। এই জ্ঞাত গ্যারিবল্ডীকে এক আস লুকারিত থাকিতে হইয়াছিল। অবশেষে তিনি রসেটী-সমভিব্যাহারে রাইওগ্রাণ্ডি সাধারণতন্ত্রাভিমুখে যাত্রা করিলেন। সভাপতি গন্জেলস্ তখন ব্রাজিল সেনার সহিত সংগ্রামে নিযুক্ত ছিলেন। তাঁহার প্রতিনিধি— গ্যারিবল্ডীকে মহাসমাদরে গ্রহণ করিলেন।

গ্যারিবল্ডী অবিলম্বে যুদ্ধক্ষেত্রে সভাপতির নিকট গমন করিলেন। সভাপতি তাঁহাকে সাধারণতন্ত্রের রণতরির অধিনায়কত্ব-পদে নিযুক্ত করিলেন। সত্বরেই তাঁহার জ্ঞাত দুই খানি উৎকৃষ্ট রণতরি নিশ্চিত হইল। যে খানির নাম রাইও পার্ডো হইল, সে খানিতে গ্যারিবল্ডী স্বয়ং আরোহণ করিলেন; আর যে খানির নাম রেপব্লিকান্ (সাধারণতান্ত্রিক) হইল, তাহাতে সেনাপতি গ্রিগ্‌স্ (Griggs) আরোহণ করিলেন।

দুইটীমাত্র কামান, কয়েকটী মাত্র বন্দুক ও কয়েক খানি মাত্র তরবারি—তাঁহাদিগের যুদ্ধের উপকরণ-সামগ্রী হইল। এই দুই খানি যুদ্ধ রণতরি ও সামান্য উপকরণ-সামগ্রী লইয়া তাঁহারা ব্রাজিলের ত্রিশ খানি সুসজ্জিত জাহাজ ও এক খানি ষ্টীমারের সম্মুখীন হইলেন। লেণ্ডইন্স লস্ পেটস্ উপকূলে উভয় পক্ষের ঘোরতর যুদ্ধ চলিতে লাগিল। এই যুদ্ধে গ্যারিবল্ডী ও তাঁহার সহচরগণ অসাধারণ রণ-নৈপুণ্য প্রকাশ করিলেন। কখন তাঁহারা ভীষণ সম্মুখ-যুদ্ধে অবতীর্ণ হইতে লাগিলেন, কখন বা অগ্নিশ্রাবী কামানের মুখ হইতে পলাইয়া তীরস্থ বনে লুকারিত থাকিয়া অব্যর্থ-সন্ধান গুলির আঘাতে শত্রুগণকে ধরাভলশারী করিতে লাগিলেন। তাঁহার অনির্বাক্য উদ্দীপনার সংসহচরবৃন্দ নিরস্তর উদ্দীপিত হইতে লাগিলেন। তাঁহারা বনচারী অর্থ ধরিয়া তাহার

পৃষ্ঠে আরোহণ-পূর্বক অতি তীব্র বেগে শত্রু-শিবিরের উপর পড়িয়া লুটপাট করিল। শত্রুগণের অদৃশ্য ও অগম্য অরণ্যের মধ্যে প্রবেশ করিতেন।

স্বাধীনতা-প্রিয়তা ও প্রেম—গ্যারিবল্ডী-হৃদয়ের দুইটা প্রবল বৃত্তি ছিল। স্বাধীনতা-প্রিয়তার দ্বারা প্রেমও যে তাঁহাকে অতিমাত্রায় কাঁধে প্রবৃত্ত করিত, তাহার একটি দৃষ্টান্ত আমরা এখানে প্রদান করিব। ব্রাজিল সাম্রাজ্যের বথেচ্ছাচারে উৎপীড়িত ইইয়া কয়েকটা পরিবার কামোকিউয়া-নামক একটি নদীর তীরে আসিয়া বসতি করে। উক্ত নদী সেণ্টউন্ লন্ পেটস্ উপকূল বহিয়া সাগরে আসিয়া পড়িয়াছে। সেখানে ডাক্তার ফেরারার কন্যা ডোনাএনের গৃহে ম্যানুএলা-নাম্নী (Manuela) একটি পরমা সুন্দরী যুবতী বাস করিতেন। ডোনাএনের গৃহে আতিথ্য-গ্রহণকালে এই যুবতীর মূর্তি গ্যারিবল্ডীর হৃদয়-দর্পণে ও গ্যারিবল্ডীর মূর্তি যুবতীর হৃদয়দর্পণে প্রতিবিম্বিত হইল। উভয়েই উভয়ের রূপ-গুণে মুগ্ধ হইলেন। অতঃপর গ্যারিবল্ডী যুদ্ধের সমস্ত কষ্ট স্বল্পতা ভুলিয়া গেলেন। সেই যুবতীর প্রেমময়ী মূর্তি এখন হইতে নাবিকবরের নিকট প্রবতারার স্বরূপ হইল। গ্যারিবল্ডী সন্ধ্যা পাইলেই সেই আশ্রমে আসিয়া উপস্থিত হইতেন। তিনি আশ্রম বাসিন্দাদেরই—বিশেষতঃ—সেই রমণীর অতি আদরের অতিথি হইয়াছিলেন।

এক সময় তাঁহার অবিরাম গোলাঘাতে জীর্ণ ক্ষুদ্র রণতরি দুই-খানিকে তীরে ভুলিয়া ছিলেন, এমন সময় সংবাদ আসিল যে বিখ্যাত গেরিলা সেনানায়ক কর্ণেল মরিকো সার্দ্ধশত অশ্ব ও পদাতিক সৈন্য লইয়া গ্যারিবল্ডীর অনুসরণে আসিতেছেন। তিনি যে গ্যারিবল্ডীকে তাঁহার প্রতিদ্বন্দীর অধিক মনে করিয়া তাঁহার ও তৎসহচরের ধ্বংসে কৃতসঙ্কল্প হইয়া আসিতেছিলেন, গ্যারিবল্ডী তাহা জানিতেন। এইজন্ত তিনি ষষ্ঠ-আক্রমণের বিরুদ্ধে সবিশেষ সাবধান হইয়াছিলেন। মরিকোর আগমনবাস্তব। শুনিয়া তিনি চতুর্দিকে অনুসন্ধানকারী অশ্বারোহী সৈন্য প্রেরণ করিলেন। তাহার শত্রুর আগমনের কোন চিহ্ন না দেখিয়া

কিরিয়া আসিল। তখন তিনি গো' অধের পাল চতুর্দিকে ছাড়িয়া দিলেন। তিনি জানিতেন যদি শত্রুরা বনমধ্যে লুকায়িত থাকে, তাহা হইলে পশুদিগের সুতীক্ষ্ণ দৃষ্টি ও ভ্রাণশক্তি তাহা বুঝিতে পারিবে, ও তাহারা ভয়ে পলাইয়া আসিবে। কিন্তু তাহারাও কিছু আশঙ্কার ভাব দেখাইল না। তখন গ্যারিবল্ডী নিরাশঙ্ক হইয়া লোক জনকে আপন আপন নির্দিষ্ট স্থানে পাঠাইয়া দিলেন। নিজে পাচক-মাত্র সহচর লইয়া দারুনির্গিত দুর্গের অভ্যন্তরে রহিলেন। এমন সময় গেরিলারা অতর্কিত ভাবে আসিয়া তাঁহাদিগকে আক্রমণ করিল। সেই দারু-দুর্গের অদূরে একটা সুদৃঢ় অট্টালিকা ছিল। তথায় এক শত বন্দুক গুলিভরা ছিল। গ্যারিবল্ডী ও তৎসহচর এক লক্ষ্যে তদভ্যন্তরে প্রবেশ করিয়া গুলিভরাবন্দুকরাজিতে হাত দিলেন। দরজার ভিতর প্রবেশ করিবার সময় এক বর্ষার আঘাত—গ্যারিবল্ডীর বস্ত্রভেদ করিয়াছিল—মাত্র—তাঁহার প্রাত্মস্পর্শ করিতে পারে নাই। তাঁহার আসিঙ্গে আর এক মিনিট বিলম্ব হইলে বর্ষাকলক তাঁহাকে মৃত্যুকাবিষ্ট করিত। তিনি এক এক বন্দুক ছুড়িতে লাগিলেন, আর তাঁহার অব্যর্থ সজ্ঞানে এক একটা শত্রু ভূপতিত হইতে লাগিল। বন্দুকের শব্দে আসন্ন বিপৎ জানিয়া গ্যারিবল্ডীর অনুসৃতিকগণ সবেগে আসিয়া মিলিত হইতে চেষ্টা করিল, কিন্তু অট্টালিকার ভিতর প্রবেশ করিতে না পারিয়া দারুদুর্গের অভ্যন্তরে প্রবেশ করিল। তাহার ভিতর কর খানি খড়ের স্বর ছিল। শত্রুরা তাহাতে অগ্নি প্রদান করিল, এবং কাষ্ঠ-প্রাচীরের উপর উঠিয়া তাহাদিগের উপর গুলি বর্ষণ করিতে লাগিল। দেশহিতৈষিদল বার বার সেই আগুন নিভাইতে ও বার বার শত্রুদিগকে তাড়াইয়া দিতে লাগিলেন। কিন্তু শত্রুরা আবার আগুন লাগাইতে লাগিল, ও আবার সেই কাষ্ঠনির্মিত প্রাচীরে উঠিতে লাগিল। বীরপ্রকৃতি লুই কার্ণিগ্ লীরা নব্বত্র বেগে ছুটিয়া ক্রমাগত আগুন নিভাইয়া শত্রুদিগকে অগ্নিদগ্ধ হওয়া হইতে রক্ষা করিলেন।

এইরূপ ক্রমাগত তিন ঘণ্টা কাল উত্তর পক্ষ পরস্পরের ক্ষৎসের চেষ্টায় নিরত আছেন, এমন সময় গ্যারিবল্ডীর পাচকের হাত হইতে

একটী নির্লক্ষ্য গুলি আসিয়া গেরিলা-নায়ক কর্ণেল মরিকোর (Col. Moringue) হাতে পড়িয়া হাতের ছাড় ভাঙিয়া দিল। তখন তিনি সেই রুধির-কর্দমিত সমরক্ষেত্রে পঞ্চাদশ জনকে হত রাখিয়া অসংখ্য আহত ব্যক্তিকে বহন করিয়া লইয়া রণক্ষেত্রে হইতে পলায়ন করিলেন। দেশহিতৈষিদল রণক্ষেত্রে পাঁচ জন মাত্র হারাইলেন, ও আর তিন জন আহত ব্যক্তি আর সারিয়া উঠিতে পারিল না।

এই বিজয়ে ডোনা এনের আনন্দের আর সীমা রহিল না। তিনি এই বিজয়ের সম্মানার্থ একটী মহোৎসব দিলেন। সেই মহোৎসবের দিন গ্যারিবল্ডী জানিতে পারিলেন, তাঁহার হৃদয়ের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা যুদ্ধের সমস্ত সময় তাঁহার জন্ত বিরূপ ব্যাকুল ছিলেন। গ্যারিবল্ডী ইহা জানিতে পারিয়া তাঁহাকে লক্ষ্য করিয়া বলিয়া উঠিলেন “আজ রণে জয় অপেক্ষা এই বিজয়োৎসবে আমার অধিকতর আনন্দ হইয়াছে। অগ্নি নবগৃধ্রবী-লগ্নামভূতে ! আমি সত্য তোমারই হইয়াছিলাম, এবং তাহাতে আমাকেই গৌরবান্বিত বলিয়া মনে করিতাম। কিন্তু বিধাতা আমার সে স্বর্গের অধিকারী করেন নাই, কারণ তুমি আর এক জনের হইবে”। এই বলিয়া গ্যারিবল্ডী নীরব হইলেন। এই রমণী সভাপতি গঙ্গেলসের এক পুত্রকে বিবাহ করিতে পূর্বে স্বীকৃত হইয়া ছিলেন। এই জন্ত তিনি গ্যারিবল্ডীর গুণে ও প্রেমে মুগ্ধ হইয়াও পূর্বপ্রতিজ্ঞা ত্যাগ করিতে পারিলেন না। রমণীর কর্তব্যজ্ঞান প্রেমের উপর আধিপত্য বিস্তার করিল। সুতরাং দুই জনে ভগ্নহৃদয়ে পরস্পরের নিকট জখের মত বিদার লইলেন। এই হতাশ প্রেমে গ্যারিবল্ডীর জদয় জীজ্ঞাতির প্রতি অধিকতর অনুরক্ত হইল। জীজ্ঞাতির উন্নতি সাধন করা এখন হইতে তাঁহার জীবনের একটী প্রধান ভ্রত হইয়া উঠিল। বদেশের উদ্ধার-সাধন ও জীজ্ঞাতির উন্নতিসাধন তাঁহার হৃদয়ের দুইটী সমবল বেগ ছিল।

শত্রুরা তাঁহাদিগকে আর আক্রমণ করিল না। এই বিজয়ে উৎসাহিত হইয়া গ্যারিবল্ডী আর দুই খানি জাহাজ নির্মাণ করাইলেন। শত্রুরা রণতরি নদীমুখে রক্ষা করিতেছিল বলিয়া, তিনি জাহাজ গুলি

হল-পথ দিয়া বহিয়া লইয়া বাইবার জন্ত কয়েক খানি প্রকাণ্ড শকট নির্মাণ করাইলেন। শকট নির্মিত হইলে জাহাজ-গুলি তাহার উপর চড়াইয়া বহু-সংখ্যক বন্দ দ্বারা ৫৪ মাইল টানিয়া লইয়া গিয়া টোমাণ্ডাই দ্রুদে ফেলিলেন। সেই দ্রুদের সহিত আটলান্টিক মহাসাগরের যোগ ছিল। সুতরাং জাহাজ-গুলি দ্রুদ দিয়া মহাসাগরে আসিয়া পড়িল। গ্যারিবল্ডী রাইওপার্ডো-নামক জাহাজে ও সেনাপতি জন্ গ্রিগস্ জীভাল-নামক জাহাজে যাত্রা করিলেন, এবং আর দুই খানি জাহাজ তাঁহাদিগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ পাল তুলিয়া উপকূলের নিকট দিয়া বাইতে লাগিল। এমন সময় দক্ষিণ দিক্ হইতে একটা প্রবল ঝটিকা আসিয়া উপস্থিত হইল। জাহাজ নিশ্চয় জলমগ্ন হইবে ভাবিয়া গ্যারিবল্ডী ইহাকে চড়ার উপর তুলিতে চেষ্টা করিলেন। কিন্তু ইহাই সর্বনাশের মূল হইল। চড়াতিমুখে জাহাজ বেমন চালিত হইল, অমনই একটা প্রকাণ্ড তরঙ্গ আসিয়া গ্যারিবল্ডীর জাহাজ খানিকে উঠাইয়া দিল। গ্যারিবল্ডী তখন বড় মাস্তলের উপর উঠিয়া জাহাজের গতি নির্দেশ করিতে ছিলেন। তিনি বেগে দূরে প্রস্থিত হইলেন। কিন্তু জাহাজের নাবিকগণকে যদি বাঁচাইতে পারেন—এই আশায় তিনি সাঁতার দিয়া জলমগ্ন জাহাজের নিকট আসিলেন, যদিও কিছুই করিতে পারিলেন না। এই শোচনীয় দুর্ঘটনায় তাঁহার ছয় জন সঙ্গী জলমগ্ন হইলেন। ইহারা সমস্ত সদা তাঁহার অনুবর্তন করিতেন ও জন্মভূমির চরণে প্রাণ উৎসর্গ করিয়াছিলেন। ইহাদিগের মধ্যে তদগতপ্রাণ বীরবর লুই কার্ণিগলিয়া সর্বপ্রধান। এই বীরদলের এইরূপ শোচনীয় মৃত্যুতে গ্যারিবল্ডী সাতিশয় কাতর হইলেন।

সেনাপতি গ্রিগস্ অতি সুদক্ষ নাবিক ছিলেন, এবং তাঁহার জাহাজ জীভালও রাইওপার্ডো অপেক্ষা লঘুতর ছিল। এই জন্ত তিনি তরঙ্গের অনুকূলদিকে চালাইয়া ইহাকে অতি কষ্টে রক্ষা করিলেন, এবং নিরাপদে সেন্ট ক্যাথেরাইনে \* উপস্থিত হইলেন।

\* ব্রাজিল-সম্রাট্ ভগিনীর বিবাহের সময় এই প্রদেশটী তাহাকে দৌতুক-স্বরূপ দিয়াছিলেন।

যে উপকূলের নিম্নে গ্যারিবল্ডীর জাহাজ জলমগ্ন হয়, সেখান-  
কার লোক বিদ্রোহী হইরাছিল বলিয়া তাহারা গ্যারিবল্ডী ও তাঁহার  
অবশিষ্ট সঙ্গিগণকে সমাদরে গ্রহণ করিল। বৈপ্লবিক সেনাপতি  
জেনারল্ ক্যানাবারো (Gen. Canabarro) স্থল-সৈন্য লইয়া জল-  
সৈন্তের সঙ্গে মিলিত হইতে আসিতেছিলেন। গ্যারিবল্ডী অবশিষ্ট  
সঙ্গিগণকে লইয়া তদনুসরণে ধাবিত হইলেন। তাঁহাদের গমন বিজয়িনী  
সেনার অভিযানের দ্বায় হইয়া ছিল। কারণ সাম্রাজ্যতান্ত্রিকগণ  
তাঁহাদিগের প্রতিগ্রহণে সম্পূর্ণ অপ্রস্তুত ছিল। সুতরাং কেহই  
তাঁহাদিগের প্রতিরোধ করিতে পারিল না। সেন্টক্যাথারাইন্ প্রদেশ-  
ের গুইলিয়ানা নগরের বারিকে তাঁহারা অবাধে প্রবেশ করিয়া  
অপর্যাপ্ত অস্ত্রশস্ত্র ও বাকুদাদি যুদ্ধোপকরণসামগ্রী দখল করিয়া লই-  
লেন, ও তথাকার বন্দরে যে তিন খানি জাহাজ ছিল তাহাও দখল  
করিলেন। গ্যারিবল্ডী সপ্তকামান-রক্ষিত গোএলেটী ইটা পেসিকা  
(Golette Ita pasika) নামক জাহাজে উঠিয়া আবার বৈপ্লবিক  
নৌসেনার অধিনায়কত্ব গ্রহণ করিলেন।

## সপ্তম অধ্যায় ।



জলমগ্ন সঙ্গিগণের জন্ত শোক ; তদীর প্রণয় ও পরিণয় ; পত্নীর চরিত্র ; গুপ্ত অভি-  
যান ; প্রথমে কৃতকার্যতা ও পরে বিপদ ; ইণ্ডিউবার কুখিয়াজ সংগ্রাম ; তাঁহার  
পত্নীর বীরত্ব ও সাহসিকতা ; লেসিউনে ভীষণ সংঘর্ষ ; তাঁহার স্বীর বর্ণনৈপুণ্য ও  
অসাধারণ কার্য-পরম্পরা ; জাহাজে ভয়ানক হত্যাকাণ্ড ; জাহাজ দগ্ধ করিয়া  
পদ্মাংগাদ হওন ; গ্যারিবল্ডীর পেরিসা সেনানায়কের জীবন ; তাঁহার পত্নীর জীবনের  
কতিপয় ঘটনা ।

গ্যারিবল্ডীর বর্ণ-বিবরণী প্রতিভা আবার সাধারণতন্ত্রের প্রভাব  
প্রতিষ্ঠাপিত করিল। সমস্ত সেন্ট ক্যাথেরাইন্ প্রদেশে এক্ষণে সাধা-  
রণ-তান্ত্রিক গবর্ণমেন্ট প্রতিষ্ঠাপিত হইল। তাঁহার প্রিয় বন্ধু রসেটী



ইহার সম্পাদকের পদে নিযুক্ত হইয়া ইহার আভ্যন্তরীণ শৃঙ্খলা-স্থাপনে নিরন্তর রত রহিলেন। গ্যারিবল্ডী—তদন্তপ্রাণ প্রিয় সহ-চরবৃন্দের জলমগ্ন হওয়ার পর হইতে বিষাদমাগরে নিমগ্ন হইলেন। তাঁহার হৃদয় মরুভূমি-তুল্য হইয়া পড়িল। বিশেষতঃ রসেটীর সহিত তাঁহার বিশ্বামালাপ হওয়ার তত দূর সম্ভাবনা না থাকায়, তিনি অধিকতর হতাশ হইলেন। তাঁহার হৃদয়-সিংহাসন শূন্য দেখিয়া তদীয় প্রণয়ের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা তাহা অধিকার করিয়া বসিলেন। তিনি দেখিলেন মনোমত সহধর্মিণী ব্যতীত তিনি এই গ্রাসোন্মুখিনী হতাশতা-রাক্ষসীর হস্ত হইতে মুক্ত হইতে পারিবেন না। তিনি বলিয়াছিলেন যে তাঁহার জীবনের এই অংশটুকু ভীষণ তরঙ্গময়। কিছু দিন তদীয় হৃদয়ে শোক ও প্রেম আধিপত্য লাভের জন্য পরস্পর-সংঘর্ষে অবতীর্ণ হয়। ষত দিন প্রেম আধার না পাইয়াছিল, তত দিন শোক আধিপত্য করিয়াছিল। কিন্তু গ্যারিবল্ডী শোকের হস্ত হইতে অব্যাহতি পাইবার জন্য প্রেমের আধার খুঁজিতে লাগিলেন। সেই জন্য তিনি স্ত্রীজাতির সঙ্গে পূর্বাপেক্ষা অধিকতর মিশিতে লাগিলেন। অবশেষে বিধাতা অভাবনীয়রূপে তাঁহার মনোরথ পূর্ণ করিলেন।

যখন ব্রাজিলীয় সেনাপতি ব্রাজিল সাম্রাজ্যের আধিপত্য স্থাপন করিবার জন্য শেষ চেষ্টা করিতে ছিলেন, যখন তিনি রাইওর বৈপ্লবিক অধিবাসিবৃন্দকে ধ্বংসাৎ করিবার জন্য প্রাণপণ যত্ন করিতে-ছিলেন, যখন রাইওনগরী শত্রুসৈন্যপরিবেষ্টিত রহিয়াছিল, এবং গ্যারিবল্ডী আনিটা নদীতে শত্রুর গতিরোধ করিবার জন্য নিজের রণতরি সকলের পরিচালন করিতেছিলেন, সেই উত্তেজনা-পূর্ণ সময় তাঁহার সমর-সঙ্গিনী লক্ষ্মীরূপিণী সর্বদীন-সৌষ্ঠব-শালিনী যশস্বিনী আনিটা (Anita) নদীর তীরে তাঁহার নেত্রপথে পতিত হইলেন। তদীয় চিত্তকলকে সেই মোহকরী প্রতিমূর্তি পতন-মাত্র চির-অক্ষিত হইল। চারি চক্ষু সেই একত্রিত হইল, অমনি পরস্পর পরস্পরকে চক্ষুযন্ত্র সহ-যোগে আলিঙ্গন করিলেন। তখনই তাঁহারা বুঝিলেন যে তাঁহারা

পরস্পর পরস্পরের জন্ত হইয়াছেন। কেহ কাহিরও পরিচয় নইলেন না—অর্থাৎ পরস্পর পরস্পরকে পতি-পত্নীক ভাবে বরণ করিয়া নইলেন। ভবভূতি যে ‘তারামৈত্রক চক্ষুরাশের’ উল্লেখ করিয়াছেন তাহার ইহা অপেক্ষা উজ্জ্বলতর দৃষ্টান্ত আর দেখা যায় না।

আনিটা তখন নদীজলে স্নান করিয়া কাপড় কাচিতেছিলেন। গ্যারিবল্ডী সমীপবর্তী হইয়া আত্মপরিচয় দিয়া মনোপত ভাব ব্যক্ত করিবারাত্র, আনিটা তাঁহার আহ্বাজে উঠিয়া তাঁহার সহিত চলিয়া গেলেন। সেই দিন হইতে মৃত্যু-মুহূর্ত্ত পর্যন্ত আনিটা কি গৃহপ্রাঙ্গনে—কি পলারনপথে—কি পয়োধিজলে—কি রুধির-কর্দমিত সমরক্ষেত্রে—ছায়ার ছায় স্বামীর অনুবর্তন করিতেন। নির্ভীকতা, অসমসাহসিকতা ও সমরপ্রিয়তায় তিনি স্বামী অপেক্ষা কিছুতেই ন্যূন ছিলেন না। বুদ্ধ-ক্ষেত্র তাঁহার নিকট ক্রীড়াপ্রাঙ্গণ বলিয়া প্রতীত হইত। কোন বিপদের দৃশ্য তাঁহার অন্তরে আনন্দের ভাব উদ্ভেজিত করিয়া দিত। তাঁহার শারীরিক শক্তিও তাঁহার এই বীরোচিত মানসিক বৃদ্ধিনিচয়ের সম্পূর্ণ উপযোগিনী ছিল। তাঁহার সহশক্তি ও সাহস, তাঁহার পতি-ভক্তি ও সতীত্ব, তাঁহার অমায়িকতা ও সৌন্দর্য—তাঁহাকে রমণী-কুলের আদর্শ করিয়া তুলিয়াছিল। বিধাতা যেন তাঁহাকে ইতালীর ভাবী উদ্ধার-কর্তার সম্পূর্ণ উপযোগিনী করিয়া পাঠাইয়াছিলেন।

তিনি ব্রাজিলের অন্তর্গত সেণ্ট ক্যাথেরাইন্ এদেশের ল্যাওবা জেলার কোন সম্ভ্রান্ত গৃহে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতা বংশগৌরবে অন্ধ হইয়া যে পাত্রের সহিত তাঁহার বিবাহ দিয়াছিলেন, আনিটার সহিত তাঁহার বিন্দু মাত্রও মনের মিল হয় নাই। এই জন্ত আনিটা সতত বিষাদিনী থাকিতেন। আর এই জন্তই গ্যারিবল্ডী আসিয়া বিবাহের প্রস্তাব করিতেই, তিনি দ্বিভুক্তি না করিয়া পূর্বস্বামীর জীবদশাতেই তাঁহাকে পতিত্বে বরণ করিলেন। তাঁহাদিগের এই বিবাহ সুতরাং রাজস ও নাকর্ষ বিবাহের সংমিশ্রণ। পতির অধিকার হইতে নইয়া বাওরার জন্ত ইহাকে ‘রাজস’ বিবাহ বলিলাম—আর ঐশ্বর্য্য কাকী করিয়া পরস্পর পরস্পরকে পতিপত্নীক ভাবে গ্রহণ করার জন্ত ইহাকে

‘পাক্সার্স’ বিবাহ বলিলাম। বিবাহের প্রণালী বাহাই হউক, অন্ন দল্লভীর মিলন এক্ষণ পরিণাম-সুখপ্রদ হইয়া থাকে। যে বিবাহের ঘটক সন্তান জন্ম—তাহা মঙ্গলময় হইবেই হইবে। বাহার ঘটক সমাজ, তাহা মঙ্গলময় হইতেও পারে—নাও হইতে পারে। আনিটার পিতা প্রথমে তাঁহার উপর অতিশয় ক্রোধাক্ত হইয়াছিলেন। কিন্তু পরে যখন গ্যারিবল্ডীর স্বঃ-সৌভে দশ দিক্ আমোদিত হয়, তখন তিনি তাঁহাদিগের বিবাহ অনুমোদন করিয়াছিলেন, এবং জামাতা ও কন্যাকে কমা-মুচক পত্রও লিখিয়াছিলেন।

বিধাতৃ-সংঘটিত এই শুভ পরিণয়ে আনিটার মিনোটী (Menotti) ও রিসিওটী (Recciotti) নামক দুই বীর পুত্র ও এক কন্যা জন্মে। আনিটার পিতা অতিশয় সম্পত্তিশালী ছিলেন। তাঁহার দুইটী নাত্র কন্যা ছিল—তদ্বধ্যে আনিটা কনিষ্ঠ। মৃত্যুকালে তিনি জ্যেষ্ঠা কন্যাকেই আপনার অতুল সম্পত্তির অধিকারিণী করিয়া গেলেন। অপুত্রক থাকায় তিনি আনিটার কনিষ্ঠ পুত্র রিসিওটীকে দত্তক গ্রহণ করিয়া তাঁহাকে সমস্ত সম্পত্তির অধীশ্বর করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিয়া, গ্যারিবল্ডীকে পত্র লেখেন। কিন্তু পুত্র সেই দূরদেশে বাইতে অস্বীকৃত হওয়ায় তিনি সে প্রস্তাব প্রত্যাখ্যান করেন।

প্রথম দর্শনের দিন হইতে আনিটা গ্যারিবল্ডীতে এতদূর মুগ্ধ হইয়াছিলেন, যে এক মুহূর্ত্ত তিনি তাঁহাকে না দেখিয়া থাকিতে পারিতেন না। গ্যারিবল্ডীও তাঁহাকে না দেখিলে জগৎ অশ্রকারময় দেখিতেন। তথাপি বিপদের আশঙ্কায় অনেক সময় তিনি আনিটাকে মুক্তস্থল হইতে দূরে রাখিবার চেষ্টা করিতেন; কিন্তু কিছুতেই কৃতকার্য হইতে পারিতেন না। আনিটা—কি যুদ্ধক্ষেত্রে—কি বিপদ-কালে—সদা স্বামীর পার্শ্ববর্ত্তিনী হইয়া থাকিতেন। তাঁহার একান্ত প্রার্থনা ছিল যে স্বামি-বিরহে যেন তাঁহার এক মুহূর্ত্ত জীবন ধারণ করিতে না হয়। এই-জন্ত তিনি যুদ্ধক্ষেত্রে অশারোহণে স্বামীর পার্শ্ব পার্শ্বে ধাবিত হইতেন। এক মুহূর্ত্ত তিনি চকুর অন্তরাল হইলে আনিটা উদ্গাদিনী হইয়া রণক্ষেত্রে আঘোড়ন করিয়া বেড়াইতেন। তাঁহাকে

দেখিলে গ্যারিবল্ডীর হৃদয় রণোৎসাহে মাতিয়া উঠিল। বোধ হইত যেম গ্যারিবল্ডীর রণবিবয়িনী প্রতিভা মূর্তি পরিগ্রহ করিয়া আনিটারূপে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। আনিটাকে দেখিলে ভীতর মনেও সাহস জন্মিত। তাঁহাকে রণে অগ্রসর দেখিয়া গ্যারিবল্ডীর পলায়মান সৈন্ত আবার কিরিয়া দাঁড়াইত। প্রত্যুতঃ তিনি, গ্যারিবল্ডী ও তৎ-সহচরবৃন্দের মূর্তিমতী রণবিবয়িনী উদ্দীপনা স্বরূপ ছিলেন। তাঁহাদিগের অমৃত প্রাণ দম্পতিমাত্রেই আদর্শ হইয়া রহিয়াছে।

বিবাহের পরই নবদম্পতী তিনখানি রণতরি সূসজ্জিত করিয়া ত্রাঙ্কিল উপকূল আক্রমণ করিতে বহির্গত হইলেন। তাঁহাদিগের বিবাহসজ্জা রণসজ্জায় পরিণত হইল। পথে শত্রুদের অনেকগুলি রণতরি তাঁহাদিগের হস্তগত হইল। এইগুলি লইয়া তাঁহারা গৃহাভিমুখে কিরিয়া আসিতে ছিলেন, এমন সময় একখানি রণসজ্জায় সজ্জিত শত্রু-রণতরি তাঁহাদিগের সম্মুখীন হইল, এবং সবেগে তাঁহাদিগের উপর পড়িয়া অপজাত জাহাজ গুলির কাছি কাটিয়া দিয়া লইয়া গেল, কেবল একখানি মাত্র জাহাজ লইয়া বাইতে পারিল না। কারণ সেখানি ইন্দিটিউবা বন্দরের নিয়ন্ত্র চড়ায় বাধিয়া গিয়াছিল। উত্তর-পূর্ব বায়ু প্রবল বেগে প্রবাহিত হইয়া গ্যারিবল্ডীর তিনখানি জাহাজকেও সেই বন্দরে লইয়া গেল। অমুকূল বায়ু প্রবাহিত না হওয়ায় তাঁহাদিগকে সেই বন্দরেই সেই রাত্রি ষাপন করিতে হইল। কিন্তু তাঁহারা বুঝিয়াছিলেন যে প্রত্যুষে শত্রুদিগের সমস্ত রণতরি তাঁহাদিগকে আক্রমণ করিবে। এই আশঙ্কায় তাঁহারা সমস্ত রাত্রি কেবল বুদ্ধের আয়োজন করিতে লাগিলেন। তাঁহাদিগের আশঙ্কা ফলবতী হইল। প্রত্যুষে শত্রুদিগের সমস্ত রণতরি তাঁহাদিগের উপর আসিয়া পড়িল। তখন উত্তর পক্ষে ভূমূল সংগ্রাম বাধিয়া উঠিল। আনিটা এই সময়ে সর্কীয়ে শত্রুগণের উপর গোলাবৃষ্টি আরম্ভ করেন। তদুত্তরে শত্রুর কামান ও বন্দুক-রাজি ভীষণ অগ্নি উদ্গীরণ করিতে লাগিল। সেই প্রচণ্ড ও ভীষণ অগ্নিবর্ষণে, দেখিতে দেখিতে, সাধারণতাত্ত্বিক রণতরি গুলির—হাল, পাল, সাজল প্রভৃতি ভস্মীভূত হইয়া গেল। ক্রমাগত

পাঁচ ঘণ্টা কাল উভয় দিক্ হইতে অগ্নি বাট হইতে লাগিল। গ্যারিবল্ডী বতাই বাধা দিতে লাগিলেন—শত্রুরা ততই উদ্দীপিত হইতে লাগিল। কিন্তু গ্যারিবল্ডী প্রতিজ্ঞা করিলেন যে বত ধ্বংস তাঁহার রণতরি সাগরবক্ষে তাসিবে, তত ধ্বংস তিনি রণে ভঙ্গ দিবেন না। অবশেষে তাঁহার অনিবার্য সামরিক বীৰ্য্যে প্রতিহত ও তদীয় প্রচণ্ড অগ্ন্যুগারী কামান-রাজিতে দম্বীভূত হইয়া সাম্রাজ্যিক রণতরি-সকল অপুনরাগমনের নিমিত্ত রণস্থল হইতে অপস্থত হইল।

আনিটা এই যুদ্ধের প্রধান নেত্রী ছিলেন। সকলেই যেন তাঁহাকে যুগপৎ সকল স্থানে দেখিতে লাগিলেন। কখন তিনি ভীকৃ-দিগের মনে উৎসাহবহি অমুপ্রবেশিত করিয়া দিতেছেন, কখন বা কামানে বারুদ ও গোলা পুরিয়া তাহাতে অগ্নিপ্রদান করিতেছেন, কখন বা আহতদিগকে রণক্ষেত্র হইতে লইয়া বাইতেছেন, এবং কখন বা মৃতদেহ সকল পুঞ্জীকৃত করিতেছেন; কিন্তু যখন বাহাই করিতেছেন—তাঁহার অনিমেষ দৃষ্টি একবারও তাঁহার স্বামীর উপর হইতে অপসারিত হইতেছে না। তাঁহার স্বামীর উপর শিলা-বাটের ঞ্চায় গুলি গোলার বৃষ্টি পতিত হইতেছিল—তিনি যেন নিজের দৃষ্টির মোহিনী-শক্তি-বলে তাহাদিগকে সরাইয়া দিতেছেন—অথবা তাহাদিগের প্রাণাণহারক শক্তি নষ্ট করিতেছেন। মূর্তিমতী রণদেবী আনিটা এইরূপে সকলেরই শুভকার্য্যে নিযুক্ত আছেন, এমন সময় একটা গোলা আসিয়া তাঁহার সম্মুখস্থ দুইটি বীর পুরুষকে বিদ্ধ, ও তাঁহাকে বাতাহতা কদলীর ঞ্চায় ভূপাতিত করিয়া চলিয়া গেল। তিনি অণকালের জন্য স্তম্ভিত ও সংজ্ঞা-শূন্য হইয়াছিলেন। আনিটা তৎক্ষণাৎ তাঁহার পার্শ্বে গিয়া উপস্থিত হইলেন—কিন্তু তিনি আসিতে না আসিতেই গ্যারিবল্ডী সংজ্ঞা-লাভ করিয়া ঝাঁড়াইয়া উঠিয়াছেন। গ্যারিবল্ডী বিনীত ভাবে তাঁহাকে ক্যাবিনে ধাইতে বলিলেন। কিন্তু তিনি তদন্তরে “বলিলেন—হাঁ আমি বাইব; কিন্তু যে ভীকৃ কাপুরুষ-গণ যুদ্ধস্থল হইতে পলাইয়া তথায় গিয়া লুণ্ঠারিত আছে, তাহাদিগকে তাড়াইয়া এখানে আনিবার জন্মই বাইব”। তিনি ক্যাবিনে গিয়া দীর্ঘ ই প্রত্যাপ্ত হইলেন,

এবং তিন জন নাবিককে তাড়াইয়া আনিলেন। তাঁহারা আনিটার সাহসিকতার উদ্দীপিত হইয়া ও আপনাদের ভীৰুতা ও কাপুরুষতার লজ্জিত ও মৰ্ণ্যপীড়িত হইয়া প্রাচীন রোমকগণের জ্ঞান অসাধারণ বীরত্বের সহিত সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। এইরূপে সেই ভীষণ সংগ্রামে জয়লক্ষী অবশেষে গ্যারিবল্ডীর অঙ্ক-শায়িনী হইলেন। এই বিজয়ের গৌরবের অন্ততঃ অর্দ্ধাংশ আনিটারই প্রাপ্য।

তাঁহারা জয়লাভ করিলেন বটে, কিন্তু তাঁহাদিগের মনের ভয় গেল না। প্রত্যুষে শত্রুসৈন্য আসিয়া আবার তাঁহাদিগকে আক্রমণ করিবে, এই আশঙ্কায় তাঁহারা নিদ্রা ঘাইতে পারিলেন না। সমস্ত রজনী তাঁহারা জাহাজের জীর্ণ-সংস্কার, রণে হত ব্যক্তিগণকে সমাধি-নিহিত করণ, বান্ধব খানার বান্ধব পূরণ, রণে আহত ব্যক্তিগণের শুশ্রূষা করণাদি কার্যে নিযুক্ত রহিলেন। পর দিন শত্রুরা আসিল না দেখিয়া গ্যারিবল্ডী তীরে যে ব্যাটারী \* পাতিয়াছিলেন, তাহা তুলিয়া জাহাজে আনিয়া জাহাজের নোঙ্গর তুলিয়া লেগুন (Lagune) অভিমুখে যাত্রা করিলেন। সাধারণতাত্ত্বিক ক্ষুদ্র রণচরিত্রয় গুইলিয়ানা বন্দরে নিরাপদে পৌঁছিল। সাম্রাজ্যতান্ত্রিকেরা এই সংবাদ পাইয়া মহাহুঃখ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। গ্যারিবল্ডীর প্রত্যাগমনে তাঁহার বন্ধু বান্ধবগণ অতিশয় হর্ষাধিত হইলেন। কিন্তু এ হর্ষ অতিরিক্ত-কাল-মধ্যেই বিবাদে পরিণত হইবে। গুরুতর দুর্ঘটনা এখনও তাঁহাদিগের ললাটে লিখিত রহিয়াছে।

সেন্ট-ক্যাথেরাইন্ প্রদেশে সাধারণ-তাত্ত্বিক শাসন এত নির্ভরতা ও যথেষ্টাচার দোষে দূষিত হইয়াছিল, যে প্রজাবল্ল এক বাক্যে সেই সাধারণতত্ত্বের বিরুদ্ধে অভ্যুদিত হইল। সেনাপতি ক্যানাবারো বিদ্রোহী প্রদেশ ও ইহার রাজধানীকে অগ্নি ও অন্ত্রে শ্মশান-ভূমিতে পরিণত করিতে আদেশ দিলেন। গ্যারিবল্ডী সাধারণতাত্ত্বিক সেনার অধিনায়ক হইয়া গেলেন বটে, কিন্তু তাঁহার অতিপ্রায় অন্তরঙ্গ ছিল। তিনি নব্বৈ থাকিলে অত্যাচার কথঞ্চিৎ নিবারণ করিতে পারিবেন এই আশা, তিনি সেনাপতির আদেশের প্রতিবাদ করিলেন না। সূর্যন, কবিরপাক,

ও সতীর সতীত্বনাশ প্রভৃতি যুদ্ধের অপরিহার্য দুর্ঘটনা সকল স্বচক্ষে দেখিয়া গ্যারিবল্ডীর হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া গেল। যতদূর সাধ্য তিনি উন্নত সৈন্যগণকে সংযত করিতে চেষ্টা করিলেন। গ্যারিবল্ডী প্রধান সৈন্য-বাসে আসিয়া দেখিলেন, যে প্রধান সেনা চলনোন্মুখী হইয়াছে। এমন সময় ভুলে ও স্থলে শত্রুসৈন্য আসিয়া তাঁহাদিগকে ঘিরিয়া ফেলিল। সেনাপতি ক্যানাবারো—গ্যারিবল্ডীর উপর, যুদ্ধের সমস্ত উপকরণ-সামগ্রী জাহাজে করিয়া লইয়া বাইবার ভার দিয়া, সৈন্য শত্রুবৃহৎ ভেদ করিয়া পরাজেয় প্রতিগমন করিলেন। এদিকে দেখিতে দেখিতে শত্রুদিগের দ্বাবিংশ রণতরি বন্দরে আসিয়া লাগিল—এবং গ্যারিবল্ডীর ক্ষুদ্র রণতবি-ত্রয়কে ফিরাইয়া ফেলিল। গ্যারিবল্ডী স্থল-ব্যটারী লইয়া তীরে উঠিলেন—ও তাঁহার আনিটা জাহাজে থাকিয়া জলযুদ্ধের সমস্ত আয়োজন করিতে লাগিলেন। কোথায় কোন কামানটা স্থাপিত করিতে হইবে, কোথায় কাহাকে রাখিতে হইবে—আনিটা যেন রণ-নিপুণ সেনাপতির ছায় সে গুলির সুন্দর ব্যবস্থা করিলেন। গ্যারিবল্ডী তদীয় রণতরি রাইওপাডোতে আসিয়া দেখিলেন, যুদ্ধের সমস্ত উদ্যোগ হইয়া রহিয়াছে। সমস্ত প্রস্তুত দেখিয়া তিনি যুদ্ধ আরম্ভ করিতে আদেশ দিলেন। আনিটা স্বহস্তে কামানের মুখ ঠিক করিয়া, সর্বপ্রথমে কানানে অগ্নিশ্রদান করিলেন। মুহূর্ত্তমাত্রে সংগ্রাম অতি ভীষণ আকার ধারণ করিল। চতুর্দিকে রক্তশ্রোত প্রবাহিত হইতে লাগিল—ও জাহাজের ডেক হত ও আহতে আচ্ছাদিত হইয়া গেল। সেই ভয়ঙ্কর সংগ্রামে গ্যারিবল্ডী ও তদীয় পরীই কেবল অক্ষত শরীরে রহিলেন। তাঁহারা সর্বত্র বাকো ও কার্যে ভয়বিহীন ও বিকট-শলকারী নাবিক-বৃন্দকে আশ্রয় ও প্রকুল্লিত করিতে লাগিলেন। যুদ্ধের বিরাম নাই—শত্রুরণতরি সকল বর্ষার ছায় অবিরাম গোলা গুলি বর্ষণ করিতে লাগিল। গ্যারিবল্ডীর বীর নাবিকগণের অতি অল্পই জীবিত রহিল। তখন তিনি আরও সৈন্য পাঠাইবার জন্য সেনাপতি ক্যানাবারোকে পত্র লিখিয়া পাঠাইলেন, এবং পত্রের উত্তর পক্ষা পর্বত অপেক্ষা করিবার জন্য আনিটাকে তীরে পাঠাইলেন।

বীরা রমণী পত্নের প্রতীক্ষায় অকুতোভয়ে একাকিনী ভীয়ে দণ্ডায়মান  
 রহিলেন ; কিন্তু প্রতিজ্ঞা করলেন ভবিষ্যতে রণস্থলে স্বামী সহিত এরূপ  
 বিক্ষিপ্ত হইয়া তিনি আর কখন থাকিবেন না । পত্নের এই উত্তর আশ্রিত  
 যে সেনাপতি কোন মায়ায়া করিতে পারিলেন না । অধিকন্তু তিনি এই  
 নির্ভুর আদেশ পাঠাইলেন যে গ্যারিবল্ডীর ক্ষুদ্র রণতরিত্রয় আশ্রিত  
 লাগাইয়া ভয়ানক কবিত্তে হইবে, এবং গ্যারিবল্ডী মশাল হস্তে  
 স্বয়ং শত্রু-দণ্ডতারতে প্রবেশ করিয়া তাহাতে অগ্নি প্রদান করিবান  
 যে দুর্ভাগ্য সঙ্গ করিয়াছিলেন তাহা নিশ্চয় করিয়া পাঠাইলেন । তিনি  
 আরও আদেশ করিয়া পাঠাইলেন যে, জাহাজের অস্ত্র-শস্ত্র বাকুনাঙ্গি  
 দ্রব্যজাত ভীয়ে তুলিয়া তাহাতে অগ্নি প্রদান করিতে হইবে । গ্যারি-  
 বল্ডী ক্ষুদ্র রণতরিত্রয়কে প্রিয় সন্তানের স্থায় ভাল বাসিতেন—  
 সুতরাং সেনাপতির এই নির্ভুর আদেশে তিনি নিরতিশয় ব্যথিত হই-  
 লেন । কিন্তু এখন ভাবিবার সময় নাই—সুতরাং তিনি রাইওপার্ডে  
 জাহাজের সমর-সামগ্রী ভীয়ে তুলিবার ভার আনিটার হস্তে দিয়া—  
 নিজের আর দুই খানি জাহাজের দ্রব্য-সামগ্রী ভীয়ে তুলিতে গেলেন ।  
 তাঁহার এই সময়ের মনের ভাব তিনি এইরূপে ব্যক্ত করিয়াছেন—“সেনা-  
 পতির সেই নির্ভুর আদেশ প্রতিপালন করিতে গিয়া আমাকে হত ও  
 আহত সৈন্যের মত ও ক্ষতবিক্ষত দেহের বিকট দৃশ্য দেখিতে হইল ।  
 সেই মানব-মাংসবাণির ভীষণ দৃশ্যে আমার হৃৎকম্প উপস্থিত হইল ।  
 দুঃখ ও শোকে আমার প্রাণ কাঁদিয়া উঠিল । কত কত মস্তকবিহীন  
 ছিন্ন ভিন্ন ও চতুর্দিকে বিক্ষিপ্ত অঙ্গ প্রত্যঙ্গের উপর দিয়া আমার  
 চলিয়া যাইতে হইল, তাহা বলিতে গাত্র শিহরিয়া উঠে । ইটাপরিল্লা  
 জাহাজের ক্যাপ্টেন জুরান এনবিকোয়েজ তাঁহার অধিকাংশ নাবি-  
 কের সহিত জাহাজের ডেকে উপর হত পতিত রহিয়াছেন । একটা  
 গোলা তাঁহার বক্ষস্থল ভেদ করিয়া চলিয়া গিয়াছে । মল্লতপ্রাণ  
 মদীয় প্রিয়বন্ধু সেনাপতি গ্রিগুন্দের দেহ দ্বিধা বিভক্ত হইয়া তদীয়  
 রণতরী সীতালের উপর পড়িয়া রহিয়াছে । এই সকল দেখিয়া আমার  
 বুক কাঁটিয়া যাইতে লাগিল । \* \* \* ”



সেনাপতির আদেশ অক্ষরে অক্ষরে অনুষ্ঠিত হইল। যুদ্ধ-মধ্যে রণতরিত্রয় অগ্নিময় হইয়া উঠিল। রণে হত বীরবৃন্দ এই প্রকাণ্ড চিতানলে শায়িত হইয়া ভস্মীভূত হইতে লাগিলেন। বীরের উপ-যুক্ত চিতানলই প্রজ্বলিত হইল। আনিটা—ভয় ও শ্রান্তি কাহাকে বলে তাহা জানিতেন না। জাহাজে আগুন দেওয়ার পূর্বে তিনি বার বার জ্ববাধি লইয়া তাঁরে আসিয়াছেন, কিন্তু কিছু শ্রান্ত বা ভীত হয়েন নাই। শত্রুরা তাঁহার উপর অবিরত গোলা গুলি বর্ষণ করিয়াছে, আনিটা অকুতোভয়ে তাহার মধ্য দিয়া যাতায়াত করিয়াছেন। তথাপি একটা গোলা বা একটা গুলি তাঁহার গ্রাস স্পর্শ করে নাই। এই জন্ত লোকের মনে ক্রমে বিশ্বাস জন্মিল যে তিনি দৈবী শক্তি দ্বারা পরিরক্ষিত।

এই নিষ্ঠুর কার্য সমাপন করিয়া গ্যারিবল্ডী অবশিষ্ট নাবিক-বৃন্দ ও আনিটা সহ অদ্রুস্থিত সেনাপতি ক্যানাবারোর সহিত মিলিত হইলেন। রক্তনির পাড় তিমিরে আবৃত হইল। সেই মিলিত সেনা সেনাপতির আদেশে রাইওগ্রাণ্ডি-অভিমুখে যাত্রা করিলেন।

আজ হইতে প্রকৃত প্রস্তাবে গ্যারিবল্ডীর পেরিলা সেনানায়কের জীবন আরম্ভ হইল। সাহসী ও অনিবার্য-বেগ কর্ণেল টেক্সিরা (Col Texeira), হুচ হু ও দৃঢ়প্রতিজ্ঞ সেনামেরীয়ান (Senamerian), কর্ণেল আরানা (Aranah), অমিততেজ ও ক্রান্তিহীন কর্ণেল পোর্টিন্কো (Portinko), পরীক্ষিত ও বিশ্বাসযোগ্য মেজর গ্রেসিয়াণ্টো (Gracienta), ও মেজর পার্চেটো (Perchetto), এবং সাবধান ও কৌশলী সেনাপতি বেন্টো গন্জেলেস (Bento Gonzales)—এই সকল সাধারণতাত্ত্বিক সেনাপতিগণের সঙ্গে সমানে সেই অমিততেজ অনমনীয়প্রকৃতি ইতালীয় নির্কাসিতগণ যুক্ত করিয়াছেন; সমানে অনাহার, অনিদ্রা ও পথশ্রমজনিত ক্লেশ সহ করিয়াছেন; কখন বা আশ্রয়লাভ করিতে করিতে পশ্চাদ্গত হইয়াছেন; এবং কখন বা রণে জয়লাভ করিয়াছেন। অবশেষে সকলে একত্র ব্রাজিলীয় সাম্রাজ্যের অপরিমিত বলে অতি-ভূত ও তাড়িত হইয়াছেন।

তঁহার পর গ্যারিবল্ডী—কর্ণেল টেক্সিরা ও কর্ণেল অরিনার সঙ্গে কামাডিসেরোর (Cama de Serro) পার্শ্বস্থ অধিবাসিবৃন্দের রক্ষার্থ গমন করিতে আদিষ্ট হইলেন; এবং বিশ্বরকর সৈন্য যোজনায় ও অদ্ভুত রণনৈপুণ্যে অল্পসংখ্যক সৈন্য লইয়া শত্রুদিগের অত্যধিক সৈন্যকে পরাভূত করিলেন। ব্রাজিলীয় সেনাপতি আকুনা (Col. Acunah) পশ্চাদ্বর্তী হইতে বাধ্য হইলেন, এবং সম্ভরণ-পূর্বক পেলোটাস্ নদী পার হইতে গিয়া জলমগ্ন হইলেন। তাঁহার অধিকাংশ সৈন্য গ্যারিবল্ডী কর্তৃক বন্দীকৃত হইল। এই বিজয়ে লেজেস্ (Lajes) ও ভেকেরিয়া (Vaccaria) প্রদেশদ্বয় কিয়ৎ কালের জন্য সাধারণতন্ত্রের অধীনে আসিল। পথে বিজয়দৃশ্য সাধারণতাত্ত্বিক সেনার সহিত কোরিটীবানিতে (Coritibani) সেনাপতি মেলো (Mello) কর্তৃক অধিনীত ব্রাজিলীয় সেনার সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হইল। অসম্বরণীয়বেগে কর্ণেল টেক্সিরা শত্রুসৈন্যের সংখ্যাধিক্য উপেক্ষা করিয়া একবারে সবেগে তাঁহাদিগের উপর আসিয়া পড়িলেন। মেলোর অধীনে পাঁচশত অধীরোহী ও অসংখ্য পদাতিক ছিল। তথাপি স্থচতুর মেলো তাঁহাকে দিগকে আপন কোটে আমিবার জন্য কৃত্রিম হাঙ্গা হঠিলেন। অধীরক্রুতি নববিজয়দৃশ্য সাধারণতাত্ত্বিক সেনাপতির পক্ষে এই সামান্য রণচাতুরী যথেষ্ট হইল। জঙ্গল-মধ্যে অসংখ্য ব্রাজিলীয় সৈন্য লুকায়িত ছিল। কোশলী মেলো পশ্চাৎ হঠিতে হঠিতে সাধারণ-তাত্ত্বিক সৈন্যগণকে সেই জঙ্গলের নিকট লইয়া গেলেন। ইহাং জঙ্গল মধ্য হইতে সৈন্য বাহির হওয়ায় সাধারণতাত্ত্বিক সেনা প্রথমে ভয়বিহ্বল হইয়া গিয়াছিল।

কিন্তু গ্যারিবল্ডীর জলজ উদ্দীপনায় তাঁহাদিগের অন্তরে সাহস প্রত্যাবৃত্ত হইল। ধীরতর হস্তা-হস্তি ও অস্ত্রাঅস্ত্র সময় বাধিয়া উঠিল। আপাততঃ বোধ হইল যেন সাধারণতাত্ত্বিক সেনারই জয় হইল—কারণ শত্রুসেনাপতি আবার সসৈন্য পশ্চাদ্বর্তী হইলেন। কিন্তু ইহা পূর্বের ভ্রাস্র হলনা মাত্র। সাধারণতাত্ত্বিক অধিসেনা বহুদূর পর্যন্ত ব্রাজিলীয় অধিসেনাকে আক্রমণ করিয়া, অবশেষে ব্রাজিলীয়া পদাতিক সৈন্য দ্বারা সহসা পরিবেষ্টিত হইল। তখন সাধারণতাত্ত্বিক

সেনা আক্রমণের জন্য চতুর্দিকে ছত্রভঙ্গ হইয়া পড়িল। গ্যারিবল্ডী অসাধারণ রণনৈপুণ্যের সহিত শত্রুবাহু তেদপূর্বক একটা পর্বত-শৃঙ্গের উপর গিয়া দারুনির্মিত দুর্গ নিৰ্মাণ-পূর্বক আশ্রয়লাভ করিলেন। এই স্থানে ক্রমে ত্রিয়ারত্ন জন সাধারণতান্ত্রিক আসিয়া আশ্রয় গ্রহণ করিল। সমস্ত শত্রু-অব-সেনা আসিয়া এই গিরিহর্গকে বার বার আক্রমণ করিতে লাগিল। কিন্তু গ্যারিবল্ডী ও কর্ণেল টেক্সিরার অসাধারণ রণনৈপুণ্যে প্রতিবারই তাঁহারা প্রতিহত হইতে লাগিলেন; এবং অবশেষে তাঁহারা বিশৃঙ্খল হইয়া এক মাইল দূরে অবস্থিত নিবিড় অরণ্যানী মধ্যে প্রবেশ করিলেন। এই নিবিড় অরণ্যের কখন ধার দিয়া, কখন বা নদ্য দিয়া, সেই সাধারণতান্ত্রিক কুদ্দসেনা লেজেন্স অভিমুখে যাত্রা করিলেন। কারণ মূল পেট্রিয়ট সেনার সেই সময় তথায় থাকার সম্ভাবনা ছিল। এই প্রতিযান (Retreat) সেই প্রেট্রিয়ট সেনার অন্তরে চির-আন্ধত হইয়া ছিল। ইহার কষ্ট যত্না গ্যারিবল্ডী স্বয়ং এই রূপে বর্ণন করিয়াছিলেন:—“আহারসামগ্রীর অভাব—নিরন্তর সময়ের আত্মাদের সৈন্তের নিরতিশয় শারীরিক দৌর্বল্য—সমুচিত যত্নের অভাবে আহত সৈন্তগণের যাতনা—এই সকল ঘটনায় এক একবার আমরা হতাশ হইয়া পড়িতে লাগিলাম। ক্রমাগত চারি দিন, মূলই আমাদের একমাত্র খাদ্য সামগ্রী হইয়াছিল। যে অরণ্যানী-মধ্যে মজুতের পদচিহ্নমাত্র পাওয়া হুঙ্কর, তাহার মধ্যে গন্তব্য পথ স্থির করিয়া লওয়ার ক্লেশ ও যত্না আমি লিখিয়া ব্যক্ত করিতে পারি না। একটা অরণ্য উত্তীর্ণ হইবা মাত্র, তাহার বিশৃঙ্খল অরণ্য সম্মুখে আসিয়া আবির্ভূত হইতে লাগিল। প্রকাণ্ড শরবন সকল অনন্ত পাইন্ বৃক্ষ-শ্রেণীর নিম্নে দণ্ডায়মান হইয়া, যেন আমাদের পথের অনন্ত বাধা সম্পাদন করিতে লাগিল”। সেই বীরদল অনেক কষ্ট সহিয়া—অসংখ্য বাধা বিপত্তি উত্তরণ করিয়া—ক্রমাগত পাঁচ দিন ঠাঁটরা—শেষে এক খানি বাটী পাইলেন। গৃহস্থানী তাঁহাদিগের যথোচিত অতিথিসংকার করিলেন। সেখান হইতে তাঁহারা নিরাপদে লেজেন্সে আসিয়া উপস্থিত হইলেন।

পতিগতপ্রাণা বীরা আনিটা, যখন কোরিটাবানী সমরে পদাতিক সৈন্তগণকে যুদ্ধার্থে উদ্বীপিত করিতেছিলেন, ও আহত সৈন্তগণের শুজাষায় নিযুক্ত ছিলেন, সেই সময় শত্রুরা তাঁহাকে বন্দিনী করিয়া লইয়া যায়। যত ক্ষণ তিনি অপরাক্রা ছিলেন, তত ক্ষণ শত্রুরা তাঁহাকে ধরিতে পারে নাই। কিন্তু যখন শত্রুসৈন্য হইতে একটা গোলা আসিয়া তাঁহার অংকে ভূতলশায়ী করে, তখন শত্রুরা আসিয়া তাঁহাকে ধরিয়া ফেলে। তিনি ভারিয়াছিলেন যে তাঁহার প্রাণেশ্বর সেই ভীষণ নরশেখরকে বলি পড়িয়াছেন। তাঁহার মৃতদেহ খুঁজিতে অনুমতি পাইয়া, তিনি রণস্থল আলোড়ন করিয়া বেড়াইলেন; কিন্তু কোনস্থানে তাঁহার মৃতদেহ পাইলেন না। তখন তিনি বুঝিলেন স্বামী রণক্ষেত্র হইতে পলায়ন করিয়াছেন। এই বিশ্বাসে তিনি সেই মুহূর্ত্তেই তাঁহার অনুসরণ করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন। যখন রজনীর তিমিররাশি আসিয়া জগৎকে ঢাকিয়া ফেলিল, সেই সময় তিনি অদূরবর্তী লোকালয়ে পলায়ন করিলেন। গৃহস্থানী তাঁহাকে একটা বেগগামী সবলকার অশ্ব প্রদান করিলেন। তিনি অশ্বগৃষ্ঠে আরোহণ-পূর্বক রজনীযোগেই নিবিড়-অরণ্য-মধ্যে প্রবেশ করিলেন। লেজেস্ তথা হইতে বাইট্ মাইল দূরে অবস্থিত। তিনি ভয়ঙ্কর বিষধরপূর্ণ, হিংস্র-জন্তুসমাকুল, সেই ভূর্ভেদ্য অরণ্য-মধ্য দিয়া রজনীর গাঢ় অন্ধকারেও অকল্পিত হৃদয়ে ও নির্ভীক চিত্তে ধাবিত হইলেন। পলায়মান সাধারণতাত্ত্বিক সৈন্তাদিগকে ধবিবার জন্য সাম্রাজ্যতাত্ত্বিক সৈন্ত সকল অরণ্য-পথ সকলের পার্শ্ববর্তী জঙ্গল সকল ছাইয়া শুশুভাবে অবস্থিতি করিতেছিল। কিন্তু কেহই সেই অশ্বগৃষ্ঠে সমাসীনা রজনী-তিমিরাবলুপ্তিতা পলায়মানা রমণীকে ধরিতে সাহস করিল না। কুসং-স্কারাবিষ্ট সৈন্তেরা তাঁহাকে কোন নিশাচরী বা প্রেতিনী মনে করিয়া, ভয়ে তাঁহার সঙ্কুপ ছাড়িয়া পলায়ন করিতে লাগিল। তিনি কেনো-য়াস্ (Canoas) নদী-তীরে আসিয়া দেখিলেন যে নদী বর্ষাক্ষীত হইয়া ভীষণ স্রোতোময়ী হইয়াছে। কিন্তু তথাপি তিনি পলায়ন হইতে নিবৃত্ত হইলেন না। সেই নির্ভীকা বীররমণী তদীর অপেক্ষ

কেশররাজি ধরিয়া অশ্বের পার্শ্বে পার্শ্বে সাঁতার দিতে লাগিলেন। আরোহি-গত-প্রাণ অশ্বের তাঁহাকে নিরাপদে নদীর অপর পারে লইয়া আসিল। এই বিপদসঙ্কুল পলায়ন-পথে তাঁহার চারি দিন অতীত হয়। কোন্ দিক্ লক্ষ্য করিয়া যাইলে স্বামীকে পাইবেন তাহার স্থিরতা নাই—কোথায় তিনি আছেন তাহার জ্ঞান নাই—বাধাবিপত্তির ইয়ত্তা নাই—এইরূপ অবস্থায় তিনি শুদ্ধ দৈবের উপর নির্ভর করিয়া চলিতে লাগিলেন। অবশেষে চারি দিন পরে যেন দৈব-সাহায্যে তিনি লেজেসে আসিয়া স্বামিদর্শন পাইলেন। পলায়ন-পথে এই চারি দিন দুই একটি বস্ত্র 'বেরি' কল ভিন্ন আর কিছুই তাঁহার উদরস্থ হয় নাই। এই স্থানে পৌঁছিলে এক পিয়াল কফি—সর্বপ্রথম খাদ্য—তাঁহার উদরস্থ হইল। আজ স্বামীর চরণদর্শনে সতীর মৃতদেহে আবার নব-জীবনসঞ্চার হইল। আজ স্বামীর পুনর্দর্শনে তিনি সমস্ত কষ্ট যন্ত্রণা ভুলিয়া গেলেন।

অনেক সৈন্য রূপে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করার বৈপ্লবিক সেনা অতিশয় ক্ষীণ হইয়া পড়িয়াছিল। এই জন্য তাঁহারা লেজেস্ পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইলেন। অবশিষ্ট সৈন্য রাইওগ্রাণ্ডি প্রদেশের অভিমুখে গমন করিল। সুতরাং সেই অকিত্যকা-প্রদেশ সাম্রাজ্যতান্ত্রিকদিগেরই অবিবাদিত দখলে রহিয়া গেল। সেনাপতি গ্যারিবল্ডী, পোটিকো, ও টেক্সিরা—অবশিষ্ট সৈন্য লইয়া, সভাপতি বেণ্টো গভেল্‌সের সহিত মিলিত হইলেন। তিনি তৎকালে মূল বৈপ্লবিক সেনা লইয়া মালাকারা (Malacara) নগরে শিবির সন্নিবেশ করিয়া অবস্থিতি করিতে ছিলেন।

## অষ্টম অধ্যায় ।



ট্যাকোয়ারের যুদ্ধ—পরাজয় ও প্রতিদান—সান্ জোসের হর্সবিকার—বিজয় ও তাঁহার লজ্জাজনক পরিণাম—সাধারণতান্ত্রিক সেনা প্রায় সমুলে বিনষ্ট—সান্ মেরিনোতে অবস্থিতি—আনিটার প্রথম ক্রমের জন্ম—পর্কুতের উপরিস্থিত সান্ পের্রীল্ নগরে সাধারণতান্ত্রিক সেনার পশম—অরণ্যে উন্নতর কষ্টভোগ—সান্ পের্রীলে আগমন—পশুপালকের জীবিকা গ্রহণ—শক্তিভিত্তিও নগবে পশম—সেখানে কন-প্রাপ্তি ।

১৮৪০ খ্রীষ্টাব্দের নিদাষ-সময়ে সাম্রাজ্যতান্ত্রিক সেনাপতি জর্জ (Jorge) ট্যাকোয়ারে অসংখ্য সৈন্যসহ সাধারণতান্ত্রিক সেনার আগমন প্রতীক্ষা করিতেছিলেন। তাঁহার সহিত চারি সহস্র পদাতিক, তিন সহস্র অঝারোহী ও অসংখ্য কামান ছিল। সাধারণতান্ত্রিক সেনা আসিয়া ইহার অনতিদূরস্থ পিন্‌হুরিনো (Pinhurino) পাহাড়ের অধিত্যকা-প্রদেশে ছাউনী করিল। তাঁহাদের সঙ্গে মোটে তিন সহস্র পদাতিক ও পাঁচশত মাত্র অঝারোহী সৈন্য ছিল। উভয় পক্ষের বাছা বাছা সৈন্য এই যুদ্ধ-ক্ষেত্রে সমবেত হইল। বোধ হইল যেন এই যুদ্ধে সাধারণতন্ত্রের অদৃষ্টের শেষ পরীক্ষা হইবে। কিন্তু জর্জ অতি সাহসী ও রণকুশল সেনাপতি হইয়াও, কোনও অজ্ঞাত কারণে, সামান্য যুদ্ধের পর—অতি সুবিধার স্থান শত্রুদিগকে ছাড়িয়া দিয়া রজনী-যোগে যুদ্ধক্ষেত্র হইতে অপস্থত হইলেন। সাধারণতান্ত্রিকেরা বীরত্ব দেখাইবার এরূপ সুযোগে বঞ্চিত হইলেন বলিয়া দুঃখ করিতে লাগিলেন। এই জন্ত তাঁহারা পলায়মান শত্রুসেনার অনুসরণে প্রবৃত্ত হইলেন। সাম্রাজ্যতান্ত্রিক সেনার এক অংশের সহিত দেশহিতৈষী দলের অগ্রবর্তী অংশের সাক্ষাৎ হইল। দুই দলে ষোড়শ সংগ্রাম বাধিয়া উঠিল। রণে অদূত বীরত্বের পরিচয় দিয়া—রণক্ষেত্রে আপনাদিগের অর্ধেককে রাখিয়া—আক্রমণকারী দেশহিতৈষিদল পশ্চাত্তর্পী হইতে বাধ্য হইলেন। যদি সাধারণতান্ত্রিক প্রধান সেনাপতি মূল সেনা

লইয়া তাঁহাদিগের সাহায্যে আসিতে—তাহা হইলে তাঁহাদিগকে একুপ সাংঘাতিক পরাজয় ও অপমানের সহিত রণক্ষেত্র হইতে পশায়ন করিতে হইত না। কিন্তু তিনি তাহা করিলেন না। সুতরাং সাম্রাজ্য-তান্ত্রিক সেনা ট্যাকোয়া নদীর তীরে দুর্ভদ্র ব্যর্থ রচনা করিয়া নিঃশব্দ চিত্তে অবশিষ্ট করিতে লাগিল। সেই প্রদেশ এখন অগত্যা সাম্রাজ্যতন্ত্রের অধীনতা গ্ৰীকার করিল। এদিকে দেশহিতৈষিদল এক্ষণে ‘মালাকারা’ নগরে গিয়া ছাউনী করিতে বাধ্য হইলেন। কিন্তু তথায় অধিক দিনও থাকিতে সাহস না করিয়া অবশেষে বিউয়েনা ভিষ্টা ( Buena Vista ) নগরে প্রস্থান করিলেন।

দেশহিতৈষিদল এক্ষণে উত্তর-প্রদেশস্থ সেন্টজোস্ নগরের হঠাৎ-ক্রমণের জন্ত কতসঙ্কল্প হইলেন। এই নগরের সুসংরক্ষিত দুর্গ সকল লস্‌পেটস্ নদীর ( Los Patos ) মুখে অবস্থিত—সুতরাং ঐ প্রদেশে প্রবেশ করিবার দ্বার-স্বরূপ। সাম্রাজ্যতান্ত্রিকেরা সেনাপতি জর্জের মৈত্র উপচিহ্ন করিবার জন্ত এই দুর্গ হইতে মৈত্র লইয়া গিয়া ইহাকে ক্ষীণবল করিয়া ফেলিয়া ছিল। সাধারণতন্ত্র-সভাপতি গ্রেঞ্জেন্স এই সংবাদ পাইয়া এই দুর্গের হঠাৎদিকার দ্বারা নিজের গমনোন্মুখী সৌভাগ্য-লক্ষ্মীকে প্রত্যাশীত কবিত্তে ক্রতসঙ্কল্প হইলেন। এই সুচাক্ষু প্রাণ যেমন দৃষ্টিতে পড়িল—অমনি অচলিত হইল। সাধারণতান্ত্রিক সেনা প্রতিনিধি পঁচিশ মাইল করিয়া তাঁহা আট দিনে সেই নগর-দ্বারে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, এবং বিশাখার্থ এক মুহূর্ত্ত বিলম্ব না করিয়া নগরপরিদ্রা করি হইয়া বেগনেটের আশে নগর দখল করিলেন। রণোত্তর সাধারণতন্ত্র সেনা বিজয় মানি করিতে করিতে দুর্গ-প্রাচীরের উপর উঠিয়া লক্ষ দিয়া দর্শাভায়ে পতিত হইয়া এক একটা করিয়া নগরের দুর্গ-দুতর দখল করিয়া ফেলিল। বিজয়-লক্ষ্মী আবার ফিরিয়া সাধারণ-তান্ত্রিকসংগে অক্ষয়ামিনী হইলেন। কিন্তু তিনি চকলা—অধিক দিন এক স্থানে থাকিবাব নহেন। সাধারণতান্ত্রিক সৈন্তেরা বিজয়-দর্পে অক্ল হইয়া শঙ্খশা নুই হইয়া পড়িল—ও নগর লুণ্ঠন করিতে আরম্ভ করিল। বহু দিন হইতে সর্বস্বার্থে বঞ্চিত; অর্জাশনে ক্ষীণ, ও দীন বসনে

আবৃত—সাধারণতান্ত্রিক সেনা আজ বিজয়ের দিনে—সকল শৃঙ্খল ভাঙ্গিয়া মনের সাথে ষড়্ছাচারে আবৃত হইল। গ্রহ সব নষ্ট হইল। কাঁহারও আদেশ তাহাদিগকে সামরিক শৃঙ্খলার আনিতে পারিল না। এ দিকে শত্রু-রণতরি সকল হইতে কামানদ্বারা অবিরাম গোলাবৃষ্টি করিয়া নগরের পথ আচ্ছাদিত করিয়া কেনিল, এবং নদীর অপর-পারস্থ বন্দরের মুখে অবস্থিত বারিক ও দুর্গ সচল হইতে সাম্রাজ্যতান্ত্রিক সৈন্য সকল আসিয়া নগরের রক্ষা-কার্যের ভার গ্রহণ করিল। অবিলম্বে বিজয়শ্রোতস্বিনী প্রতিকূলগামিনী হইয়া সাধারণতান্ত্রিক সেনাকে ভাসাইয়া লইয়া বাইবার উপক্রম করিল। অতঃপর অতিভীষণ সংহার-কার্য উপস্থিত হইল—এবং নিমেষ-মধ্যে সাধারণতান্ত্রিক সেনা নিজ পাপের প্রারম্ভিত বিধানের জন্ত অর্দ্ধাঙ্গবিহীন হইয়া অথারোহী সৈন্যের সাহায্যে বিউরেনা ভিষ্টাতে ফিরিয়া গেল। গ্যারিবল্ডী তাঁহার উৎকৃষ্ট সৈন্যের অবশিষ্টাংশ লইয়া সেন্টমাইমন সৈন্যাগারে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। সেই ভীষণ সংঘর্ষের পর গ্যারিবল্ডিনী সেনার—কর্মচারী ও সৈনিক লইয়া—চল্লিশ জন মাত্র অবশিষ্ট ছিল।

দেশহিতৈষিদলের সেনামধ্যে সামরিক শৃঙ্খলা না থাকায় এই বিবময় পরিণাম ঘটিল। মুখোজ্জলকারী বিজয় এইরূপে লজ্জাকর ও সর্ব-সংহারী পরাজয়ে পরিণত হইল।

গ্যারিবল্ডীর অর্দ্ধাঙ্গ-রূপিনী আনিটা—কি সোভাগ্যে কি দৌর্ভাগ্যে—কি গৃহে কি রণস্থলে—সকল স্থানে ও সকল অবস্থাতেই—হারার স্মার স্বামীর অনুবর্তন করিতেন। স্বামীকে ছাড়িয়া থাকিলে সতী উন্মাদিনী-প্রায় হইতেন। পাছে স্বামীর মৃত্যুতে জীবিত থাকিতে হয়, পাছে স্বামীর ক্রোড়ে মরিতে না পান—এই জন্ত তিনি অসংখ্য বিপদেও স্বামীকে ছাড়িয়া থাকেন নাই। তাই আজ প্রথম-গর্ভিণী আসন্নপ্রসবা প্রাণাপেক্ষা প্রিয়তরা আনিটার প্রসব-প্রতীকার গ্যারিবল্ডী সেন্টমাইমন নগরে অবস্থিত রহিলেন। আজ ১৮৪০ খ্রীষ্টাব্দের ১৪ই সেপ্টেম্বর শুভ রূপে ও শুভ লগ্নে আনিটা মনু কুমার প্রসব করিয়া স্বামীর আনন্দ বর্ধন করিলেন। যে ইতালীয় মিনোত্তী (Menotti) কুমারের উদ্ধারার্থ



আত্মবলি দিয়াছিলেন—গ্যারিবল্ডী সেই মহাপুরুষের নামে পুত্রের নামকরণ করিলেন ।

আসন্নপ্রসবা আনিটা পলারনকারী সৈন্তের সঙ্গে থাকিয়া যে সকল দুর্কিষহ কষ্ট সহ করিয়াছিলেন, তাহা আপাততঃ উপভাস-মাত্র বলিয়া বিবেচিত হয় । কিন্তু যে অহুন্নত পতিপ্রাণতার অধো-দিত হইয়া সাবিত্রী স্বামীর জীবন ভিলা করিবার জন্য যমালয়েও বাইতে কুষ্টিতা হন নাই, আজ সেই পতিপ্রাণতার বশবর্তিনী হইয়াই—গ্যারিবল্ডীর জীবনসর্বস্ব আনিটা—স্বামীর সঙ্গে মরণে রণে কাঁপ দিতেও ভীতা বা কুষ্টিতা হন নাই । স্বামীকে ছাড়িয়া থাকিলে তাঁহার যে যন্ত্রণা হইত, তাহার সহিত তুলনায়—অনাহার, অনিদ্রা, পথপ্রমত্ততা, ক্লেশ তাঁহার নিকট অতি সামান্য বলিয়া বোধ হইত । তাঁহার সঙ্গীবনোবধ সঙ্গে থাকিত বলিয়া তিনি অকুতোভয়ে সৈন্তগণের সঙ্গে সমানে সকল কষ্ট সহিতে পারিতেন । যে দুর্বলতার তাঁহার নবকুমারের জন্ম হইল, তাহা বর্ণনাতীত । তথাপি হস্তময়ী বীর-রমণীর মুখে বিন্দুমাত্র অসুখসুচক চিহ্ন পরিদৃষ্ট হয় নাই । সেই আসন্ন সময়ে তাঁহার সাহায্যার্থ কোন খাজী বা চিকিৎসক ছিলা না । কুমিষ্ট কুমারকে সুখ-শান্তি করিবার জন্য কোন শয্যা ছিল না । সেই সদ্যোজাত কুমারের শুশ্রূষার জন্য কোন আয়োজন ছিল না । এমন কি তাহাকে আচ্ছাদন করিবার জন্য যৎসামান্য বস্ত্রাদিও ছিল না । তথাপি সেই পতিগতপ্রাণা বীরপত্নী একবারও অনুবোধ করেন নাই—একবারও নিজের অদৃষ্টের উপর দোষারোপ করেন নাই । ধন্য আনিটা ! ধন্য তোমার পতিভক্তি ! ধন্য তোমার সহশক্তি ! ধন্য তোমার স্বাধীনতা-প্রিয়তা ! ভারত-রমণী ! এক দিন তোমার ভগিনী সাক্তিনী, সীতা, দয়মণ্ডী, দুর্গা—এইরূপ জলন্ত পতিভক্তি দেখাইয়া আজও জগতে পুজিতা রহিয়াছেন । আর সে দিন দুর্গাবতী ও কান্ধারী রানী প্রভৃতিও যে অকৃত বীরত্ব ও আত্মত্যাগ দেখাইয়া গিয়াছেন—তাহাতেও তাঁহারা নারী-জাতির আদর্শ হইয়া রহিয়াছেন । আনিটা—পতিভক্তি, বীরত্ব, স্বাধীনতা-প্রিয়তা, ও আত্মোৎসর্গের বেন জলন্ত মুক্তি ! একাধারে এত

শুণ আর অতি অল্প রমণীতেই দেখা গিয়াছে। আদর্শ-চ্যুত আৰ্য্য-রমণী! যদি এই পতনের অবস্থা হইতে আপনাকে ও আৰ্য্যভূমিকে তুলিতে চাও ত আনিটাকে আদর্শ কর। ঊনবিংশ শতাব্দীতে সর্বশুণ-সমাবেশের এত উচ্চ আদর্শ আর পাইবে না।

কুমার ভূমিষ্ট হইলে পর সকল বিপদের আশঙ্কা অগণিত হইল। গ্যারিবল্ডী নবজাত শিশুর পাত্রাচ্ছাদন ও প্রাপ্তিয়া আনিটার জীবন-ধারণোপযোগী জব্যাদি সংগ্রহ করিবার জন্ত সেতেন্দ্রিনা (Settembrina) নগরে গমন করিলেন। জলোচ্ছাসে তখন সেই প্রদেশ ভাসিয়া গিয়াছিল। গ্যারিবল্ডী সেই জলরাশি ভেদ করিয়া অনেক কষ্টে সেই নগরে পৌঁছিয়া জব্যাদি লইয়া অনেক দিনের কষ্টকর ভ্রমণের পর গৃহে ফিরিয়া আসিয়া দেখিলেন, গৃহ শূন্য পড়িয়া আছে—জনপ্রাণী সেখানে নাই। বীরের মস্তক ঘুরিতে লাগিল। চতুর্দিকে তিনি অন্ধকার দেখিতে লাগিলেন। জীবন তার বোধ হইতে লাগিল। এমন সময় এক জন সংবাদ দিল যে, গৃহের অধিবাসীরা পলাইয়া গিয়া অদূরবর্তী অরণ্যে লুকায়িত ভাবে আছে। তখন তাঁহার দেহে জীবন আসিল। জিজ্ঞাসা করিয়া জানিলেন, যে তাঁহার অনুপস্থিতির সময় গেরিলা সেনাপতি মরিলে। সেই প্রদেশ আলোড়ন করিয়া ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত সাধারণতান্ত্রিকগণকে বাহির করিয়া অনেকের প্রাণ সংহার করিয়াছে। সেই সময় আবার ভীষণ জল ঝড়ে চতুর্দিক আকুলিত হইতেছিল। সেই সুযোগে জল ঝড়ের মধ্যে প্রচ্ছন্নভাবে সেট সাইমনস্ পরিবারবর্গ অদূরবর্তী জঙ্গলে গিয়া আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছে। গ্যারিবল্ডী স্বয়ং লিখিয়াছেন যে তাঁহার “আনিটার প্রসবের দ্বাদশ দিবসে অক্লান্ত অবস্থায় অঙ্গশূষ্ঠে আসীন হইয়া অনাচ্ছাদিত নবজাত কুমারকে সম্মুখস্থ জিনের (Saddle) উপর আঁড় ভাবে শুরাইয়া—সেই নির্ভয় জল ঝড়ের মধ্যে পলাইয়া অরণ্য-মধ্যে গিয়া আশ্রয় গ্রহণ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন”।

সেনাপতি মরিলে এচও ঝটিকার ভায় সেই প্রদেশ উন্মূলিত করিয়া চলিয়া গেলে, সেই পরিবারমণ্ডলী সেটসাইমনে ফিরিয়া

আসিল। কিন্তু ক্ষীণবল সাধারণতান্ত্রিক সেনা সেখানে আর অধিক দিন থাকা শ্রেয়ঃ মনে না করিয়া, প্রথমে ক্যাপিভারী (Capivari) নগরে গিয়া ছাউনী করিল ; কিন্তু সে স্থানও নিরাপদ নহে দেখিয়া একবারে মিসনেস্ (Misiones) প্রদেশ অতিক্রম করিয়া বাইতে কৃতসংকল্প হইল। গ্যারিবল্ডিনি সেনা সেনাপতি ক্যানাবারোর সৈন্ত-বিভাগের সহিত মিলিত হইয়া ‘সীরা ডা কামা’ গিরিমালার গুহাপথ বলে ভেদ করিয়া গমন করিতে আদিষ্ট হইল। গ্যারিবল্ডীর উৎসর্গীকৃতপ্রাণ নাবিকগণ এখন তাঁহার পদাতিক সৈন্তরূপে পরিণত হইয়াছে। সাধারণ-তান্ত্রিক সেনা একবার—লেজেস্, ভেকেরিয়া, ও করিটিবাণিতে—নিবিড়-অরণ্য-সমাকুল বোর-গভীর-গুহা-বিদারিত এই পাহাড়শ্রেণী ভেদ করিয়া আসিয়াছিল। আবার ইহাকে সেই ধমদ্বার দিয়া ফিরিয়া বাইতে হইল। সভাপতি বেটো গঞ্জেল্‌স মূল সেনা লইয়া মধ্যে চলিতে লাগিলেন। আর সেন্ট্রেশ্বিনার সৈন্তগণ পশ্চাত্তাগ রক্ষা করিতে করিতে চলিল।

সেই শোচনীয় প্রতিযানের আত্মসম্বন্ধি দুঃখকাহিনী আত্মপূর্বিক বর্ণনা করা অসাধ্য। অশন, বসন, ও জীবন-ধারণোপযোগী অন্যান্য দ্রব্য সামগ্রীর যে যথোচিত অভাব হইয়াছিল, তাহা বলা বাহুল্য মাত্র। গ্যারিবল্ডী ও আনিটাও সেই প্রতিযানকারিণী সেনার সঙ্গে থাকিয়া তাহার সমস্ত কষ্টের অংশভাগী হইয়াছিলেন। তাঁহাদের নবজাত কুমার তখন কেবল তিন মাস উত্তীর্ণ হইয়াছেন। পুত্ররৎসল পিতা সেই পুত্ররত্নকে বক্ষে করিয়া সেই বন্ধুর ও দুঃখ-পূর্ণ পথে চলিতে লাগিলেন। তাঁহার আনিটা একটী অনাহারজর্জরিত মরণাপন্ন অধোপরি আতীন হইয়া তৎক্ষণে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। অপরাপর কঙ্কালবশিষ্ট অশ্বের উপর অপরাপর বালক ও স্ত্রীলোক চড়িয়া রাইতে লাগিল। গ্যারিবল্ডী নিম্ন-লিখিত প্রকারে এই প্রতিযানের শোচনীয় চিত্র প্রদান করিয়াছেন:—“আমাদের পক্ষাতিক সৈন্তের কষ্ট-বর্ণনাভীত। কারণ অধারোহী সৈন্তগণ আপন আপন অর বধ করিয়া-অর্থমাংসে অতি কষ্টে জীবন ধারণ করিয়া-

ছিল ; কিন্তু পদাতিক সৈন্যগণের সে সুবিধা ঘটে নাই । খ্রীলোকগণের অতি অল্প, এবং শিশুগণের তদপেক্ষায়ও অল্প সংখ্যা, মৃত্যুগ্রাস হইতে রক্ষা পাইয়াছিল । বিগত-প্রাণ জননীর পার্শ্বে মৃতপ্রায় ভূগভিত শিশু সন্তানগণকে—পশ্চাদ্গামী পুরুষ সৈন্যেরা বাহিনীর সময় ভুলিয়া লইতে লাগিল—এবং যদিও আঁগনারা ক্ষুধায়, তৃষ্ণায়, পথপ্রান্তিতে ও ভয়ঙ্কর শীতে মরণোন্মুখ হইয়াছিল—তথাপি তাহারা তাহাদিগের ঘরের বিন্দুমাত্র ক্রেটি করে নাই” । ‘বিপদে বিপদমনুবর্ততে’ একটা বিপৎ আর একটা বিপদের অনুবর্তন করে । চতুর্দিক বিপদেবজালে অন্ধকার-ময় । তাহার উপর আবার পথদর্শকেরা পথ ভুলিয়া বাইতে লাগিল । ইহাতে পথের দীর্ঘতা ও কষ্টের অনুপাত বাড়িতে লাগিল । তাহার উপর হুঃখের ভরা পূর্ণ করিবার জন্যই যেন পরজ্ঞদেব অবিরাম জল বর্ষণ করিতে লাগিলেন ।

অবশেষে এইরূপ নয় দিন ক্রমাগত কষ্ট সহিয়া সেই পলায়নশীলী সেনা স্ফীণা সাধারণতন্ত্রবী সেনা সেই দুর্ভেদ্য অরণ্যানী ভেদ করিয়া স্বর্ধ্যদেবের মুখ দেখিতে পাইলেন ; এবং গণ্ডপাল দেখিয়া আহারের আশায় উৎফুল্ল হইলেন । তাঁহারা গঞ্জেল্‌সের সেনার প্রতীক্ষার ভেদকারিয়ায় কিছু কাল অবস্থিতি করিতে লাগিলেন ।

গঞ্জেল্‌সের সেনা কিছু কাল পরে তথায় আসিয়া উপস্থিত হইল । অশ্রান্ত মরিকো ও তদীয় কবি-পিপাসু সৈন্যদল কর্তৃক আক্রান্ত হওয়ায়, তাহাদিগের আসিয়া পৌঁছিতে কিসিৎ বিলম্ব হইয়াছিল । মরিকোর অবিরাম আক্রমণে তাহাদের সংখ্যা একতৃতীয়াংশে পরিণত হইয়াছিল । অবশেষে গঞ্জেল্‌সের এক-তৃতীয়াংশ মাত্র সৈন্য বিশৃঙ্খল ভাবে ও অতি অবসন্ন অবস্থায় তথায় আসিয়া উপস্থিত হইল । কিন্তু তৃতীয় বিভাগ—সেভেস্ত্রিনার দুর্গ-সৈন্য (Garrison)—আর ফিরিল না । গ্যারিবল্ডীর প্রিয়বন্ধু ও সহ-সদেবহিতৈষী (Copatriot) রসেটী, এই সেনাবিভাগের সেনাপতি ছিলেন । তিনি বীরত্ব ও রণনৈপুণ্যের অনেক দৃষ্টান্ত দেখাইয়া রণস্থলে প্রাণ পরিত্যাগ করেন । তাহার অকাল-মৃত্যু গ্যারিবল্ডীর নিকট রক্তপাত-রসায়ণের এক-তৃতীয়াংশ

গ্যারিবল্ডী বুঝিলেন—তাঁহার এ অভাব আর এ জীবনে পূরণ হইবে না।

ভেকেরিয়া হইতে সাধারণতন্ত্রিণী সেনার হতাবশিষ্ট মিস্‌নেস্ প্রদেশ অতিক্রম করিয়া স্ত্রান্‌ গ্রেব্রীন্‌ নগরে গমন করিল, ও তথায় গিয়া সৈন্যবাস নির্মাণ করিয়া তাহাতে অবস্থিতি করিতে লাগিল।

রসেটীর মৃত্যুতে ভগ্ন-হৃদয় হইয়া, ও রাইওগ্রাণ্ডি সাধারণতন্ত্রের ভবিষ্যৎ নৈরাশ্রময় দেখিয়া, গ্যারিবল্ডী তথাকার কর্ম পরিত্যাগ করিয়া মণ্টিভিডিওতে গমন করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন। বিপত ছয় বৎসর কাল তিনি এই সাধারণতন্ত্রের সুখে ও দুঃখে ইহার অধীনে কর্ম করিলেন। এই ছয় বৎসর কাল তিনি যে বেতন পাইয়াছিলেন, তাহাতে তাঁহার ও তাঁহার স্ত্রীর পরিধানের বস্ত্রের মূল্যও উঠে নাই। যিনি বিপদে সম্পদে এই ছয় বৎসর কাল রাইওর জন্ত প্রাণোৎসর্গ করিয়াছিলেন, সেই গ্যারিবল্ডী আজ কপর্দক-শূন্য হইয়া বিদায় গ্রহণ করিতেছেন দেখিয়া গল্লেলসের হৃদয় ব্যথিত হইল। কিন্তু সাধারণতন্ত্রের ধনাগার আজ শূন্য। সুতরাং 'উথায় ছুদি লীয়ন্তে দরিদ্রাণাং মনোরথাঃ'-আজ তাঁহার মনের সাধ মনে উঠিয়া মনেই বিলীন হইল। তিনি গ্যারিবল্ডীকে নগদ কিছুই দিতে পারিলেন না। তবে তিনি এই আদেশ করিলেন—যে পম্পাস্‌ ক্ষুদ্রবনী হইতে তিনি বত ইচ্ছা তত পশুপাল ধরিয়া লইয়া বাইতে পারেন। গ্যারিবল্ডী ইহাতেই সন্তুষ্ট হইলেন। তিনি একাদিক্রমে কুড়ি দিনে নয়শত পশু সংগ্রহ করিয়া বিক্রয়ার্থ তাহাদিগকে তাড়াইয়া দক্ষিণাভিমুখে লইয়া চলিলেন। নয়শত আরণ্য পশুকে একত্রিত করিয়া তাড়াইয়া লইয়া যাওয়া এক বিষম সমস্তার কথা। রাইয়োনিগ্রো পর্যন্ত লইয়া ঘাইতে বাইতে সেই পশুপালের অর্ধেক পলাইয়া গেল। তখন গ্যারিবল্ডী উপায়ান্তর না দেখিয়া অপারাজ্জকে বধ করিয়া তাহাদিগের চর্ম ও বসা লইয়া বাজারে বিক্রয় করিতে গেলেন। তাঁহা বিক্রয় করিয়া ব্যয়-বাদে তাঁহার আড়াই শত টাকা উদ্ধৃত হইল। গত ছয় বৎসরের নিরন্তর শ্রমের জন্ত তিনি ইহার অধিক আর কিছুই পান নাই। কিন্তু সেই স্বভাবসম্মানী

ইহাতেই পরিতৃপ্ত হইলেন। কারণ ইহাতেই তাঁহার জ্যৈষ্ঠ পুত্রের আপাততঃ প্রয়োজনীয় সমস্ত নির্যাস হইল। তিনি ইহার অধিকের জন্তও প্রার্থী ছিলেন না।

গ্যারিবল্ডী নিরাপদে মন্টিভিডিওতে পৌঁছিয়া নির্বাসিত ইতালীর গণ কর্তৃক মহাসমাদরে গৃহীত হইলেন। ইতালীর অকৃতকার্য বৈপ্লবিক অভ্যুত্থান,—ইতালীর দেশহিতৈষী বীরস্বদকে পৃথিবীর চতুর্দিকে বিক্ষিপ্ত করে। তাঁহাদিগের কেহ ইংলণ্ডে, কেহ ফ্রান্সে, কেহ সুইজারলণ্ডে ও অনেকে জীবন গুহিয়া আমেরিকার পলারন করেন। সকলেরই হৃদয়ের এক মাত্র আশা যে আবার ইতালী উঠিবে—আবার তাঁহারা আহুত হইয়া জন্মভূমির চিরলুপ্ত স্বাধীনতা উদ্ধার করিবার জন্ত অগ্র-গ্রহণ করিবেন। প্রত্যেক ইতালীর নির্বাসিত—অন্তরে এই আশালতা পোষিত করিয়া কথঞ্চিৎ নির্বাসন-ক্লেশ সহ্য করিতে লাগিলেন। এই নির্বাসিত দলের কতকগুলি ইউনাইটেড স্টেটসে গমন করিয়া সেই সাধারণতন্ত্রের অতি ঐচ্ছ ও দায়িত্ব-পূর্ণ কর্ম সকল গ্রহণ করিতে লাগিলেন। কেহ কালেক্টর অধ্যাপক, কেহ অনুবাদক, কেহ সম্পাদক, কেহ কেরানী, কেহ এজেন্ট, কেহ বা সঙ্গীত-শাস্ত্রের অধ্যাপক হইতে লাগিলেন। এই কারণে তাঁহাদিগের অধিক সংখ্যা দক্ষিণ আমেরিকায় গিয়া বসতি করিতে লাগিলেন। ইহার প্রথম কারণ এই যে—দক্ষিণ আমেরিকায় জব্বাদি হুলভ বলিয়া তথাকার আজীব সহজ-সাধ্য; দ্বিতীয় কারণ এই যে তৎকালে দক্ষিণ আমেরিকার সাধারণতন্ত্র-সমবায় ব্রাজিল-সাম্রাজ্যের সহিত ঘোরতর সমরে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, সুতরাং তথাকার ধর্মিকলে স্বাধীনতা-সমরে দীক্ষিত হইয়া ভবিষ্যতে তাঁহারা জন্মভূমির উদ্ধার-লাভনের সহায় হইতে পারিবে। রাইওডিলাপ্লাটা (Rio de Janeiro) নদীতীরে অবস্থিত মন্টিভিডিও নগর শুদ্ধ যে ইউরেগোয়া প্রদেশের রাজধানী বলিয়া প্রখ্যাত এরূপ নহে; সেই প্রদেশের ইহা দ্বিতীয় বাণিজ্যস্থান বলিয়াও প্রসিদ্ধ। এই জন্তই গ্যারিবল্ডীর দেশস্থ অনেক নির্বাসিত বাণিজ্য দ্বারা জীবিকা নির্যাস করিবার সেই নগরে আসিয়া বসতি করেন। গ্যারিবল্ডীর আহুত সঙ্গীদের

কাহিনী পূৰ্ণ হইতেই তাঁহারা ক্ষত ছিলেন। এই ক্ষত তাঁহারা আজ চির-পরিচিত বন্ধুর স্নায় গ্যারিবল্ডীকে অত্যৰ্থনা করিলেন। তাঁহাদের হৃদয়ের অতি প্রিয় বস্তু—ইতালীর সঙ্গীবন কাৰ্য্যে—গ্যারিবল্ডীর পূর্ণ সহায়ত্ব ছিল বলিয়া গ্যারিবল্ডী তাঁহাদের নিকট আরও প্রিয় হইলেন।

চৰ্ম্ম ও বসা বিক্রয় করিয়া যে আড়াইশত টাকা হইয়াছিল, তাহা নিঃশেষিত হওয়ার গ্যারিবল্ডীকে স্বীয় ও পুত্রের ভরণ পোষণের জন্য অচিরে কোন ব্যবসায়ে প্রবৃত্ত হইতে হইল। আর কোন সুযোগ উপস্থিত না থাকায় তিনি দালালী আরম্ভ করিলেন। রোমীর রেসম হইতে ইতালীর পোষ্টবোর্ড পর্য্যন্ত—সমস্ত পণ্যজাতের নমুনা লইয়া তিনি বাটী বাটী বেড়াইতে লাগিলেন। কিন্তু ইহাতে যাহা হইত, তাহাতে তাঁহার সংসারের সমস্ত ব্যয় নির্বাহ হইত না বলিয়া তিনি ১৮৪১ খ্রীষ্টাব্দে পেয়োলা সেমৈদী (Paola Semeidi) নামক কোন ইতালীয়ের স্কুলে অক্ষরশাস্ত্রের অধ্যাপক-পদে নিযুক্ত হইলেন।

## নবম অধ্যায়।



আনুজানির সহিত বন্ধুত্ব—প্রাচ্য রণতরির (Oriental Squadron) অধিনায়কত্ব গ্রহণ—পারাগু্য বহিরা উর্জাভিমুখে গমন—ভীষণ গোলা বর্ষণ—আর্জেন্টাইন্ কোষ্টিগার সহিত সাক্ষাৎ করণ—শত্রুরণতরির গতিরোধ—পারাগু্য নদীতীরে ভীষণ যুদ্ধ—আর্জেন্টাইন্ কোষ্টিগার তাঁহাদিগের পক্ষ পরিত্যাগ—জাহাজে অগ্নি-প্রদান—পূৰ্ব্বক নদী কাহিনী উর্জাভিমুখে পলায়ন—করিয়েণ্টেসে অবস্থান—স্ফাবুকালিস্কেতে গমন করিতে আদেশ—আরোরোগ্রাতির যুদ্ধ।

মণিটিভিডিওতে যে সকল মিস্কাসিড ইতালীয়ের সহিত গ্যারিবল্ডীর আত্মীয়তা জন্মে—তাঁহার মধ্যে আনুজানি (Anjani) বিশেষ উল্লেখ-যোগ্য। আনুজানি ম্যাট্রিমনির আদর্শে গঠিত—উদীপনা-

পূর্ব, উদ্যমশীল, রণকুশল, লক্ষ্যসাধনে উৎসর্গীকৃতপ্রাণ, স্বাধীনতা-প্রিয়, ও স্বদেশানুরাগোদ্দীপিত। ম্যাট্‌সিনি ও গ্যারিবল্ডীর নিয়ে এত গুণের একত্র সমাবেশ—আর অন্য ইতালীর নির্বাসিতে পরিতুষ্ট হইয়াছিল। হৃদয়ের এরূপ ঐকতানিকতা থাকার প্রথম-দর্শন-দিবস হইতেই তাঁহার। পরস্পর পরস্পরকে যেন সহোদর ভ্রাতার ভ্রাত্র্য দেখিতে লাগিলেন। ভালবাসা গ্যারিবল্ডীর হৃদয়ের একটা প্রধান ধর্ম। তিনি স্বদেশানুরাগে উন্মত্ত ছিলেন। এই ভক্ত স্বদেশানুরাগী ব্যক্তি-মাত্রকেই তিনি হৃদয়ের সহিত ভাল বাসিতেন। বিশেষতঃ যিনি ইতালীকে স্বাধীন করিয়া রোমকে আবার ইতালীর রাজধানী করিতে চাহেন—তিনি ত গ্যারিবল্ডীর হৃদয়ের উপাস্য দেবতা। আনু-জানির জীবনের তাহাই লক্ষ্য ছিল বলিয়া, আনুজানিকে তিনি প্রাণের সহিত ভাল বাসিতেন।

বিদ্যালয়ের শিক্ষকতা বা বণিকের দালালী—উত্তেজনা-প্রিয় গ্যারিবল্ডীর অধিক দিন ভাল লাগিল না। রণকুশল গ্যারিবল্ডীর জীড়া-প্রাঙ্গন। আনিটাও শান্তিময় জীবন অপেক্ষা তরঙ্গময় জীবন অধিকতর ভাল বাসিতেন। সুতরাং তাঁহার। রণস্থলে বাইবার সুবিধা অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন; এবং নিরন্তর সময়নিমগ্ন দক্ষিণ আমেরিকায় তখন সে সুবিধার অপ্রতুলও ছিল না।

মণ্টিভিডিও সাধারণতন্ত্রই তৎকালে প্রাচ্য সাধারণতন্ত্র নামে আখ্যাত হইত। ঐকালে গ্যারিবল্ডী দালালী ও শিক্ষকতায় নিবৃত্ত ছিলেন, তখন ইহার সভাপতি জেনারেল রিভেরা, ডিক্টেটর রোজাসের সহিত ষোরতর সমরে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। রোজাস চতুর্দিকস্থ সাধারণতন্ত্রকে পর্য্যুদস্ত করিয়া নিজের সাম্রাজ্যভুক্ত করিবেন সঙ্কল্প করিয়া একে একে সকল সাধারণতন্ত্রকে আক্রমণ করিতে লাগিলেন। তাঁহার বিজয়দৃষ্ট সেনা মত্ত-মাতঙ্গ-দলের দ্বারা এই ক্ষণে মণ্টিভিডিও সাধারণতন্ত্র উদ্ধাধিত করিয়া বেড়াইতেছিল। জেনারেল রিভেরার সৈন্য পদে পদে সেই মহতী সেনার নিকট পরাজিত হইতে ছিল। রিভেরা সেই উদ্ধাধিনী সেনার গতিরোধ করিতে অক্ষম হওয়ায়,



ওরাইব্‌স্‌ ( Ouribes ) তাঁহার পদে প্রতিষ্ঠিত হইলেন । কিন্তু তাঁহার ক্ষমতা শাসনে উত্তেজিত হইয়া উক্ত সাধারণতন্ত্রের অধিবাসিবৃন্দ তাঁহাকে পদচ্যুত করিয়া রিভেরাকে আবার সভাপতির পদে প্রতিষ্ঠাপিত করিল । ওরাইব্‌স্‌ পদচ্যুতিতে ক্রোধান্বিত হইয়া প্রবল সেনা লইয়া রিভেরার মন্থধীন হইলেন ; কিন্তু রিভেরা কর্তৃক পরাস্ত হইয়া বিউয়েনস্‌ এয়ারেস্‌ ( Buenos Aares ) রাজ্যের অধীশ্বর রোজাসের শরণাপন্ন হইলেন । রোজাস্‌ তাঁহার পক্ষ সমর্থনে সম্মত হইলেন, ও তাঁহাকে আপনার সমস্ত সৈন্তের অধিনায়কপদে প্রতিষ্ঠাপিত করিলেন । রোজাস্‌ স্বয়ং সেই সময় মাধ্যমিক বা একত্ববাদী ( Centralists or unitarians ) দলের সেনাপতি লাভেল্‌ ( Lavelle ) ও পাজের ( Paz ) সঙ্গে সম্মিলিত হইলেন । ওরাইব্‌ আসিয়া সেনাপতি লাভেল্‌কে পরাজিত ও পাজকে বশকৃত ছাড়িয়া পলায়ন করিতে বাধ্য করিলেন । ইহাদিগকে পরাজিত করিয়া ওরাইব্‌স্‌ মণ্টিভিডিয়ো অভিমুখে অভিযান করিলেন ; রিভেরা এই সংবাদ পাইয়া তৎক্ষণাৎ সীমান্তবর্তী নদী পার হইয়া বিউয়েনস্‌ এয়ারেস্‌ রাজ্যে উদ্ভীর্ণ হইয়া ওরাইব্‌সের গতি বোধ করিলেন । সহস্র মাধ্যমিক সৈন্ত করিয়েন্টিস্‌ হইতে আসিয়া রিভেরার সহিত মিলিত হইল । এদিকে ওরাইব্‌সের সঙ্গে চতুর্দশ সহস্র বণদীক্ষিত পদাতিক, অসংখ্য রণোৎসাহী অশ্বরোহী, ও অশ্বপরিচালিত অসংখ্য কামান ছিল । এই প্রবল সৈন্তের নিকট রিভেরা পরাজিত হইলেন । ওরাইব্‌স্‌ এক্ষণে মণ্টিভিডিয়ো রাজ্য আক্রমণ করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন । প্রাচ্য সাধারণতন্ত্র এই সঙ্কট সময়ে সেনাপতি পাজকে সমবেত সাধারণতন্ত্রিণী সেনার অধিনায়ক-পদে প্রতী করিলেন । সকল দেশের লোককেই সেই সৈন্ত-মধ্যে প্রবেশ করিবার অধিকার প্রদান করা হইল, এবং সাধারণতন্ত্রের সমস্ত লোক যেন এক দেহ হইয়া সেই ঘৃণিত আক্রমণকারীর বিরুদ্ধে অভ্যুত্থিত হইল ।

গ্যারিবল্ডী যখন মণ্টিভিডিয়ো রাজ্যে আসিয়া উপস্থিত হইল, তখন সেই রাজ্যের আভ্যন্তরীণ অবস্থা এইরূপ ছিল । ঘৃণিত অশ্রমের মধ্যেছাচারকাহিনী গ্যারিবল্ডী পূর্ব হইতেই শ্রুত হইয়াছিল ।

এই সুযোগ পাইয়া তিনি তাঁহার সমুচিত শাস্তি বিধানের জন্য কুড়সঙ্গর হইলেন। বিশেষতঃ মণ্টিভিডিয়ো—নির্কাসিত ইতালীয়-বলকে বেরূপ বস্ত্রের সহিত আভ্রয় দিয়াছেন, তাহাতে মণ্টিভিডিয়োর বিপদে তাঁহাদিগের প্রাণোৎসর্গ করা উচিত। এই মহান্ ভাবে উদ্দীপিত হইয়া গ্যারিবল্ডী পারিবারিক সুখ পরিত্যাগ-পূর্বক আবার সময়ের দুঃখ বস্ত্রধারী জীবনে প্রবিষ্ট হইলেন। এবার তিনি আনিটাকে জীবনোচিত গৃহকার্যে ও পুত্রের লালন পালনে নিযুক্ত করিয়া একাকী রণক্ষেত্রে চলিলেন।

যেমন এক্ষণে বাঙ্গালীরা নির্বোধ ও ভীরা বলিয়া সকলের পরি-  
হাস-পাত্র হইয়াছেন, সেইরূপ সেই সময়ে ইতালীয়েরা ভীরা ও  
নির্বোধ বলিয়া জগতের রূপার পাত্র ছিলেন। মণ্টিভিডিয়োতে  
উপনিবেশিত ইতালীয়গণও মণ্টিভিডিয়ো-বাসিগণকর্তৃক সেই ভাবে  
শৃঙ্খিত হইতেন। গ্যারিবল্ডীর শৌর্য বীৰ্য্যে তাঁহারা কেবল গ্যারি-  
বল্ডীকে বিভিন্ন ধাতুর লোক বলিয়া মনে করিতেন। এই জন্ত  
মণ্টিভিডিয়ো গবর্ণমেন্ট সুদূর বিগ্রহাদি বিষয়ে তাঁহার পরামর্শ লইয়া  
চলিতেন। কিন্তু প্রকৃত দেশহিতৈষী ব্যক্তি নিজের আহাৰ নিদ্রা ও  
সুখ্যাতি অতিতুচ্ছ পদার্থ বলিয়া মনে করেন। সেই পরিমাণে আবার  
তিনি স্বদেশের নিকাশুখ্যাতিতে দ্রুত-সঞ্চালনীয়। গ্যারিবল্ডীকে কেহ  
ভীরা ও কাপুরুষ বলিলে তিনি ক্রুদ্ধ হইতেন না। কিন্তু 'ইতালী-  
বাসীর ভীরা ও কাপুরুষ,'—একথা শুনিলে তাঁহার মর্ম্মস্থল বিদীর্ণ হইত।  
অথচ গ্যারিবল্ডীকে একথা সর্বদাই শুনিতে হইত। জাতীয় কলঙ্কের  
অগনোদন-মানসে তিনি তাঁহার সুপ্রসিদ্ধ 'ইতালীয় সৈন্যদল' (Italian  
Legion) প্রতিষ্ঠাপিত করেন। তাঁহার নামের মোহিনী-শক্তিগুণে ও  
তাঁহার জালা-ময়ী উদ্দীপনার অচির-কাল-মধ্যে প্রায় আটশত নির্কাসিত  
ইতালীয় তাঁহার পতাকামূলে আসিয়া দাঁড়াইলেন।

তিনি এই বলিয়া এক ঘোষণা-পত্র প্রচার করিলেন যে 'যে  
রাজ্য অতি বিপন্ন অবস্থায় নির্কাসিত ইতালীয়গণকে আতিথ্যপূর্ণ  
আশ্রয় প্রদান করিয়াছেন,—সে রাজ্যের এই আসন্ন বিপদে প্রত্যেক

ইতালীয়ের জীবন উৎসর্গ করা উচিত'। তাঁহার এই সহৃদয় আহ্বানে কোন ইতালীয়ই উদাসীন থাকিতে পারিলেন না। সকলেই একবাক্যে ইতালীর অপযশ কালিমা ফালগাৰ্খ—ও আতিথেয় প্রতিদানার্থ—মণ্টিভিডিয়োর স্বার্থ গ্যারিবল্ডীর পতাকামূলে আসিয়া দাঁড়াইলেন।

এই বিখ্যাত পতাকা মণ্টিভিডিয়োর সম্ভ্রান্ত মহিলাগণ গ্যারিবল্ডীর জন্ত সহস্রে প্রস্তুত করিয়াছেন। এই পতাকা কৃষ্ণ রেশমে নিশ্চিত। ইহার উপর প্রচণ্ডাভিনিব্রাব-উদ্গীরণকারী বিম্বভিন্ন পূর্বতের প্রকাণ্ড চিত্র বিচিত্র-কারুকার্য-খচিত। এই অপূর্ব পতাকার মোহিনী শক্তি-বলে 'ইতালীয় লীগন' অজের হইয়া সল্টো সেন্ট আর্টোনিয়ো, কাটালাফিমি ও মিলাজো প্রভৃতি প্রসিদ্ধ সমরে জয়লাভ করেন। সল্টো সেন্ট আর্টোনিয়ো রণজয়ের স্মৃতি উদ্দীপিত রাধিবার জন্ত মণ্টিভিডিয়ো গবর্ণমেন্ট এই পতাকার উপরে সুবর্ণ অক্ষরে 'February 8, 1846' এই কয়টি অক্ষর অঙ্কিত করিয়া দেন। ১৮৪৬ খ্রীষ্টাব্দের ৮ই ফেব্রুয়ারীতেই উক্ত রণে 'ইতালীয় লীগন' অদ্বুত বীরত্ব প্রদর্শন-পূর্বক জয়লাভ করেন। এই পতাকাটি গ্যারিবল্ডী ইউরোপে লইয়া যান। সিসিলীয় সমরে এই পতাকা, শত্রুহস্তে পতিত হয়। কিন্তু গ্যারিবল্ডী অচিরে ইহার উদ্ধার সাধন করিয়া ক্যাপ্তেরাদীপস্থ নিজাবাসে তাহা রাখিয়া দেন। এক্ষণে ইহা জীর্ণ শীর্ণ অবস্থায় রমণীয় ফ্রেমে কাচমণ্ডিত হইয়া গ্যারিবল্ডীর অপূর্ব কীর্তিস্তম্ভ-স্বরূপ তদীয় জামাতা সেনাপতি ক্যানজিও-র জেনোয়াস্থিত বৈঠকখানা উজ্জ্বল করিয়া রাখিয়াছে।

গ্যারিবল্ডী মণ্টিভিডিয়ো গবর্ণমেন্টকে আপনাদিগের অভিপ্রায় জানাইলে, মণ্টিভিডিয়ো গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে তিন থানি জাহাজা-ধিষ্ঠিত—এক রণতরির অধিনায়কত্ব প্রদান করিলেন। এই তিন থানি জাহাজের নাম (১) কনেষ্টিটিউশন্ (Constitution), (২) প্রসীডা (Proceda), ও (৩) পেরেসিয়া (Perescia)। মণ্টিভিডিয়ো গবর্ণমেন্ট গ্যারিবল্ডীকে এই তিন থানি জাহাজ লইয়া, রোজান্ কর্তৃক আক্রান্ত ও

উৎপীড়িত করিয়েন্টিস্ নগরের অধিবাসিবৃন্দের সাহায্যার্থে 'পারাণা' নদী বহিরা নদীর উর্দ্ধপ্রদেশে গমন করিতে আদেশ করিলেন । ওরাইব্‌স্কে মন্টিভিডিয়োর আক্রমণ হইতে প্রত্যাবৃত্ত করিবার জন্ত এই সামরিক কোশল অবলম্বন করা হয় । এই নদী অতিশয় বক্রগামিনী ও দৈর্ঘ্যে ছয় শত মাইল । ইহার উভয় তীরেই অল্প অল্প অন্তরে শত্রুদিগের অসংখ্য দুর্গ স্থাপিত । তথা হইতে অনন্ত গোলা বর্ষণে গ্যারিবল্ডীর গতি প্রতি পদেই প্রতিহত হইবার সম্ভাবনা । যদি তাঁহার জাহাজ-গুলি চড়ায় না বাধে, তথাপি তীরস্থ কামানরাজির অবিরাম গোলাবৃষ্টিতে সেগুলির ছিন্ন ভিন্ন হইয়া যাইবার সম্ভাবনা । গ্যারিবল্ডী অনেক দূর আসিয়া বুঝিলেন যে তিনি এখন জালে পড়িয়াছেন । তিনি দেখিলেন নদীর প্রতি বক্রে ( বাঁকে ) ধ্বংস বা অপশয় তাঁহাকে গ্রাস করিতে উদ্যত হইতেছে । কিন্তু তাঁহার সিংহহৃদয় কিছুতেই ভীত বা দমিত হইবার নহে । তিনি প্রতিজ্ঞা করিলেন যে এরূপ নৈরাশ্রময় অভিযানকে গৌরবের অভিযানে পরিণত করিবেন ।

শত্রুরণতরির অধিনায়ক আড্‌মিরাল্ ব্রাউন্‌ গ্যারিবল্ডীর অনুসরণ আরম্ভ করিলেন । তিনি পাৰাণা ও ইউরুগোরা নদীদ্বয়ের সঙ্গম-স্থলে অবস্থিত—মার্টিন্‌ গার্সিয়া ( Martin garcia ) নামক বন্দরের দুর্গ পার হইয়া যেমন অগ্রসর হইয়াছেন, অমনি তাঁহার তিন খানি জাহাজের উপর ভীষণ গোলাবৃষ্টি হইতে লাগিল । ইহাতে অনেক রণদক্ষ নাবিক ও কর্মচারী মৃত্যুমুখে পতিত হইলেন । এ দিকে 'কনিষ্টিটিউসন্‌' নামক জাহাজখানি চড়ায় বাধিয়া গেল । তাহাকে লঘুতর করিয়া ভাসাইবার জন্ত তাহার দ্রব্যসামগ্রীগুলি 'প্রোসিডা' নামক জাহাজে তুলিতে হইল । সেই দুর্বল ভারে সে জাহাজখানিও এক প্রকার অকর্মণ্য হইয়া রহিল । কেবল 'পেরেমিয়া' মাত্র কর্মণ্য রহিল । এই অবস্থায় সাত খানি শত্রু-রণতরি তাঁহাদিগের উপর আসিয়া পড়িল । যখন নৈরাশ্রের মেঘে চতুর্দিক আচ্ছন্ন হইল, তখন যেন কোন দৈবীশক্তি তাঁহাদিগের উদ্ধারার্থে অবতীর্ণ হইলেন । এই সময় আড্‌মিরাল্‌ ব্রাউনের রণতরি—বাহা শত্রুপতাকা ধারণ করিয়া সর্বোচ্চে

চলিতেছিল—চড়ায় বাধিয়া গেল। ইহা সন্ধ্যা নদীর বক্ষস্থল জুড়িয়া থাকায় পশ্চাদ্বর্তী শত্রুরণতরিরটুকু অগ্রসর হইতে পারিল না। সুতরাং অগ্রবর্তী জাহাজের ভাসিয়া উঠার প্রতীক্ষায় পশ্চাদ্বর্তী জাহাজগুলিকে প্রতীক্ষা করিয়া থাকিতে হইল। ইহাতেই সে বাজায় গ্যারিবল্ডীর রণতরির পূর্ণধ্বংস হইতে রক্ষা পাইল। কারণ সেই অবসরে ‘কনিষ্ট্রিটিউশন’ ও ভাসিয়া উঠিল—ও প্রোসিডা হইতে তাহার অব্যাসামগ্রীও তাহাতে তোলা হইল। গ্যারিবল্ডীর তিনখানি জাহাজই অতঃপর যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইল। এ দিকে বিধাতা গ্যারিবল্ডী ও তাঁহার অমুখ্যাত্মিকবর্গকে শত্রুর করাল গ্রাস হইতে রক্ষা করিবার জন্যই যেন স্বর্গ হইতে তাঁহাদিগের উপর দুর্ভেদ্য কুজ্জ্বটিকারূপ আবরণ প্রক্ষেপ করিলেন। সেই দৈব আবরণে আবৃত থাকিয়া অমুকুল বায়ুর সাহায্যে তাঁহারা অতি বেগে নদীর উর্দ্ধদেশে চলিলেন। নদী-পথে জান্ন নিকোলান্স (San Nicholas) বন্দরে অনেকগুলি বাণিজ্যতরির তাঁহাদিগের হস্তগত হইল। যে বাজাতা নগরে গ্যারিবল্ডী পূর্বের কারাবদ্ধ হইয়াছিলেন, তথায় আসিয়া তিনি দেখিলেন, তাঁহাকে গ্রাস করিবার জন্য কামানসকল মুখব্যাদান করিয়া আছে। কিন্তু অমুকুল বায়ু আবার তাঁহার সাহায্যার্থ আসিল। তাঁহার জাহাজসকল পালভরে যেন ক্ষীত-বক্ষে শত্রুর কামানগুলিকে পরিহাস করিতে করিতে দ্রুত চলিয়া গেল। প্রতি বন্দরেই তাঁহার গতিরোধ করিবার জন্য ব্যাটারী সংস্থাপিত করা হইয়াছিল। প্রতি স্থানেই প্রায় অমুকুল বায়ুর সাহায্যে তাঁহারা কামানের লক্ষ্য অতিক্রম করিয়া চলিয়া গেলেন। হুই এক স্থলে মাত্র ঈষৎ সংঘর্ষ উপস্থিত হইয়াছিল। সেরিটো বন্দরে (Cerito) একটা তীব্র যুদ্ধে তাঁহারা ছয়টা কামানকে নীরত করিয়া অনেকগুলি পণ্য-জাতপূর্ণ বাণিজ্য জাহাজ অধিকার করিলেন। ইহাতে তাঁহাদিগের ধ্যান্যাদির যে অভাব ছিল, তাহার পূরণ হইল।

ক্যাবালো কোয়াট্টিয়া (Cavallo-quattia) নগরে সাধারণতাত্ত্বিক কোট্টিয়া \* আসিয়া তাঁহাদিগের সহিত মিলিত হইল। এই মিলিত রণতরির ব্রোভা (Brava) উপকূল পর্যন্ত নদী বহিয়া চলিল। কিন্তু

ব্রেভা উপকূলে উত্তীর্ণ হইয়া নদীর অগভীরতা নিবন্ধন তাঁহাদিগকে জোয়ারের প্রতীক্ষায় কিয়ৎকাল অপেক্ষা করিতে হইল। এই সুযোগে আড্‌মিরাল ব্রাউন তাঁহার রণতরি লইয়া তাঁহাদিগের দিকে সবেগে আসিতে ছিলেন। তাঁহাকে দেখিয়া গ্যারিবল্‌ডী তাঁহার জাহাজগুলিকে যুদ্ধার্থ শ্রেণীবদ্ধ করিয়া নদীর এ পার ও পার জুড়িয়া স্রোতের সমকোণ-ভাবে রাখিলেন। যখন জলসেনাপতি ব্রাউন্ আসিয়া সম্মুখে উপস্থিত হইলেন, তখন তাঁহার অভিযর্থনার্থ যুদ্ধের সমস্ত আয়োজনই প্রস্তুত হইয়াছিল। গ্যারিবল্‌ডী তাঁহার গতিরোধ করিবার জন্ত নদীতীরে কামানরাজি গোলাপূর্ণ করিয়া ও পদাতিক সৈন্যসকলকে বারুদ-গুলি-পূর্ণ বন্দুক হস্তে শ্রেণীবদ্ধ করিয়া রাখিয়াছিলেন। ১৮৩২ খ্রীষ্টাব্দের ১৮ই জুন তারিখে প্রত্যুষে উভয় সৈন্যে তুমুল সংগ্রাম বাধিয়া উঠিল। সমস্ত দিন অবিশ্রামে যুদ্ধ চলিয়াছিল। উভয় পক্ষেই অসাধারণ বীরত্ব প্রদর্শিত হইয়াছিল। কেবল রজনী আসিয়া যুদ্ধের ক্ষণিক বিরাম সংঘটিত করিল। এই যুদ্ধে গ্যারিবল্‌ডীর রণতরিসকল ছিন্ন ভিন্ন হয়, ও ইহাদের বীর নাবিকবৃন্দ ও কর্মচারিগণের অধিকাংশ হত বা আহত হন। রজনীর অন্ধকারে সেই হতাবশিষ্ট ক্লান্ত বীরবৃন্দ শৃঙ্খল কাটিয়া গুলি প্রস্তুত করণে ও জাহাজের জীর্ণসংস্কার কার্যে নিযুক্ত থাকেন। প্রত্যুষে অবশ্যজ্ঞাবী যুদ্ধের উদ্যোগে নিযুক্ত থাকায় সমস্ত রাত্রি তাঁহার একবারে চক্ষু মুদিত করিতে পারেন নাই। গ্যারিবল্‌ডী আর্জেন্টাইন তরিগুলিকে পশ্চাৎস্থানে সুরক্ষিত করিয়া রাখিলেন—অতিপ্রায় এই যে যদি তাঁহাদের যুদ্ধে পরাজয় হয়, সেই তরিতে আরোহণ করিয়া তাঁহার প্রভুত পলায়ন করিবেন। আর যদি পরাজয়ও না হয়, তথাপি যুদ্ধের গাঢ়তার সময় এগুলি তাঁহাদের বিশেষ সাহায্যে আসিবে। রাত্রিতে গ্যারিবল্‌ডী আহত সৈন্যগণের শুশ্রূষা কার্যের তদ্বাবধানে নিয়োগ করিবার জন্ত যখন কমান্ডারের অনুসন্ধান করিলেন, তখন জানিতে পারিলেন যে তাঁর কমান্ডার যুদ্ধের সময় পলায়ন করিয়াছে। এই সংবাদে জয়লাভ-বিষয়ে গ্যারিবল্‌ডী একবারে হতাশ হইয়া পড়িলেন। এখন তিনি পলায়ন ব্যতীত আর গত্যন্তর দেখিলেন না। প্রত্যুষে যুদ্ধ

বাধিল বটে ; কিন্তু গ্যারিবল্ডীর নাবিকবৃন্দের শারীরিক দৌর্বল্য, গোলাগুলির অভাব, জাহাজগুলির তর ও মজ্জনোন্মুখী অবস্থা—এই সমস্ত ঐতিকূল ঘটনাবলী সমবেত হইয়া তাঁহাকে দীর্ঘকাল ইহা চালাইতে দিল না। গ্যারিবল্ডী তখন উপায়ান্তর না দেখিয়া জাহাজগুলিতে আগুন লাগাইয়া, সবলে কোরিয়েন্টিস্ অভিমুখে যাত্রা করিতে কৃত-সংকল্প হইলেন। বিজয়দৃপ্ত শত্রুসৈন্যের অবিরাম অগ্নিবর্ষণের মধ্যেই তিনি নাবিকবৃন্দকে, আহত ব্যক্তিগণকে খাদ্যসামগ্রীসহ ছোট ছোট বোটে তুলিয়া উদ্ধারভিমুখে প্রেরণ করিলেন। যে সকল আহত ব্যক্তিগণের জীবনের কোন আশা ছিল না,—তৎকালীন সামরিক প্রথা অনুসারে তাঁহারা আপন বন্ধু বান্ধব দ্বারা আপনাদের মজ্জণাময় জীবনের অবসান করাইয়া লইলেন। সকলেই নিরাপদে পৌঁছিলে একখানি বোট হইতে গ্যারিবল্ডী স্বয়ং জাহাজগুলিতে অগ্নি প্রদান করিয়া সর্বশেষে উর্দ্ধপ্রদেশে পলায়ন করিলেন। শত্রু-কামানরাজির গর্জনে শুনিতে শুনিতে ও জাহাজগুলির জালাময়ী মূর্তি দেখিতে দেখিতে গ্যারিবল্ডীর ক্ষুদ্র বোটগুলি উদ্ধারভিমুখে চলিতে লাগিল। গ্যারিবল্ডীর জাহাজগুলি একে একে সকলই ভস্মসাৎ হইল—তাঁহার বড় সাধের ‘কনিষ্টেটুসন্’ নামক জাহাজ খানি সকলের শেষে দগ্ধ হইল। সেই জাহাজে বান্ধবখানা ছিল—তাঁহাতে বধন আশ্রয় লাগিল, তখন এক ভীষণ গগনবিদারী শব্দ উদ্ভূত হইল। বোধ হইল যেন আশ্বেষগিরি ভিত্তিভয়শ্ৰুত বর্ষের নিদ্রার পর আবার ধাতুনিশ্চব নির্গত করিতে লাগিল। জাহাজগুলি ভস্মসাৎ হইয়া গেলে সহসা চতুর্দিক নিস্তর হইল—প্রবল ঝটিকার পর যে নিস্তর ভাব, এ সেইরূপ নিস্তরভাব ! সেই নিস্তরতার মধ্যে কেবল কলের কল কল শব্দ ও গ্যারিবল্ডীর ক্ষুদ্র বোটগুলির দাঁড়ের শব্দ শ্রুত হইতে লাগিল। জুনমাসের ঐকু দিবসদ্বয়ের সেই ভীষণ বিপৎ-পাতের পর এই নিস্তরভাব—ও এই শান্তি—গ্যারিবল্ডী ও তাঁহার নাবিকবৃন্দের নিকট অতি মধুর লাগিয়াছিল।

নাবিকবৃন্দ অবশেষে নিরাপদে কোরিয়েন্টিস্ প্রামদগুলীতে পৌঁছি-

লেন, ও তথাকার অধিবাসিবৃন্দ কর্তৃক মহাসিমান্দরে গৃহীত হইলেন। সেখানে তাঁহার অনেক মাস ধরিয়া নিরুখ্য হইয়া বসিয়া রহিলেন। অবশেষে গ্যারিবল্ডী উরুগোয়ের প্রধান বৈপ্লবিক কেন্দ্র সানফ্রান্সিসকোতে রিভেরার সাহায্যার্থ গমন করিবার জন্য মণ্টিভিডিয়ো হইতে আদেশ পাইলেন। মহা উৎসাহের সহিত এই আদেশ গৃহীত হইল, ও অবিলম্বে গ্যারিবল্ডিনী সেনা উরুগোয়ে নদী বাহিয়া সানফ্রান্সিসকোতে আসিয়া উপস্থিত হইল। তথায় অনেকগুলি রণতরি গ্যারিবল্ডীর আদেশ প্রতীক্ষা করিতেছিল। রিভেরা তাঁহার আসিবার পূর্বেই প্রতিদ্বন্দ্বী ওরাইব্‌সের প্রতিরোধ করিবার জন্য এন্ট্রিয়ারিওস্ (Entre-Rios) নগরে গমন করিয়াছিলেন। ১৮৪২ খ্রীষ্টাব্দের ৬ই ডিসেম্বর তারিখে উক্ত নগরের অদূরে সুপ্রসিদ্ধ অরোয়ো-গ্রান্ডে (Arroyo-Grande) যুদ্ধ হয়। এই যুদ্ধে সাধারণতন্ত্র ও ইহার মিত্র-মণ্ডলীর অত্যুৎকৃষ্ট সেনার চিহ্ন পর্য্যন্ত প্রায় লোপ হয়। সেই সঙ্গে সাধারণতন্ত্রের আশালতা একেবারে সমূলে বিনষ্ট হয়। গ্যারিবল্ডী অসংখ্য সৈন্য লইয়া রিভেরার সাহায্যার্থে নদীর নিম্নাভিমুখে গমন করেন। কিন্তু তিনি যখন যুদ্ধস্থলে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, তখন সেই মহতী সেনার চিহ্ন পর্য্যন্তও ছিল না। তখন তিনি মহতঃপতিতে ভগ্ন হৃদয়ে সানফ্রান্সিসকোতে প্রত্যাপ্ত হইলেন; বুঝিলেন সাধারণতন্ত্রের সৌভাগ্য-স্বর্ঘ্য চিরদিনের মত অন্তঃগত হইল। গ্যারিবল্ডী তথায় চতুর্দিক হইতে সঙ্কলিত শত্রুর উপকরণ ও অস্ত্রাদি জব্য সামগ্রীর পরিরক্ষণে নিয়োজিত হইলেন। এক্ষণে পরিরক্ষণ একান্ত আবশ্যক হইয়াছিল, কারণ লুইসপ্রাসী শত্রুরা তখন চতুর্দিকে ঘুরিয়া বেড়াইতেছিল।

কিন্তু শীঘ্রই তাঁহাদিগকে সে স্থান পরিত্যাগ করিয়া সমস্ত শক্তি মণ্টিভিডিয়োতে কেন্দ্রস্থ করিতে হইয়াছিল। কারণ সংবাদ আসিয়াছিল যে শত্রুরা মণ্টিভিডিয়ো আক্রমণ করিবার জন্য ক্রমে অগ্রসর হইতেছে। আসিবার পূর্বে গ্যারিবল্ডী তাঁহার জাহাজগুলিতে অগ্নি প্রদান করিয়া আসিতে আদিষ্ট হইয়াছিলেন। গ্যারিবল্ডী



তদনুসারে বড় বড় জাহাজগুলিতে আগুন লাগাইয়া উপরিস্থ প্রদেশের গ্রাম নগরাদির ধ্বংসবিধানার্থ শত্রুগণের উর্দ্ধপ্রদেশাভিযান নিবারণ কাঁবিবার জন্ত ছোট ছোট জাহাজগুলিকে জলমগ্ন করিয়া দিলেন। তাহার পর নাবিকগণকে আবার পদাতিকসৈন্যে পরিণত করিয়া তিনি মণ্টিভিডিয়ো-অভিমুখে যাত্রা করিলেন।

মণ্টিভিডিয়োর অধিবাসিগণ এক্ষণে পূর্ণধ্বংস হইতে সাধারণ-তন্ত্রকে রক্ষা করিবার জন্ত আবার বৃদ্ধ বর্ষিতা যুদ্ধার্থ সজ্জিত হইল। নির্ভুর ওরাইব্‌সের ও তদীয় নরশোণিতপিপাসু অর্থগৃধ্ৰু সেনার সম্ভাব্য অত্যাচারের কল্পনায় প্রত্যেকে উন্মত্তপ্রায় হইয়া উঠিল। তখন সমস্ত সাধাবণতন্ত্র যেন একদেহীর জ্বায় বলিয়া উঠিল ‘মন্ত্রং বা সাংস্লেয়ম্, শরীরং বা পাত্লেয়ম্’—হয় এই সাধনায় সিদ্ধ হইব, নয় ইহাতে প্রাণত্যাগ করিব। নগরবাসীরা তখন একবাক্যে সেনাপতি পাজ্কে নির্দাসন হইতে প্রত্যানয়ন করিতে সঙ্কল্প করিলেন। তাঁহাকে আনাইয়া তাঁহার হস্তে সকলে নগর-রক্ষার ভার অর্পণ করিল। তিনি আসিয়া কি স্বদেশীয় কি বিদেশীয়, কি ধনী কি নিধন, সকল শ্রেণী ও সকল সম্প্রদায় হইতে বাছিয়া বাছিয়া লোক লইয়া একটা অজ্ঞেয় নারায়ণী সেনা প্রস্তুত করিলেন। এই নারায়ণী সেনা আট বৎসর কাল শত্রুদিগের সংখ্যাভীত সৈন্যকে মস্তোষধি-রুদ্ধ-বীৰ্য্য সর্পের জ্বায় করিয়া রাখিয়াছিল। স্বাধীনতার জন্ত জগতে যত অবদানপরম্পরা এষাবৎ কাল অনুষ্ঠিত হইয়া আসিয়াছে, এই অলৌকিক সেনার অবদান-পরম্পরা ইতিহাসে সে সকলের মধ্যে অতি উচ্চস্থান পাইবে।

সাগরের দিক্ রক্ষা করিবার জন্ত ভাসমান রণতরি নির্মাণ করিয়া লইবার জন্ত গ্যারিবল্ডীর উপর আদেশ হইল। এদিকে সেনাপতি পাজ্ নগর রক্ষার জন্ত নগরকে দুর্গরক্ষিত প্রাচীরমালায় বেষ্টিত করিলেন। এ দিকে অশ্ব, শত্রু, বারুদ, গুলি গোলা, ও সৈনিক পরিচ্ছদ প্রস্তুত করিবার জন্ত চতুর্দিকে কল কারখানায় কার্য্যারম্ভ হইল। যে সকল বৃদ্ধ কামান বহুশতাব্দী ধরিয়া অকর্ম্মণ্য হইয়া পড়িয়া-

ছিল—সেগুলি এখন শকটে আরোপিত হইল। সকলেরই কেবল এক মাত্র চিন্তা—নগরের রক্ষণ। নগররক্ষার জন্ত সেই সাধারণতন্ত্রের লোকের প্রতিভা ও কার্যকারিণী শক্তির অনুরূপ কোন উদ্যোগেরই ক্রটি রহিল না। এদিকে সমুদ্রের রক্ষার জন্ত গ্যারিবল্‌ডীও যতগুলি জাহাজ সংগ্রহ করিতে পারিলেন, তাহা লইয়াই একটা ভাসমান রণতরি সংগঠিত করিলেন। জাহাজে রাখিবার জন্ত পর্যাপ্ত কামান ছিল না। সৌভাগ্যক্রমে সেই সময় শত্রুদের একখানি রণতরি মটিভিডিয়ো অভিমুখে আসিতে আসিতে বন্দরের সম্মুখের চড়ায় বাধিয়া যায়। গ্যারিবল্‌ডী অল্প যুদ্ধ করিয়াই সেই জাহাজখানি হস্তগত করিলেন, ও তাহার কামান তুলিয়া নিজের জাহাজে বসাইলেন।

## দশম অধ্যায় ।



মটিভিডিয়ো অবরুদ্ধ—জলযুদ্ধের আয়োজন—ইংরাজ ও ক্রাশীর মধ্যত্বে—আনু-ক্রমিক লীজন্‌ সেনার কমান্ডারের পদে নিয়োগ—সেই সেনার অল্পত কার্যকলাপ ও সর্বসাধারণ কর্তৃক সর্বোত্তম পরিগ্রহ—ইউকগোয়ে নদীর উর্দ্ধপ্রদেশে অভিযান—ও তাহার কৃতকার্যতা—মন্টোনগরের দুর্গ-পরিক্রমিকরণ—সাব্বাটোনিয়ো-ক্ষেত্রের অসাধারণ যুদ্ধ—গ্যারিবল্‌ডীর লীজনের বিশ্বজনক বীরত্ব—ইহার কৃতকার্যতা ও জগতে ইহার বশোবোধণা।

নগররক্ষার এই সকল আয়োজন অত্যন্ত ক্ষিপ্ততার সহিত করা হইল। তথাপি সমস্ত প্রস্তুত হইতে না হইতেই শত্রুসৈন্য নগরের অনূর্বর্তী অধিত্যকাপ্রদেশে আসিয়া শিবির-সম্মিলন করিল। কিন্তু তাহার কামানগ্রে নগরের দুর্গ সকল দখল করিবার কোন চেষ্টা করিল না। কেবল নগরবাসিগণকে ত্রস্ত ব্যস্ত রাখিবার জন্ত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সেনাদল মধ্যে মধ্যে রজনীর অন্ধকারে নগরের বিশেষ বিশেষ স্থান আক্রমণ করিতে চেষ্টা করিতে লাগিল। ওরাইব্‌স প্রকাশ সাধারণ সময়ে

নিজেয় ভাণ্ডা পরীক্ষা করিতে সাহস করিলেন না। বিশেষতঃ তিনি ভাবিয়া দেখিলেন যে তিনি যদি আজ বিজয়ী হইয়া নগরবাসি-  
গণকে হত্যা করেন, তাহা হইলে সমবেত জাতির তীক্ষ্ণ প্রতিহিংসা  
তাহার বিরুদ্ধে উদ্দীপিত হইবে। এই ভয়ে ও জয় পরাজয়ের অনি-  
শ্চিততা নিবন্ধন, তিনি প্রকাশ্য যুদ্ধে নিজের অঙ্গগতা সৌভাগ্যলক্ষ্মীকে  
পরীক্ষার্থ অবতারিত করিতে সাহস করিলেন না। তিনি ভাবিয়া-  
ছিলেন যে তাহার সুসজ্জিতা শৃঙ্খলাবতী মহতী সেনা দেখিয়াই  
নগরবাসীরা তাহার হস্তে আত্ম-সমর্পণ করিবে। কিন্তু তাহা ঘটিল  
না। রণোত্তর গ্যারিবল্ডিনী সেনা তদীয় যুদ্ধার্থ আহ্বানের উত্তর  
দিল। আর গ্যারিবল্ডীর সেই সুশৃঙ্খলিত সুসজ্জিত ও সুব্যবস্থিত  
ক্ষুদ্র রণতরিগুলি সেই অবরোধকারিণী সেনার উপর নিরন্তর গোলা-  
গুলি বর্ষণ করিয়া তাহাকে কম্পাধিত-কলেবর করিয়া তুলিল। এদিকে  
জলপথে এডমিরাল্ ব্রাউন্ বৃহৎ রণতরি সকল লইয়া নদীমুখ আবদ্ধ  
করিয়াছিলেন। গ্যারিবল্ডী তাহার ক্ষুদ্র রণতরিগুলি লইয়া ব্রাউনের  
বৃহৎ ভেদ করিতে কৃতসংকল্প হইলেন। এ অসম বিদ্যম জলযুদ্ধের  
পরিণাম দেখিবার জন্ত অসংখ্য লোক নদীতীরে দণ্ডায়মান হইল।  
কিন্তু ব্রাউন্ এই সংঘর্ষের সাংঘাতিক পরিণাম আশঙ্কা করিয়া,  
রণতরিগুলি লইয়া পলায়ন করিলেন। সেই সময়েই গ্যারিবল্ডীর  
পাঁচ শত বন্দুকধারী সৈন্য সুদক্ষ অধিনায়কের অধীনে ওরাইব্‌সের  
সৈন্যকে আক্রমণ করিয়াছিল। কিন্তু অধিনায়ক-কার্যের ক্ষেত্র  
জন্ত তাহার অতিনির্লজ্জ-ভাবে বুদ্ধ-ক্ষেত্র হইতে পলায়ন করেন।  
গ্যারিবল্ডী এই কারণে তাহার প্রিয় বন্ধু আনুজানিকে—বাহার  
বিষয় আমরা পূর্বেই পাঠকগণকে অবগত করিয়াছি—স্থল-সেনার  
অধিনায়কত্ব গ্রহণ করিবার জন্ত আহ্বান করেন। এই ইতালীর  
'পেট্রি'রূপে স্বদেশ হইতে নির্কামিত হইয়া দক্ষিণ আমেরিকায় আসিয়া  
বসতি করেন। তিনি অনেক বার তথায় স্বাধীনতার স্বাপক্ষ্যে অস্ত্র-  
ধারণ করেন—এবং অবশেষে তিনি অন্তঃকণ্ঠে ও বীরগৌরবে বিভূষিত  
হইয়া সমর-ব্যবসায় পরিত্যাগ করিয়া মণ্ডিভিভিয়োর কোন বাণিজ্যিক

হাউসের কার্য্যাধ্যক্ষ হন। আনুজানি বন্ধুর এই আমন্ত্রণ গ্রহণ করিলেন ও তদীয় লীজন্ সেনার সৈন্যাপত্যে ত্রুতী হইলেন। তাঁহার জলন্ত দৃষ্টান্তে ও অপূৰ্ব রণকৌশল-শিক্ষায় সেই বিশৃঙ্খল ও নিবীৰ্য্য সৈন্য অল্প দিনের মধ্যে সুসজ্জলতা ও সাহসিকতার আদর্শ-স্বরূপ হইল। তিনি গ্যারিবল্ডীর নিম্নেই সেই নারায়ণী সেনার উপাঙ্গ দেবতা হইয়া দাঁড়াইলেন।

আনুজানির পৌছিবার পূর্বেই গ্যারিবল্ডী নিজ লীজনের প্রথম অপবশ-কালিমা কালণ করিয়াছিলেন। তিনি তাহাদিগকে লইয়া স্বয়ং ওরাইব্‌সের সেনাকে আক্রমণ করেন। ১৮৪৩ খ্রীষ্টাব্দের ২৭এ-মার্চ, মণ্টিভিডিয়ো নগরের অদূরে সেরিটোক্ষেত্রে- (Cerito) উভয় সেনা পরস্পরের সম্মুখীন হয়। শত্রুসেনা তখন প্রচণ্ড বেগে গ্যারিবল্ডীর সেনার উপর আসিয়া পড়ে। জলনিধির উর্ধ্বমালা গিরিপাদমূলে আসিয়া পড়িলে যেমন চূর্ণীকৃত হইয়া প্রত্যাবৃত্ত হয়, সেইরূপ ওরাইব্‌সের সেনা গ্যারিবল্ডীর সেনার বেয়োনেটের উপর আসিয়া পড়িয়া, থণ্ডা থণ্ডা হইয়া প্রতিনিবৃত্ত হইল। মণ্টিভিডিয়ো পর্ব্বমেষ্ট এই-বিজয়ের জন্ত, গ্যারিবল্ডী ও তাঁহার সৈন্যগণকে প্রকাঙ্করূপে ধন্যবাদ দিয়া তাঁহাদিগকে এক অপূৰ্ব পতাকা উপহার প্রদান করেন। আমরা পূর্বেই, পাঠকগণকে জানাইয়াছি যে এই পতাকা মণ্টিভিডিয়োর সম্ভ্রান্ত মহিলাগণ—গ্যারিবল্ডীর জন্য স্বহস্তে নিৰ্ম্মাণ করেন। ইতালীর স্মৃতিচিহ্ন-স্বরূপ ইহার উপর ধাতু-নিষ্ৰবোদীরণকারী অশ্বেশ গিরি বিশ্বভিত্তিরসের বিন্ময়োদীপক প্রতিমূর্তি কারুকার্য-খচিত হয়। সেই বৎসরের মে মাসে মণ্টিভিডিয়ো শাসন-সমিতি প্রকাশ্য স্থলে মহা-সমারোহে গ্যারিবল্ডী ও তাঁহার লীজন্ সেনাকে এই পতাকা উপহার দেন। স্যাকেট্রো (Sacetro) নামক এক জন বিংশতিবর্ষ-বয়স্ক যুবক বীর এই পতাকা রণস্থলে বহন করিবার ভার প্রাপ্ত হন। গ্যারিবল্ডীর সেই নারায়ণী সেনা এই পতাকার ছায়ায় দাঁড়াইয়া যে কত কষ্ট সমরে জয়লাভ করিয়াছিল, তাহার ইয়ত্তা করা যায় না।

ইত্যবসরে সংবাদ আসিল যে শত্রুরা লিবার্টাড্ (Libertad) দ্বীপ

দখল করিবার জন্ত কৃতসঙ্কল্প হইয়াছে । আশা যে এই দ্বীপ দখল করিতে পারিলে, তাঁহারা সিনো ( Ceno ) নগরের দুর্গের হঠ-গ্রহণে সমর্থ হইবেন — এবং তাহা হইলে মণ্টিভিডিয়ো তাঁহাদিগের কামানের মুখে পড়িবে । এই সংবাদে মণ্টিভিডিয়োর অধিবাসিবৃন্দ ভয়ব্যাকুলিত হইল, ও উক্ত দ্বীপের রক্ষার জন্ত গ্যারিবল্ডীকে তথায় প্রেরণ করিল । তদনুসারে গ্যারিবল্ডী তথায় গমন করিয়া দ্বীপের চতুর্দিকে কামানরাজি সুসজ্জিত করিলেন, এবং নিজে ছোট ছোট কামানগুলি রণতরিতে তুলিয়া আক্রমণোদ্ধ্যত শত্রুরণতরির অনুসরণ করিলেন । উভয় পক্ষে নীচ্র অতি ঘোরতর সংঘর্ষ উপস্থিত হইবে, এবং সেই সংঘর্ষে সম্ভবতঃ গ্যারিবল্ডীর রণতরি সকল চূর্ণীকৃত হইবে, এই আশঙ্কা করিয়া ইংরাজ রণতরির অধ্যক্ষ কমোডোর ইঙ্গেল্‌ফিল্ড (Commodore Ingle-field) যিনি ইংরাজ বাণিজ্য-রণার্থে তথায় নিয়োজিত ছিলেন—উচ্চতাব-প্রণোদিত হইয়া গ্যারিবল্ডীর রক্ষার জন্ত তাঁহার পার্শ্ববর্তী হইলেন—এবং এড্‌মিরাল্ ব্রাউনকে বলিয়া পাঠাইলেন যে যদি তিনি এই আক্রমণ হইতে প্রতিনিবৃত্ত না হন, তাহা হইলে তিনি সমস্ত ইংরাজ-রণতরি লইয়া তাঁহার বিরুদ্ধে সূদ্ধ করিবেন । এই সামরিক মধ্যবর্তিতায় গ্যারিবল্ডীর রণতরি সকল পূর্ণ ধ্বংস হইতে রক্ষা পাইল । মণ্টিভিডিয়ো-বাসীরা এই সাহায্যকে যেন ঈশ্বর-প্রেরিত সাহায্য বলিয়া মনে করিতে লাগিলেন । তাঁহারা এক্ষণে আশা পাইলেন যে এড্‌মিরাল্ ব্রাউন আবার তাঁহাদিগের আক্রমণে আসিলে ইংরাজ ও ফরাসী রণতরি সকল নিশ্চয়ই তাঁহাদিগের সাহায্য করিবে ।

ওরাইব্‌স্ মহতী সেনা লইয়া এখনও মণ্টিভিডিয়ো নগর অবরোধ করিয়া আছেন, ও মধ্যে মধ্যে সাধারণতান্ত্রিক সেনাকে আক্রমণ করিয়া নগরবাসিগণের ভয় উৎপাদন করিতেছেন ; কিন্তু বিশেষ কিছু করিয়া উঠিতে পারিতেছেন না । গ্যারিবল্ডীর লীজন্‌ও রণক্ষেত্রে নিয়ত অব-তীর্ণ রহিয়াছে—নিদ্রা নাই, বিশ্রাম নাই—সতত শত্রুসেনার আক্রমণ প্রতিহত করিতেছে । প্রতিদিনই ইহার অবদান-পরম্পরার

সংখ্যা বাড়িতে লাগিল—ইহার বশঃ চতুর্দিকে ব্যাপ্ত হইতে লাগিল। 'গ্যারিবল্ডীর লীজন্ অজেয়'—শত্রুমিত্রের, এই বিষয়ে প্রব ধারণা হইল। কারণ ওরাইব্‌স অসংখ্য সৈন্ত লইয়া তাঁহাদিগকে—অষ্ট-শত মাত্র সৈন্তকে—বার বার আক্রমণ করিতে লাগিলেন; কিন্তু প্রতিবারই প্রতিহত হইতে লাগিলেন। তদীয় সেনার অজেয়তা শত্রুসৈন্তের মনে নিজের শক্তির প্রতি অবিশ্বাস জন্মাইয়া দিল। বার বার পরাজিত হওয়ায় তাঁহাদিগের আশ্র-সন্মান-জ্ঞানও ক্রমে বিলুপ্ত হইল। পঞ্চাশৎ-শ্রেণী-স্থল লেপোলিয়নের সৈন্তস্বয়ং যেমন সমস্ত বাধাবিপত্তি কাটাইয়া শত্রুবৃহৎ ভেদ করতঃ চলিয়া যাইত, সেই-রূপ গ্যারিবল্ডী ও আন্‌জানির অধিনেতৃত্বে সেই অজেয় লীজন্-সেনাও বেয়নেট হস্তে শত্রুবৃহৎ ভেদ করিয়া চলিয়া যাইত। সেই জগদুগ্রাহিণী সেনার প্রতিরোধ করিতে কাহারও সাহস হইত না। বিশেষতঃ তাহারা আন্‌জানির এত দূর অনুরক্তা হইয়াছিল, যে আন্‌জানি তাহাদিগকে মৃত্যুমুখে লইয়া মাইতে চাহিলেও তাহারা প্রকুল চিন্তে তথায় যাইত।

যে অসংখ্য রণবিষয়ক কীর্তিকলাপে গ্যারিবল্ডী ও আন্‌জানির নাম আমেরিকা হইতে ক্রমে সমস্ত ইউরোপে প্রসৃত হইল—বিশেষতঃ ইতালীর প্রতিগৃহে মুর্তিমতী স্বাধীনতার নামাস্তর বলিয়া অভিগীত হইতে লাগিল,—তাহা বর্ণনা করা এ ক্ষুদ্র গ্রন্থের সাধ্যাতীত। তবে আমরা গ্যারিবল্ডী ও তাঁহার লীজনের অপূর্ব কীর্তিস্থল ইউরুগোয়ে অভিযান ও সেণ্টআণ্টোনিয়ো যুদ্ধের বর্ণনা না করিয়া গ্যারিবল্ডীর জীবনীর পূর্বাচ্ছের উপসংহার করিতে পারিলাম না।

ইতালী, ইংলণ্ড ও ফ্রান্সের সাহায্যে মণ্টিভিডিয়ো রাজ্য হইতে শত্রুদিগকে দূরীকৃত করিয়া মণ্টিভিডিয়ো গবর্ণমেন্ট সীমান্তবর্তী ব্রাজিল সাম্রাজ্যের প্রান্তসীমায় অবস্থিত শত্রুগণকে আক্রমণ করিতে কৃত-সঙ্কল্প হইলেন, এবং তাঁহাদিগকে প্রান্ত সীমা হইতে বিদূরিত করিয়া সল্টো সেণ্ট আণ্টোনিয়ো নগর ও তাহার চতুর্দিকস্থ ক্ষেত্র অধিকার করিবেন ইহাও সঙ্কল্প রহিল। এই উদ্দেশ্যে তাহারা ইউরুগোয়ে

নদীর উর্দ্ধতন প্রদেশে আভিযানিক নৌসেনা প্রেরণ করা স্থির করিলেন। গ্যারিবল্ডী এই আভিযানিক নৌসেনার সেনাপতি নিযুক্ত হইলেন। ইংরাজ ও করাশি জাহাজ লইয়া তাঁহার সহিত সর্বশুদ্ধ পঞ্চদশ মাত্র রণতরি চলিল। সৈন্তের মধ্যে দুই শত লীজন-সৈন্ত, দুই শত জাতীয় পদাতিক, ও এক শত জাতীয় অশ্বরোহী মাত্র ছিল। পথে পম্পাস্ অরণ্যানী হইতে এক শত ভীম-কায় রণচতুর অশ্বরোহী সৈন্ত আসিয়া তাঁহাদিগের সহিত মিলিত হয়। এই আভিযানিক সেনা ১৮৪৫ খ্রীষ্টাব্দের শেষ ভাগে মণ্টিভিডিয়ো নগর হইতে যাত্রা করিয়া ইউরুগোয়ে নদী বহিয়া উর্দ্ধ-প্রদেশাভিমুখিনী হন।

কিয়দূর গমন করিয়া তাঁহারা কলোনিয়া (Colonia) নামক একটা শত্রু-ভূগ্ন অধিকার করিয়া তাহাতে সাধারণতান্ত্রিক সেনা সন্নিবেশিত করিলেন। তাহার পর তাঁহারা মার্টিন্ গার্সিয়া নামক দ্বীপ ও ভূগ্ন অধিকার করিয়া তাহাতে আশ্রয়সেনা স্থাপিত করিলেন। উভয় পক্ষে যোদ্ধার সংগ্রামের পর এই ভূগ্নটি অধিকৃত হয়। তাঁহারা যেমন অগ্রসর হইতে লাগিলেন, অমনি পথে বিবিধ শিকার তাঁহাদিগের হস্তগত হইতে লাগিল। ইউরুগোয়ে ও রাইয়ো নিগ্রো নদীর সঙ্গম-স্থলে তাঁহারা জাহাজ লাগাইয়া অভ্যন্তরে প্রবেশ করিয়া আহারের উপকরণসামগ্রী—অনেক গো, মেঘাদি পশুপাল, এবং রণের উপকরণ-সামগ্রী অসংখ্য অশ্ব প্রাপ্ত হইলেন। এক দল শত্রুসৈন্ত তাঁহাদের অগ্রগমনে বাধা দিতে আসিয়াছিল—তাহাদিগকে তাঁহারা ধরিয়া আনিলেন। যে সকল অধিবাসীরা নির্ভর শত্রুসৈন্ত কর্তৃক স্ব স্ব গৃহ হইতে তাড়িত হইয়াছিল, তাহাদিগকে তাঁহারা সংগৃহীত করিয়া বিসকেয়ান্ (Biscayan) দ্বীপে সংস্থাপিত করিলেন। তাহার পর তাঁহারা গোয়েলেগোয়ায়েচু (Gualeguayechu) নামক নগর অধিকৃত ও অসংখ্য সামরিক অশ্ব প্ত করেন। পাঠকদিগের স্মরণ থাকিতে পারে যে এই নগরের কমান্ডার হতভাগ্য মিলাউ (Milau) গ্যারিবল্ডীর হাতে দড়ি দিয়া তাঁহাকে ঝুলাইয়া রাখিয়াছিল। এই ভ্রূচাচার গ্যারিবল্ডীর হস্তে আজ রণবন্দী।

কিন্তু মহাত্মা গ্যারিবল্ডী আজ তাঁহার প্রতি কি ব্যবহার করিলেন ! তিনি আজ তাহাকে প্রাণদান দিলেন—তাঁহার ঈঙ্গিত পাইলে আজ তাঁহার মৈত্রেরা তাহাকে ঋণ বিধণ করিয়া ফেলিত । কিন্তু গ্যারিবল্ডীর আদেশে আজ সেই নরাদম অক্ষত শরীরে নগর হইতে পলায়ন করিতে পারিল । তাহার পর তাঁহার পয়সান্দু ( Paysandu ) দুর্গের কামানবাজির অবিরাম গোলাবৃষ্টির মধ্যদিয়া নিরাপদে গমন করিলেন । তাহার পর তাঁহার হার্তিডেরো ( Hervidero ) নগরে আসিয়া পৌঁছিলেন । এই স্থানে উঠিয়া আনজানি অদৃঢ় ব্যুহ রচনা করিয়া সৈন্য অবস্থিতি করিতে লাগিলেন । তাঁহাকে তথায় রাখিয়া গ্যারিবল্ডী পম্পাস্ প্রদেশের অধিনায়ক জোসি মণ্ডেল ( Jose'-mundell ) নামক এক বীর পুরুষের সহিত মিলিত হইবার জন্য ত্রিশ মাইল হাটয়া গেলেন । আররোয়ো মালো ( Arroyo-Malo ) নগরে উভয়ের মিলন হইল । এই বীর পুরুষ ও তদীয় উৎকৃষ্ট অশ্বারোহী সৈন্য—সাধারণতঃ সেনার সবিশেষ বল বুদ্ধি করিয়াছিল । তাঁহাদের অনুপস্থিতির সময় শত্রুসেনাপতি জেনারেল্ গার্সন ( Garzon ) ও জেনারেল্ লাভালেয় ( Laovalleya ) দুই সহস্র সৈন্য লইয়া আনজানিকে আক্রমণ করেন । কিন্তু তাঁহার সবিশেষ কৃতির সহিত প্রতিহত হন । শত্রুসেনাপতি লাভালেয় সল্টো নগর পরিত্যাগ করিয়া গোয়াবিয়া ( Guabiya ) নদীতীরে আসিয়া শিবির গম্ভিবেশ করেন । এই সুযোগে গ্যারিবল্ডী রণতরি সহ তথায় গিয়া সেই নগর অধিকার করেন । তাহার পর তাঁহার লাভালেয়কে আক্রমণ করেন । ভীষণ সংগ্রামের পর লাভালেয় পরাজিত হন, ও হতাবশিষ্ট সৈন্য লইয়া রণস্থল হইতে পলায়ন করেন । ১৮৪৫ খ্রীষ্টাব্দের ৫ই ডিসেম্বর শত্রুসেনাপতি জেনারেল্ অকুইজা ( Urquiza ) সহসা আসিয়া সল্টো নগর অবরোধ করেন । তিনি দীর্ঘকালব্যাপী নিষ্ফল চেষ্টায় সেই বীরবৃন্দের কিছুই করিতে পারিলেন না । অবশেষে রণক্ষেত্রে স্বকীয় অত্যুৎকৃষ্ট অসংখ্য সৈন্য ও কর্মচারীগণকে হারাইয়া, নগরের অবরোধ-কার্য্যে লামাস ( Lamas ) ও ভার্সার



( Vergara ) অধীনে দুই দল সেনা রাখিয়া, স্বয়ং যুদ্ধক্ষেত্র হইতে অবস্থত হইলেন ।

এমন সময় সংবাদ আগিল যে সেনাপতি মেডিনা ( Medina ) পাঁচশত অশ্বারোহী সৈন্ত লইয়া উদীচ্য প্রদেশ হইতে গ্যারিবল্ডীর সহিত মিলিত হইতে আসিতেছেন । মেডিনা তৎকালে ক্ষুদ্র শ্রোত-স্থিনী সান্ আন্টোনিয়োর ( San Antonio ) বামতীরে শিবির সন্নিবেশিত করিয়া অবস্থিতি করিতেছিলেন । গ্যারিবল্ডী একশত নবতি জন লীজন্-সৈন্ত, ও কর্ণেল্ বায়েজ্ ( Baez ) অধিনীত দুই শত অশ্বারোহী সৈন্ত লইয়া তাঁহাকে সলুটো নগরে আনিবার জন্ত ১৮৪৬ খ্রীষ্টাব্দের ৮ই ফেব্রুয়ারী যাত্রা করিলেন । তাঁহার কিয়দূর অগ্রসর হইয়াছেন, এমন সময় শত্রুসেনাপতি জেনারেল্ গোমেজ্ ( General Gomez ) দ্বাদশশত অশ্বারোহী ও তিন শত পদাতিক সৈন্ত লইয়া বিদ্যুৎ-বেগে তাহাদিগের উপর আসিয়া পড়িলেন । প্রথম আক্রমণেই বায়েজ্ ও তাঁহার অশ্বারোহী সৈন্ত ভয়চকিত হইয়া রণে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিলেন । সুতরাং গ্যারিবল্ডী একশত নবতি মাত্র লীজন্ সৈন্ত লইয়া সেই মহতী শত্রুশ্রোত-স্থিনীর সম্মুখে পড়িলেন । বোধ হইল যেন এইবার গ্যারিবল্ডীর সেই অজ্ঞেয় নারায়ণী সেনার পূর্ণধ্বংস উপস্থিত ! কিন্তু গ্যারিবল্ডী এই আসন্ন বিপদে সাহাস হারাইলেন না । তিনি তাঁহার লীজনারী সৈন্তগণকে উদ্বীপনাপূর্ণ এই কয়েকটি বাক্য বলিলেন—

“ সৈন্তগণ ! শত্রুরা সংখ্যায় অধিক—ও আমরা অল্প-সংখ্যক বলিয়া ভীত হইও না । আমাদের সংখ্যা যত অল্প হইবে, সেই পরিমাণে আমাদের বিজয় অধিকতর গৌরবের হইবে । তোমরা দৃঢ়তার সহিত স্ব স্ব স্থানে অবস্থিত থাকিবে, এবং যত ক্ষণ শত্রুরা তোমাদের অতি নিকটবর্তী না হইবে, তত ক্ষণ তোমাদের অগ্নি সংযত করিবে । শত্রুরা নিকটে আসিলেই বন্দুকে অগ্নি প্রদান করিবে—এবং তাহার পরই বেয়েনেট্-অগ্রে তাহাদিগকে অক্রমণ করিবে ” । গ্যারিবল্ডীর এই আদেশ মহা-আনন্দে গৃহীত হইল—এবং সকলেই ঐকতানে

জয়ধ্বনি করিয়া উঠিল। দেখিতে দেখিতে শত্রুর পদাতিক সৈন্য অখারোহীসৈন্যে পরিবর্তিত হইয়া দ্রুতপদে গ্যারিবল্ডীর সৈন্যের উপর আসিয়া পড়িল। গ্যারিবল্ডীর লীজন্-সৈন্য একটা ভগ্ন অট্টালিকার পার্শ্বে আসিয়া আশ্রয় গ্রহণ করিল। শত্রুসৈন্য বাইট-পদপরিমিত দূর হইতে ভয়ঙ্কর অগ্নিবর্ষণ করিতে লাগিল। কিন্তু অগ্নিময় গুলি গোলা সকল সেই ভগ্ন অট্টালিকার প্রাচীর ও স্তম্ভে প্রতি-হত হইয়া গ্যারিবল্ডীর সেনাকে কথঞ্চিৎ রক্ষা করিল। গ্যারিবল্ডী তখন অগ্নপৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া নিজ সৈন্যগণকে আদেশ করিলেন—“এখন বন্দুকে আগুণ দেও! এবং তাহার পরেই আক্রমণ কর”। সেই নারায়ণীসেনার বেয়নেটের অগ্রভাগে যেন ক্ষুরের ধারের স্তায় ধার ছিল। সুতরাং সেই শাণিত বেয়নেটে অসংখ্য শত্রুসৈন্য সমরশায়ী হইতে লাগিল। ইহা দেখিয়া অখারোহী সৈন্য পদাতিক সৈন্যের সাহায্যে আসিল। কিন্তু গ্যারিবল্ডীর লীজনের পিস্তলের স্বন স্বন অগ্নিবর্ষণে ও শাণিত বেয়নেটের মারাত্মক আঘাতে শত্রুর অধসেনা প্রাণভয়ে ব্যাকুল হইয়া পড়িল।

সেই মুহূর্ত্তে বীরবর ভেগা (Vega) এক দল অখারোহী সৈন্য লইয়া শত্রুসৈন্য-শ্রেণী ভেদ করিয়া গ্যারিবল্ডীর লীজন্-সৈন্যের সহিত আসিয়া মিলিত হইল। ভেগা—সেনাপতি বায়েজের অধীনস্থ এক জন সৈনিক পুরুষ। তিনি সেনাপতি বায়েজের কাপুরুষতা ও বিশ্বাস-ঘাতকতার লজ্জিত হইয়া নিজ অখারোহী সৈন্যদল লইয়া গ্যারিবল্ডীর সহিত আসিয়া মিলিত হইলেন, এবং গ্যারিবল্ডীর পার্শ্বে দাঁড়াইয়া যুদ্ধ করিতে করিতে প্রাণত্যাগ করিতেও কৃতসঙ্কল্প হইলেন। তাঁহার ষ্ণায়মান বায়ুপুঞ্জের স্তায় শত্রুসৈন্যের মধ্য দিয়া আসায়, শত্রুসৈন্য সহসা দ্বিধাবিভক্ত হইল। এই সুযোগ পাইয়া লীজন্-সেনা—বিচ্ছিন্ন ও বিলীর্ণ শত্রুসেনার উপর অবিরাম অগ্নি বর্ষণ করিতে লাগিল। শত্রুসেনাপতি গোমেজ তখন অখারোহী সৈন্যগণকে অথ পরিত্যাগ-পূর্ব্বক পাদচাৰী হইয়া সাধারণতন্ত্রিনী সেনাকে আক্রমণ করিতে বলিলেন। শত্রুসেনা গ্যারিবল্ডীর সেনার

উপর অবিরাম গুলি বর্ষণ করিতে লাগিল। কিন্তু সে সকল গুলি প্রাচীরপরিরক্ষিত গ্যারিবল্ডীর সেনার বিশেষ ক্ষতি করিতে পারিল না। এদিকে সেই লীজন্-সেনা আহতগণ কর্তৃক ক্ষতিত বন্দুকে নিরন্তর অগ্নিপ্রদান করিতে লাগিল। সেই সকল বন্দুক-নির্গত প্রত্যেক গোলোক শত্রুদের এক এক জন কর্মচারী না বাছা বাছা সৈন্যকে বধশায়ী করিতে লাগিল।

এই অপ্রান্ত প্রতিঘাতে শত্রুসৈন্য ক্লান্ত হইয়া পড়িল। গ্যারিবল্ডীর সৈন্যেরা একখানি খড়ের চালের ছায়ায় অবস্থিত থাকায় শত্রুর উত্তাপ হইতে পরিরক্ষিত হইয়াছিল। কিন্তু শত্রুসৈন্য অনাবৃত মস্তকে প্রান্তরে সমস্ত দিন প্রচণ্ড রবিকিরণে দণ্ডায়মান থাকায়, অতিশয় কাতর হইয়া পড়িল। এই সুযোগে গ্যারিবল্ডী এক-মাইল-দূরবর্তী ইউরুগোয়ে নদীতীরে গমন করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন। সেই নদীতীরে শ্রেণীবদ্ধ তরুরাজি তাঁহার দারুণ দুর্গের কার্য্য করিবে—সুতরাং সেখানে যাইতে পারিলে তাঁহার সৈন্যেরা নিরাপদ হইবে—এই ভাবিয়া গ্যারিবল্ডী তাঁহার সৈন্যগণকে প্রতি-  
যান করিতে আদেশ করিলেন। আহত সৈন্যগণকে মধ্যে করিয়া সেই লীজন্-সৈন্য ঘন স্তম্ভে সজ্জিত হইয়া চলিতে লাগিল। রণে ক্লান্ত, রবিকিরণে সন্তপ্ত—প্রতিযানকারিণী সেই লীজন্-সেনার তৎকাণীন দারুণ দুঃখের কাহিনী শুনিলে পাষণ্ড গলিত হয়। গ্যারিবল্ডী স্বয়ং যাহা লিখিয়াছেন পাঠকগণ শুনুন :—

“আমাদের মধ্যে যাহারা অক্ষত শরীরে ছিলেন, তাঁহারা জাতীয় সজ্জীত গাইতে গাইতে চলিলেন। সেই গানে আহতগণেরও হৃদয়-তন্ত্রী বাজিয়া উঠিল। তাঁহারাও সেই ঐকতানিক গীতে যোগ দিলেন। শত্রুসেনাপতি গোমেজ আমাদের গতির লক্ষ্য বুঝিয়া উঠিতে পারিলেন না। পথে জলাভাবে আমাদের অতিশয় কষ্ট হইয়াছিল। আমার সৈন্যগণ মূল চৌষণ করিয়া ও গুলি চর্কণ করিয়া কথকিৎ পিপাসা মিটুতি করিতে চেষ্টা করিয়াছিল। কেহ কেহ পিপাসায় এরূপ উন্মত্ত হইয়া পড়িয়াছিল যে নিজের মূত্র নিজে পান করিয়াছিল”।

যাহারা মনে করেন স্বাধীনতার পথ পুষ্পস্তবক-সমাচ্ছাদিত, তাহারা ভারী ইতালী-উদ্ধারকর্তা গ্যারিবল্ডী ও তদীয় লীজন্-সেনার এই কঠোর শবসাধনা সমাহিত চিত্তে অবলোকন করুন; অবলোকন করিয়া বলুন এরূপ সাধনা ব্যতীত স্বাধীনতা লাভ হইতে পারে কি না ?

ইহা সামান্য প্রতিযান নহে। গ্যারিবল্ডী স্বয়ং ইহাকে রণকারী প্রতিযান ( Fighting Retreat ) নামে অভিহিত করিয়াছেন। কারণ শত্রুরা অনতিবিলম্বেই বুঝিতে পারিল যে পেট্রিয়ার্গণ অরণ্যপ্রদেশের আশ্রয় লইতে যাইতেছে; বুঝিয়াই তাহাদিগের উপর প্রচণ্ডবেগে আসিয়া পড়িল। কিন্তু প্রতিপদেই তাহারা প্রতিহত হইতে লাগিল। অবশেষে শান্তিদায়িনী রজনী দেবী আসিয়া কৃষ্ণবনিকায় পেট্রিয়ার্গণকে আচ্ছাদিত করিয়া নিরাপদে বনপ্রদেশে আনয়ন করিলেন। হুর্কিষই আতপতাপের পর নিশার স্নিগ্ধতা গ্যারিবল্ডী ও তাহার সৈন্তের নিকট যেন অমৃতময় বলিয়া বোধ হইল। অনুসরণকারিণী শত্রু-অবসেনাও তথায় রজনী যাপন করিবার জন্ত অশ্বপৃষ্ঠ হইতে অবতরণ করিল। কিন্তু গ্যারিবল্ডীর সেনা তাহাদিগকে অচিরাত্রেই বন হইতে তাড়াইয়া দিল। ইত্যবসরে শত্রুসেনার মূল্যংশ আসিয়া গ্যারিবল্ডী ও সল্টোর মধ্যস্থ অবস্থায় ছাউনী করিয়া রহিল—ইচ্ছা যে প্রত্যুষে উঠিয়াই গ্যারিবল্ডী সেনাকে গ্রাস করিবে। কিন্তু গ্যারিবল্ডী—দেবরক্ষিত গ্যারিবল্ডী—তাহা হইতে দিলেন না। তিনি নিজ সৈন্তগণকে একঘণ্টাকাল মাত্র বিশ্রাম করিতে দিয়াই, অমনি সমরসাজে সজ্জিত হইতে আদেশ করিলেন। এরূপ নিরন্তর সময়ের পর গ্যারিবল্ডীর সেনা রজনীতে নিশ্চয় বিশ্রামস্থ ভোগ করিবে ভাবিয়া শত্রুসৈন্য নির্ভয়ে নিদ্রা যাইতেছিল। এমন সময় সহসা গ্যারিবল্ডীর সেনার ভীষণ সিংহনাদ শুনিয়া শত্রুসেনা ভয়চকিত হইয়া উঠিয়া পড়িল। তাহারা আপন আপন অশ্বপৃষ্ঠে উঠিতে না উঠিতেই গ্যারিবল্ডী সৈন্ত জঙ্গল-মধ্যে প্রবেশ করিয়া সকলকে ধরাতল চুষন করিয়া যুতিকার সহিত বিলীন হইয়া পড়িয়া থাকিতে বলি-

লেন। শত্রুরা যেমন অশ্বপৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া তাঁহাদিগের অনু-  
সন্ধানার্থ জঙ্গল-মধ্যে আসিল—অমনি সমস্ত লীজন্ সৈন্য উঠিয়া  
দাঁড়াইয়া আপন আপন বন্দুকে অগ্নি প্রদান করিল। মুহূর্ত্ত মধ্যে  
ত্রিশজন অধারোহী শত্রু ভূমিবিলুপ্তিত হইল। শত্রু-সৈন্য ভয়ে বিহ্বল  
হইয়া কিংকর্তব্য-বিমূঢ় হইয়া রহিল। সেই সুযোগে গ্যারিবল্ডী  
সসৈন্য সল্টোনগরাভিমুখে ধাবিত হইলেন। তত্বে ভাঙ্গিলে শত্রুসৈন্য  
আবার তাঁহাদের অনুসরণ করিল। কিন্তু প্রতিপদেই তাহারা প্রতি-  
হত হইতে লাগিল। এইরূপে পদে পদে বাধা বিপত্তি উল্লঙ্ঘন  
করিয়া নিশামধ্যভাগে তাঁহারা সল্টোনগরে গিয়া উত্তীর্ণ হইলেন।  
গ্যারিবল্ডী ও তদীয় অজ্ঞেয় সেনা ক্রমাগত বারষট্টিকাল শত্রুগণের  
সহিত যুদ্ধে নিমগ্ন ছিলেন। ইহার মধ্যে কেবল এক ষট্টিকাল  
তাঁহারা বিশ্রাম করিতে পাইয়াছিলেন।

হার্ভিডেরো দুর্গ হইতে আনজ্জানি গুলি গোলাবর্ষ শব্দ শুনিতে পাইয়া  
গ্যারিবল্ডী ও তাঁহার সেনার জীবনাশায় হতাশ হইলেন। বিউএনস্  
এরিয়ান্ সৈন্যগণের অগণ্য সংখ্যার সহিত যখন তিনি গ্যারিবল্ডীর  
সেই অজুলি-মাত্র গণনীয় সৈন্যের সংখ্যার তুলনা করিলেন, তখন  
তিনি সেনাপতি, সৈন্য ও সৈনিক কর্তৃচরী—সকলেরই একবারে সমূলে  
বিনাশ আশঙ্কা না করিয়া থাকিতে পারিলেন না। অথচ তিনি  
নিজে সে দুর্গ পরিত্যাগ করিয়া গ্যারিবল্ডী ও তাঁহার লিজনারীর  
সাহায্যার্থ বহির্গত হইতে সাহস করিলেন না। কারণ অতি মুহূর্ত্তেই  
তিনি শত্রুগণের আক্রমণ আশঙ্কা করিতেছিলেন। এক দল শত্রু  
অধারোহী সৈন্য দুর্গদ্বারে আসিয়া তাঁহাকে আত্মসমর্পণ করিবার-  
জ্ঞ আহ্বান করিল। তিনি সে আহ্বানের অতি গর্ভিত উত্তর প্রদান  
করিয়া নিজে বারুদখানার উপরে অলিত দেশলাই ধরিয়া রহিলেন;  
বলিলেন যে তিনি বরং এই বারুদখানায় আগুন দিয়া সকলের সহিত  
উর্দ্ধে উৎক্ষিপ্ত হইবেন—তথাপি আত্মসমর্পণ করিবেন না। বীরের  
দৃঢ়তা দেখিয়া শত্রুসৈন্য প্রাণভয়ে পলায়ন করিল।

এই মহাসমরে গ্যারিবল্ডীর লীজন্ সৈন্যের ত্রিশজন হত ও ত্রিশকা-

যং জন আহত হয়। দুই জন সৈনিক কর্তৃকারী ও সেনাপতি গ্যারিবল্ডী-ব্যতীত আর কেহই সম্পূর্ণ অক্ষত শরীরে ছিলেন না। গ্যারিবল্ডী নিজ সৈন্তের অগ্রে অগ্রে সর্বদা অগ্রপৃষ্ঠে আক্রমণ ছিলেন। তথাপি একটি গোলা কি একটি গুলি তাঁহার দেহে স্পর্শ করিতে পারে নাই। অধিক কি শত্রুর কোন অস্ত্র তাঁহার দেহে একটি ব্রণচিহ্ন অঙ্কিত করিতে পারে নাই। এই অক্ষত ঘটনা দেখিয়া তাঁহার সৈন্তগণের মনে হির বিশ্বাস জন্মিল যে রণস্থলে স্বয়ং ভগবান্ তাঁহার দেহ রক্ষা করিয়া থাকেন। তাঁহাদের এরূপ বিশ্বাস নিতান্ত অসঙ্গত নহে। কারণ পরহিতব্রতে উৎসর্গীকৃতপ্রাণ নিকাম বোণীর দেহ সত্য সত্যই দেব-পরিরক্ষিত হইয়া থাকে। যে রূপ ভীষণ যুদ্ধে তাঁহারা নিমগ্ন হইয়া-ছিলেন, তাহার তুলনায় গ্যারিবল্ডীর সেনার হত ও আহতের সংখ্যা অতি সামান্য বলিয়া বিবেচনা হয়। সেনাপতির অসাধারণ রণকুশলতার ইহা অপেক্ষা অধিকতর পরিচয় আর কি দেওয়া বাইতে পারে ?

যখন অরণ হয় যে—শত্রু-সৈন্তের সংখ্যা দ্বাদশ শত ছিল ও সেই সেনার প্রত্যেকে বীরোচিত সাহসিকতা ও রণকুশলতার কোন সৈন্তেরই ন্যূন ছিল না; এবং যখন মনে হয় যে তাহারা রণধুরঙ্গর সেনাপতিগণ কর্তৃক অধিনীত ও উৎকৃষ্ট রণসজ্জার সজ্জিত—আর তাহার সঙ্গে সঙ্গে যখন মনে উদ্ভিত হয় যে গ্যারিবল্ডীর লীজন্সৈন্ত তাহার অষ্টম ভাগ মাত্র ছিল, ও অল্প শস্ত্রে ও রণসজ্জার তাহারা নিতান্ত ন্যূন ছিল, তখন সেণ্ট-আন্টোনিয়ো রণক্ষেত্র গ্যারিবল্ডী ও উদীয় অজের লীজন্সেনার অপূর্ব কীর্তিহল—ও এই যুদ্ধ অত্যন্ত প্রসিদ্ধ যুদ্ধের সমশ্রেণীক বলিয়া ইতিহাসে স্থান পাইবার যোগ্য—ইহা স্বীকার না করিয়া থাকা যায় না। এই সময়ের কুস্তান্ত্র দক্ষিণ আমেরিকা হইতে অচিরে উত্তর আমেরিকা ও ইউরোপ-ধণ্ডে প্রসৃত হইয়া পড়িল। এই বিজয়ে গ্যারিবল্ডীর নাম জগতের বিখ্যাত বীর-মণ্ডলীর সঙ্গে অভিজীত হইতে লাগিল। বিশেষতঃ স্বদেশে নির্ধাতিত ও বিদেশে নির্কাসিত ইতালীয়গণের নিকট তাঁহার নাম অতি মধুর লাগিতে লাগিল। ইতালীর আশানেত্র এখন তাঁহারই উপর পতিত হইল।

মন্টিভিডিয়োর অববাসিগণ হুই কর প্রসারণ করিয়া তাঁহাদিগের বিজয়ী সেনাপতিকে গ্রহণ করিলেন। সপ্তো সেট আটোনিয়ো সমরের তারিখ ১৮৪৬ সালের ৮ই ফেব্রুয়ারী সুবর্ণ অক্ষরে গ্যারিবল্ডীর পতাকার অঙ্কিত হইল। নগরে মহামহোৎসব উপস্থিত হইল। জয়ধ্বনি ও আনন্দ-ধ্বনিতে দিম্বাগুল পরিপূরিত হইল। সে দিন মন্টিভিডিয়োর নাম ধরাতল হইতে উঠিয়া বাইবার উপক্রম হইয়াছিল। আর আজ গ্যারিবল্ডীর সামরিক প্রতিভাবলে মন্টিভিডিয়ো-দুর্গের উপর বিজয়-পতাকা সগর্বে উড্ডয়মান! আজ মন্টিভিডিয়োরাজ্য দক্ষিণ আমেরিকায় সুপ্রতিষ্ঠিত হইল। আজ ইহা ব্রাজিল সাম্রাজ্যের প্রতিদ্বন্দ্বী হইল। সমর তিরোহিত হইল, এত দিনে মন্টিভিডিয়োতে শান্তি সংস্থাপিত হইল।

ফরাশি-রণতরির অধ্যক্ষ এড্মিরাল্ লেইন্ (l'Aine) তৎকালে রাইও-ডি-লাপ্লাটা নগরের রক্ষাকার্যে নিযুক্ত ছিলেন। তিনি এই যুদ্ধের সংবাদ পাইয়া গ্যারিবল্ডীকে এক খামি প্রশংসাপত্র পাঠাইয়া দিলেন। তাহাতে লিখিত ছিল—“এরূপ বিজয় মহাবীর নেপোলিয়নেরও মহতী সেনার বশোরূক্ষি করিত সন্দেহ নাই”।

ঐবৎসরের শরৎকালে মন্টিভিডিয়ো গবর্ণমেন্ট গ্যারিবল্ডীকে জেনারেল্ (সেনাপতি) এই গৌরবের উপাধি প্রদান করিলেন। গ্যারিবল্ডী প্রথমে অস্বীকার করিয়াও তাঁহাদিগের আগ্রহাতিশয়ে শেষে ইহাতে স্বীকৃত হইতে বাধ্য হইয়াছিলেন। অতঃপর তিনি আটলান্টিক মহাসাগরের উত্তর পার্শ্বেই জেনারেল্ গ্যারিবল্ডী নামে অভিহিত হইয়ত থাকিলেন।



## একাদশ অধ্যায় ।



গ্যারিবল্ডীর আত্মস্মরণ জীবন ও তৎসম্বন্ধিনী গুটিত কথা ।

গ্যারিবল্ডীর বীরত্বে ও মহত্বে মুগ্ধ হইয়া মণ্টিভিডিয়োর প্রধান সেনাপতি রিভেরা তাঁহাকে ও তাঁহার লীজন্ সৈন্যকে পশুপালপূর্ণ গৃহ-বৃক্ষ-পরিশোভিত বহুতর জমির দানপত্র লিখিয়া পাঠাইলেন । কিন্তু গ্যারিবল্ডী নিম্নলিখিত কয়েকটা কথা লিখিয়া সেই দানপত্র ফিরাইয়া দিলেন:-“মণ্টিভিডিয়োস্ ইতালীয়গণ শুদ্ধ স্বাধীনতার জন্মই অন্ত্রধারণ করিয়াছিল, কোন লাভ বা উন্নতির আশায় নহে” । প্রত্যুতঃ এই বাক্যের সহিত গ্যারিবল্ডীর জীবনের পূর্ণ সামঞ্জস্য ছিল । তাঁহার এমন একটা জাধা ছিল না যে তিনি গায়ে দেন । যদি বা কখন এক আধটা জুটিত, তাহাও তিনি দীন দুঃখীকে দান করিয়া ফেলিতেন । তাঁহার প্রিয়বন্ধু আনুজানি এক দিন তাঁহাকে নিজের গায়েব একটা ভাল জামা দেন । গ্যারিবল্ডী তৎক্ষণাৎ তাহার বিনিময়ে তাঁহাকে এক জোড়া ভাল জুতা উপহার প্রদান করেন ।

ফরান্সি-রণতরির অধ্যক্ষ এড্‌মিরাল্ লেইন্ তাঁহার রণনৈপুণ্য, সাহস, বীরত্ব ও আত্মোৎসর্গে এত দূর মুগ্ধ হইয়াছিলেন যে তাঁহার বিজয়ে শুদ্ধ অতিনন্দন-পত্র দিয়া নিশ্চিত থাকিতে পারিলেন না । এক দিন তিনি গ্যারিবল্ডীর সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্ত তাঁহার দীন আবাসে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । আসিয়া দেখিলেন—যে সে গৃহের প্রাচীরে সাগর ও পম্পাস্ অরণ্যানীর বায়ুপ্রবাহ স্কন্ধ হয় না, সে গৃহের দ্বারে বৃষ্টির জল নিবারিত হয় না । অর্ধ-উদ্বাচিত দ্বার ভেদ করিয়া লেইন্ বাহিরের কাষরায় প্রবেশ করিলেন । কিন্তু দীপাভাবে গৃহ অন্ধকারময় থাকায় তিনি চেয়ারে বাধিয়া পড়িয়া পেলেন । তিনি চীৎকার করিয়া উঠিলেন—“গ্যারিবল্ডী ! ও গ্যারিবল্ডী ! এই কি তোমার বাস-গৃহ ? তোমার সঙ্গে সাক্ষাৎ করিতে আসিতে হইলে কি এক জনকে



ভয়গ্রীব হইয়া বাইতে হইবে ? ” গ্যারিবল্ডী এই কথা শুনিয়া বাহিরে  
 যবে আসিয়া কণ্ঠস্থরে লেইনকে চিনিতে পারিয়া লজ্জিত হইয়া আনি-  
 টাকে ডাকিলেন “স্ত্রী, স্ত্রী ! শীঘ্র আলো আন ! ” আনিটার চক্ষু ঘির !  
 বিস্মিতা আনিটা উত্তর করিলেন—“আলো ! প্রাণাধিক আমি কিসে  
 আলো জালিব ? তোমার কি স্মরণ নাই যে অর্থ না থাকায় আমরা  
 বাতী কিনিতে পারি নাই ? ” গ্যারিবল্ডীর তখন চৈতন্ত হইল । তিনি  
 আপনার আত্মবিস্মৃতি মনে করিয়া ‘হা, হা ! ’ করিয়া হাসিয়া ফেলি-  
 লেন । তখন উপায়াস্তর নাই দেখিয়া লেইনকে বাটীর অভ্যন্তরে জলভী  
 চুম্বীর নিকট লইয়া গেলেন । সেখানে গিয়া বলিলেন—“আড্‌মিরাল !  
 আপনার বস্ত্রের দিকে লক্ষ্য রাখিবেন । ঐ দেখুন ! আপনার বামপার্শ্বে  
 আমার আনিটা দণ্ডায়মান । দেউলের অপর পার্শ্বে আমার ছেলেপিলে  
 শুইয়া আছে । আর এ পার্শ্বে এই কাঠাসন রহিয়াছে । আপনি  
 অনুগ্রহ করিয়া ইহাতে উপবেশন করুন ” । আড্‌মিরাল এই অঙ্ক—  
 আলোকশূন্য—অভ্যর্থনার প্রাণভরা হাসি হাসিলেন । ইহাতে গ্যারি-  
 বল্ডী আবার বলিলেন—“আড্‌মিরাল আমি গবর্ণমেণ্টের নিকট  
 টাকা লই না । আমার নিতান্ত আবশ্যকীয় জিনিস্ মাত্র লইয়া থাকি ।  
 এবার যখন প্রয়োজনীয় দ্রব্য সামগ্রীর তালিকা দিয়াছিলাম, তাহাতে  
 বাতীর উল্লেখ করিতে ভুলিয়া গিয়াছিলাম ” । বাহা হউক এই অঙ্ককারে  
 জালাপে উভয় পক্ষই অতিশয় প্রীত হইয়াছিলেন । আড্‌মিরাল  
 লেইন অর্দ্ধঘণ্টা কাল তাঁহাদিগের সহিত বিশ্রান্তালাপ করিয়া অতিশয়  
 প্রীত হইয়া বিদায় লইয়া চলিয়া গেলেন ।

লেইন গ্যারিবল্ডীর সহিত সাক্ষাৎ করিয়া বরাবর সাধারণতন্ত্রের  
 তৎকালিক সমর-সচিব জেনারেল পাচেয়ো-র-ওবেস্ (General Pacheco y Obes) এর প্রাসাদে গমন করিয়া এই সাক্ষাৎকারের কাহিনী  
 আত্মপুর্কিক বর্ণনা করিলেন । এই অবস্থা জানিতে পারিয়া সমর-সচিব  
 অতিশয় লজ্জিত ও বিস্মিত হইলেন, এবং তৎক্ষণাৎ গ্যারিবল্ডী-সদনে  
 একশত পাটাগন্ (Patagon=dollar) পাঠাইয়া দিলেন । গ্যারিবল্ডী  
 এই টাকা আত্মদ-পূর্বক গ্রহণ করিলেন বটে, কিন্তু এক পাউণ্ড বাতীর

মূল্য রাখিয়া অবশিষ্ট সমস্ত টাকা তৎক্ষণাৎ তাঁহার লীজন্-সৈন্তের বিধবা ও অনাথ সন্তান-গণের মধ্যে বিভাগ করিয়া দিলেন ; এবং এক পাউণ্ড বাতী ক্রয় করিয়া আনাইয়া আনিটার হস্তে তাহা এই বলিয়া রক্ষিত করিলেন-যে কোন সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি রাত্রিতে দেখা করিতে আসিলেই কেবল তাহা ধরচ করিবেন ।

গ্যারিবল্ডীর বদান্ততার ইয়ত্তা ছিল না । সময়ে সময়ে ইহা তাঁহার ও তাঁহার পরিবারবর্গের বিশেষ অসুবিধার কারণ হইত । এক দিন তিনি তাঁহার এক জন লীজন্-সৈন্তকে নিরাবরণ দেখিয়া—তাহাকে একটি নির্জ্জন স্থানে লইয়া গেলেন ; এবং তথায় তিনি আপনার গাত্র হইতে একমাত্র জামা ( Shirt ) উন্মোচন করিয়া তাহার গাত্রে স্বয়ং পরাইয়া দিলেন । তিনি নিজে কাপিতে কাপিতে বাটী পিয়া আনিটার নিকট আর একটি ড্রামা চাহিলেন । আনিটা বলিলেন “ ক্রোসেঙ্ক ! ইহা বড় ভাল কর নাই—তোমার একটি জামা—তাহাই তোমার গায় ছিল । সেটিও তুমি বিলাইয়া দিলে । এক্ষণে আমরা করি কি ? ” যে আনিটা সহস্র সহস্র আকারে মৃত্যুর সম্মুখীন হইতে ভীতা হন নাই, আজ তিনি গাত্রাবরণ-অভাবে স্বামীর স্বাস্থ্য-ভঙ্গের ভয়ে অতিভূত হইয়া পড়িলেন । গ্যারিবল্ডী এই বহস্যে হাসিতে লাগিলেন, এবং প্রিয় বন্ধু আনুজানির নিকট একটি জামা ধার চাহিয়া পাঠাইলেন ।

যখন সমরে শত্রুর অর্থ বা দ্রব্যাদি তাঁহাদিগের হস্তগত হইত, তখন তিনি নিতান্ত আবশ্যকীয় দ্রব্য ভিন্ন আর সমস্তই তাঁহার সৈন্তগণকে ভাগ করিয়া দিতেন । এক সময়ে তাঁহার সগর-ধৃত শত্রু-জাহাজে বিপুল অর্থ প্রাপ্ত হইলেন । যদিও তাঁহার সহিত মণ্টিভিডিয়ো গবর্ণ-মেণ্টের যে নিয়ম ছিল—তাহাতে ইহার প্রায় সমস্তই তাঁহার প্রাপ্য, তথাপি মণ্টিভিডিয়ো ধনাগার শূন্য জানিয়া তিনি তৎ-সমস্তই তৎপূরণার্থ প্রেরণ করিলেন ।

এই সময় তাঁহার পারিবারিক অভাব অতিশয় বাড়িয়াছিল । মণ্টিভিডিয়োতে অবস্থান-কালে আনিটার গর্ভে ক্রমাগত ধেরেসিটা (Theresita) নামী একটি কন্যা, রিসিওটী (Ricciotti) নামক আর একটি পুত্র

ও রোজা (Rosa) নামী আর একটি কন্যা জন্মে। সুতরাং তাঁহার এখানে সর্বশুদ্ধ দুইটি পুত্র ও দুইটি কন্যার লালন পালন করিতে হইত। এই জন্ম তিনি স্বামীসঙ্গে নিতান্ত ইচ্ছাসঙ্কেত ও অনেক যুদ্ধে ঘাইতে পারেন নাই। এই চারিটি সন্তানের মধ্যে সর্বকনিষ্ঠা রোজা অতি শোচনীয়-রূপে অকালে মৃত্যুমুখে পতিত হয়। এক রাত্রিতে সেই বালিকার ধাত্রী ও বালিকা দ্বার রুদ্ধ করিয়া একটি ঘরে নিদ্রা ঘাইতেছিল। অকস্মাৎ তাহাদিগের মশারিতে ও শয্যায় আগুন লাগে। দ্বার খুলিতে খুলিতে সেই শিশু ধাত্রীসহ তন্মসায় হইয়া যায়। সেই অবধি গ্যারিবল্ডী কখন দ্বার রুদ্ধ করিয়া শুইতেন না, এবং কাহাকেও দ্বার রুদ্ধ করিয়া শুইতে দেখিলে তন্ময় অভিভূত হইতেন। যিনি জলন্ত অগ্নিমুখে প্রবেশ করিতেও কখন ভীত হন নাই, সেই বালিকার শোকে তিনি এরূপ কাতর হইয়াছিলেন যে এই সমস্ত দৃশ্যে তিনি ভগ্ন-চকিত হইতেন। পরে যখন তিনি ইতালী উদ্ধার করিয়া ক্যাপ্রেরা দ্বীপে শান্তিস্থল ভোগ করিতেছিলেন—সে সময়ে কোনও ব্যক্তি তাঁহার আতিথ্য গ্রহণ করিয়া দ্বার রুদ্ধ করিয়া শুইলে তিনি ঈষৎ ক্রুদ্ধ হইয়া বলিতেন “গ্যারিবল্ডীর বাটীতে ভয়ের এমন কি কারণ আছে—বাহাতে তোমাকে দ্বার রুদ্ধ করিয়া শুইতে হয় ?”

এই শিশু সন্তান গুলি লইয়া আনিটা অর্থাভাবে অনেক সময় বড় কষ্ট পাইতেন। এক দিন খেরেসা দাঁড়ি হইতে পড়িয়া বেদনার অস্থির হয়, এবং আপনার মুখে রক্ত দেখিয়া ভয়ে বিহ্বল হয়। তখন আনিটার তহবিলে তিনটি মাত্র সেন্ট (Cent) বই আর কিছুই ছিল না। সন্তানবৎসল গ্যারিবল্ডী আনিটার অগোচরে সেই তিনটি সেন্ট বাহির করিয়া লইয়া খেরেসাকে সান্ত্বনা করিবার জন্য বাজারে ক্রীড়া-পুতলী ক্রয় করিতে গেলেন। তিনি জানিতেন যে আনিটা কোন সন্ধ্যাবেলায় ব্যয় করিবার জন্মই সেই তিনটি সেন্ট অতি নিভৃত স্থানে লুক্কায়িত করিয়া রাখিয়াছেন—সুতরাং তিনি আনিটাকে জানাইয়া লইতে সাহস করিলেন না। তিনটি সেন্ট পকেটে করিয়া তিনি বাটীর বাহিরে ঘাইতেছেন—এমন সময়ে দ্বারদেশে সভাপতি

সোয়ারেজের (Souarez) দূত আসিয়া সংবাদ দিল যে সভাপতি তাঁহার সহিত কোন গুরুতর বিষয়ে পরামর্শ করিবার জন্য সভাসভাপন-সমিতিব্যাহারে মন্ত্রভবনে তদাগমন প্রতীক্ষা করিতেছেন। গ্যারিবল্ডী অমনি দূতের পশ্চাদ্যামী হইলেন, এবং দুই ঘণ্টাকাল তথায় আবদ্ধ থাকিয়া সেই তিন সেণ্ট্ পকেটে করিয়া বাটী ফিরিয়া আসিলেন। তিনি যে কার্যের জন্য প্রথম বাটী হইতে বাহির হইয়াছিলেন, তাহা তিনি সম্পূর্ণ ভুলিয়া গিয়াছেন। বাটীতে আসিয়া দেখিলেন আনিটা বিষণ্ণবদনে দ্বারদেশে দণ্ডায়মানা আছেন। তিনি আসিবামাত্র আনিটা ঈষৎ ক্ষুরিতাধরে বলিলেন—“প্রিয়তম! আমাদের বাটীতে চুরি হইয়া গিয়াছে। আমাদের দুঃসময়ের জন্য সজিত সেই সেণ্ট তিনটী কে চুরি করিয়া লইয়া গিয়াছে”। আনিটা জানিতেন না যে একত চোর তাঁহার সম্মুখেই দণ্ডায়মান। এই কথা শুনিয়া গ্যারিবল্ডীর চৈতন্য হইল। তখন শিরে করাঘাত করিয়া হাসিতে হাসিতে পকেট হইতে সেই তিনটী সেণ্ট বাহির করিয়া আনিটাকে দিলেন। আনিটা এই বলিয়া প্রকারান্তকে তাঁহাকে তিরস্কার করিলেন—“এই চুরিতে আমি নিদারুণ ভীত হইয়াছিলাম”।

যদিও গ্যারিবল্ডী শত্রুগণতির অধ্যক্ষ আড্‌মিরাল্ ব্রাউনের সহিত অনেকবার সমরে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন; তথাপি এই বীরত্বের পরস্পরের প্রতি পরস্পরের চিত্ত অতর্কিতভাবে আকৃষ্ট হইয়াছিল। পরস্পরের বীরত্বে ও মহত্বে পরস্পর আকৃষ্ট হইয়া তাঁহারা অন্তরে অন্তরে পরস্পর পরস্পরের বন্ধু হইয়া উঠেন। যথেষ্টাচারী রোজাসের কার্য পরিচালনা করিয়া, ব্রাউন্ মণ্ডিভিডিয়ো নগরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তথায় তৎকালে তাঁহার স্ত্রী পুত্রাদি পরিবারবর্গ বাস করিতেছিলেন। কিন্তু তাহারা কোন বাটীতে আছেন সে বিষয়ের অনুসন্ধান না করিয়া, তিনি সর্বাগ্রেই ইতালীয় নেতা গ্যারিবল্ডীর সদনাত্মিমুখে ধাবিত হইলেন। তাঁহার বাটীতে উপস্থিত হইয়া গ্যারিবল্ডীকে দেখিবামাত্র বার বার তাঁহাকে আলিঙ্গন করিতে লাগিলেন। তাঁহার নেত্রযুগল হইতে অশ্রুবিন্দু আনন্দাশ্রু বহিতে

নাগিল। আরে বিশ্বয়বিস্ফারিত-লোচনা আনিটা দণ্ডায়মানা ছিলেন। ব্রাউন্ তাঁহাকে দেখিয়া বলিলেন “মাতে! আমি অনেকবার আপনার স্বামীর বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিয়াছি, কিন্তু প্রতিবারই পরাজিত হইয়াছি। আমি কতবার শপথ করিয়াছিলাম যে আপনার স্বামীকে রণবন্দী করিবই, কিন্তু কোন বারই সে শপথ কার্য্যে পরিণত করিতে পারি নাই। কারণ প্রতিবারই তিনি আমার রণত্রিগুলিকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া পলায়ন করিয়াছেন। যদি আমি তাঁহাকে রণবন্দী করিতে পারিতাম, তাহা হইলে তাঁহার প্রতি আমার ব্যবহারে আপনি জানিতে পারিতেন যে আপনার স্বামীর প্রতি আমার কতদূর প্রজ্ঞা ও কতদূর আমি তাঁহার গুণে মুগ্ধ”।

গ্যারিবল্ডী তাঁহার লীজন্-সৈন্তগণকে ‘আমার পুত্রগণ (My sons)’ এই বলিয়া ডাকিতেন ও পরিচয় দিতেন। শুদ্ধ পুত্র বলিয়া পরিচয় দিয়াই তিনি ক্ষান্ত থাকিতেন না—তিনি তাহাদিগের প্রতি জনকোচিত ব্যবহাবও করিতেন। আপনার হৃদয়ের মহত্ত্ব, সম্মান-জ্ঞান ও নিঃস্বার্থ ভাব—তিনি তাহাদিগের অন্তরে এরূপ অঙ্কিত করিয়া দিয়াছিলেন—যে তাহারা তাঁহার সহিত সমানে ধাটিত, সমানে কষ্ট সহিত, সমানে বিপদের সম্মুখীন হইত—এবং একত্র বিজয়-গৌরবে মগ্নিত হইত। তাহারা আপনাদিগকে এক পিতার অধীনে একটী স্বনীভূত ‘ভ্রাতৃ-সমাজ’ বলিয়া মনে করিত। যখন তাহাদিগের অর্থান্ধাভাব হইত, গ্যারিবল্ডী তাহাদিগকে অর্থোপার্জনের জন্ত ছাড়িয়া দিতেন। তাহারা ‘সরাশি বা অস্ত্র কোন দেশীর জাহাজে চাকরী করিয়া অস্ত্র বা বস্ত্রের মূল্য-পরিমিত বেতন পাইলেই আবার গ্যারিবল্ডীর পতাকামূলে আসিয়া দাঁড়াইত। গ্যারিবল্ডী কেবল আনুজানিকেই ভ্রাতৃ-সম্বোধন করিতেন। প্রত্যুতঃ আনুজানি সর্ব্বপ্রকারেই তাঁহার ভ্রাতা (Brother) হইবার যোগ্য ছিলেন।

গ্যারিবল্ডী ও তাঁহার লীজন্ সৈন্তের অদ্বুত বীরত্ব মালার সংবাদ পাইয়া বিজয়-গৌরবের অংশভাগী হইবার জন্য অসংখ্য ইতালীয়—প্রাচীন পৃথিবী হইতে আসিয়া গ্যারিবল্ডীর সহিত মিলিত হন।

ইহাদের মধ্যে মেডিসি ( Medici ) সর্বপ্রধান । প্যারিবল্ডী ইহাকেও বধেষ্ট ভাল বাসিতেন । ইনি এক্ষণে ইতালীয় সেনাবিভাগের এক জন প্রধান কর্মচারী ।

প্যারিবল্ডী আভ্যন্তরীণ জীবনে মণ্টিভিডিয়োর আবাল বৃদ্ধ বনিতা সকলেরই হৃদয়রঞ্জন ছিলেন । মণ্টিভিডিয়ো পবর্ণমেষ্ঠেও তাঁহাকে এত দূর শ্রদ্ধা করিতেন, ও তাঁহার রাজনীতি-বিশারদতার তাঁহাদিগের এত দূর আস্থা ছিল, যে কোন গুরুতর বিষয় উপস্থিত হইলেই তাঁহারা তাঁহার সহিত পরামর্শ করিতেন । প্যারিবল্ডী নিজের জ্ঞাত পবর্ণমেষ্ঠের নিকট কখন কোন অমুগ্রহ ভিক্ষা করেন নাই । কিন্তু পরের জ্ঞাত তিনি পবর্ণমেষ্ঠেকে সর্বদা অমুরোধ করিতেন । কোন কারাবাসীকে মুক্তি দেওয়া বা কোন দীন হুঃখীকে কিছু দান করা ভিন্ন অন্য কোন বিষয়ে তিনি পবর্ণমেষ্ঠেকে বিরক্ত করিতেন না ।

সান্-আন্টোনিয়ো রণক্ষেত্রে হত ইতালীয়গণের স্মরণার্থে প্যারিবল্ডী একটা ক্রস্ স্থাপন করিলেন । তাহার এক দিকে অঙ্কিত ছিল “To the XXXVI. Italians who died the 8 th of February MDCCC. XLVI ;” ১৮৪৬ খ্রীষ্টাব্দের ৮ ই ফেব্রুয়ারী যে ৩৬ ইতালীয়গণ এই রণ-স্থলে হত হইয়াছেন, তাঁহাদের স্মরণ চিহ্নরূপ ইহা স্থাপিত হইল । অপর দিকে লিখিত ছিল— “CLXXXIV. Italians on the plains of San Antonio ” যে ১৮৪ জন ইতালীয় সান্-আন্টোনিয়ো রণক্ষেত্রে অহৃত বীরত্ব প্রদর্শন করিয়াছিলেন, তাঁহাদিগের সম্মানার্থে এই গৌরব-চিহ্ন স্থাপিত হইল ।

যখন প্যারিবল্ডী সান্-আন্টোনিয়ো রণক্ষেত্র হইতে তাঁহার অহৃত বিজয়ের বিবরণ পাঠান, তখন মণ্টিভিডিয়োর সমস্ত সচিব নিরলিখিত ঘোষণাপত্র প্রচার করেন :—যে

১ম। বিজয়ী প্যারিবল্ডী ও তাঁহার লীজন্-সৈন্য নগরে প্রবেশ করিলে মণ্টিভিডিয়ো-হৃর্গের সমস্ত সৈন্য তাঁহাদিগের সম্মানার্থে কৃত্রিম বৃক্ষ প্রদর্শন করিবে ।

২য়। গ্যারিবল্ডীর লীজন্-সৈন্য সাধারণতন্ত্রের নিকট গৌরব-পত্র প্রাপ্ত হইবে।

৩য়। সাধারণতন্ত্রের সমস্ত সৈন্য—গ্যারিবল্ডী ও তাঁহার লীজন্-সৈন্যের নগর-প্রবেশের সময়, তাঁহাদিগের সম্মানার্থ শ্রেণীবদ্ধ হইয়া দাঁড়াইবে, ও সৈনিক কণ্ঠচাৰীগণ “Vive Garibaldi and his brave Companions” ‘গ্যারিবল্ডী ও তাঁহার সহসমরীগণ দীর্ঘজীবী হউন’ বলিয়া তাঁহাদিগের অভ্যর্থনা করিবেন।

গ্যারিবল্ডীর লীজন্সৈন্যকে যে গৌরব-পত্র প্রদান করা হয়, তাহাতে এরূপ লিখিত থাকে :—যে

১ম। ইতালীয় লীজনের পতাকায় নিম্নলিখিত কথাগুলি সুবর্ণ অক্ষরে অঙ্কিত হইবে :—

“Action of the 8th of February 1843, of the Italian legion, under the order of Garibaldi”.

‘এই সান্ আন্টোনিয়ো ক্ষেত্রে গ্যারিবল্ডীর অধিনায়কত্বে ১৮৪৬সালের ৮ই ফেব্রুয়ারী ইতালীয় লীজন্ এক (বিশ্বয়কর) যুদ্ধ করেন’।

২য়। ইতালীয় লীজন্ সকল সৈন্য-প্রদর্শনীতেই (Parade) সর্বপ্রাধান্য স্থান প্রাপ্ত হইবে।

৩য়। ইতালীয় লীজনের যে সকল সৈন্য এই সময়ে প্রাণ হারাইয়াছে, তাহাদের নাম প্রস্তরফলকে (tablet) খোদিত হইয়া নগরের হলে সংস্থাপিত হইবে।

৪র্থ। লীজন্ সৈন্যের প্রত্যেককে গৌরব-চিহ্ন স্বরূপ বামহস্তে একখানি করিয়া মুকুটাকার কবচ ধারণ করিতে হইবে, এবং সেই কবচে নিম্নলিখিত কয়েকটি কথা লিখিত থাকিবে :—

“Invincibili Combatterono l’8 febbrajo, 1846”—‘১৮৪৬ খ্রীষ্টাব্দের ৮ই ফেব্রুয়ারীর অজেয় যোদ্ধা’।

গ্যারিবল্ডীর জীবনের পূর্বভাগের অতি কঠোর ও নিষ্ঠুর কষ্ট স্বত্বাধীনতা, এবং আত্মত্যাগ ও বদাভ্যাসের দ্বারা সকল ছবি প্রদত্ত হইল, আর প্রদত্ত অবসর-বৃদ্ধি-ভয়ে বাহা অপ্রদত্ত রহিল—এসময়ই তাঁহার

হৃদয়ের উদার প্রকৃতির পরিচায়ক। অবহিতচিত্ত পাঠকগণ তাঁহাকে বিভিন্ন বিভিন্ন সময়ে বিভিন্ন বিভিন্ন মূর্তিতে দেখিতে পাইবেন। কখন বা তাঁহাকে কঠোর শাসনশীল সেনাপতি, কখন বা উচ্ছলতাযুগ্মাধীন বিজয়ী, কখন বা অলঙ্ঘ্য-বিধি শাসনকর্তা, কখন বা নিজ পতাকাহিত বিহুবিয়সের ন্যায় অগ্ন্যুৎগারি-অস্ত্রবিশিষ্ট দেখিতে পাইবেন। গ্যারিবল্ডী এক দিকে যেমন স্বামিভাবে অতি কোমল, পিতৃভাবে স্নেহময়, এবং সেনাপতিভাবে পরহৃৎখকাতর ও দয়ালু প্রকৃতির লোক ছিলেন; সেইরূপ অল্প দিকে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ, আত্ম-ইচ্ছা-শক্তি-চালিত ও অজ্ঞেয় বীর ছিলেন। যে বীর ‘পরাজয়’ কাহাকে বলে কখন জানিতেন না—বিপদকে কখন, এর কী না—শান্তি ও বিশ্বাসহুৎ কখন ভাল বাসিতেন না—সংগ্রামে নারীর উপর জয়লাভ করিয়া কখন আত্ম-বিধা খুঁজিতেন না—এবং রাজনৈতিক পদ বা দপ্তরকে সত্যত তুচ্ছ জ্ঞান করিতেন, আইস আমরা পতিত ভারত-বাসী আজ সেই বীরের চরণতলে পতিত হইয়া সেই রাজনৈতিক গুরু নিকট অসাধারণ বীরত্ব, প্রগাঢ় স্বদেশাহুৎগ, ও নিষ্কারমানব প্রেমের মধুর সামঞ্জস্য শিক্ষা করি। যিনি স্বাধীনতার মিত্র—তিনি গ্যারিবল্ডীরও মিত্র। স্বাধীনতার উপাসকের সহিত গ্যারিবল্ডী কখন শত্রুতা করিতেন না। কিন্তু যিনি স্বাধীনতার শত্রু ও মানবজাতির উৎপীড়ক, গ্যারিবল্ডীর বজ্র সত্যত তাঁহার বিরুদ্ধে সমুদ্র্যত থাকিত। যে উৎসাহবহু শরীরে বিদ্যুৎ সংক্রামিত করিত, যে আশাকুহুম কখন নিম্নীলিত হইত না, যে আত্ম-শক্তির উপর বিশ্বাস কখন কমিতে জানিত না, যে স্বর বহু যোজন আলোড়িত করিত, যে শারীরিক বল কাহারও নিকট পরাজয় স্বীকার করিত না, যে সহিষ্ণুতা কিছুতেই টলিত না—ভগবান্ সেই সেই দেবহুৎ—গুণে বিভূষিত করিয়াই যেন তাঁহাকে ইতালীর—উৎপীড়িত পদদলিত ইতালীর—উদ্ধারার্থ ভূমণ্ডলে প্রেরণ করেন। সে সময়ে এই অসাধ্য সাধনে সক্ষম—এসমন্ত গুণে বিভূষিত, এরূপ আর দ্বিতীয় ব্যক্তি ইতালীতে জন্ম গ্রহণ করেন নাই।

যে সকল অসাধারণ ক্ষমতা লইয়া গ্যারিবল্ডী জন্মগ্রহণ করিয়া-



ছিলেন, এই কর বৎসরের কষ্ট যত্না ও অবদান-পরম্পরার তাহার পূর্ণপরিপাক হইল। বত প্রকার বিপদে—বত প্রকার অসুবিধায়—মানুষ পড়িতে পারে, গ্যারিবল্ডী তাহাতে পড়িয়াছিলেন। বার বার জাহাজ ভাঙ হওয়ায় তিনি জলধি-জলে নিমগ্ন হন। তিনি বার বার আহত হন; ও কয় বার ভীষণ কারাগারে নিক্ষিপ্ত হন। বিধাতা তাঁহা দ্বারা মহৎ কার্য সাধন করিয়া লইবেন বলিয়াই যেন প্রতিবার তাঁহার প্রাণ রক্ষা করেন। অতি শীঘ্র যুদ্ধের আয়োজন করিতে পারায়, অতি অসংখ্যক সৈন্য লইয়া অসংখ্য শত্রু-সৈন্যকে পর্যুদস্ত করার, একটী বাক্যে বা একটী কটাক্ষ-পাতে অসংখ্য লোককে মৃত্যুমুখবৎ করিয়া নিজের ইচ্ছামত চালিত — <sup>১৭</sup> অসাধারণ শক্তি তিনি শেষ জীবনে ইতালীক্ষেত্রে প্রদর্শন করেন, সেই শক্তি অনেক পরিমাণে আশ্চর্যকল্পেই পরিপুষ্ট হয়। কি স্বদেশে কি বিদেশে তাঁহার আনন্দময়ী সাহসিকতা, সরলতা ও সাধুতা তাঁহাকে শত্রু মিত্র সকলেরই ভক্তি-ভাজন করিয়াছিল। লোভের অশ্রু ও ঐশ্বৰ্য্য ঘৃণাবান হইলেও তিনি আপনার ও পরিবারবর্গের উদরারের জন্য প্রমে বিরত ছিলেন না। কৃষি, বাণিজ্য এবং কখন বা চাকরী পর্যন্ত অবলম্বন করিয়া তিনি পরিবার প্রতিপালন করিতেন। আপনাদিগের অভাব মোচন হইয়া বাহ্য কিছু অবশিষ্ট থাকিত, তিনি বদ্ধ বাক্য দীন হৃদীকে তাহা দান করিয়া ফেলিতেন। সংক্ষেপতঃ তিনি সরলতা, নিঃস্বার্থতা ও বিশ্বপ্রেমিকতার অবতার ছিলেন বলিলেও অত্যাতি হয় না।

---

## দ্বাদশ অধ্যায় ।



মন্টিভিডিয়ো সাধারণতঃের আত্যন্তরীণ ছিন্ন ভিন্ন ভাব—বিশেষাকৃত বিপ্লব—  
ভেদানের যুদ্ধ—মন্টিভিডিয়োতে প্রত্যাগমন—গ্যারিবল্ডীর হৃদয় ইতালীর অভিমুখে  
প্রাবৃত—পোপের অগ্নিতে চাকরী করিতে স্বীকার—পোপকে পত্র লিখন—ইউরোপে  
যাত্রা—নাইস্ নগরে অবতরণ—চার্লস্ আন্বাটের নিকট প্রস্থাব—কর্নেল মেডিসি—  
আনজানির মৃত্যু ।

আমরা শত্রুসৈন্যকে সন্ অণ্টোনিয়ো সমর-ক্ষেত্রে কেলিয়া আসি-  
রাছি। চল পাঠক ! দেখিগে সেই ভীষণ পরাজয়ের পর তাহাদিগের কি  
দশা ঘটিল। ঐ দেখ সেনাপতি গোমেজ হতাবশিষ্ট সৈন্য লইয়া পূর্ব-  
সাণ্ডু নগরে আসিয়া শিবির সন্নিবেশিত করিয়াছেন। আর ঐ দেখ !  
সন্ অণ্টোনিয়ো-রূপ কুরুক্ষেত্র—হত ও আহত পদাতিক ও অগ্নিকৃত  
অথারোহী সৈন্তে যেন আচ্ছাদিত রহিয়াছে ! রুধিরপ্রপাতে যেন  
নদী বহিয়া বাইতেছে ! কত যে সৈন্য মরিয়াছে তাহার সংখ্যা করা  
বায় না। একটি সাধারণতঃ সৈন্য ও দশটি শত্রুসৈন্য—এই অল্পপাতে  
উভয় পক্ষের সৈন্য সেই বিষম রূপে হত হয়। শত্রুদের নিষ্ঠুর ও  
লজ্জাকর অত্যাচারের ভয়ে গ্যারিবল্ডীর লীজন্ সৈন্য আপন আহত  
সৈন্যগণকে ব্যূহমধ্যগত করিয়া লইয়া গিয়াছিল। শত্রুরা যদিও নগর-  
দ্বার পর্য্যন্ত তাঁহাদিগের গতি প্রতিপদে প্রতিহত করে, তথাপি  
একটি আহত লীজন্সৈন্যও তাঁহারা রণক্ষেত্রে কেলিয়া যান নাই।  
এই আহত সৈন্তের প্রাণপণে রক্ষণ—গ্যারিবল্ডীর রণবিষয়িক প্রতি-  
ভার অঙ্কিত বিষ্ফুরণ। ঐ দেখ ! সৈন্তগণ নগর-দুর্গে আসিয়া পৌছিলে,  
করাশিরকুত্তরির চিকিৎসক আহত সৈন্তগণের হৃদয়-রূপ চিকিৎসা  
করিতে লাগিলেন, এবং মন্টিভিডিয়ো রবীণগণ জননী বা তঁদিনির  
ভায় তাঁহাদিগের সেবা শুক্রায়ায় নিমগ্ন হইলেন।

ঐ দেখ । যুদ্ধক্ষেত্র হইতে শত্রুসৈন্য অগতঃ হওয়ার পর গ্যারিবল্ডী হত সৈন্যগণকে সংগ্রহ করিয়া সমাধি-নিহিত করিতেছেন। তাঁহার আদেশে লীজনারী ও ভলটিয়ার সৈন্য একই সমাধিগুরুত্বের নিহিত হইতেছে। তাহাদিগের অতুত বীরত্বের পরিচয় দিবার জন্য তাহাদিগের উপর একটি ক্রস্ নির্দিষ্ট হইল। আজ মহাপ্রাণ গ্যারিবল্ডী হত শত্রুসৈন্যগণকেও বীরসমাধি প্রদান করিলেন। তাহাদের শত্রুরাই তাহাদিগের প্রকৃত বন্ধুর কার্য করিল। ১৮৪৬ খ্রীষ্টাব্দের ২০ এ-মে পর্যন্ত মণ্টিভিডিয়োতে পূর্ণ শান্তি বিরাজ করিল। তাঁহাদিগকে আক্রমণ করিতে বিউএমস্ এয়ারেস্ মৈত্রত্বপূর্ণ সেই কাল পর্যন্ত আসে নাই। কিন্তু তাহার পরই গৃহবিচ্ছেদ উপস্থিত হইয়া মণ্টিভিডিয়ো পূর্বপ্রান্তকে আবার ছিন্ন ভিন্ন করিল।

রিতেরা কুশির-কর্দম্বিত পথে গমন করিয়া ২২-শরীরের উপর দিয়া কোভাগ্যমঞ্চে আরোহণ করিলেন; ও আরোহণ করিয়া ধরাকে সরা ঘেঁষিতে লাগিলেন। সর্বপ্রথমে তিনি সেনাপতিপুঞ্জকে নির্কাসিত করিলেন। তাহার পর অন্তান্ত নেতৃবৃন্দকেও তিনি ছলে বলে ও কৌশলে নির্কাসিত করিতে লাগিলেন। গ্যারিবল্ডী এবং আনুজানিকেও তিনি নির্কাসিত করিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহার প্রজাহুরাগে ও আত্মবলে বলীয়ান হইয়া তাঁহার আদেশ প্রত্যাখ্যান করেন।

এই সময় অরুইজা (Urquiza), অসংখ্য সৈন্যসহ সল্টো নগরের কিয়দূরে দেমান (Dayman) নদীর তীরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। ১৮৪৬ খ্রীষ্টাব্দের ২০ এ-মে তারিখে রিতেরার সৈন্য ও অরুইজার সৈন্যে ভূমূল সংগ্রাম ব্যক্তিরা টটিল। রিতেরার আদেশে গ্যারিবল্ডিনী সেনা আবার যুদ্ধস্থলে উপস্থিত হইল। আবার গ্যারিবল্ডীর লীজনারীর ভীষণ বেয়নেট-আক্রমণে ও সাধারণতঃ সৈন্য সেনার অবিচলিত প্রতিঘাতে শত্রুসৈন্যসংখ্যার বহুতর হইলেও প্রতিহত ও অনেক রণশব্দায় শাসিত হইল। সাধারণতঃ সৈন্য সেনার অনেক এই যুদ্ধে হত হয়।

কিন্তু রিতেরার ভাগ্যলক্ষী এই যুদ্ধের পরই অন্তর্হিত হইলেন ।  
লোকে প্রিয় পাজ্ ও অশ্রান্ত নেতৃবৃন্দের নির্বাসন, আভ্যন্তরীণ  
শৃঙ্খলা স্থাপনের অক্ষমতা, ও রোজাস্ কর্তৃক করিয়াটিস্, সল্টো ও  
পরসাও প্রভৃতি নগরের গ্রহণ—ও অবশেষে শত্রুসৈন্তের মণ্টিভিডিয়ো-  
অবরোধের জন্য তদতিমুখে অভিযান—এই সমস্ত ঘটনায় মণ্টিভি-  
ডিয়োর আবাণ বুদ্ধ বনিতা রিতেরার বিরুদ্ধে অভ্যুত্থিত হইলেন ।  
তঁাহারা একবাক্যে রিতেরাকে রাজ্যচ্যুত ও নির্বাসিত করিলেন ।  
শত্রুসৈন্তের আগমন-বার্তার মণ্টিভিডিয়ো-বাসিগণের নির্বাপনোদ্দেশ্য  
বীৰ্য্যবাহি উদ্দীপিত হইয়া উঠিল । যদিও ছয় বৎসরের অবিরাম  
সংগ্রামে অবসর, যদিও ক্রমিক অর্থশূন্যে শূন্য-কোষ, যদিও অসংখ্য  
বীরবৃন্দের পতনে শীর্ণবল ও শোকাবল—তথাপি তঁাহারা ক্ষেপ  
সম্মীবন-মন্ত্রে পুন-জীবিত হইয়া জাতীয় রক্ষার জন্য সমুদ্রত  
হইলেন । রিতেরাকে নির্বাসিত করিয়া তঁাহারা তৎকর্তৃক নির্বাসিত  
নেতৃবৃন্দকে স্বদেশে আনয়ন করিয়া স্ব স্ব পক্ষে প্রতিষ্ঠাপিত করিলেন ;  
এবং অগ্রদারণ্য ব্যক্তি-মাত্রকে লইয়া একটা মহতী জাতীয় সেনা  
সংগঠিত করিলেন । নগর-রক্ষার জন্য যে কিছু আয়োজন সম্ভব,  
তৎসমস্তই অনুষ্ঠিত হইল ।

গ্যারিবল্ডী এবং আনজানিও সসৈন্ত নগর-রক্ষার্থ প্রস্তুত হইতে  
আদিষ্ট হইলেন । তঁাহারা রণসজ্জায় সজ্জিত হইলেন বটে, কিন্তু  
তঁাহাদিগকে রণস্থলে উপস্থিত হইতে হইল না । কারণ ফরাশি ও  
ইংরাজগণের মধ্যস্থতায় রোজাসের পতি প্রতিলিত হইল । যুদ্ধের আশঙ্কা  
অপনীত হইলে, মণ্টিভিডিয়ো-পৰ্ব্বমেট গ্যারিবল্ডীর ব্যয়-নির্বাহার্থ  
তঁাহাকে একটা পোলাবাড়ী প্রদান করেন । গ্যারিবল্ডী অতঃপর তাহার  
ভ্রমাবধান-কার্যে সর্বিশেষ মনোনিবেশ করিলেন । এদিকে তঁাহার  
আগর—শাসন-সমিতির ও রণসমিতির নেতৃবৃন্দের প্রধান সদস্য-স্থান  
হইল । জনশ্রুতি আনিটা গৌরব ও সম্মানের সহিত গৃহস্থানিনীর  
পদের মর্যাদা রক্ষা করিতে লাগিলেন ।

কিন্তু এ শান্তি ও সুখের-সময়েও গ্যারিবল্ডীর হৃদয় ইতস্ততঃ

জন্ত নতত কামদিত। ‘ইতালী’ এই শব্দ শুনিতে তাঁহার হৃদয় নৃত্য করিতে থাকিত। কে যেন তাঁহার শিরায় শিরায় অমৃতধারা প্রবাহিত করিত। সেই প্রাণের প্রাণ ইতালী এখন কি করিতেছে— জানিবার জন্ত তাঁহার প্রাণ ব্যাকুল হইত। প্রতি মেলে সংবাদ আসিতে লাগিল—কে এখন ইতালীতে বৈপ্লবিক অভ্যুত্থানের পূর্ব লক্ষণ সকল সংস্থচিত হইতেছে; এবং পোপ নবম পায়স্ (Pio Nono.) সেই বৈপ্লবিক অভ্যুত্থানের নেতা হইবেন—তাঁহার উক্তিভে ও তাবে লোকে এক্রপ আশা করিতেছে। এই সংবাদ পাইয়া ১৮৪৭ খ্রীষ্টাব্দের ১২ ই অক্টোবর গ্যারিবল্ডী ও আনুজানি পোপকে ইতালীর ভাবী উদ্ধারকর্তা মনে করিয়া তাঁহাকে এই মর্মে পত্র লিখেন :—

“আমরা আপনার উদার ভাবে মুগ্ধ হইয়া আপনার অধীনে চাকরী গ্রহণ করিতে প্রস্তুত আছি। আমাদের অন্তঃশব্দ—যুদ্ধ-কার্যে অপরিচিত নহে—সুতরাং যদি তাহা আপনার পবিত্রতার (Holiness) গ্রহণীয় হয়, তাহা হইলে আমরা অতি আফ্লাদ-সহকারে আপনার কার্যে তাহা চালনা করিতে প্রস্তুত আছি। যে পোপ আমাদের দেশের জন্ত ও আমাদের জাতীয় ধর্মের জন্ত এত দূর করিয়াছেন, তাঁহার স্বদেশ-উদ্ধার-কার্যের বিনুমাত্র সহায়তা যদি আমাদের দ্বারা হয়, তাহা হইলে আমরা আমাদের কৃতার্থ মনে করিব। আমরা আমাদের পক্ষ ও আমাদের সহসমগ্নিগণের পক্ষ হইতে এই কথা বলিলাম—যদি আমরা স্বদেশের কার্যে আপনাদের রুধির ব্যয় করিতে পারি—তাহা হইলে আপনাদিগকে সৌভাগ্যবান্ বলিয়া মনে করিব। আমরা আপনার বহুমূল্য সময়ের উপর এইরূপে হস্তক্ষেপ করিলাম বলিয়া আপনার নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করিতেছি। আশা করি আপনি আমাদের আপনার প্রতি প্রগাঢ় ভক্তি ও অসীম শ্রদ্ধা সূচক এই বাক্যগুলি সাদরে গ্রহণ করিবেন।

আপনার অনুগত ভৃত্য

জি গ্যারিবল্ডী; এক্ আনুজানি।”

রাইও জেনিরোতে পোপের প্রতিনিধি (Mincio) ছিলেন। পোপের নিকট পাঠাইবার জন্য পত্র তাঁহারই হস্তে অর্পণ করা হয়। তিনি আশা দিয়াছিলেন যে শীঘ্র শীঘ্র তাঁহাদের পত্রের উত্তর আনাইয়া দিবেন। কিন্তু তাঁহাদিগের হুঁতুগত্রে সে পত্রের আর উত্তর আসিল না। কিছু দিন অপেক্ষা করিয়া গ্যারিবল্‌ডী যখন দেখিলেন পত্রের উত্তর আসার আর আশা নাই; তখন তিনি স্বয়ং স্বদেশে ইতালী যাত্রা করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন। তিনি সমস্ত ইতালীয় লীজন্-সৈন্তকে ইতালীযাত্রার জন্য সম্বিষ্ট হইতে বলিলেন; এবং পাণ্ডেয়ের অভাব দূরীকরণার্থ চাঁদা দ্বারা অর্থ সংগ্রহ করিতে লাগিলেন। অনেকে গানের জামা বেচিয়া তাহার মূল্য, স্বদেশ যাত্রার কণ্ডে দিতে লাগিলেন। মণ্টিভিডিয়োতে হলমূল পড়িয়া গেল। বহুদিনের পর জয়ভূমির মুখাবলোকন করিবার আশায় সকলেই প্রথমে আনন্দে উচ্ছলিত হইয়াছিলেন। কিন্তু মণ্টিভিডিয়ো-পৰ্ব্বমেণ্টের প্ররোচনার অথবা এই স্বদেশযাত্রার ভাবী পরিণাম-বিষয়ে সন্দেহান হইয়া শেষে অনেকেই পশ্চাদ্‌পাদ হইলেন। গ্যারিবল্‌ডীর লীজন্ সৈন্তের মধ্যে পঞ্চাশক অশীতিজন মাত্র তাঁহার অনুগামী হইতে স্বীকৃত হন। তাহার মধ্যেই আবার পঞ্চবিংশ জন যাত্রা করিবার সময় সরিয়া পড়িলেন। গ্যারিবল্‌ডী ও তাঁহার লীজন্সৈন্ত মণ্টিভিডিয়োর প্রাণভূত ছিলেন। সুতরাং মণ্টিভিডিয়ো পৰ্ব্বমেণ্ট গ্যারিবল্‌ডী ও তাঁহার অনুযাত্রিক-বর্গকে যখন বুঝাইয়া নিবৃত্ত করিতে পারিলেন না, তখন ভিতরে ভিতরে প্রতিকূলাচরণ করিতে লাগিলেন। পৰ্ব্বমেণ্টের উত্তেজনার জাহাজের অধ্যক্ষ তাঁহাদিগের নিকট ছাড় ছাড় কালে অতিশয় অধিক ভাড়া চাহিয়া বসিলেন। কিন্তু গ্যারিবল্‌ডী ও তাঁহার অনুযাত্রিকবর্গ সর্বদা বেচিয়াও তাহা দিতে স্বীকৃত হইলেন। যে সকল ইতালীয় ও মণ্টিভিডিয়ো বীরগণ তাঁহার সহিত সান আন্তোনিয়ো সমরক্ষেত্রে একত্র যুদ্ধ করিয়াছিলেন, তাঁহারা এই স্বদেশ-যাত্রায় গ্যারিবল্‌ডীর সঙ্গী হইয়া চলিলেন। যাত্রীর দলে সর্বশুদ্ধ ছয়বটি জন ইতালীয় ও কতিপয় মাত্র মণ্টিভিডিয়ো ছিলেন।

ফরাশি জাহাজ বেসটি \* ২৭এ মার্চ এই যাত্রীর দল লইয়া মণ্টিভিডিয়ে বন্দর ছাড়িয়া ইতালীর অন্তর্গত নাইস্ নগরাভিমুখে চলিল। বলা বাহুল্য যে পতিগতপ্রাণা আনিটাও পুত্রকন্যাসহ স্বামীর অনুগমন করিলেন।

এ দিকে মেডিসি পূর্বেই ইতালীতে আসিয়া গ্যারিবল্ডীর আগমনের পথ পরিকৃত করিবার জন্য গীড্মণ্টে লোকতান্ত্রিক অভ্যুত্থানের আয়োজন করিতে লাগিলেন।

সেই জাহাজ—কুক্ষিতে গ্যারিবল্ডী ও তদীয় লীজন্-রূপ ইতালীর অমূল্য রত্ন ও মস্তকে অমূল্য গ্যারি-বিসুবিয়ন্-লাঙ্কিত ইতালীর লীজন্ পতাকা ধারণ করিয়া ত্বরিত গতিতে ১৮৪৭ সালের ২৫ এ জুন তারিখে নাইস্ নগরের অদরে আসিয়া উপস্থিত হইল।

স্বদেশ-যাত্রাবিষয়ে তাঁহার প্রাণপ্রতিমা আনিটা ও প্রাণসম ভ্রাতা আনজানিই তাঁহাকে সবিশেষ সহায়তা করেন। গ্যারিবল্ডী এই বীর পুরুষ ও এই বীরা রমণীর সাহায্যেই পথে ভীষণ অগ্নি-কাণ্ডের হস্ত হইতে আপনাদিগকে ও জাহাজকে রক্ষা করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন। কিন্তু আনজানি পীড়ায় (Pulmonary disease) দিন দিন অতিশয় কাতর হইয়া পড়িতে লাগিলেন। আনিটা নিরন্তর তাঁহার গুঞ্জনায় নিযুক্ত থাকিতেন। তাঁহার জীবনের শেষ দিন পর্যন্ত গ্যারিবল্ডী ও আনিটা সতত তাঁহার পার্শ্বে থাকিয়া তাঁহার যাতনায় লাষব করিবার চেষ্টা করিতেন।

গ্যারিবল্ডীর বিরুদ্ধে অদ্যাপিও সেই প্রাণ-দণ্ডাজ্ঞা বলবৎ ছিল। সেই জন্ত তাঁহার সহচরবৃন্দ দেশের লোকের মনের ভাব না জানিয়া তাঁহাকে হঠাৎ তীরে নামিতে নিষেধ করিলেন। কিন্তু গ্যারিবল্ডী তাঁহার প্রিয়দম্প্ত পীড়িত আনজানির জন্য কমলা লেবু প্রভৃতি ক্রয় করিবার জন্য একবার আলিকাণ্টে (Alicante) তে জাহাজ হইতে

\* কেহ কেহ জাহাজ খানির নাম Bisento এবং কেহ কেহ বা Españanzer বলিয়াছেন।

তীরে অবতরণ করিয়া তথায় ইতালীর আভ্যন্তরীণ অবস্থা সমস্ত জানিতে পারিয়াছিলেন। তিনি শুনিয়াছিলেন কিরূপে গত-কয়-সপ্তাহের মধ্যে ইতালীতে ঘটনাত্রোত নিরন্তর প্রবল বেগে প্রবাহিত হইতেছে। তিনি জানিলেন ১৮৪৮ খ্রীষ্টাব্দের ৭ই ফেব্রুয়ারী চার্লস আলবার্ট জনসাধারণের স্বত্ব ও অধিকার রক্ষা করিবেন বলিয়া ঘোষণা পত্র প্রচার করিলে, কেমনে টিউরিণের জন-সাধারণ আনন্দে উদ্ভূত-প্রায় হইয়া জাতীয় সঙ্গীত গাইতে গাইতে চার্লস আলবার্টের প্রাসাদের সমীপবর্তী হইয়াছিল।

তিনি শুনিয়াছিলেন যে সমস্ত ইতালীতে তখন বিপ্লবান্ধি প্রজ্জ্বলিত হইয়াছে; লম্বার্ডী ও ভিনিস্ অস্ত্রধারণ করিয়াছে; এবং ১৮৪৮ খ্রীষ্টাব্দের ২৩ এ মার্চ মিলানবাসীরা পাঁচ দিন ক্রমাগত যুদ্ধ করিয়া অষ্ট্রিয়গণকে তাহাদের নগর হইতে তাড়াইয়া দিয়াছেন। সুতরাং তিনি স্থির করিলেন যে স্বাধীনতা-সমর ধ্যাপন করিতে আর বিলম্ব করা হইতে পারে না। কিন্তু টিউরিণের শাসনসমিতি এত শীঘ্র লোকের মন মুক্তার্থ উত্তেজিত হইবে বলিয়া বিবাস করেন নাই। এত শীঘ্র সমস্ত উত্তর ইতালী 'টিউরিনরাজ্যের জয়' রবে উদ্দোষিত হইবে চার্লস আলবার্ট এরূপ ভাবেন নাই। সুতরাং তিনি এত শীঘ্র অষ্ট্রিয়ার বিরুদ্ধে যুদ্ধ ধ্যাপন করিতে ইতস্ততঃ করিতেছিলেন।

গ্যারিবল্ডী আলিকাটের কন্সলের নিকট আরও শুনিলেন—যে পারিসেও একটি বৈপ্লবিক অভ্যুত্থান হইয়া গিয়াছে। ভায়েনা ও বার্লিনের প্রজারাও রাজবিদ্রোহী হইয়াছে; টসকানী ও রোমজাতীয়-যুদ্ধে সহস্র সহস্র ভলন্টিয়ার সৈন্য প্রেরণ করিতেছে; অধিক কি নেপলসের কমিউনিস্ট ও সর্বজন নিম্নতম শাসনপ্রণালী প্রতিষ্ঠাপিত করিবেন বলিয়া প্রজারুলের নিকট প্রতিশ্রুত হইতে বাধ্য হইয়াছেন। গ্যারিবল্ডী সীদ্ধিত আনুজ্ঞানিক এই সকল সংবাদ উপহার-স্বরূপ প্রদান করিলেন। আনুজ্ঞানিক দৃষ্টান্ত দেহে এই সকল সংবাদ কেন সঙ্গীবিদ্রোহের কার্য করিল।

আলিকাটে ছাড়াইয়াই গ্যারিবল্ডী আন্সিটার সহস্রমির্জিত ত্রিক



জাতীয় ধ্বজা জাহাজে তুলিয়া দিলেন। সেই ধ্বজা কাঁপাইতে কাঁপাইতে জাহাজরাজ আনন্দে উৎফুল্ল হইয়া নাইন্ নগরের বন্দরে প্রবেশ করিল। গ্যারিবল্ডী চতুর্দশ বৎসরের নির্কাসনের পর, আজ স্বনগরীতে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ! আজ তাঁহার হৃদয়ে আনন্দ আর ধরে না !

তাঁহার প্রাণদণ্ডাজ্ঞা বলবৎ থাকিতেও—ও তাঁহার নাবিকবৃন্দের নিষেধ সত্ত্বেও—তিনি তীরে অবতরণ করিলেন। তাঁহার আগমন-বার্তা প্রচারিত হইবামাত্র সমস্ত নগর তাঁহার অভ্যর্থনার্থ উন্মত্তপ্রায়া হইয়া উঠিল। তিনি সর্বত্র জননীর নিকট গমন করিলেন ; এবং পুত্র কন্যা সহ আনিটাকে তাঁহার হস্তে সমর্পণ করিলেন।

গ্যারিবল্ডীর জননী গোঁড়া খুঁটানু ছিলেন। হুতরাং পুত্র গির্জায় না গিয়াও পাদরীর সাহায্য বিনা আনিটাকে বিবাহ করিয়াছিলেন বলিয়া তিনি পুত্রবধূকে প্রথমে গৃহে লইতে অস্বীকৃতা হন। কিন্তু শেষে পুত্রবাৎসল্যের বশীভূত হইয়া কুসংস্কারকে সংঘত করিয়া পৌত্র ও পৌত্রী সহ পুত্রবধূকে গৃহে গ্রহণ করেন। গ্যারিবল্ডী ধর্মের গোঁড়ামী ও পুরোহিত-বৃন্দকে অতিশয় ঘৃণা করিতেন। এই লইয়া মাতার সহিত তাঁহার সর্বদা বাক্বিভেদ উপস্থিত হইত। গ্যারিবল্ডীর বিশ্বাস জন্মিয়াছিল যে তিনি তাঁহাকে স্বমতে আনিতে পারিয়াছিলেন। কিন্তু বস্তুতঃ তাঁহা ঘটে নাই। কারণ তাঁহাদিগের অনুপস্থিতিকালে তিনি পৌত্র ও পৌত্রীগণকে রাঁড়া জেজুইটদিগের হুন্নে পড়িতে দিয়াছিলেন। আর গোঁড়া প্রণালীতে বিবাহিতা না হওয়ার তিনি রমণীর আনিটাকে কখন ভাল বাসিতে পারেন নাই। অধিক কি গ্যারিবল্ডীর অনুপস্থিতি কালে তিনি আনিটাকে এত বজ্রণা দিয়াছিলেন যে, আনিটা বঙ্গগৃহ পরিত্যাগ-পূর্বক নগরের অবরোধ-কার্যে নিযুক্ত স্বামীর পার্শ্ববর্তিনী হইয়াছিলেন।

গ্যারিবল্ডীর আগমন-বার্তা বিদ্যুৎবেগে নাইসে ও ইতালীর সর্বত্র প্রবৃত্ত হইল। নাইন্ নগর দীপমালার বিভূষিত হইল। এতি গৃহে আনন্দোৎসব হইতে লাগিল। ইতালীর সকল স্থান হইতেই উৎসর্গ-কৃতপ্রাণ বীরবৃন্দ দলে দলে আসিয়া তাঁহার জনপ্রিয়তা লীলানুপত্যকার মুখে দণ্ডায়মান হইল।

মেডিসি পূর্ণ হইতে আসিয়া লোকের মন তদনুকূলে উত্তেজিত করিয়া রাখিয়াছিলেন; এবং তাঁহার জন্ত ভিন্ন মত রপসীকৃত সৈন্ত সংগ্রহ করিয়াছিলেন। কিন্তু গ্যারিবল্ডীর মন স্বদেশের উদ্ধার-সাধনে এক দূর ব্যগ্র হইয়াছিল যে, তিনি তাঁহার সহিত পরামর্শ না করিয়াই সার্ভিনিয়ারাজ চার্লস্ আলবার্টের অধীনে কার্য্যগ্রহণ করিতে স্বীকৃত হইয়া তত্ক্ষণে মিলানাভিমুখে বাজা করিলেন। ইহাতে মেডিসি মর্মান্তিক হুঃখিত হইলেন। আনুজ্ঞানির মৃত্যুতেই কেবল এই মনোবাদের অবসান হয়।

এ দিকে আনুজ্ঞানিরও পীড়া ক্রমে অতিরিক্ত প্রবল হইতে লাগিল। মেডিসি তাঁহাকে জেনোয়ার লইয়া গেলেন। তথায় অতিরিক্ত-মধ্যেই তাঁহার জীবনলীলা শেষ হইল।

মৃত্যুমুহূর্ত্ত পর্য্যন্ত আনুজ্ঞানির মুখে কেবল 'ইতালী' ও 'গ্যারিবল্ডী' এই নামের বাহির হইতেছিল। স্বদেশের প্রতি ও স্বদেশের ভাবী উদ্ধার-কর্ত্তার প্রতি তাঁহার ভক্তি অচলা ছিল। তিনি মৃত্যুকাহ্নে মেডিসিকে গ্যারিবল্ডীর সহিত পুনর্মিলিত হইতে বলিয়া যান। তিনি স্পষ্টাক্ষরে মেডিসিকে বলেন যে তিনি বিশ্বাস করেন যে ভগবান ইতালীর উদ্ধারসাধনের জন্তই গ্যারিবল্ডীকে প্রেরণ করিয়াছেন; এবং গ্যারিবল্ডী দ্বারা ই সে কার্য্য সাধিত হইবে। তাঁহার মৃতদেহ আলজেট (Alxate) নগরে সমাহিত হইল। অসংখ্য লোক তাঁহার মৃতদেহের সঙ্গে সমাধি-স্থলে উপস্থিত হইয়া শোক প্রকাশ করিতে লাগিল। গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে শুদ্ধ নির্দাসিত করিয়াই ক্ষান্ত ছিলেন না—তাঁহার মস্তকের উপর মূল্য নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছিলেন। কিন্তু আজ সে আজ্ঞা প্রচারিত থাকিতেও, গবর্ণমেন্ট সেই স্বজাতি-প্রেমিকের—সেই স্বদেশাত্মরাজী বীরের—প্রতি জাতীয় সহানুভূতি দমিত করিতে পারিলেন না। আজ সমস্ত ইতালী তাঁহার শোকে অভিভূত হইল। লীজন্ সৈন্ত শোকনুচনার্থ পতাঁকা অবনমিত করিল; এবং কৃৎয বর্ণের পরিচ্ছদে আবৃত হইল; এবং লীজন্ সৈন্তের সার্জন তাঁহার উদ্দেশে একটা আন্তোষ্টিক বক্তৃতা করিলেন। সমস্ত

লীজন্ সৈন্ত তাঁহার সমাধির উপরে গুল্প বর্ষণ করিল। এ দিকে তাঁহার মৃত্যুসংবাদ মণ্টিভিডিয়োতে উপস্থিত হইলে মণ্টিভিডিয়োনগর শোকচিহ্ন ধারণ করিল, এবং মণ্টিভিডিয়োর আবাল বৃদ্ধ বনিতা তাঁহার জন্ত শোকে অভিভূত হইল। কারণ গ্যারিবল্ডীর নিম্নেই তিনি মণ্টিভিডিয়োর অধিবাসিগণের হৃদয়-রঞ্জন ছিলেন। গ্যারিবল্ডী যত দিন জীবিত ছিলেন, মধ্যে মধ্যে প্রিয়বন্ধুর সমাধিস্থলে গিয়া অশ্রুবর্ষণ করিতেন। তাঁহার শোক তিনি আজীবন ভুলিতে পারেন নাই। ১৮৪৮—৪৯ খ্রীষ্টাব্দের বিপ্লব পর্য্যদন্ত হইলে, তিনি বলিয়াছিলেন যে আনুজানি জীবিত থাকিলে এ বিপ্লব পরাস্ত হইত না। প্রভুত্বঃ আনুজানির অভাব তিনি সত্তত অনুভব করিতেন। যদিও জাতীয় জয় ও পরাজয় এবং অভ্যুত্থান এ পতন ঐশ্বরিক নিয়মের অধীন, তথাপি অনেক সময় মনে হয় যেন ব্যক্তিবিশেষের আবির্ভাব বা তিরোধানে ইহার নিকটস্থতা বা দূরস্থতা ষটিয়া থাকে। সেই জন্তই গ্যারিবল্ডীর মনে তাদৃশ বিশ্বাস জন্মিয়াছিল। প্রকৃত প্রস্তাবে সমবেত ইতালীকে এক শাসনসমিতির অধীনে আনিবার জন্তই যেন বিধাতা তৎকালে ইতালীয় জাতীয় অভ্যুত্থানকে কৃতকার্য হইতে দেন নাই। সময় আসে নাই বলিয়াই—বিচ্ছিন্ন ইতালী তখনও মিলিত হইতে শিখে নাই বলিয়াই—বিধাতা তাঁহাকে আরও কিছু দিন বৈদেশিক শৃঙ্খলে আবদ্ধ করিয়া রাখিয়াছিলেন। বিধাতার কার্য আপাত-ক্লেশকর হইলেও, পরিণামে শুভপ্রদ !



## ত্রয়োদশ অধ্যায়



### উত্তরার্ক ।

চার্লস্ আলবার্ট কর্তৃক প্রত্যাখ্যান—বিজ্ঞানের চাকরী গ্রহণ—আনজানি-সেনাপল প্রস্তুত করণ—বার্গেমো অভিযুগে অভিযান—ইতালীর স্বাধীনতা স্থাপন—কোমো-নগরে প্রত্যাঘর্ষন—সেরিপোর যুদ্ধ—ভারিভ নগরে অভিযান—সেনাপতি রাডেটস্কির অন্তঃসরণ—শত্রুরবিয়ের উপর দিগ্গ হইজলগে পলায়ন—জেনোয়ার গমন—গীজমু সৈন্তের রাডেনার নিজন—রোমে আশ্রয়ান ।

হতাশতা গ্যারিবল্ডীর অদৃষ্টের সহিত যেন নিরন্তর মিশ্রিত হইয়া থাকিত । চার্লস্ আলবার্টের অধীনে চাকরী স্বীকার করিতে ইচ্ছুক আছেন বলিয়া গ্যারিবল্ডী তদীয় সমর-সচিবের নিকট যে পত্র লিখেন, তাহার কোন উত্তর আসিল না । গ্যারিবল্ডী ইহাতে মর্শ্বসীড়িত হইয়া চার্লস্ আলবার্ট, যেখানে শিবির সন্নিবেশ করিয়া ছিলেন, বরাবর সেইখানে গেলেন । চার্লস্ যদিও তাঁহাকে বিশেষ ভক্ততার সহিত গ্রহণ করিলেন, তথাপি অধিক মেশামিশি করিলেন না ; এবং ম্যাটসিনি-শিষ্টের উপর সেনাবিভাগের অধিনায়কত্ব দেওয়ার পূর্ণদায়িত্ব নিজের উপর লইতে অনিচ্ছুক হইয়া, তাঁহাকে মন্ত্রিসমিতির উত্তরের প্রতীকায় অপেক্ষা করিতে বলিলেন । পত্রের উত্তরের প্রতীকায় তথায় বসিয়া না থাকিয়া, তিনি টিউরিগে প্রত্যাঘূত হইয়া মন্ত্রিসমিতির সম্মুখে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । সেখানে আসিয়া তিনি রণসচিব মসো রিসি ( M. Ricci )-র নিকট হইতে নিম্নলিখিত পত্র প্রাপ্ত হইলেন—“আমি তোমাকে অবিলম্বে তিনিস্ যাত্রা করিতে উপদেশ দিই । সেখানে কতিপয় ক্ষুদ্র রণতরি রহিয়াছে । তুমি সেই

গুলির অধিনায়ক হইয়া অষ্ট্রিয়ার বাণিজ্যের বিরুদ্ধে সময় চালাইয়া ভিনিস্বাসিগণের বিশেষ উৎসাহে ক্রটিতে পারিবে। আমার বিবেচনায় ইহাই সেনাবিভাগে তোমার সর্কোপেক্সা উপযুক্ত স্থান” ।

স্বদেশানুরাগে জলিতহৃদয় গ্যারিবল্ডীর অন্তরে মস্তিষ্কের এই উপেক্ষাত্মক বাক্য শেলসম বিস্তৃত হইল। তিনি কোন উত্তর করিলেন না। মস্তিষ্কের এই নিরলঙ্কার ব্যবহারে তাঁহার মনে অবিমিশ্রিত স্থগার উদ্বেগ হইল। তিনি রাজার ভীকৃত্য ও অব্যবহিতচিত্ততার জন্য তাঁহাকে কৃপাপাত্র বলিয়া মনে করিতে লাগিলেন।

টিউরিনের ভোরগহার-তলে দাঁড়াইয়া করতলে কপোল বিস্তৃত করিয়া গ্যারিবল্ডী নিজের আবেদনের পরিণাম ভাবিতেছিলেন, এমন সময় মেডিসি তথায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন। দলপতির হৃৎপূর্ণ মুখকান্তি দেখিয়া মেডিসির অন্তর হইতে রাগাভিমান অন্তর্ভূত হইল। দর্শনমাত্র পরস্পর পরস্পরের বাহুগুল দ্বারা শৃঙ্খলিত হইলেন। পরস্পর পরস্পরের নিকট আত্মমনোবেদনা জানাইলেন। তৎক্ষণাৎ উভয়ে মিলান বাত্মা করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন। এই সময়ে পীড্-মন্টিস্ সেনা অষ্ট্রিয়ার হস্তে সর্বপ্রথম পরাজয় পাইয়াছে। সুতরাং প্রেক্ষিতকালের মনোরথ পূর্ণ হইবার ইহা অতি উৎকৃষ্ট সময়। তাহার মিলানে উপস্থিত হইবামাত্র মিলানের সামরিক শাসন-সমিতি আক্কাদ-পূর্বক লম্বার্ড তলক্টিয়ারগণকে সময়-শৃঙ্খলার আনিবার ভার তাঁহাদের উপর অর্পণ করিলেন। গ্যারিবল্ডীর নামের মোহিনী-শক্তি-বলে অসংখ্য তলক্টিয়ার সৈন্য অতিরিক্ত-মধ্যে তাঁহার পতাকামূলে আসিয়া দাঁড়াইলেন। লম্বার্ড ও পীড্-মন্টিস্ যুবকদলের প্রেষ্ঠতম অংশই এই তলক্টিয়ার সেনার উপাধান-সামগ্রী হইল। গ্যারিবল্ডী আনুজানির শ্রবণার্থ তাঁহার নামে একটি সেনা গঠিত করিয়া মেডিসির হস্তে তাহার ভারার্ণণ করিলেন। সর্বশুদ্ধ ত্রিশ সহস্র তলক্টিয়ার তাঁহার পতাকামূলে আসিয়া দাঁড়াইলেন।

চার্লস্ আলবার্ট এপ্রেল মাসে গোইটোতে (Goito) অষ্ট্রিয়গণের উপর জয়লাভ করিয়াছেন বটে, কিন্তু কয় সপ্তাহ মধ্যেই অষ্ট্রিয়সেনা-

পতি ন্যাভেট্জি নভারা (Novera) রণক্ষেত্রে আল্‌বার্টের সেনাকে পরাস্ত, হতবুদ্ধি ও বীতিভ্রষ্ট করিয়া আপনার পূর্বখ্যাতি বজায় করিলেন, এবং মিলানের উপর বিজয় লাভ করিতে করিতে মিলানের উপর আসিয়া পড়িলেন। চার্লস্‌ আল্‌বার্ট সসৈন্ত মিলানের অভ্যন্তরে গিয়া আক্রমণ লইতে চেষ্টা করিলেন, কিন্তু মিলানবাসীরা তাঁহার ভীষণতা ও কাপুরুষতায় এত দূর বিরক্ত হইরাছিলেন যে, তাঁহাকে সাদরে গ্রহণ না করিয়া বরং খাণাদি-প্রদান-পূর্বক প্রত্যাখ্যান করিলেন ও লোক-প্রিয় বীরবর গ্যারিবল্ডীকে স্বনগরের রক্ষার্থ নিয়োজিত করিলেন; এবং তাঁহাকে সেনাপতি (General) উপাধি প্রদান করিলেন।

লোকতান্ত্রিক ভাবের এই বিকুরণে পীডমন্টরাজ আল্‌বার্টের হৃদয়ে মহাজীতির সঞ্চার হইল। তিনি দেখিলেন যে ইতালীয় হৃদয়ে এত দিনে ইতালীর একতা ও স্বাধীনতার জ্ঞান তাড়িতবেগ সংক্রামিত হইয়াছে,—দেখিলেন রাজতন্ত্রের মূল শিথিল হইয়া পড়িয়াছে। এই জ্ঞান গ্যারিবল্ডী যখন তাঁহার ত্রিশ সহস্র ভলণ্টিয়ার সৈন্যকে রণক্ষেত্র সজ্জিত করিবার জ্ঞান অত্র ও বস্ত্র চাহিলেন, তখন আল্‌বার্টের মন্ত্রিসমিতি অত্র বস্ত্রের অভাব বলিয়া তাঁহার উদ্দেশ্য বিফল করিবার চেষ্টা করিলেন। কিন্তু গ্যারিবল্ডী কিছুতেই ভীত বা বিচলিত হইবার নহেন। তিনি বিচলিত হইলেন না বটে, কিন্তু এই স্থগিত উৎসাহের অনেক ভলণ্টিয়ার চটিয়া চলিয়া গেলেন। গ্যারিবল্ডী অবশিষ্ট সৈন্যগণকে জাতীয় অস্ত্রাগার ও বস্ত্রাগার ভাঙ্গিয়া তথা হইতে অস্ত্র ও বস্ত্র কাছিয়া লইতে আদেশ দিলেন। সেই বস্ত্রাগারে বিজয়লব্ধ অস্ত্র সৈন্য, হস্তসৈন্য, সুইস্‌ প্রভৃতি জাতির সামরিক পরিচ্ছদ ছিল। তাঁহার ভলণ্টিয়ার সৈন্তেরা সেই বিসদৃশ পরিচ্ছদ গুলি কাটিয়া ফুটিয়া তাহা হইতে এক প্রকার নূতন জাতীয় সমর-পরিচ্ছদ (Uniform) প্রস্তুত করিয়া অনতি-কাল-মধ্যে যুদ্ধ সজ্জায় সজ্জিত হইলেন।

গ্যারিবল্ডী সসৈন্ত বার্গেসো-জতিয়ুধে সাজা করিলেন। বার্গেসোতে অস্ত্রাগার প্রদান সেনানিবাস ছিল। গ্যারিবল্ডী তাহাই আশ্রয়

করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন। তিনি রক্ষণপরতা \* অপেক্ষা আক্রমণ-পরতা \* অধিকতর কল-প্রদ মনে করিতেন। শত্রুদিগের আক্রমণের প্রতীক্ষায় বসিয়া থাকিলে, অনেক সময় সৈন্যগণের রণোৎসাহ কমিয়া যাইতে পারে। কিন্তু বীরদর্পে শত্রুগণকে আক্রমণ করিলে নির্বীৰ্য্য মনেও অনেক সময় বীরত্ব সংক্রামিত হয়। এই জন্ত তিনি শেবোক্ত প্রণালীই অবলম্বন করিতেন। এই প্রণালী অবলম্বন করিয়াই তিনি বার্গেমো-অভিযুখে যাত্রা করিলেন। বার্গেমোতে ম্যাট্‌সিনি স্বদেশে আসিয়া তাঁহার সহিত মিলিত হইলেন। এদিকে রাজকীয় সেনা হইতেও কিছু লোক-সাহায্য আসিল। এইরূপে উপচিত-বল হইয়াও গ্যারিবল্ডী পাঁচ সহস্রের অধিক সৈন্য-সংগ্রহ করিতে পারিলেন না। তিনি এই সৈন্য লইয়াই বার্গেমোস্থ অকসেনা আক্রমণ করিবার উদ্যোগ করিতেছেন, এমন সময় সামরিক শাসনসামতি ক্রতপদে তাঁহাদিগকে মিলানে প্রত্যাবৃত্ত হইতে আদেশ করিলেন। গ্যারিবল্ডী তৎক্ষণাৎ সেই আদেশ প্রতিপালন করিলেন; কিন্তু মন্জায় (Monza) আসিয়া শুনিলেন ১৮৪৮ খৃষ্টাব্দের ৯ই আগষ্ট মিলান নগর অষ্ট্রিয়-সেনাপতি রাভেট্‌স্কি দখল করিয়াছেন, এবং চার্লস্ আলবার্ট জাতীয় সমর পরিত্যাগ করিয়া শত্রুগণের সহিত সাময়িক সন্ধিতে আবদ্ধ হইয়াছেন। এই সন্ধিপত্রে গ্যারিবল্ডী ও তাঁহার সৈন্যগণ বর্জিত হয়েন। সুতরাং মিলানাভিযুখে প্রত্যাগমন-কালে শত্রু-অকসেনা তাঁহাদিগের গণ্ডাচ্ছাবিত হইয়া তাঁহাদিগকে বন্দী করিয়া লইবার উদ্যোগ করিয়াছিল। কিন্তু গ্যারিবল্ডী অসামান্য বরণনৈপুণ্য প্রদর্শন-পূর্বক আপনাকে ও আপনার সৈন্যগণকে অষ্ট্রিয়গণের হস্ত হইতে মুক্ত করিলেন।

\* যিনি শত্রুর আক্রমণ প্রতীক্ষা করিয়া বন্ধপরিকল্প হইয়া থাকেন, তাঁহাকে রক্ষণ-পর বলিলাম।

\* যিনি শত্রুর আগমন প্রতীক্ষা না করিয়া, স্বয়ং শত্রুকে দিয়া আক্রমণ করেন-জিমিই আক্রমণের নামে অভিহিত হইলেন।

গ্যারিবল্ডী তখন উপায়ান্তর না দেখিয়া চার্লস্ আলবার্ট্ ও অষ্ট্রিয়া—উভয়ের বিরুদ্ধেই যুদ্ধ ধ্যাপন করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন। যে সকল সৈন্য তাঁহার অধীনস্থরূপে করিতে প্রস্তুত, তাহাদিগকে তিনি কোমো (Como) নগর অভিমুখে যাত্রা করিতে আদেশ দিলেন। যখন তিনি কোমো নগরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, তখন সেই পঞ্চ সহস্র সেনার অষ্টশতমাত্র অবশিষ্ট ছিল। প্রথমে তাঁহার কামালেটার (Camerleta) ও পরে সান্ ফেরুতে (San Ferruo-) ছাউনী করিয়া রহিলেন। গ্যারিবল্ডীর সৈন্য দিন দিন কমিয়া বাইতে লাগিল। কেবল পাঁচশতমাত্র উৎসর্গীকৃতপ্রাণ বীর তাঁহার সহিত অষ্ট্রীয় পরীক্ষা করিবার জন্য অবশিষ্ট রহিলেন। গ্যারিবল্ডী এই সৈন্য লইয়াই শত্রুশিবিরে যুদ্ধভ্রোত প্রবাহিত করিবার জন্য প্রস্তুত হইলেন।

১৮৪৮ খ্রীষ্টাব্দের ২২ই আগষ্ট গ্যারিবল্ডী তাঁহার বিধাত আদেশ পত্র (Decree) প্রচার করেন। তাহা দ্বারা তিনি স্বদেশা-নুরাগী ব্যক্তিমাत्रকেই অষ্ট্রিয়া ও চার্লস্ আলবার্ট্—উভয়েরই বিরুদ্ধে যুদ্ধ ধ্যাপন করিতে উদ্বীপিত করেন। ইহাতে তিনি চার্লস্ আলবার্টকে জাতীয় বিশ্বাসহত্যা বলিয়া উল্লেখ করেন। প্রত্যুত তখন ইতালীবাসীমাत्रেই চার্লস্ আলবার্টকে জাতীয় বিশ্বাসঘাতক বলিয়া মনে করিত, ও তাঁহাকে দেখিলেই বিবিধ প্রকারে অপমান করিত। আলবার্টের মনেও এরূপ আত্মঘাতী উপস্থিত হইয়াছিল যে তিনি দুইবার আত্মহত্যা করিতে উদ্যত হইয়াছিলেন। তাহাতে অকৃত-কার্য্য হইয়া তিনি যুবরাজ ভিক্টর ইমানুএলের মন্তকে রাজমুহুর্ত অর্পণ করিয়া কাতর হৃদয়ে নাইস্ নগরভিমুখে যাত্রা করিলেন। তথায় তিনি তথহৃদয়ে কয়মাসমাত্র অজ্ঞাতবাসে থাকিয়া পর্তুগেলে অপরটো নগরে গিয়া বাস করিতে লাগিলেন। সেই স্থানেই অনতিকাল-মধ্যে তাঁহার জীবন-লীলার শেষ হয়।

গ্যারিবল্ডী অতঃপর সসৈন্য আরোনা (Arona) অভিমুখে যাত্রা করিলেন। তথায় অনেকগুলি রণতরি ছিল—তাঁহার সেইগুলি পরিয়া তদারোহণ-পূর্ব্বক ত্রুদের উপর দিয়া লেরিনো (Lerino) যাত্রা



করিলেন। অনবরত রাত্রি জাগরণ ও অতিশ্রমে গ্যারিবল্ডী জরে আক্রান্ত হইলেন। তিনি লেরিণো পৌছিয়া শয্যা গ্রহণ করিয়াছেন রাত্রি, এমন সময় দ্বাদশ শত অষ্ট্রিয় সৈন্য প্রচণ্ডবেগে তাঁহাদিগের উপর আসিয়া পড়িল। অমনি সিংহবিক্রমে গ্যারিবল্ডী শয্যা হইতে লক্ষ দিয়া পড়িলেন; এবং প্রচণ্ড হস্তাহস্তি সংগ্রামে নিজের জরের বিষয় একেবারে ভুলিয়া গেলেন। অবশেষে বিজয়লক্ষী তাঁহার অঙ্গশায়িনী হইলেন। তাঁহার লীজন্সৈন্য এই যুদ্ধে অসাধারণ বীরত্ব প্রদর্শন করে, এবং শত্রুসৈন্য অতিশয় দুর্দশাপ্রাপ্ত ও পরাজিত হয়। তদনন্তর গ্যারিবল্ডীর বিজয়ী সৈন্য ভারেসা (Varesa) অভিমুখে গারিত হইল। কারণ তৎকালে রাডেটস্কির (Radetsky) সৈন্য সেই প্রদেশেই অবস্থিত ছিল। গ্যারিবল্ডী সবেগে গিয়া তাঁহাকে আক্রমণ করিবেন মনে করিয়াছিলেন। কিন্তু তত্বর অষ্ট্রিয় সেনাপতি তাঁহার আগমনবার্তা পূর্ব হইতেই জানিতে পাইয়া, তাঁহাদিগের পশ্চাৎতা হইয়া তাঁহাদিগের সুইজার্লণ্ডে পলায়নের পথ বোধ করিবার জন্য দশ সহস্র অষ্ট্রিয় সৈন্য প্রেরণ করেন : অগত্যা গ্যারিবল্ডীর পেট্রিয়ট বাহিনী প্রতিহত হইয়া কোমোনগরে আসিয়া পড়িলেন। অষ্ট্রিয় সৈন্যগণও তাঁহাদিগের পশ্চাৎতা হইলেন। মেরাজীন্ (Merazzone) নগরে উভয় সৈন্য পরস্পরের সম্মুখীন হইল। ষোড়শত সংগ্রামের পর গ্যারিবল্ডী শত্রুরক্ত-স্রোতের মধ্য দিয়া পাঁচ শত মাত্র সৈন্য লইয়া শত্রুবাহ ভেদ করতঃ নিরাপদে সুইজার্লণ্ডে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। এই যুদ্ধে ও এই সুইজার্লণ্ডে প্রতিস্থান (Retreat) গ্যারিবল্ডী তাঁহার অপূর্ব গণবিষয়িনী প্রতিভার সর্বশেষ পরিচয় দেন। ম্যাট্টিসিনিও নিজ ভ্রাতৃগণের সৈন্য লইয়া ও স্বয়ং “ঈশ্বর ও লোকসাধারণ” এই-অকলঙ্কিত পতাকাধারী হইয়া ইহার সঙ্গে সঙ্গে ছিলেন। গ্যারিবল্ডীর-নিম্নেই তিনি এই যুদ্ধে ও এই ক্ষতিবানে অসাধারণ বীরত্ব প্রদর্শন করেন। কর্ণেল মেডিসিও এই ক্ষতিবান ও যুদ্ধের অংশভাক্ত ছিলেন। তিনি এই ব্যাপারের বর্ণনা উপলক্ষে নিম্নলিখিত প্রকারে রত্নব্য প্রকাশ করিয়া গিয়াছেনঃ—

‘গ্যারিবল্ডী নিকটবর্তী কোন দুইশ্চ গ্রামে উপস্থিত হইরাছেন ভূমিয়া আমি তাঁহাকে দেখিতে গেলাম; গিয়া দেখি তিনি ক্লান্ত ও আহত হইয়া শয্যাশায়ী রহিয়াছেন—কথা কহিবার তাঁহার শক্তি নাই। তিনি ক্রমাগত যোলঘণ্টা কাল অধারোহণে ধাবমান হইরাছিলেন, এবং অলৌকিক উপায়ে অনুসরণকারী অষ্টিয়গণের হস্ত হইতে মুক্তিনাভ করেন। আমাকে দেখিবারাত্র তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন—“তোমার সমস্ত সৈন্য অব্যাহত আছে ত?” আমি বলিলাম “হঁ।”। তাহাতে তিনি উত্তর করিলেন—“আচ্ছা, উত্তম। অক্লান্তি আমার নিজা বাইতে দেও—কল্য ঐত্য়বে উঠিরা আবার আমরা শক্রগণকে আক্রমণ করিব”। আমি দ্রব্য হস্ত করিলাম—করিণ আমি জানিতাম যে ঐকল্য ঐত্য়বে তাঁহার শয্যা হইতে উঠিবার সামর্থ্য থাকিবে না। কিন্তু পর দিন ঐত্য়বে আমি সন্ধ্যায় দেখিলাম তিনি শয্যা হইতে উঠিরা অভিযানের জন্য উদ্যত হইরাছেন—তাঁহাকে পূর্ববৎ সবলকায় বোধ হইল। দেখিরা বোধ হইল বিধাতা তাঁহার শরীরকে তাঁহার আশ্রয় উপযোগী করিয়া দিয়াছেন—তাঁহার আশ্রয়ও যেমন অয়োময় ছিল—শরীরও সেইরূপ অয়োময় ছিল’।

গ্যারিবল্ডী যে ভুবনবিজয়ী মূর্তিতে ইউরোপীয় যুদ্ধক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইরাছিলেন—এইখানে আমরা সেই রুদ্র-মধুর মূর্তির বর্ণনা করিতে চেষ্টা করিব। এরূপে জগৎ যুগপৎ বিজিত ও মুক্ত হয়। এচণ্ডতা ও কমনীয়তার এরূপ অলৌকিক সংমিশ্রণ আর অদৃষ্ট দেখা যায়।

ঐ যে বিশালবল্লী, দুবছক, অয়োময়-দেহ, আকর্ষণ-বিস্তারি-জ্ঞ, আজামূলম্বিত-বাহ, স্বল্পদেশে তরঙ্গারিত-সৌবর্ণ-কেশ, বক্ষে বিরাজিত সৌবর্ণ-প্লঙ্ক, গুণঠিত-মুখাকৃতি, মধ্যমাকৃতি, রক্তকান্তমূর্তি বীর পুরুষ রণস্থল আলোড়ন করিয়া বেড়াইতেছেন উনি কে? তড়িতাড়িত সৌহৃদীমের ন্যায় যিনি ইতালীর এক প্রান্ত হইতে অপর প্রান্ত পর্যন্ত নিমেষ-মধ্যে দুরিয়া অলৌকিক শক্তিবলে ইতালী স্বেত

হইতে অষ্ট্রিয়গণকে বিদ্রিত করিতেছেন উনি কে? বাঁহার দৃঢ়তাব্যঞ্জক মুখমণ্ডল হইতে তনুপচ্ছটা নির্গত হইয়া বাঁহার নাতিমূন্দর দেহ-কান্তিকে পরম সুন্দর করিয়া তুলিতেছে ঐ মহাপুরুষ কে? পুৰ্ব-রেখাঙ্কিত লোহিত ক্যাপ (Cap) বাঁহার উকিশের কার্য্য করিতেছে, এবং গাঢ়তর লোহিত পরিচ্ছদে বাঁহার দেহ আবৃত রহিয়াছে ঐ দেবাকৃতি পুরুষ কে? বৃহত্তর জিহ্বার মূলে যেমন একটী ক্ষুদ্রতর জিহ্বা থাকে, সেইরূপ বাঁহার কোটিবন্ধ হইতে বিলম্বিত বৃহত্তর তরবাবির পার্শ্বে একখানি ক্ষুদ্রতর ছুরিকা (Dagger) বিলম্বিত রহিয়াছে উনি কে? বাঁহার পার্শ্চর সৈনিক কৰ্ম্মচারিবৃন্দ ও বাঁহার প্রিয় সৈন্যগণ যৎসদৃশ পরিচ্ছদে আবৃত হইয়া বাঁহাকে পরিবৃত করিয়া রহিয়াছে উনি কে? বিনি নিরাস্রাস-সুন্দর গতিতে ক্রৌড়াপ্রাজন্দের ভায় রণস্থলে ভ্রমণ করিয়া বেড়াইতেছেন উনি কে? বাঁহার আকৃতি, প্রকৃতি ও পরিচ্ছদে রাজোচিত মর্য্যাদার সহিত বৈরাগ্যের ভাব অপরূপে সংমিশ্রিত রহিয়াছে ঐ নরদেব কে? বাঁহার নামে মুগ্ধ হইয়া ইতালীর আবালবৃদ্ধ তাঁহার পতাকামূলে আসিয়া দাঁড়াইয়াছে, ঐ ঐন্দ্রজালিক কে? পাঠক! বলিতে হইবে কি যে ইনিই এই প্রস্তাবের অধিনায়ক মহাত্মা গ্যারিবল্ডী? এরূপ অলৌকিক ছবি ভূমি আর কখন দেখে নাই। সুতরাং আশা করি ইহা চিরদিন তোমার চিত্তফলকে অঙ্কিত থাকিবে।

গুইলিও ডাণ্ডোলো (Guilio Dandolo) নামক এক জন ইতালীয়, গ্যারিবল্ডীর তলচিহ্ন্যর সৈন্তের তদানীন্তন অবস্থা এইরূপ বর্ণনা করিয়াছেন :—

“ভূমি ইহাতে অজ্ঞাতশত্রু দ্বাদশ বা চতুর্দশ-বর্ষীয় বালক হইতে রণপণ্ডিত প্রবয়া সৈনিক পুরুষ দেখিতে পাইবে। মণিভিড়িয়ার বিখ্যাত বীরের নামের মোহিনী শক্তিতে আকৃষ্ট হইয়া রণাঙ্গসাথে নাতিয়া সকলেই তাঁহার পতাকামূলে আসিয়া দণ্ডায়মান। কেহ বা স্বদেশহিতবধায়, কেহ বা বীরত্ব-প্রদর্শনের ইচ্ছায়, কেহ বা সামরিক, বিশৃঙ্খলার লুণ্ঠন-কামনায় উদ্বীপিত হইয়া তথায় আসিয়া উপ-

হিত হইয়াছেন। সকলেরই বীরত্ব ও সাহস প্রদর্শনের কামনা পূর্ণ হইল, কিন্তু তদতিরিক্ত প্রবৃত্তি গ্যারিবন্ডীর কঠোর শাসনে সংযমিত হইল। সকলেরই অবৈধ কুপ্রবৃত্তি সকল তাঁহার অলঙ্ঘ্য ইচ্ছাশক্তির সহ সংঘর্ষে অন্তর্হিত হইতে লাগিল। সেনাপতি ও কর্মচারী সকলেই অশ্বপৃষ্ঠে মার্কিন জিনোপরি সমাসীন। সকলেই লোহিত পরিচ্ছদে সূশোভিত। সামরিক সমীকরণ বিষয়ে কাহারও দৃষ্টি নাই। উকিশের (Hat) আকৃতি ও বর্ণের সমতা নাই। যাঁহার যেরূপ জুটিয়াছিল, তিনি সেইরূপ হ্যাট মস্তকে দিয়া আসিয়াছেন। সেনাপতি ও কর্মচারী সকলেরই সঙ্গে এক এক জন মার্কিন আর্ডালী। তাঁহারা কখন এ দিক্ কখন ও দিক্ বাইতেছেন, কখন বা একেবারে অদৃশ্য হইতেছেন, আবার কোথা হইতে এমন সহসা আসিয়া একত্রিত হইতেছেন—সকলেই কার্যদক্ষ, ক্ষিপ্রগামী, ও প্রাপ্তিহীন। যখন শত্রুরা দূরবর্তী হইত—তখনই কেবল গ্যারিবন্ডী শিবির-মধ্যে প্রবেশ করিয়া এক এক বার হস্ত পদ বিস্তার করিয়া শব্দোপরি শুইতেন। আবার যখনই শত্রুরা নিকটে আসিত, তখনই অশ্বপৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া বিদ্যুৎবেগে চতুর্দিকে ঘুরিয়া বেড়াইতেন; কখন বা সৈন্তগণকে আদেশ দিয়া বাইতেন, কখন বা—সীমান্ত-রক্ষক প্রহরীবৃন্দকে সতর্ক করিয়া বাইতেন। যতক্ষণ শত্রুরা নিকটে থাকিত, তিনি এক বারও অশ্ব হইতে নামিতেন না। কখন তিনি কৃষক-বেশে জীবনের মমতায় জলাঞ্জলি দিয়া—অসমসাহসিকতার সহিত শত্রুশিবিরে প্রবেশ করিয়া শত্রুদিগের আভ্যন্তরীণ অবস্থা দেখিয়া আসিতেন। অনেক সময় তিনি একাকী অধিত্যকা-প্রদেশে উঠিয়া দূরবীক্ষণ যন্ত্রযোগে বহু-বর্গা ধরিয়া প্রান্তসীমায় শত্রু আসিল কি না দেখিতেন। যখন সে স্থান হইতে পলায়ন করিবার প্রয়োজন হইত, তখন তিনি শৃঙ্গরব করিতেন; এবং তাঁহার শৃঙ্গরব শুনিবামাত্র অশ্বপাল-সকল ক্ষেত্র হইতে ক্ষেত্রচারী অশ্ব সকল ধরিয়া আনিয়া নিমেষ-মধ্যে সমাজ করিয়া আপন আপন প্রভুকে দিত। সাধারণতঃ প্রহানের আদেশ পূর্ব রাত্রিতেই প্রচারিত হইত। প্রত্যবে সৈন্তদল নির্গত হইত,

কিন্তু সন্ধ্যার সময় কোথায় গিয়া পৌঁছিতে তাহা তাহার কিছুই জ্ঞানিত না। আসন্নবিপদে বা রণস্থলে গ্যারিবল্ডীর অসাধারণ প্রত্যুৎপন্নমতিত্ব জন্মিত। তিনি একগুণ তীর-পতিতে শত্রু-সৈন্যকে আক্রমণ করিতেন, যে সময়লিপ্যায় সমিশেষ পারদর্শী অস্ত্রীর প্রধান সেনাপতি-পণ্ডা তাঁহার পতি রোধ করিতে পারিতেন না”।

এই পার্শ্বত্যাগ বৃদ্ধে আর কিছু না হউক, গ্যারিবল্ডীর রণবিষয়িক প্রতিভা, সমস্ত ইউরোপে স্বীকৃত হয়; এবং সমস্ত ইতালী এখন হইতে ঐক্যমতে তাঁহাকে জাতীয় নেতা বলিয়া ভাবিতে আরম্ভ করিলেন। গ্যারিবল্ডীর অজ্ঞেয়তাবিশয়ে তাঁহাদিগের বিশ্বাস এতদিনে অল্প বিশ্বাসে পরিণত হইল। ইহাই ইতালীর উদ্ধারের ভিত্তি-ভূমি হইল। কারণ জাতীয় নেতার প্রতি অবিচলিত ও অল্প বিশ্বাস ব্যতিরেকে, কোন পতিত জাতি জাতীয়-দুর্গতি-পক্ষ হইতে উঠিতে পারে না। বিচার না করিয়া জাতীয় নেতার আদেশ প্রতিপালন করাই, জাতীয় অভ্যুত্থানের মূল মন্ত্র। যে জাতির সকলেই তর্ক করে, কাজ করিবার কেহ নাই, সে জাতির উঠিবার অনেক বিলম্ব আছে। ইতালী এতদিন কাহাকে বিশ্বাস করিতে শিখে নাই বালয়াই—দাসহুনিগড়ে আবদ্ধ ছিল। আজ ইতালী গ্যারিবল্ডীর উপর জাতীয় বিশ্বাস অর্পণ করিতে শিখিল। সুতরাং আজ হইতে ইতালীর অদৃষ্টচক্র উদ্ধতন হইল। আজ হইতে গ্যারিবল্ডীর মৃত্যুদিন পর্যন্ত গ্যারিবল্ডীর প্রতি ইতালীর জাতীয় বিশ্বাস এক মুহূর্তের জন্যও বিচলিত হয় নাই।

সুইজারলণ্ডে পলায়ন-কালে গ্যারিবল্ডী ও তাঁহার সৈন্যগণের হ্র-বস্ত্র আর পরিসীমা ছিল না। আরোণা-নগরে তাঁহার সৈন্যগণ বস্ত্রাভাবে অর্দ্ধনগ্ন ও অনাভাবে কঠোর-প্রাণ হইয়া উঠিয়াছিল। অধিক কি গ্যারিবল্ডীকেও নগ্ন-সমিতির (Municipality) নিকট জিকা চাহিতে হইয়াছিল। নগ্ন-সমিতি তাঁহার ও তদীয় সৈন্য-গণের আপাততঃ আবস্তকীয় ব্যয়-নির্বাহের জন্য ২৮০ পাউণ্ড তাঁহাকে দিতে সম্মত করেন। এদিকে অস্ত্র-রানেরা তাঁহাকে বিন-বহিষ্কৃত (Out-lawed) মৃদনকারী বলিয়া ঘোষণা-পত্র প্রচার করিল।

সুইনোতে তিনি যে জরে আক্রান্ত হন, তাহা ক্রমে টাইফস্-জরে পরিণত হয়। তাঁহার জীবন-বিষয়ে সকলেই হতাশ হইয়া পড়িয়াছিল। তিনি জরে সর্বদা অজ্ঞান অভিভূত হইয়া থাকিতেন। 'ঐ অষ্ট্রিয়ানেরা আসিতেছে' এই বাক্য উচ্চৈঃস্বরে উচ্চারিত ও শ্রুত হইলেই কেবল তাঁহার চৈতন্য হইত। এক দিন সত্য সত্যই অষ্ট্রিয়গণ আসিয়া উপস্থিত হইল, ও তাঁহার শিবির আক্রমণ করিল। গ্যারিবল্ডীর অমনি চেতনা হইল; তিনি যে তীক্ষ্ণ জরে আক্রান্ত হইয়াছেন, একথা তখন ভুলিয়া গেলেন। এক লক্ষ্যে তিনি শয্যা হইতে উঠিয়া অশ্বপৃষ্ঠে আরোহণ-পূর্বক নিজ সৈন্তগণকে লইয়া ভারীস্ (Varese) নগরে প্রত্যারান করিলেন।

এই পীড়ায় গ্যারিবল্ডীর অরোময় দেহও চূর্ণীকৃত হইল। তাঁহার জীবনের দেহ কিছুতেই এ ধাক্কা সহিতে পারিবে না বলিয়া গ্যারিবল্ডী স্বাস্থ্যলাভের জন্য সুইজস্ ও পরিত্যাগ করিয়া কিছুকাল নাইস্ নগরে আসিয়া পরিবার-বর্গের সহিত শান্তিস্থল ভোগ করিতে লাগিলেন। কিন্তু ইতালী শৃঙ্খলিত থাকিতে তাঁহার শান্তিস্থলের আশা কোথায়? তিনি অল্পদিন মাত্র বিশ্রাম-স্থল লাভ করিয়া জাতীয় অদৃষ্ট-স্রোতের গতি নির্ণয়ার্থে স্কেনোয়া নগরাভিমুখে যাত্রা করিলেন।

তৎকালে চার্লস্ আলবার্ট তথায় অবস্থিতি করিতেছিলেন। তিনি গ্যারিবল্ডীর গুণের অবমাননা করিয়াছিলেন বলিয়া অহুতপ্ত হইলেন; এবং তাহার প্রতিশোধার্থে তাঁহাকে সার্ডিনীয় সেনাবিভাগে উচ্চপদ প্রদান করিতে ইচ্ছুক হইলেন। কিন্তু ইহা অসময়ে হইল। কারণ গ্যারিবল্ডীর এখন আর কোন মুকুটধারীর উপর বিশ্বাস ছিল না। বিশেষতঃ তিনিস্বাসীর অতিবীরত্বের সহিত অষ্ট্রিয়ার আক্রমণ প্রত্যাখ্যান করিতেছেন শুনিয়া তাঁহার প্রধুমিত বীর্ঘবল্লি আবার প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল। তিনি পীডমন্টরাজের অধীনে সেনাবিভাগে উচ্চপদ গ্রহণ অপেক্ষা বৈপ্লবিক ইতালীর নেতা হওয়া সহস্রগুণে অধিকতর গৌরবের বিষয় মনে করিলেন।

এায় তিনশত ইচ্ছাপ্রবৃত্ত (Volunteer) সৈন্য তাঁহার সহিত

তিনিষ্ যাত্রা করিলেন। কিন্তু পশ্চিমধ্যে গ্যারিবল্ডী তাঁহার জীব-  
নের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা রোম-নগরী হইতে সংবাদ পাইলেন যে  
রোম—অষ্ট্রিয়া ও পোপের বিরুদ্ধে বিপ্লব-পতাকা উড্ডীন করিয়াছে।  
সুতরাং তিনি তিনিষ্ যাওয়ার সঙ্কল্প পরিত্যাগ করিয়া সসৈন্ত  
সেই চিররাজরাজেশ্বরী রোমনগরীর অভিমুখে ধাবিত হইলেন।  
সেই ক্ষুদ্র বাহিনী চলিতে চলিতে ক্রমশই ক্ষীণাবয়ব হইতে লাগিল।  
যে পোপের নিকট একদিন গ্যারিবল্ডী দীন ভৃত্যের ছায় পত্র  
লিখিয়া উত্তর পান নাই, আজ সেই পোপের রাজ্যের মধ্য দিয়া তিনি  
বিজয়ী সেনাপতির ছায় গমন করিতে লাগিলেন—কেহ তাঁহার  
গতি রোধ করিতে সাহস করিল না। আজ সেই দৃষ্ট পোপের  
বিদ্রোহী প্রজাগণ মহোৎসবে গ্যারিবল্ডীর পতাকামূলে আসিয়া  
দাঁড়াইল। যে পোপ একদিন জাতীয় ভাব-স্রোতের নেতা হইয়া  
অজ্ঞেয় হইয়া ছিলেন, আজ তিনি সে উদার নীতি পরিত্যাগ করিয়া  
ক্ষুদ্র কীটের ছায় নিজ প্রজাবৃন্দের পদপেষণে পেষিত! যে গ্যারিবল্ডী  
একদিন তাঁহার ভৃত্য হইতে চাহিয়াছিলেন, জাতীয়-শক্তি-প্রভাবে  
আজ সেই গ্যারিবল্ডীই তাঁহার শুভাশুভের নিয়ন্তা। আজ সেই দীন  
গ্যারিবল্ডীর হস্তে তাঁহার ও তদীয় রাজধানীর অদৃষ্টচক্র ঘূর্ণায়মান!  
বিধাতার ইচ্ছার গতি বুঝে কাহার সাধ্য? তিনি ইচ্ছা করিলে কি  
হইতে কি না হইতে পারে?



## চতুর্দশ অধ্যায় ।



গ্যারিবল্ডী রোমে—রোমনগরীর অবরোধ—সমবেত নিরোপলীটীয় ও ক্রাফি সৈন্তের বিরুদ্ধে তৎকর্তৃক রোম নগরীর সংরক্ষণ ।

গ্যারিবল্ডী তাঁহার সমবেত তলপ্টিয়ার সৈন্ত লইয়া আপিনাইন্ গিরিমালার অধিত্যকা-প্রদেশ অতিক্রম করিয়া রোমাভিমুখে ধাবিত হইলেন। স্পেনিটো নগরের পার্শ্ব দিয়া তিনি অতি কঠোর ও ক্লান্তিদায়ক গতিতে রিয়েতী (Rieti) নগরে উপস্থিত হইলেন। রোমে প্রতিষ্ঠাপিত সাময়িক শাসন-সমিতি গ্যারিবল্ডীর সমরবিদ্যায় পারদর্শিতা বিষয়ে সন্ধিহান হইয়া অথবা অত্র কোন ব্যক্তিগত কারণে রোমীয় সেনার অধিনায়কত্ব, বলোধানিবাসী আত্মিলো মাসিনা-নামক এক ব্যক্তির উপর অর্পণ করেন। গ্যারিবল্ডীকে তাঁহারা রিয়েতী নগরেই শিবির সন্নিবেশ করিয়া অবস্থিতি করিতে বলিলেন। পুরো-হিত-কবি ইউগোবাসি (Ugo Bassi) গ্যারিবল্ডীর শিবিরে আসিয়া তাঁহার ইচ্ছা-সৈন্তের অন্তর্ভুক্ত হইলেন। এই খানে গ্যারিবল্ডীর ইচ্ছা-সৈন্তের সংখ্যা পঞ্চদশ শতে পরিণত হইল।

রোমের পোপ নবম পায়স্ (Pius ix) লোকতান্ত্রিক ভাবের বিরোধী হইলে পর, তাঁহার প্রজারা তাঁহার বিরুদ্ধে অভ্যুত্থিত হইয়া তাঁহার প্রধান অমাত্য রোসীকে (Rossi) হত্যা করে। পোপ যৎকালে লোকতান্ত্রিকতার অধিনায়ক হইবেন বলিয়া ঘোষণা করেন, তখন ইতালীর সর্ব প্রদেশ হইতে মাধ্যমিক লোকতান্ত্রিক হইতে অতি-উগ্র-লোকতান্ত্রিক-মতাবলম্বিগণ রোমে আসিয়া উপস্থিত হইয়া ছিলেন। উগ্র লোকতান্ত্রিকগণের পরিবর্তনস্পৃহা কিঞ্চিৎ সংযমিত করিবার জন্ত পোপ—নিয়মতান্ত্রিক সূত্র-প্রতিজ্ঞ রোসীকে প্রধান অমাত্য-পদে নিযুক্ত করেন। ইনি পূর্বে ফরাসি দেশে দৌত্য-কার্যে নিযুক্ত ছিলেন। ইনি স্বাধীনতাপ্রোত প্রতিহত করিতে গিয়া



১৮৪৮ খ্রীষ্টাব্দের ১৫ই নবেম্বর তারিখে জাতীয় সভার প্রথম অধি-  
বেশন-দিবসে জনসাধারণ কর্তৃক আক্রান্ত, ও কন্সটাণ্টিনি নামক এক  
ষাতকের হস্তে হত হন। এই ঘটনায় পোপ নিজ-প্রাণ-ভরে  
ও বৈদেশিক-যন্ত্রণায় রোম পরিত্যাগ-পূর্বক গেইটো নগরে পলায়ন  
করিলেন; এবং অতিরণিত নেপলসের অধিপতি রাজা বোম্বার \* হস্তে  
পিয়া আত্মসমর্পণ করিলেন। রাজা বোম্বার ন্যায় জঘন্য রাজা  
ভংকালেও বিরল ছিলেন। তাঁহার অত্যাচারকাহিনী সভ্য জগৎকে  
বিস্মিত ও স্তম্ভিত করিয়াছিল। তিনি সাগরসমতলের নিম্নেও গর্ত  
কাটিয়া ক্ষুদ্র দুই গৃহ নির্মাণ করাইয়া বৈপ্লবিক প্রজাবৃন্দকে ও অন্যান্য  
করেদীদিগকে তথায় নিক্ষিপ্ত করিতেন। সেই সকল ভূমধ্যস্থ  
গৃহের অভ্যন্তরে চতুর্দিকের পরঃশিরা মধ্য দিয়া অনবরত দূষিত জল  
চোয়াইয়া পড়িত। বায়ু কি আগোক কখন তাহার ভিতর প্রবেশ  
করিতে পারিত না। সেই সকল ভীষণ নরক-কুণ্ড-স্বরূপ কারাগারে  
করেদীদিগকে এরূপ যন্ত্রণাদায়ক শারীরিক দণ্ড দেওয়া হইত, যে তাহার  
বর্ণনা করিতেও হৃদয় বিদীর্ণ হয়। নরকের কুকুর বোম্বা আপনি  
বসিয়া আবার সেই সকল যন্ত্রণা প্রচক্ষে দেখিতেন, ও তাহাতে  
বিশেষ আনন্দ প্রকাশ করিতেন। পোপ-বৈপ্লবিক প্রজাবৃন্দের নিকট  
হইতে পলাইয়া এই মহা-প্রভুর হস্তে আত্মসমর্পণ করিলেন।

১৮৪৮ খৃঃ তাঁহার সময়সূচক জুচি (Zuchhi) “বিখ্যাত দস্য”†  
গ্যারিবল্ডী, রাভেনা নগরে আসিয়া বৈপ্লবিক কার্যের জন্ত সৈন্য সংগ্রহ  
করিতেছেন এই সংবাদ পাইয়া তাঁহাকে ও তাঁহার আত্মস্বাত্তিকবর্গকে  
সমুদ্রে ফেলিয়া দিবার জন্ত দুই দল সুইস সৈন্য তাঁহাদিগের দিকে

\* নেপলসের অধিপতি ফার্ডিনান্ড অতিশয় নিষ্ঠুরহৃদয় প্রজাস্বার্থী রাজা  
ছিলেন। মেসিনা নগরের প্রজাবল্ল যখন তাঁহাৎ বিকল্পে অভ্যুত্থিত হয়, তখন সেই  
যশর (Bombard) করিতে অর্থাৎ তোপে উড়াইয়া দিতে আদেশ করেন। সেই অবধি  
প্রজারা তাঁহাকে রাজা বোম্বা (Bomba) এই দ্বিষ্ট উপাধি প্রদান করে।

† রাজভাষিকেরা গ্যারিবল্ডীকে “দস্য” নামে অভিহিত করিতেন, যে হেতু তিনি  
রাজতন্ত্রের দুলে কঠোরবাদ করিতে উদ্যত হইয়াছিলেন।

পাঠাইয়া দেন। কিন্তু তাঁহার হুঁতাপ্যক্রমে তাঁহার এই আদেশ কার্যে পরিণত হয় নাই। কারণ এই আদেশ এমনকি হুঁতাপ্যর অনতিবিলম্বেই পোপকে প্রাণভয়ে স্বরাজ্য ছাড়িয়া পলায়ন করিতে হইল।

পোপের পলায়নের পূর্বে রোমে প্রকৃত প্রস্তাবে কোন সাধারণ-তান্ত্রিকদল ছিল না। নিয়মতন্ত্র শাসনপ্রণালীর উৎকর্ষ সাধন মাত্র তাত্‌কালিক নেতৃবৃন্দের লক্ষ্য ছিল। কিন্তু পোপের পলায়নে এক্ষণে সাধারণতন্ত্র প্রতিষ্ঠাপিত করা ভিন্ন আর উপায়ান্তর রহিল না। তখন সকলেই একবাক্যে সাধারণতন্ত্রের প্রতিষ্ঠাপন-পক্ষেই মত প্রদান করিলেন। ইহার পূর্বে রোমের একরূপ হুঁতাপ্য ছিল যে ম্যাট্‌সিনি তিরস্কার-স্বরূপ রোম-সম্বন্ধে এইরূপ মন্তব্য প্রকাশ করেন:—“বখন-তিনি রোম হইতে—রোমের নামের ও রোমের পূর্ব মহত্ত্বের অনুরূপ প্রকাণ্ড প্রতিধ্বনি শুনিতে ইচ্ছা করেন, তখন ইহা হইতে অতি-ক্ষীণ তর্কস্থলীয় শব্দ শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করেন না। বোধ হয় যেন যে চারিটি অক্ষরে (Rome) রোম এই শব্দটি গঠিত, তাহা যে ইতালী ও পৃথিবীর পক্ষে কি গভীর অর্থবহু—তাহা রোমের অধিবাসিবৃন্দ বুঝেন না”।

বাহা হউক বখন তাঁহারা দেখিলেন যে পোপ বৈদেশিক সৈন্য-পরি-বৃত্ত না হইয়া গেইট। হইতে প্রত্যাগত হইবেন না, তখনই বৈপ্লবিক উপাদান প্রাপ্ত হইল। তাঁহারা পোপের নিকট হইতে এই সময়ে যে পত্র পাইলেন, তাহাতে পোপের শাসন-কার্য সম্বন্ধে বর্তমান অতি-প্রায় জানিতে পারিলেন :—

“প্রত্যেক ক্ষমতা ঈশ্বরপ্রদত্ত। প্রত্যেক অস্তিত্ববান্ গবর্ধমন্ত্ৰ প্রাকৃতিক স্বত্বের উপর সম্রাট। অতএব তোমাদিগকে রাজ্যজ্ঞা পালন করিতেই হইবে; যদি না কর তোমাদিগের উপর নৃভূতদণ্ডাজ্ঞা ব্যব-হাণিত হইবে。”।

১৮৪৯ খ্রীষ্টাব্দের ৯ই ফেব্রুয়ারী রোমীর সাধারণতন্ত্রের সর্ব-প্রথম অধিবেশন দিন। এই শুভ দিনে সভ্যেরা তাবী কার্যপ্রণালীর স্থিরী-করণের জন্য গুপ্ত মন্ত্রণায় নিযুক্ত হন। মাসেরাটা (Macerata) প্রদেশের প্রতিনিধি-স্বরূপ হইয়া প্যারিসলুজী সর্বপ্রথমে “সাধারণতন্ত্র

দীর্ঘ জীবন প্রাপ্ত হউক। (Long live the Republic), বলিয়া অধিষ্ঠিত সভাকে 'সাধারণতন্ত্র' নামে অভিহিত করেন। সেই বৎসরের মার্চমাসে ম্যাট্‌সিনি এই সভার সভাপদে যুত হইল, এবং বাক্য ও কার্য দ্বারা প্রত্যেক রোমানের অন্তরে দৃঢ়তা বদ্ধমূল করিয়া দেন যে, যদি আবার পূর্ব শাসন-সমিতি পুনঃ-প্রতিষ্ঠাপিত করার উদ্যম হয়, তাহা হইলে তাঁহারা সেই গবর্ণমেণ্টের বিরুদ্ধে নগর রক্ষা করিবার জন্য প্রাণোৎসর্গ করিবেন।

বৈপ্লবিক সংঘর্ষের জন্য যখন রোম প্রস্তুত হইতেছিলেন, তখন রোমের অবস্থা অতি শোচনীয় ছিল। অত্যাচ-আশয়-সম্পন্ন ও প্রকৃত-দেশহিতৈষণাপ্রদীপ্ত ব্যক্তিগণকে অতি নিরাশয় স্বার্থপর ও হুঁহু-সজ্জি-চালিত ব্যক্তিগণের সহিত একত্র কার্য করিতে হইয়াছিল। এই শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিগণের—পবিত্র স্বাধীনতা ও ন্যায়পরতার নামে—আত্ম-স্বার্থ-সাধন ব্যতীত কোনও লক্ষ্য ছিল না। গ্যারিবল্ডী ও ম্যাট্‌সিনি দলের সর্বপ্রধান নেতা ছিলেন। গ্যারিবল্ডী রোমীয় সেনাব ইচ্ছাশক্তির দ্যোতক ছিলেন। চতুর্দিক হইতে ক্রমশঃ অসংখ্য ইচ্ছাসৈন্য তাঁহার পতাকামূলে আসিয়া দাঁড়াইতে লাগিলেন।

এদিকে নেপলস্রাজ্ঞ নবপ্রতিষ্ঠাপিত সাধারণতন্ত্রকে আক্রমণ করিবার জন্য দক্ষিণে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তাঁহার গতিরোধ করিবার জন্য এক দল সৈন্য তাঁহার বিরুদ্ধে প্রেরিত হইল। গ্যারিবল্ডী রিয়েতী (Rieti) নগরে গিয়া শিবির সন্নিবেশিত করিয়া তাঁহার আগমন প্রতিরোধ করিতে লাগিলেন। তিনি সমস্ত শীতকাল শীতে ও অর্দ্ধাশনে অতি কষ্টে তথায় বাসিত করিলেন।

নবপ্রতিষ্ঠাপিত রোমীয় সাধারণ-তন্ত্রের বিরুদ্ধে—অষ্ট্রিয়া, নেপলস ও স্পেন—সমবেত সেনা পাঠাইবার সঙ্কল্প করিলেন। এই শরৎ সময়ে রোমীয় সাধারণতন্ত্র-ম্যাট্‌সিনি, আমি'গিনি, ও সাক্সি—এই ত্রিবিক্রমের (Triumvirate) উপর সাধারণতন্ত্রের অভিনয়ন-কার্য সমর্পণ করিলেন। গ্যারিবল্ডী রোমের রক্ষার্থ সৈন্য রোমে আহূত হইলেন। গ্যারিবল্ডী প্রথম হইতেই সমস্ত সৈন্য রোমে কেন্দ্রস্থ করিতে অনিচ্ছুক ছিলেন।

ফরাশি সাধারণতন্ত্র হইতে ম্যাট্‌সিনি অনেক আশা করিয়াছিলেন, কিন্তু গ্যারিবল্ডীর তাঁহাদিগের উপর অতি অল্প আশা ছিল। এদিকে চার্লস্‌ আলবার্টের নভারায় পরাজয়, ও তৎপরে তৎকর্তৃক সিংহাসন-ত্যাগ, এবং ১৮৪৯ খ্রীষ্টাব্দে তৎপুত্র ভিক্টর ইমানুএলের সিংহাসনাধিরোহণ—ইত্যাদি ঘটনায় সার্ভিনীয়াও এরূপ ব্যতিব্যস্ত ছিল যে তথা হইতেও কোন সাহায্যের আশা ছিল না।

এইরূপ হতাশতার সময়ে ম্যাট্‌সিনি ফরাশি সাধারণসভার এক জন প্রধানসভ্য লোকতান্ত্রিক লেডু রোলিন্‌কে নবপ্রতিষ্ঠাপিত রোমীয় সাধারণতন্ত্রের সাহায্যার্থ সাহায্যকারী সৈন্য পাঠাইবার জন্য অনুরোধ করিয়া পাঠাইলেন। তিনি ভাবিয়াছিলেন যে যদিও সাহায্য না পাওয়া যাউক, তথাপি ফ্রান্স প্রতিকূল-পক্ষভুক্ত না থাকিলেও অনেক মঙ্গল। ইহা আশা করিবার তাঁহার যথেষ্ট কারণ ছিল। কারণ ফরাশি-সাধারণতন্ত্রের সংস্থাপন-পত্রের (Constitution) পঞ্চম ধারায় লিখিত আছে যে—‘ফ্রান্স কোন জাতির স্বাধীনতার বিরুদ্ধে কখন অস্ত্র ধারণ করিবেন না’। আশা করিবার আরও কারণ এই ছিল যে ফরাশি-সাধারণতন্ত্রের সভাপতি লুই নেপোলিয়ন্‌ ১৮৩১ খ্রীষ্টাব্দের অভ্যুত্থানকালে ইতালীয় জাতীয় স্বাধীনতার পক্ষ হইয়া পোপীয় সৈন্তের সহিত স্বয়ং রণক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। সেই নেপোলিয়ন্‌—রোমে একটা সাধারণতন্ত্র নবপ্রতিষ্ঠাপিত হইয়াছে শুনিয়া কি এখন আনন্দিত হইবেন না—এবং তাহার বিপদে সাহায্য করিবেন না ? কে বলিবে এ আশা অগ্রায় ও অসঙ্গত ? কিন্তু নেপোলিয়ন্‌—চুচক্রী লুই নেপোলিয়ন্‌—ভিতরে ভিতবে আর এক বেলা খেলিতেছিলেন।

১৮৪৯ খ্রীষ্টাব্দের ১৮ ই এপ্রিল রোমীয় সাধারণতন্ত্র নিম্নলিখিত সকল জানাইয়া ইংলণ্ড ও ফ্রান্সের নিকট পত্র পাঠাইয়া দেন—  
‘রোমীয় জাতির আপন ইচ্ছামত শাসন-সমিতি গঠিত করিবার অধিকার আছে। তাঁহারা পোপকে ধর্মবিভাগের সম্পূর্ণ আধিপত্য ও ধর্মবিষয়ে পূর্ণ স্বাভাব্য প্রদান করিতে প্রস্তুত আছেন। এক্ষণে তাঁহাদের বিশ্বাস যে—যে গবর্ণমেণ্ট বহু দিন হইতে নৈতিক রাজত্ব

হারাইয়াছেন, এবং গত পাঁচ ছয় মাস ধরিয়া বাহ রাজত্বও হারাইয়াছেন, ইংলণ্ড ও ফ্রান্স সেই গবর্নমেণ্টকে তাঁহাদিগের উপর এখন আর চাপাইতে চেষ্টা করিবেন না'।

কিছু ম্যাগিস্ট্রিনের এ অহ্নয়-বাক্যে কোন ফল ফলিল না। ফরাশি-সেনাপতি আউডিনট্ (Oudinot) ২১ এপ্রিল সিভিটা ভেচিয়া বন্দরে আসিয়া সসৈন্য জাহাজ হইতে অবতরণ করিলেন। এদিকে তিনি প্রকাশ করিতে লাগিলেন যে 'তিনি যে পতাকা উড্ডীন করিয়াছেন, তাহা শান্তি ও শৃঙ্খলা দ্যোতিত করিতেছে'। বস্তুতঃ রোমানেরা কিছুতেই বিগ্ৰাস করিতে পারেন নাই যে ফ্রান্স—লোক-তান্ত্রিক স্বাধীনতার প্রচারক ফ্রান্স—রোমের স্বাধীনতার উপর হস্তক্ষেপ করিবেন। এইজন্ত রোমীয় কমিশনেরা রোম ও সিভিটা-ভেচিয়ার মধ্যে সর্পিদা যাতায়াত করিতে লাগিলেন। যদিও তাঁহারা নগর-রক্ষার্থ আয়োজন কবিত্তে লাগিলেন, যদিও তাঁহারা গ্যারিবন্ডীকে নগর-রক্ষার্থ মফঃস্বল হইতে রোমে প্রত্যাবৃত্ত হইতে আদেশ দিলেন, তথাপি কেহ প্রকৃত প্রস্তাবে মনে করেন নাই, যে ফ্রান্সের সহিত সত্য সত্যই যুদ্ধ বাধিবে। নগর-প্রবেশ-কালে গ্যারিবন্ডীর অত্যাধনা, জাতীয় উৎসাহ ও জাতীয় আনন্দোচ্ছ্বাসে পূর্ণ হইয়াছিল। এক জন ইতালীয় লেখক (Biagio Miraglia) এইরূপে বর্ণনা করিয়াছেন,—‘যে রাত্রিতে রোম ফরাশিসেনা কর্তৃক আক্রান্ত হইবে বলিয়া জনরব উঠিয়াছিল, সেই সন্ধ্যার সময়ই গ্যারিবন্ডী রোমে প্রবেশ করেন। তাঁহাকে দেখিয়া বোধ হইল যেন তিনি অত্যাশ্চর্য গৌরবচ্ছটা-পরিবেষ্টিত ও পরিশোভিত হইয়া আসিতেছেন। তাঁহার সেই তেজঃপূঞ্জ-পরিশোভিত দেহকান্তি দেখিয়া লোকের মনে এই দৃঢ় ধারণা হইল যে রোমীয় সভার প্রতিরোধ-আদেশ (Decree of resistance) কার্যে পরিণত করিতে কেবল তিনিই সমর্থ। এইজন্ত সকলের একমাত্র আশাশ্রয় গ্যারিবন্ডীর সহিত আসিয়া রোমের সমস্ত অধিবাসী মিলিত হইলেন। স্মৃতরাং যখন ফরাশি-সেনাপতির প্রকৃত অভিপ্রায় ব্যক্ত হইয়া পড়িল, তখন

সমবেত রোম একপ্রাণীর জ্ঞান হইয়া ফরাশি-বিরুদ্ধে অভ্যুত্থিত হইল। রোম—পূর্ব গৌরবের অনুরূপ ও কার্যের গুরুত্বের অনুপাতী বীরত্ব ও সাহসের সহিত তাঁহাদিগকে গ্রহণ করিলেন। ফরাশিরা স্বপ্নেও ভাবিতে পারেন নাই যে পতিত—বহু দিনের দাসত্বে নিব্বাধ্যাকৃত—রোমের নিকট এরূপ অভ্যর্থনা পাইবেন।

১৮৪৯ সালের ৩০এ এপ্রিল প্রত্যুষে রোমের ক্যাপিটলের \* প্রকাণ্ড স্বচীগুলি ভীষণ নিনাদ করিয়া রোমের অধিবাসিবৃন্দের অন্তরে ভীতি উৎপাদন করিল। অচিরকালমধ্যেই রোমের প্রাচীরাবলী হইতে কামান সকল ভীষণরবে গর্জিয়া উঠিল, ও প্রাচীরের বহিঃস্থ ক্ষেত্রস্থিত বন্দুক সকল হইতে গুলিবাটী হইতে লাগিল। তখন আর কাহারও জানিতে বাকি রহিল না, যে যুদ্ধ আরম্ভ হইয়াছে। পরক্ষণেই ত্রস্তব্যস্ত অধিবাসিবৃন্দে নগরের পথ সকল আকীর্ণ হইল। ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র গুলি ও বিপবিশ্রেণী হইতে লোক সকল বিবিধ আকারের ও বিবিধ কালের অস্ত্র শস্ত্র লইয়া পোর্টা কাভালেজেরি (Porta Cavaleggi) অভিমুখে ধাবিত হইল। কারণ সকলেই জানিত অবস্থান-বিশেষের জন্ত ইহাই সর্বপ্রথম আক্রমণকেন্দ্র। এদিকে নগরবাসিনী রমণীগণ ছাদে বা বারাণ্ডায় উঠিয়া অস্ত্র-ভাঙ্গি ও জয়ধ্বনি দ্বারা বীরবৃন্দকে উৎসাহিত ও উদ্বীপিত করিতে লাগিলেন।

এই প্রত্যাক্রমণের বেগ এত প্রবল হইয়াছিল যে ফরাশি-সেনা বিস্ময়াভিত্ত ও ছত্রভঙ্গ হইয়া রণস্থল পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইল। পরে আবার দলবদ্ধ হইয়া—সমগ্রে সপ্তসহস্র ফরাশি-সেনা—যথায় গ্যারিবল্ডী শিবিরসন্নিবেশ করিয়াছিলেন—সেই পোর্টা-সান-পান্স-ক্রেজিয়ো-অভিমুখে আক্রমণ-যোড চালিত করিল। গ্যারিবল্ডী তাঁহাদিগের আগমন প্রতীক্ষা না করিয়া সবলে তাঁহাদিগকে আক্রমণ করিলেন। অনেক স্বচী ধবিয়া যুদ্ধের ফলাফল অনিশ্চিত রহিল। কিন্তু গ্যারিবল্ডী ও তাঁহার লীজনের বেগ সত্তরপ করা অসাধ্য। অসাধারণ বীরত্বপূর্ণ ও বীরত্ব প্রদর্শন করিয়া অবশেষে ফরাশিসেনা আবার রণে ভঙ্গ দিল। এই চিরস্মরণীয় দিনে ইতালীয় হৃদ ও

আহতের সংখ্যা এক শত মাত্রের অধিক হয় নাই। কিন্তু নিরীহ বীর কবি ইউগোবেসিই একমাত্র রণবন্দী হন। তিনি মরণোন্মুখ একটা সৈন্তকে কোড়ে করিয়া লইয়া যাইতে গিয়া শত্রুহস্তে পতিত হন। এদিকে সেই ভীষণ সমরে ফরাশিদিগের অভ্যস্ত অধিক ক্ষতি হয়। এক সহস্র ফরাশি-সৈন্ত হত ও আহত হয়—তন্মিত্ত পঞ্চশত ফরাশি সৈন্ত রণবন্দী হইয়া চির-রাজধানী রোমনগরীতে আনীত হয়। এতদ্ভিন্ন সেনাপতি আউডিনটকে আরও অপমান স্বীকার করিতে হয়। আহত সৈন্তের অন্তচিকিৎসার জন্য গ্যারিবল্ডীর নিকট সাহায্য চাহিতে হয়। গ্যারিবল্ডী নিজ উদার্য্যগুণে আহত শত্রুসৈন্তের অন্তচিকিৎসার জন্য তৎক্ষণাৎ অন্তচিকিৎসাবিশারদ চিকিৎসক প্রেরণ করেন। পর দিন সন্ধ্যার সময় নগররক্ষা কমিশনের অধিনায়ক সমবেত অধিবাসিবৃন্দকে এই বলিয়া আপনাদের বিজয়ের ব্যাখ্যান করেন—‘রোমীয় অধিবাসিবৃন্দ! কাল ফরাশি-সেনা—রোমনগরী প্রবেশের চেষ্টা করে। কিন্তু তাঁহাদিগকে বন্দীরূপে পোর্টাসান্ পাঙ্কেজিয়ো ( San Pancrazio ) দিয়া নগরে প্রবেশ করিতে হইয়াছে। আমাদের পক্ষে ইহা কিছু আশ্চর্য্যের বিষয় নহে। কিন্তু ইহা পারিস্কে আশ্চর্য্যাবিত করিবে’।

এই সমরে সমরসচিব সেনাপতি আভেজানা সেনাপতিত্ব গ্রহণ করেন। গ্যারিবল্ডী প্রথম সেনাবিভাগের অধিনায়কপদে বৃত্ত হন। তদীয় লীজন্-সেনা, বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্র সেনা, নিক্রাসিত দলের সেনা, ও নিয়মিত সৈন্তের সেনা তাঁহার অধীনে নিয়োজিত হয়। তিনি পোর্টাজ ( Portese ) গেট্ হইতে সান্-পান্ ক্রেজিয়ো পর্য্যন্ত নগর-প্রাচীরের বাহিরের অতি গৌরবের স্থানে স্থাপিত হন। দ্বিতীয় সেনাবিভাগ কর্ণেল মাসির অধীনে, তৃতীয় সেনাবিভাগ কর্ণেল সাভিনীর অধীনে, চতুর্থ সেনাদল কর্ণেল গ্যালোটীর অধীনে, ও জমাবন্দ ( Reserve ) সেনাদল মেজর মানারার অধীনে স্থাপিত হয়।

এই যুদ্ধেই রোমানেরা সর্বপ্রথমে রীতিমত যুদ্ধে অবতীর্ণ হন। যদিও বহুদিন ধরিয়া রোম যুদ্ধ-ব্যবসায় ভুলিয়া গিয়াছিলেন, তথাপি

এই যুদ্ধে রোমানেরা অসাধারণ রণনৈপুণ্য ও অতিমানুষ বীরত্বে ভুবন-বিজয়ী ফরাশি-সেনাকেও বিস্মিত ও মস্তমুগ্ধ করিয়াছিলেন। গ্যারিবল্ডীই রোমীয় সেনার প্রাণভূত ছিলেন। তাঁহার রণবিষয়িণী প্রতিভা ও তেজঃপুঞ্জ যেন সেই সময়ের জগৎ সৈন্ধ্যমধ্যে সংক্রামিত হইয়াছিল। অদ্ভুত কিপ্রগতিতে তিনি রণস্থল একরূপ আলোড়ন করিয়া বেড়াইয়াছিলেন যে প্রত্যেক সৈন্য তাঁহাকে যেন সততই নিজ সম্মুখে দেখিতে পাইত। স্মৃতরাং তাঁহাদিগের মনে ভয়ের উদ্বেক হইবামাত্র নিম্নীলিত হইত। সাত ষষ্ঠী কাল উত্তরপক্ষে তুমুল সংগ্রাম হয় ও পরিশেষে ফরাশিরা রণে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করে। রুস্কোনি (Rusconi) এই যুদ্ধের বর্ণনা উপলক্ষে গ্যারিবল্ডী-সম্বন্ধে এইরূপ লিখিয়াছেনঃ—

“ফরাশি-সেনাপতি আউডিনট্ সসৈন্ধ্য গ্যারিবল্ডীর উপর আসিয়া পড়িলেন।—ইহাতে গ্যারিবল্ডী সৈনিক বিদ্যার আদর্শ বলিয়া জগতে চিরদিন প্রখ্যাত হইবার সুবিধা পাইলেন। তিনি শারীরিক সৌষ্ঠব ও সৌন্দর্য্যে, ব্যবহারিক সরলতায়, আত্মবীর পরিমিততায়, ও বীরোচিত সাহসিকতায়, পার্শ্ববর্তী সকলকেই মস্তমুগ্ধ করিয়া রাখিয়াছিলেন। সহস্র সহস্র লোক তাঁহার নামে মুগ্ধ হইয়া তাঁহার পতাকামূলে আসিয়া দাঁড়াইয়াছিলেন—তাঁহার প্রতি তাঁহাদিগের এতাদৃশ ভক্তি ছিল যে তাঁহার আদেশে তাঁহারা সহস্র বার মরিতেও প্রস্তুত ছিলেন। যখন তিনি প্রকৃতিস্থ তখন সদাশিব, কিন্তু রাগিলে রুদ্রমূর্তি।—তাঁহাকে দেখিলে বোধ হইত যেন কবির লর্ড বাইরন্ তাঁহার চিরস্মরণীয় কনুর্ডকে মস্তবলে মনুষ্যদেহে অবতারণিত করিয়াছেন। যখন জলন্ত গোলা সকল গ্যারিবল্ডীর চতুর্দিকে বেগে ছুটিতে থাকিত, তখনই তাঁহাকে অধিকতম পুখী বলিয়া বোধ হইত। তিনি কর্ণেল্ গ্যালেটী কর্তৃক অধিনীত ফরাশি-সেনার পার্শ্ব-দেখ হইতে ইহাকে আক্রমণ করিলেন, এবং কয়েক ষষ্ঠীর নিরন্তর আক্রমণে ইহাকে পর্য্যদস্ত ও প্রতিহত করিলেন। যখন তিনি দেখিলেন যে শত্রুরা স্রবৎ হেলিয়াছে মাত্র, কিন্তু পলাইতেছে না, তখন তিনি নিজ সৈন্ধ্যগণকে সঙ্গিনের আক্রমণ



করিতে আদেশ করিলেন। তদীয় সেনার দুর্বিসহ সন্ধিনের আঘাতে অসংখ্য ফরাশি-সেনা সমর-ক্ষেত্রে শায়িত হইতে লাগিল। হতাবশিষ্ট ফরাশি-সৈন্য, সন্ধিনের আঘাতে প্রাণ হারাইবার ভয়ে রণে উদ্ধ দিয়া পলায়ন করিল। বিজয় লক্ষ্মী সূতরাং গ্যারিবল্ডীর অঙ্গাগতা হইলেন।

এই যুদ্ধে ফরাশি-কামানের গোলায় রোমের শিল্প ও স্থপতি বিদ্যার অদ্বুত বিক্ষুরণ—রমণীয় অট্টালিকা প্রতিমূর্তি ও চিত্রপট প্রভৃতির সর্ব-শেষ ক্ষতি হয়। সেণ্ট পিটার গির্জার শিরোপোলোক ( Domo ) ভাটিকান নামক প্রাসাদ ভগ্ন হয়। ফরাশিরা বলেন যে রোমের শিল্প ও স্থপতির কার্য সকল নষ্ট হইবার আশঙ্কায় তাঁহারা রোম-নগরীকে ভগ্নাবশিষ্ট করেন নাই। বস্তুতঃ তাহা নহে, তাঁহাদিগের সাধ্যমত অনিষ্ট করিতে তাঁহারা বিন্দুমাত্র ক্রটি করেন নাই। কারণ ফরাশি কামানবাজির মূখ্য প্রধানতঃ সেণ্ট পিটারস গির্জার দিকেই লক্ষ্যকৃত ছিল। ইহা অপেক্ষা ফ্রান্সের লজ্জাকর কথা আর কি হইতে পারে? বিজয়ের পর সন্ধ্যাকালে রোমের আনন্দোচ্ছ্বাসের আর সীমা রহিল না। বস্তুতঃ ইহা অপেক্ষা রোমের গৌরবের বিষয় আর কি হইতে পারে? রোম পাঁচ সহস্রমাত্র মন-সংগৃহীত সমর-বিদ্যানভিজ্ঞ ভলণ্টিয়ার সৈন্য লইয়া আজ মাত্ৰ সহস্র প্রবীণ রণদীক্ষিত ফরাশি-সৈন্যকে বায়ুর মুখে তুষের স্তায় উড়াইয়া দিলেন। এরূপ বিজয়ে রোম কেনই বা আনন্দ প্রকাশ না করিবেন? গ্যারিবল্ডী আজ সমস্ত রোমবাসীর নিকট সিংহসম প্রতীয়মান হইলেন। আজ সকলেই একবাক্যে তাঁহার মস্তকে লরেল পত্রের বিজয়-মুকুট পরাইয়া দিলেন। রোমীয় মহিলারা আজ অন্তরের প্রস্ফাবিত সহিত রণে আহত বীরবৃন্দের শুশ্রূষায় নিরত হইলেন। সৈন্যগণের ও সৈনিক কর্মচারিবৃন্দের স্বদেশান্তরাগের ভয়সী প্রশংসা করিয়া, সামগ্রিক শাসন-সমিতি ঘোষণাপত্র প্রচার করিলেন। এই বিজয়ের সম্মাননার জন্ত রোম-নগরী, গৃহে গৃহে দীপমালা পরিধান করিলেন। সেই দীপমালার অগ্নিশিখার সংক্রামণে জাতীয় মন জাতীয় ভাবে উদ্দীপিত হইল।

এ দিকে ফরাশি সেনাপতি পরাজয়ের লজ্জার অগ্নিমুখ হইয়া হতাবশিষ্ট সৈন্য লইয়া মিভিটা ভেটিয়া বন্দরে বাইবার পথে অবস্থিত

পালো (Palo) নগরে গিয়া ছাউনি করিলেন। কিন্তু তথায় তাঁহার নিরাপদে থাকা ভার হইয়া উঠিল। কারণ গ্যারিবল্ডী আপন সৈন্ত-দ্বন্দ্বকে কয়েক ঘণ্টা কালমাত্র বিজ্ঞাম করিতে দিয়া, শত্রুদিগের অনু-সরণে প্রবৃত্ত হইলেন। ফরাশি সেনা পরাজয়ে ভগ্নোৎসাহ ও নীতি-ভ্রষ্ট হইয়া পড়িয়াছিল—সুতরাং জয়, রোমীয়গণের করায়ত্ত হইল। তথাপি গ্যারিবল্ডী জয়বিষয়ে অধিকতর নিশ্চিত হইবার জন্য প্রধান সেনাপতি আভিজানার নিকট লিখিয়া পাঠাইলেন, ‘আমাকে আরও সৈন্য পাঠাইয়া দিউন, আমি ফরাশিদিগকে পরাজিত করিব বলিয়া প্রথমবার প্রতিজ্ঞা করিয়া যেমন সেই প্রতিজ্ঞা পালন করিয়াছিলাম, এবারও সেইরূপ প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে একটী ফরাশি সৈন্তকেও আমি জাহাজে ফিরিয়া যাইতে দিব না’। গ্যারিবল্ডী দ্বিতীয় বার আক্র-মণোদ্যত হইলে, ফরাশি সেনাপতি আউডিনট্ তীত হইয়া সন্ধির প্রস্তাব করিয়া পাঠাইলেন, এবং ইহার বিনিময়ে বীর কবি ইউগেনো বেসিকে প্রত্যর্পণ করিতে চাহিলেন। এই প্রস্তাবে সম্মত হইয়া রোমের দ্বিবিজ্ঞম, গ্যারিবল্ডীকে নগরে প্রত্যাবৃত্ত হইতে আদেশ দিলেন। কারণ ম্যাটসিনির এখনও আশা ছিল যে তিনি ফরাশি সাধারণতান্ত্রিক দলের সাহায্য পাইবেন, সুতরাং তিনি ফরাশি সেনার ধ্বংস সাধন করিয়া সে আশা সমূলে উৎপাটিত করিতে ইচ্ছা করিলেন না। তাঁহার এই জন্ত ইউগেনো বেসির বিনিময়ে পাঁচ শত ফরাশি বন্দীকে ছাড়িয়া দিলেন। গ্যারিবল্ডী তাঁহাদিগের এই কার্যের সন্নিবেশ প্রতিবাদ করিলেন—বলিলেন এ সন্ধি কেবল ফ্রান্স হইতে সৈন্ত আনাহঁবার সময় পাইবার জন্ত ব্যপদেশমাত্র। বস্তুতঃ তাহাই ঘটিল। কিন্তু সময়ে গ্যারিবল্ডীর কথায় কেহ কর্পণাতও করিলেন না। গ্যারিবল্ডী কাতর হৃদয়ে নগর-মধ্যে প্রত্যাবৃত্ত হইতে বাধ্য হইলেন। সন্ধির নিয়ম সকল স্থিরীকৃত হইবার জন্ত পরস্পরের দুই সকল প্রতিনিধিগণ করিতেছে, এমন সময় মসো-ডি-লেসেপ (M. Deleseps) সন্ধিপত্রে স্বাক্ষর করিবার জন্ত দলভাগী হইয়া পারিষ হইতে রোমে আসিলেন। তাহার অনতিবিলম্বেই সেনাপতি আউডিনট্‌র সাহায্যার্থে নূতন সৈন্ত আসিয়া পৌঁছিল।

৭ই মে ফরাশি সাধারণ-সভার রোমনগরীতে সৈন্ত পাঠান গইয়া যোৱতর তৰ্ক বিতৰ্ক হইল। মসো জুলেস্ত্ ফেডর—পষ্টাকরে বলিলেন যে রোমের আভ্যন্তরীণ বিষয়ে ফরাশি গবৰ্ণমেণ্টের হস্তক্ষেপ করা ফরাশি কনষ্টিটিউশনের বিরোধী। কিন্তু ফরাশি সাধারণসভার সভাপতি লুই নেপোলিয়ন্ সঙ্কল্প ছাড়িবার পাত্র ছিলেন না। তিনি সেনাপতি আউডিনটকে লিখিয়া পাঠাইলেন—‘আমাদের যে জাতীয় গৌরব বলি পড়িবার উপক্রম হইয়াছে, আমাদের সে জাতীয় গৌরব আক্রমিত ও পদদলিত হইতে আমি কখনই দিব না।’ তোমাকে সে গৌরব পুনরুদ্ধার করিতেই হইবে। তোমার সৈন্ত-সাহায্যের অগ্রহণ হইবে না।’ যদিও ফরাশি সভা রোমীয়গণের সহিত অল্পকূল সন্ধিস্থাপনের জন্য সমুৎসুক হইয়া মসো-ডি-লেসেপ্সকে দূত-স্বরূপ রোমে পাঠাইলেন, তথাপি লুই নেপোলিয়ন্ আপন মতেই চলিতে লাগিলেন। যত ক্ষণ না নূতন সেনাদল আউডিনটের সহিত মিলিত হইতেছেন, তত ক্ষণ যে কোন প্রকারে কিছু সময় পাইবার জন্য তিনি নানা প্রকার কৌশল অবগম্বন করিলেন। কিন্তু এই সঙ্কট কালে গ্যারিবল্ডী নিশ্চেষ্ট ছিলেন না। এদিকে নেপলসরাজ ফার্ডিনান্ড তাঁহার বিখ্যাত অভিধি পোপকে—স্বরাজ্যে পুনঃ-প্রতিষ্ঠাপিত করিবার জন্য মহতী সেনা গইয়া দক্ষিণাশ্রম হইতে রোমনগরীতে যুগে ধীরে ধীরে অগ্রসর হইতেছিলেন। তাঁহার সঙ্গে বিশ সহস্র সৈন্ত ও হুড়িটা কামান ছিল। তাঁহারা আল্বানো (Albano) পর্যন্ত পৌছিয়াছেন, এমন সময় রোমীয় সভা তাঁহার গতি রোধ করিবার জন্য গ্যারিবল্ডীকে তথায় প্রেরণ করিলেন। ৪ঠা মে সন্ধ্যার সময় তিনি চারি সহস্র লঘু সৈন্ত গইয়া গুপ্তভাবে রোমনগরী পরিত্যগ করিয়া চলিয়া গেলেন—তাঁহার গন্তব্য স্থান কেহই জানিতে পারিল না। তাঁহারা পরদিন প্রত্যুষে ত্রিভোলী (Trivoli) তে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। সেখানে তাঁহারা সজাট আভিয়ারের বিলাসভবনের ভগ্নাবশেষের উপর শিবির সন্নিবেশ করিলেন। তাঁহারা কুগর্ভস্থ গৃহগুলি আলোকিত করিয়া তথায় অবস্থিতি করিতে লাগি-

লেন। নৈশ-ভিমিরের মধ্যে সেই দীপারলী, গহ্বরস্থ গৃহসকলকে ও অগ্নিালিকার তদ্ব্যবশ্যকে আলোকিত করিয়া দূর হইতে ছিদ্র পথ দিয়া খণ্ডোতম্বালার দ্বার প্রতীয়মান হইতে লাগিল। সেই অন্ধকারভিত্ত আলোকের মধ্যে গ্যারিবল্ডীর সেনা ভীষণ আকার ধারণ করিল। বোধ হইল যেন রাক্ষসরাজ—নিশাচরসেনা লইয়া তথায় অবস্থিতি করিতেছেন।

গ্যারিবল্ডী ও তাঁহার সৈন্যগণ লোহিত পরিচ্ছদে আবৃত ছিলেন ; এবং তাঁহারা যে আমেরিক জিনে সমাসীন হইতেন, তাহা একপুত্বে প্রকৃত করা হইয়াছিল, যে সমস্ত পর্দাগুলি খুলিলে ঠিক তাহুর মত হইত। এই তাহুর গুলি বিস্তারিত করিয়া, সুখে তাঁহারা তদভ্যন্তরে রজনী বাগনে করিলেন। এই যে বেলা ১টার সময় রোমীয় সেনা পেন্সেল্টার সমুদ্রকর্তা অধিত্যকা প্রদেশে আসিয়া উপস্থিত হইল। পরদিন গ্যারিবল্ডী নির্যোগলিটীর সেনাকে ভয়প্রদর্শন দ্বারা পলায়ন-পর করিবার নিমিত্ত কয়েক দল অধারোহী সেনা প্রেরণ করিলেন। তাঁহারা নির্যোগলিটীর সৈন্যগণকে যুদ্ধ প্রদান করিবার নিমিত্ত বিবিধ প্রকারে উত্তেজিত করিলেন, তথাপি তাহারা সে দিন কিছুতেই বাহির হইল না। কিছু কাণ্ডবের দ্বারা একপুত্বে পুত্রারিত থাকি পুত্রাকুর মনে করিয়া, পরদিন (২ই মে) সাত হাজার নির্যোগলিটীর সৈন্য নগর হইতে বহির্গত হইয়া রোমীয় সেনাকে আক্রমণ করিল। অচির-কাল মধ্যে হস্তাহস্তি, খড়গাখড়গ, ও বেরনেট-বেরনেট সংগ্রাম উপস্থিত হইল। নির্যোগলিটীর সেনা সংখ্যার আধিক্য সত্ত্বেও অল্প-কাল-মধ্যে রণোন্মত্ত বিক্রম-কেশরী রোমীয় সেনার নিকট পরাজিত হইল, ও ভ্রতভঙ্গ হইয়া চতুর্দিকে বিক্ষিপ্ত হইল। তিন ঘণ্টা কালের মধ্যেই সেই স্বহী সেনার চিহ্নসমস্ত রণক্ষেত্রে রহিল না। তাহারা গ্যারিবল্ডীর নামে ও তদীয় সেনার সেই লোহিত পরিচ্ছদের বিকট দৃষ্টে একপুত্বে হইয়াছিল যে, তাহাদিগের হস্ত হইতে অগ্নি ও বহুক প্রকৃতি সেনা স্রবিত হইতে লাগিল। নির্যোগলিটীর সেনাপতি যখন বলিয়াছেন যে তাঁহার সৈন্যেরা একপুত্বে বিস্তারিত করিয়াছিল যে,

স্বরূপ অপদেবতা (Devil) এই যুদ্ধের নেতা হইয়াছেন, নতুবা পোপ যে সকল খড়া মস্তপুত করিয়া দিয়াছিলেন, তাঁহার গাত্রস্পর্শে সেগুলি কেন খণ্ড খণ্ড হইয়া বাইবে, আর তাহা না হইলে কেনই বা পোপের পবিত্র রৌপ্য গুলি (bullets) তাঁহার গাত্রস্পর্শ করিবে না। গ্যারিবল্ডীর প্রধান সহকারী সেনাপতি ডাভেরিয়ো (Daverio) রোমীয় গবর্ণমেন্টের নিকট এই বিজয়-সংকে নিয়মিত সংবাদ পাঠাইয়া দেন।—“প্যালেষ্টিনার পরাক্রম শত্রু-সেনার পূর্ণপলায়নে পরিণত হইয়াছে। একটীমাত্র নিয়োগলিটীর সৈন্য রোমীয় সাধারণতন্ত্রের ভিতর দৌড়িতে পাওয়া যায় না। রাজা বোম্বা পোপের নিকট নিজের হুঃখের ভরা ঢালিবার নিমিত্ত গেইট নগরে পলায়ন করিয়াছেন। কিন্তু এই বিজয়ে ইতালী আপনাত প্রাণভূত গ্যারিবল্ডীকে প্রায় হারাইয়াছিলেন। গ্যারিবল্ডী হস্ত ও পদে আহত হইয়াছেন।” এ দিকে নিলজ্জ রাজা বোম্বা তেলেটো পর্যন্ত গিয়া স্বীয় রাজধানী নেপলস নগরে বিধ্বংসকীর্ণ গীত হইবার জন্ত আদেশ করিয়া পাঠাইলেন।

১১ ই মে গ্যারিবল্ডী ও তাঁহার সৈন্তগণ প্যালেষ্টিনার অগষ্টাইন্স মন্দিরের আশ্রয়গুলি দখল করিয়া লইলেন। মন্দির তাঁহাদিগের আগমনের পূর্বেই আশ্রয় ছাড়িয়া পলায়ন করিয়াছিল। তাঁহার সৈন্তেরা প্রদীপ জালিয়া মন্দিরের ডেস্ক হইতে কাগজ টানিয়া বাহির করিতে গিয়া অনেক প্রণয়-লেখন পাইলেন। গ্যারিবল্ডীর স্বাক্ষর-বিদ্যে ইহাতে আরও বর্দ্ধিত হইল, ও তাঁহার মন-শাসন (Rule of the monk) নামক নবজ্ঞাসের ইহা প্রধান অবলম্বন হইল। নিয়োগলিটীর সেনাকে কিছুতেই আর যুদ্ধে অবতীর্ণ করিতে না পারায়, গ্যারিবল্ডীর মনে এই সন্দেহ উপস্থিত হইল যে, তাহার বুদ্ধি আউডিনটের সৈন্তের সহিত মিলিত হইবার চেষ্টা করিতেছে। এই ভাবিয়া তিনি আর তথায় থাকা উপযুক্ত মনে করিলেন না, তিনি শত্রুসৈন্তের হুই-মাইল-দূরস্থ বক্র পাদপথ ধরিয়া নিঃশঙ্কে হৃৎশূলার, এবং বিশ্রামার্থ মুহূর্তমাত্র কোথায়ও না থামিয়া, ২৮ মাইল হাঁটিয়া ১২ ই মে প্রত্যুষে রোমে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। ইত্য-

বন্দরে মসো-ডি-লেসেপ্স সন্ধির প্রস্তাব লইয়া দূতস্বরূপ ফ্রান্স হইতে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তিনি রোমীয়গণের মন হইতে আউ-ডিনট্ কর্তৃক আপাত-আক্রমণের আশঙ্কা অপনীত করিলে, তাঁহারা নেপল্‌স হইতে যে বিপদস্রোত প্রবাহিত হইয়াছে, তাহা প্রতিহত করিবার জন্য কৃতসঙ্কল্প হইলেন। কিন্তু দুঃখের বিষয় রোমীয় সাধারণ-সভা এই সঙ্কট সময়ে গ্যারিবল্ডীর বিজয়ে যেন ঈর্ষাপরবশ হইয়া নিম্নপদস্থ সৈনিক কর্মচারী কর্ণেল রসিলীর হস্তে সৈন্যপত্নের ভার অর্পণ করিলেন। কিন্তু আদর্শ দেশহিতৈষী গ্যারিবল্ডী ইহাতে বিন্দুমাত্র অসন্তোষ প্রকাশ করিলেন না—তিনি এই দুর্ভিক্ষহ অবিচারের একবারও প্রতিবাদ করিলেন না। তিনি লিখিয়াছেন যে, আমার বন্ধুবর্গ অনুরোধ করিয়াছেন যে, যে ব্যক্তি সে দিন হইল আমার অধীনে চাকরী করিয়াছিল, আমি যেন তাহার অধীনে কাজ করিতে কিছুতেই সম্মত না হই। কিন্তু আমি স্পষ্টাঙ্গরে স্বীকার করিতেছি যে একরূপ আত্মাদর আমাকে কখন জ্বালাতন করে না। যিনি আমাকে স্বদেশের শত্রুর বিরুদ্ধে সামান্য পদাতিক হইয়াও যুদ্ধ করিবার সুবিধা প্রদান করেন, তাঁহাকে আমি অন্তরের সহিত ধন্যবাদ দিই”। ধন্য গ্যারিবল্ডী ! ধন্য তোমার স্বদেশানুরাগ ! হে স্ব-স্ব-প্রধান কর্তৃত্ব-পিপাসু ভারতবাসিন্ ! গ্যারিবল্ডীর জীবন হইতে তোমরা এই মহতী শিক্ষা লাভ করিবে যে, প্রকৃত স্বদেশানুরাগের সহিত কর্তৃত্ব-প্রিয়তার কোন সম্পর্ক নাই। স্বদেশের জন্য যিনি জীবন উৎসর্গ করিয়াছেন, তাঁহার আত্ম-স্বাতন্ত্র্য নাই। স্বদেশ তাঁহাকে যখন যে অবস্থায় ও যে পদে রাখিবে—তিনি তাহাতেই থাকিয়া দেশের মঙ্গলের জন্য বিন্দু বিন্দু করিয়া নিজের রক্ত প্রদান করিবেন। যে কোন প্রকারে স্বদেশের কার্য্য করিতে পারিলেই তাঁহার সুখ ! তিনি অস্ত্র-সুখের ভিখারী নহেন। গ্যারিবল্ডী ! আশীর্বাদ কর যেন চির-অধীনতা-পীড়িত ভারত তোমার এই উদার চুড়ান্তের অনুবর্তন করিতে পারে।

নিয়োগলিটীয় সেনা আবার সমবেত হইল। গ্যারিবল্ডীর প্রস্থানের পর তাহারা আবার প্যাগেট্টিনা অধিকার করিল। প্যাগেট্টিনা বেন্ন

বাইবার পথের পার্শ্বে অবস্থিত ছিল বলিয়া, রোমীয় শাসন-সমিতি নিয়োগলিটায়গণকে তথা হইতে বহিষ্কৃত করা নিতান্ত আবশ্যক বলিয়া মনে করিলেন। এইজন্য ১৬ই মে তারিখে বিংশ সহস্র রোমীয় সেনা সান-জিয়োভানি (San Giovanni) সিংহদ্বার দিয়া নগর হইতে নিয়োগলিটায় সেনার আক্রমণার্থ বহির্গত হইল। গ্যারিবল্ডী একদল সৈন্য লইয়া অগ্রেই বহির্গত হইয়াছিলেন। তাঁহার নামের এমনই মোহিনী শক্তি, এবং তাঁহার প্রতাপ ও প্রভাব সৈন্যগণের মনে এরূপ বদ্ধমূল হইয়াছিল, যে সকলে তাঁহাকেই প্রধান সেনাপতি বলিয়া মনে করিতে লাগিল। অধিক কি প্রধান সেনাপতি রসেলীই স্বয়ং তাঁহার উপদেশ ব্যতীত এক পদও অগ্রসর হইতেন না। গ্যারিবল্ডী দুই সহস্র মাত্র সৈন্য সঙ্গে লইয়া বাইতে ছিলেন—এমন সময় নিয়োগলিটায় অগ্রগামী সৈন্য তাঁহার গতি রোধ করিল। কিন্তু তাহারা গ্যারিবল্ডীর প্রচণ্ড আক্রমণে বিপর্যস্ত হইয়া অচিরকাল-মধ্যে রণে ভঙ্গ দিয়া নগর-মধ্যে গিয়া আশ্রয় লইল। গ্যারিবল্ডী মূলসেনাকে দ্রুত আসিতে অহুরোধ করিয়া পাঠাইয়া নিজে নিয়োগলিটায় সেনার দ্রুত অগ্রসরণে নিযুক্ত হইলেন। কিন্তু রসেলী সংবাদ পাঠাইলেন যে, তাঁহারা সৈন্যগণের আহার সমাপন না হইলে তাহাদিগকে পাঠাইতে পারেন না। গ্যারিবল্ডীকে সুতরাং অগত্যা নগরের বাহিরে থাকিয়া তাঁহাদিগের প্রতীক্ষা করিতে হইল। রসেলীর সৈন্য অপরাহ্নে যেন বায়ু-সেবনের জন্ত আসিয়া উপস্থিত হইল। সুতরাং সে দিবস আর নগর অক্রমণ করা হইল না।

রজনীতে গ্যারিবল্ডীর যে সকল সৈন্তেরা প্রত্যবেক্ষণ-কার্যে নিযুক্ত ছিল, তাহারা নগরের নিঃশব্দতায় কোতূহলোদ্দীপিত হইয়া মই দিয়া প্রাচীর উল্লঙ্ঘন করিয়া ভিতরে প্রবেশ করিল; এবং প্রবেশ করিয়া দেখিল যে নগর প্রায় জনশূন্য; শত্রুসৈন্তেরা রজনীর অন্ধকারে আচ্ছাদিত হইয়া নগর পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিয়াছে, এবং নগরবাসীরা বাহুধূল প্রসারণ করিয়া গ্যারিবল্ডী ও তাঁহার সৈন্তগণকে আলিঙ্গন করিতে প্রস্তুত রহিয়াছে। নিয়োগলিটায় সেনা গ্যারিবল্ডীর

নবমুখ নামে ও তাঁহার ও তবীর সেনার লোহিত-গোলাপী বর্ণের পরিচ্ছদে এত ভীত হইয়াছিল যে, তাহাদিগের সেনাপতিগণের কোমল এরোচনাই আর তাহাদিগকে গ্যারিবল্ডীর সমুখীন করিতে পারিল না। সুতরাং তাহারা নিশার তমোময় আবরণে আবৃত হইয়া বিপৃথল-ভাবে পলায়ন করিল। দুই দিন ধরিয়া নিয়োগলিটার সেনার যে যেখানে ছিল, রোমীয় অধিকার পবিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিতে লাগিল। এবার রাজা বোম্বা তাঁহার সৈন্তের পূর্ণ পরাজয় ও পলায়নের বার্তা লুকাইয়া রাখিতে পারিলেন না। এবার পরাজিত হইয়া তিনি আর স্বনগরীতে বিজয়-গীত গাইবার জন্ত ও বিজয়-দৃশুতি বাজাইবার জন্ত আদেশ করিয়া পাঠাইতে সাহস করিলেন না। নিয়োগলিটার সেনাপতি এ বার রাজকীয় গেজেটে আপনাদিগের ক্ষত প্রতিবানের জন্ত প্রশংসা লইলেন।

এই তীক্ষ্ণ নিয়োগলিটার সেনা, গ্যারিবল্ডীর বীর ইচ্ছা-সৈন্যের নিকট বেন বায়ুর নিকট তুষের ছায় উড়িয়া গেল। গ্যারিবল্ডী প্রত্যুষে বধন জানিতে পারিলেন যে শত্রু-সৈন্য পলায়ন করিয়াছে—তখন তাহাদিগের অনুসরণে প্রবৃত্ত হইলেন। কিন্তু তাহারা অনেক অগ্রে পলায়ন করিয়াছিল বলিয়া, গ্যারিবল্ডী অতি ক্ষত অনুসরণ করিয়াও তাহাদিগকে ধরিতে পারিলেন না। সুতরাং তিনি হুঃখিত অন্তঃকরণে কিরিয়া আসিয়া সেনাপতি রসেলীর মূল সেনার সহিত মিলিত হইলেন।

কিয়দিবস পরে তিনি সেই মূল সেনার কিয়দংশ লইয়া নেপলস রাজ্যের অভ্যন্তরে সমরাগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিবার জন্ত নিয়োজিত হইলেন। তিনি সেই ক্ষুদ্র সেনা লইয়া পুরাতন সামুনাইট-পথ ধরিয়া ভল্টার্ন নদীর তীরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। এবং নেপলসের রাজধানী আক্রমণ করিবার উদ্যোগ করিতেছিলেন, ও তাহাতে কৃতকার্য হইবারও সম্পূর্ণ সম্ভাবনা ছিল, এমন সময় সহসা রোম হইতে দূত আসিয়া ‘ক্ষতপদে রোমে কিরিবার জন্ত রোমীয় সভা আপনাকে আবেশ করিয়াছেন’—গ্যারিবল্ডীকে এই সংবাদ জানা-



ইল। এই সময়েই রোমীয় সাধারণতন্ত্রের ক্ষণস্থায়ী জীবনের শেষ অঙ্ক অভিনীত হইবে। ২৪ এ মে গ্যারিবল্ডী রোমীয় প্রজাতন্ত্রের হর্ষোদ্ভাদ ও জয়ধ্বনির মধ্য দিয়া বিজয়ী সেনাপতির ভ্রাতৃ নগর-মধ্যে প্রবেশ করিলেন। দেখিরা বোধ হইল যেন রোমের সেই পূর্ব-গৌরবের দিন উপস্থিত হইয়াছে—যে দিনে রোমীয় সেনাপতিগণ দিগ্বিজয় করিয়া বিজয়-তোরণ সকলের (Triumphal arches) ও বিজয়-বৈজয়ন্তী-রাজির মধ্য দিয়া জয়ধ্বনিতে বধির-কর্ণ এবং বাতায়ন-স্থিত নগরবাসিনীগণের পুষ্প-বৃষ্টিতে আকীর্ণমস্তক হইয়া নগর-মধ্যে প্রবেশ করিতেন। আজ বৃষ্টিসহস্র ফরাশিসেনা রোমের সিংহ-দ্বারে অতীত পরাজয়ের প্রতিহিংসা লইবার জন্ত গর্জন করিতেছে! এই বিষম বিপদে রোমীয় সভা গ্যারিবল্ডীকে নগর-রক্ষার আহ্বান করিয়া পাঠাইলেন, এবং এই জন্তই নগরবাসী আবাল-বৃদ্ধ-বনিতা আজ মনের সাধে ও হতাশতার গভীরতায় জয়ধ্বনি করিল “জয় গ্যারিবল্ডীর জয়! জয় রোমীয় সাধারণতন্ত্রের জয়!!—জয় ইতালীর জয়!!”

### পঞ্চদশ অধ্যায়

রোমীয় সাধারণতন্ত্র-নাটকের শেষাঙ্কের অভিনয়।

মসো-ডি-লেসেপ্স রোমীয় সভার সহিত যে সকল নিয়মে সন্ধির প্রস্তাব করিয়া গিয়াছিলেন, তাহা উভয় পক্ষেরই সম্ভোষজনক হইয়াছিল। কিন্তু তিনি ফরাশি সেনাপতি আউডিনটের নিকট সেই সন্ধি-পত্র লইয়া গেলে, তিনি সেই সন্ধির নিয়মে বাধ্য হইতে অস্বীকৃত হইলেন, এবং বলিলেন যে লেসেপ্স তাঁহার ক্ষমতা অতিক্রম করিয়া গিয়াছেন, কারণ তিনি ক্ষান্ত হইতে যে সকল উপদেশ

প্রাণ হইয়াছেন, তাহা এই সন্ধির নিয়মের সম্পূর্ণ বিপরীত । তিনি, আরও বলিলেন যে যখন তিনি ফ্রান্স হইতে নৃতন করিয়া সৈন্ত-সাহায্য পাইয়াছেন, তখন তিনি ফ্রান্সের সামরিক অপঘনকালিয়া অগনীত করিতে কৃতসম্মত হইয়াছেন । এই কথোপকথনের পর তিনি যোমে স্তম্ভবাদ পাঠাইলেন যে তিনি অবিলম্বেই সমর আরম্ভ করিবেন । তিনি লিখিলেন যে, ফরাশি অধিবাসিগণকে নগর পরিত্যাগ করার সময় দিবার জন্য তিনি সোমবার প্রত্যুষ পর্য্যন্ত অপেক্ষা করিবেন । আর সেই দিন প্রত্যুষে তিনি রোমীর দুর্গ পিয়ারা (Piassa) আক্রমণ করিবেন ।

আউডিনট্ সোমবার প্রত্যুষে রোম আক্রমণ করিবেন—এই আশাস-বাক্যে বিশ্বস্ত হইয়া রোমীর অধিবাসিবৃন্দ শনিবার রাত্রিতে প্রাচু নিদ্রা ঘাইতেছিলেন । অধিক কি সদা-জাগরুক গ্যারিবল্ডীও সেই বিশ্বাসঘাতক ফরাশি সেনাপতির কথায় বিশ্বাস করিয়া সুখে নিদ্রা ঘাইতেছিলেন—আগামী যুদ্ধের জন্য শরীর ও মনকে নবীভূত করিয়া লইতেছিলেন—এমন সময় ১৮৪১ খ্রীষ্টাব্দের ৩রা জুন রবিবার প্রত্যুষে সহসা নিদ্রোখিত হইয়া শুনিলেন—সাঁই-প্রাণ ক্রেজিয়ো সিংহদ্বারের বহিঃস্থিত পাস্কিলি ও কসিনি নামক রক্ষাগৃহ (Outposts) দ্বয় ফরাশিদিগের হস্তগত হইয়াছে । রক্তনী-তিমিরাবগুণ্ডিত হইয়া আসিয়া ফরাশিরা সহসা প্রহরীগণকে চমকিত ও হতবুদ্ধি করিয়া সহজে নিহত করে । এই দিনের ঘটনা উল্লেখ করিয়া গ্যারিবল্ডী লিখিয়াছেন—‘যে সেনাপতি সন্ধির উপর বিশ্বাস করিয়া নিদ্রা বান, তাঁহাকে নিশ্চয় প্রবকিত হইয়া নিদ্রোখিত হইতে হইবে’ । আজ গ্যারিবল্ডীও প্রবকিত হইয়া শয্যা হইতে উঠিলেন । দেধিতে দেধিতে ফরাশিরা বীরোচিত অথচ বিফল বাধা সকল অতিক্রম করিয়া পন্টিমলো (Ponte mollo) প্রাসাদ অধিকার করিল । আউডিনট্ তাঁহার এই বিশ্বাসঘাতক কার্যের এই বলিয়া সমর্থন করিলেন যে তিনি সোমবারে পিয়ারা অর্থাৎ নগর-দুর্গ আক্রমণ করিবেন বলিয়াছিলেন ; কিন্তু তাহার পূর্বে নগরের অস্থিঃস্থ

উপনগর সকল আক্রমণ করিবেন না এরূপ প্রতিশ্রুতিতে আবদ্ধ হন নাই। যাহা হউক আউডিনটের অবরোধকারিণী মহতী সেনার নিকটে রোমনবাসিগণ কিছুতেই আত্মসমর্পণ করিতে সমর্থ হইত না। আউডিনটের এই হঠকারিতায় ও বিবাসঘাতকতার রোমের পরাজয় ও আত্মসমর্পণ কিঞ্চিৎ দ্রুততর হইয়াছিল মাত্র। পাতঞ্জপাল যেমন নিশ্চিত ফুতুর জয় অগিতে গিয়া কাঁপ দেয় আজ নবজাত রোমীয় সাধারণতন্ত্রের ক্ষুদ্র সেনা সেইরূপ নিশ্চিত মৃত্যু জানিয়াও, স্বাধীনতার জয় ও আত্মপক্ষের প্রিয়তর জাতীয় সম্মান রক্ষার জন্ত আউডিনটের সেই অনন্তসেনা-সাগরে গিয়া কাঁপ দিল। এক দিন চিডো-রেজি কক্সিয়র এই প্রাণপ্রিয় স্বাধীনতা ও এই প্রাণপক্ষে প্রিয়তর জাতীয় সম্মান রক্ষা করিবার জন্ত অসিহস্তে মোগল-সেনানলে এইরূপ আত্ম-আত্ম প্রতিশ্রুতি প্রদান করিয়াছিলেন। ওরা জুন রবিবার প্রত্যহ্নে নগরবাসিগণ পাণ্ড নিজার অভিক্ষেপ করিয়াছেন এমন সময় দুর্গের তলদেশের সকলের ধোকদুর্ভর স্বর্গ-নিিনাদে সকলেই চমকিত ও নিজোদ্ধিত হইলেন। গ্যারিবল্ডীর স্বাধীন সেনা ও বীরবর লস্কারভিয়েনা সর্বাপেক্ষে নগরের সিংহদার রক্ষার্থে ধাবিত হইলেন। তাঁহারা গিয়া দেখিলেন যে কক্সিরা ভিলা-কসিনি (Villa Carsini) অধিকার করিয়া বসিয়াছে, ও ভিলা \* গ্যাকিলি আক্রমণ করিয়াছে। কসিনি শত্রু-হস্তগত হওয়াতেই গ্যারিবল্ডী অর্ধ-হতাশ হন। তাহার উপর ভিলা গ্যাকিলিও শত্রু-হস্তগত হইয়াছে দেখিয়া—তাঁহারা নগর-প্রাচীর হইতে লক্ষ কিসা বহিঃস্থ উদ্যানে পড়িলেন, এবং তথা হইতে স্যান-প্রাণ-ক্রেজিরো আশ্রমের প্রাচীরের উপর উঠিয়া ভিতরের নিহিত অধিকারি-বৃন্দকে ছাৎকার করিয়া বলিলেন ‘অস্ত্র গ্রহণ কর! অস্ত্র গ্রহণ কর!’—‘To arms—To arms!’

\* Villa রোমের বহিঃস্থ উপনগর। রোমনগরী যেমন প্রস্তরময় প্রাচীরে পরিবেষ্টিত ছিল; ইহার উপনগর ভুলিও সেইরূপ প্রস্তরময় প্রাচীরে পরিবেষ্টিত ছিল। প্রত্যেকটি দেখিতে যেন এক একটি দুর্গ বলিয়া বোধ হইত। প্রাচীরগুলি স্মৃতি ও দুর্ভেদ্য ছিল।

গ্যারিবল্ডী দেখিলেন ভিলা কমিনি পুনরাধিকার না করিলে নগর রক্ষার আর কোন আশা নাই। কারণ তথা হইতে করানিরা কামান ছুড়িলে নগরপ্রাচীর চূর্ণীকৃত হইবে। এই ভাবিয়া তিনি ভিলা কমিনি-স্থিত করানি সেনাকে আক্রমণ করিলেন। তাঁহার নারায়ণী সেনা দলে দলে করানি সেনাকে কুতান্ত-সদনে প্রেরণ করিতে লাগিল। কিন্তু রক্তবীজের ছায় সে অনন্ত সৈন্তের তাঁহারা কিছুই করিয়া উঠিতে পারিলেন না। একদল সৈন্ত নিহত হয়, আবার তাহার স্থানে একদল নূতন সৈন্ত আসিয়া দণ্ডায়মান হয়। গ্যারিবল্ডী তখন দেখিলেন যে এ কথা আক্রমণে আশ্রয় লইয়া কোন ফল নাই। তখন গ্যারিবল্ডী নগর পরিত্যাগ করা প্রেরণ মনে করিলেন। যে বৈজ্ঞানিক উপকরণ-সামগ্রী লইয়া করানি সেনাপতি নগর আক্রমণ করিয়াছিলেন, তাহার অনুরূপ উপাদান-সামগ্রী গ্যারিবল্ডীর ছিল না। যে অতিমানুষ বীরত্ব ও প্রচণ্ড আক্রমণে তিনি ব্রাজিলীয়, অষ্ট্রীয় ও নিরোপলিটীয় সেনাকে হুলির ছায় উড়াইয়া দিয়াছিলেন, আজ তাদৃশ অতিমানুষ বীরত্ব ও প্রচণ্ড আক্রমণেও বিজ্ঞানপরিরক্ষিত—সংখ্যার অতিশয়িত—করানি সেনার বিশেষ কিছু করিতে পারিলেন না। আজ বস্তিসহস্র রণদীক্ষিত—বৈজ্ঞানিক উপাদানে পরিরক্ষিত—করানি সেনার সম্মুখে তাঁহার রণে অপরিক বৈজ্ঞানিক-উপকরণ-বিরহিত পঞ্চ সহস্র মাত্র সৈন্ত জলধি-তরঙ্গ-তাড়িত স্রোতস্থিনীর ছায় প্রতীতমান হইল। তথাপি সেই ক্ষুদ্র সৈন্ত লইয়াও গ্যারিবল্ডী যেখানে প্রয়োজন—সেইখানেই গিয়া উপস্থিত হইতে লাগিলেন। কিন্তু বিধি রোমের প্রতি প্রতিফল, নুতন গ্যারিবল্ডীর সমস্ত চেষ্টাই বিফল হইল। প্রত্যবে করানিরা বাঁহা বাঁহা অধিকার করিয়াছিল, সমস্ত দিনের অশ্রান্ত যুদ্ধেও রোমীয়েরা করানিদিগকে তাহার একপাদ-পরিমিত স্থান হইতেও বিচলিত করিতে পারিলেন না। সে রজনী প্রাচীরের অক্ষতরহ অধিরাসিবৃক্ষের নিকট কাল-রজনী-সম সমাগত হইল। সন্ধ্যা, হুঃখে, ও তাবনার অভিজুত হইয়া রোমীয়েরা সে রজনী অসিয়ার

ভাটাইলেন। \* ৪ঠা সোমবার প্রাতে গ্যারিবল্ডী যুদ্ধপ্রণালী পরিবর্তন করিলেন। সম্মুখ-সমরে সৈন্ত-হানির অধিকতর সম্ভাবনা দেখিয়া তিনি সুবিধা বুঝিয়া মধ্যে মধ্যে আক্রমণ করিয়া ও প্রাচীরের মধ্য হইতে গোলাবৃষ্টি করিয়া শত্রুদিগকে ব্যতিব্যস্ত করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন। তিনি কয় দিনই এই প্রণালী অবলম্বন করিয়া চলিলেন। তাঁহার নিরন্তর গোলাবৃষ্টিতে অবরোধকারিণী শত্রুসেনা অস্থির হইয়া উঠিল। কিন্তু তাঁহার রণে অপরিপক্ক ভলটিয়ার সৈন্ত হঠাৎ আক্রমণে বিশেষ কৃতকার্য হন নাই। তাঁহাদিগের লক্ষ্য আজও ঠিক না হওয়ায়, তাঁহাদিগের প্রক্ষিপ্ত গুলি-গুলি প্রায় লক্ষ্য অতিক্রম করিয়া বাইতে

\* এই দিনের যুদ্ধবটনা সম্বন্ধে গ্যারিবল্ডী এইরূপ বর্ণনা করিয়াছেন :—

“আমার চতুর্দিকে যে গোলাবৃষ্টি হইতেছিল, তাহা বর্ণনাতীত। আমি প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিতে পারি আমি এরূপ হিম্ হিম্-ঝন্-ঝন্-রব-পূর্ণ ঝটিকা জীবনে আর কখন দেখি নাই। আমি যে ঘরে ছিলাম, সে ঘর গোলায় আঘাতে এরূপ কাপিতে লাগিল, যেন বোম্ব হইল ভূমিকম্প উপস্থিত। কর্ণালি লক্ষ্যকারিগণকে (marksmen) আমাদের বিদ্ধ করিবার সুবিধা দিবার জন্য আমি চূড়াগৃহে নিযুক্ত ছিলাম ও তথায় আমার আহা-সামগ্রী দিতে বলিলাম। আমার সম্মুখে দাঁড়ান প্রাচীর মাত্র ছিল। সুতরাং বন্দুক-ধনি ও প্রাচীরে গুলির আঘাত আমার কলবাহ্যের কার্য করিতে লাগিল।” আর একহলে লিখিয়াছেন—“আমার সৈন্ত-বাসের উপরই কর্ণালিদিগের বিশেষ লক্ষ্য ছিল। তাহারা সেই দিক লক্ষ্য করিয়া অবিরাম গোলা গুলি বৃষ্টি করিতে লাগিল। এক দিন রোমীর সভার সভ্য ভেনি, ও আভেজানা, রীতা প্রভৃতি সেনাপতিগণকে সঙ্গে লইয়া গৃহের সম্মুখে উদ্যানে আমি আহা-সামগ্রী দিতে বলিলাম। আহা-সামগ্রী দিতে বসার কারণ এই যে ভেনি গোলায় গৃহ এরূপ সঙ্কলিত হইতেছিল যে টেবল ঠিক রাখিতে পারা যাইতেছিল না—এমন সময় একটি বড় গোলা আমাদের পদতলের অধরে আঘাত পড়িল। আমার অতিবিশিষ্ট লক্ষ্য দিয়া উঠিয়া পড়িলেন এবং পলায়ন করিলেন। ভেনিও পলায়ন করিবার উদ্যোগ করিতেছিলেন, কিন্তু আমি তাঁহাকে ধরিয়া রাখিলাম ও বলিলাম যে আপনি আপনার রথাসন (Chariot chair) পরিত্যাগ করিবেন না। এই কথা বলিতে বলিতে সেই গোলা (Bomb) আমাদের সম্মুখে কটিয়া গেল। ইহার পরে ও দুলায় আমরা আচ্ছন্ন হইলাম, এবং আমাদের আহা-সামগ্রীও সমস্ত নষ্ট হইয়া গেল।” কি গাছ! কি লক্ষ্য বৈধ!

লাগিল। কিন্তু রোমবাসিনগ আজ অদ্বিতীয় বীরত্বের সহিত নগর রক্ষা করিতে লাগিলেন। সমস্ত প্রাচীরের উপর—প্রত্যেক দুর্গরক্ষের মধ্যে—কামানপাতি স্থাপিত হইল, ও বিশেষ দক্ষতার সহিত তাহা ছোড়া হইতে লাগিল। যদি ফরাশিগোলা আসিয়া একটা কামান কে-লিয়া দেয়, তৎক্ষণাৎ আবার সেই কামান স্থানে স্থাপিত হয়। অব্যর্থ-লক্ষ্য বন্দুকধারিগণকে প্রতিরুদ্ধ-পথে অবস্থাপিত করা হইল। তাহারা অলক্ষিত থাকিয়া এক এক জন ফরাশি কর্মচারীকে লক্ষ্য করিয়া গুলি ছুড়িতে লাগিল। তাহাদের অব্যর্থ সন্ধানে অসংখ্য ফরাশি বীর ধরাশায়ী হইতে লাগিলেন। যেমন ফরাশি কামান সেই দিক লক্ষ্য করিয়া অগ্নি বর্ষণ করিতে লাগিল, অমনি তাহারা অত্র এক দিকে গিয়া তাহাদিগের সাংঘাতিক কার্য আরম্ভ করিল। ইহাতে ফরাশি সেনা ব্যতিব্যস্ত হইল। গ্যারিবল্ডী এক-নৌকা-পূর্ণ দাহ্যমান পদার্থ-দ্বারা টাইবার নদীর উপরিস্থিত সেতু উড়াইয়া দিয়া ফরাশিদিগের নগর-প্রবেশের একটা পথ বন্ধ করিবার চেষ্টা করিলেন, এবং হুড়ঙ্গ কাটিয়া তাহাতে বারুদ ভরিয়া অগ্নি লাগাইয়া ফরাশি ব্যাটারী উড়াইয়া দিবার চেষ্টা করিলেন, কিন্তু ফরাশি সেনাপতি পূর্বেই ইহার সংবাদ পাওয়ায়, গ্যারিবল্ডী এই উভয় সঙ্কল্পেই অসিদ্ধকাম হইলেন। এদিকে ফরাশি ব্যাটারির সংখ্যা ক্রমেই বাড়িতে লাগিল। অবরুদ্ধ রোমীয়েরা নগর রক্ষাবিষয়ে ক্রমেই হতাশ হইতে লাগিলেন। তাঁহাদিগের এখন একমাত্র আশা—মসো ডি লেসেপ্সের—বন্ধুজনো-চিত্ত অনুকূলতা। কারণ লেসেপ্সের বাইবার সময় তিনি বলিয়া গিয়া-ছিলেন যে তিনি পারিলে পৌছিয়াই সব দিক্ বজায় করিবেন। হুতরাং ম্যাট্‌সিনি ও তাঁহার সভাসদগণ আত্মসমর্পণ ব্যতীত যে কয় দিন কাটাইতে পারেন—তাহাই এক প্রকার জয় বলিয়া মনে করিতে লাগিলেন। কিন্তু মসো ডি কর্সেনিন্‌ ফ্রান্স হইতে আসিয়া বধন জানাইলেন যে লেসেপ্সের সন্ধিপত্র—ফরাশি গবর্ণরকেই অগ্রাহ্য করিয়াছেন, তখন রোমীয় সভার শেষ আশা ভগ্ন হইল। অপমানিত সিংহের জায় তখন তাঁহারা গর্জিয়া উঠিলেন। ম্যাট্‌সিনি

সার্বিক ও আর্থেনিনি-রোমীয় ত্রিবিক্রম তখন উদ্দীপনা-পূর্ণ বক্তৃতা দ্বারা রোমীয়গণকে ক্রান্তির বিরুদ্ধে উত্তেজিত করিতে লাগিলেন। কিন্তু সে উদ্দীপনা এখন নিষ্ফল হইল। কারণ সহায়হীন একটা নগরী অট্টর, নিয়োগলিটীয়, ও ফরাশি সেনার বিরুদ্ধে কয় দিম যুদ্ধ করিতে পারে? কিন্তু জলন্ত অগ্নি-স্বরূপ ম্যাট্‌সিনি কিছুতেই নির্বাপিত হইবার নহেন। তিনি বলিলেন যে 'যত ক্ষণ একটা রোমীয়ের দেহে রক্ত সঞ্চালিত হইবে, তত ক্ষণ জগজ্জননী রোমকে শত্রুহস্তে অর্পণ করা হইবে না।' তিনি আরও বলিলেন যে 'আউডিনট্‌ রোম নগরীকে ভস্মস্বৰূপে পরিণত করিয়া আমাদিগকে তদভ্যন্তরে সমাধি-নিহিত করিবে বলিয়াছে—আচ্ছা সে আহুক ও আসিয়া তাহার প্রতিজ্ঞা পালন করুক!' কিন্তু গ্যারিবল্ডী এ জাতীয় ধ্বংসের প্রস্তাবে সম্মত হইলেন না। ম্যাট্‌সিনি ইহাতে গ্যারিবল্ডীর উপর অতিশয় বিরক্ত হইলেন ও তাঁহাকে অর্ধ-হৃদয় কাপুরুষ বলিয়া গালি দিলেন। গ্যারিবল্ডীর মনে এই তিরস্কার-বাক্যে যে কিরূপ কষ্ট হইয়াছিল তাহা বলিয়া উঠা যায় না। এই দিন হইতে গ্যারিবল্ডী ও ম্যাট্‌সিনির মধ্যে পূর্ণ বিচ্ছেদ সংঘটিত হইল। এই দিন হইতে দুই জনে দুইটী স্বতন্ত্র জুদগত ভাবে—বিভিন্ন মতের—প্রচারক হইলেন। গ্যারিবল্ডী চাহিলেন যে ইতালী যে কোন প্রকার বৈদেশিক শৃঙ্খলমুক্ত হইয়া এক কেন্দ্রীভূত শাসন-সমিতির অধীন হউক—সে শাসন-সমিতি সাধারণতন্ত্রই হউক আর রাজ্যতন্ত্রই হউক তাহাতে তাঁহার কোন আপত্তি নাই। কিন্তু ম্যাট্‌সিনির রাজত্বের উপর আন্তরিক ঘৃণা ছিল। তিনি জানিতেন ব্যক্তিগত রাজা থাকিতে প্রজার কিছুতেই সুখ নাই। সুতরাং তিনি চাহিলেন যে ইতালী একপ্রাণ হইয়া এক কেন্দ্রীভূত সাধারণতন্ত্রের অধীন হউক। যত দিন তাহা না ঘটে তত দিন বৈদেশিকের উপর জয়পরাজয়ে দেশের কোন ক্ষতি বৃদ্ধি নাই। এখনে আমরা গ্যারিবল্ডীর মতের সহিত সহায়ত্বতা না করিয়া থাকিতে পারিলাম না। তবে আমাদের বিশ্বাস যে এ দিনে না হউক, ক্ষণ দিনে গ্যারিবল্ডী ম্যাট্‌সিনির সহিত যোগ দিলে ইতালীতে এক-

বারেই সাধারণ-তত্ত্ব প্রতিষ্ঠাপিত করিতে পারিতেন। তাহা হইলে ইত্যাদি চিত্রকারী মজল হইত। এ বিষয়ে পরে আরও বলিবার ইচ্ছা রহিল।

এহলে আমরা অবরোধের দৈনন্দিন ঘটনা ধারাবাহিকরূপে বর্ণনা করিব। ৩রা, ৪ঠা, ৫ই ও ৬ই জুন উভয় পক্ষে অবিরাম যুদ্ধ হয়। সন্নিহিত ও অবিজ্ঞামে উভয় পক্ষের সৈন্যগণ কাতর হইয়া পড়ার গই। তারিখে উভয় পক্ষের সম্মতিক্রমে 'পর দিন যুদ্ধ বন্ধ রহিবে' বরিস্তা ঘোষণা করা হয়। ৯ই তারিখে শত্রুসৈন্য নগরভ্যন্তরে প্রবেশ করিতে উদ্যত হওয়ায়, গ্যারিবল্ডী সমস্ত রোমীয় সৈন্য লইয়া তাহাদিগকে আক্রমণ করেন। তাঁহার প্রচণ্ড আক্রমণে শত্রুসৈন্য প্রতিহত হয়। ১০ই তারিখের রক্তনীতে গ্যারিবল্ডী অতর্কিত-ভাবে শত্রুশিবিরে প্রবেশ করিবেন স্থির করিয়া তৎক্ষণমুখে সসৈন্য যাত্রা করেন। কিন্তু ফরাশি-সৈন্য দূর হইতে কলরব শুনিতে পাইয়া উঠিয়া পড়ে। সুতরাং গ্যারিবল্ডীকে পশ্চাদ্গমন হইতে হয়। গ্যারিবল্ডীর অভিপ্রায় ছিল যে, যে সকল উপনগর শত্রুরা দখল করিয়াছে তাহা পুনর্দখল করেন। কিন্তু সে আশায় তিনি ব্যর্থ হইলেন। ১১ই, ও ১২ই বিশেষ কিছু হয় নাই।

১৩ই তারিখে ফরাশিরা নগর-প্রাচীরের উপর অনবরত গোলা-বৃষ্টি করিতে লাগিল। সেই ধাতু-নিষ্রবের জ্বালাময় তরঙ্গের আঘাতে প্রাচীরের পাবাণ্ড গলিত হইতে লাগিল। সুতরাং প্রাচীরের স্থানা স্থানে ছিড় হইতে লাগিল। গ্যারিবল্ডীর সৈন্যবাস বাসের অযোগ্য হওয়ায়, তাঁহাকে অগত্যা কসিনি-নামক প্রাসাদে আশ্রয় গ্রহণ করিতে হইল। অমিতবল, অদমিত-তেজ ও প্রান্তিহীন মেডিসি ব্রিহ্ম্য-ক্ষুণ্ণিসের দ্বারা চতুর্দিক রক্ষা করিয়া বেড়াইতে লাগিলেন। ছিদ্রাভ্যন্তর দিয়া ফরাশিরা যতবার নগর-প্রবেশের উদ্যম করিল, ততবারই তিনি তাহাদিগকে তাড়াইয়া দিতে লাগিলেন। ১৩ই হইতে ২০এ পর্য্যন্ত ফরাশিরা নগরপ্রাচীর সকল লক্ষ্য করিয়া ক্রমাগত গোলাবৃষ্টি করিল; এবং ক্রমাগত নগর-প্রবেশের উদ্যম করিয়া বিফল প্রেরণ করিল। বলে অকৃতকার্য হইয়া অবশেষে তাহারা কৌশল প্রকট করিল। যেখানে গ্যারিবল্ডীর সৈন্যবাস ছিল, সেই স্থান



দান্য করিয়া ফরাশিরা বাহির হইতে একটি সুড়ঙ্গ কাটিয়া ২০ এ তারিখ রক্তনীতে সহসা মৃত্যিকাত্যস্তর হইতে উখিত হইল। প্রহরীরা ভয়ে ও বিস্ময়ে চিত্তার্ণিতের স্থায় দাঁড়াইয়া রহিল, হস্তের প্রহরণ হস্তেই রহিয়া গেল। তাহারা কিছুতেই সেই উদ্ধগামী ধাতব স্রোতের গতিরোধ করিতে পারিল না। ফরাশিরা প্রহরীগণকে সহজেই বন্দী করিতে পারিল। স্মৃতরাং বিনা বাধার নগরের সেই অংশ তাহাদিগের হস্তগত হইল। গ্যারিবল্ডী যথা-সময়ে এইস্থান পরিত্যাগ করিয়া না গেলে তিনিও অশুচিবর্গ-সহ বন্দবন্দী হইতেন সন্দেহ নাই। যে বিধি ছুটন্ত ও জলন্ত গোলোক—রাজির গ্রাস হইতে তাঁহাকে সতত রক্ষা করেন, সেই বিধিই আজ তাঁহাকে এই বিপদ হইতে রক্ষা করিলেন। আউডিনট্ তাঁহাকেই অতর্কিতভাবে বন্দবন্দী করিবেন বলিয়াই এই কৌশল অবলম্বন করিয়াছিলেন। কিন্তু বিধির নির্বন্ধ কে ধণ্ডন করিতে পারে?

বন্দীকৃত প্রহরীরা চীৎকার করিয়া উঠিল—“ফরাশিরা প্রাচীর মধ্যে আসিয়াছে!”—সেই ক্ষণি উদ্ভূত প্রাচীর-মালায় প্রতিহত হওয়ার—সমস্ত নগরে প্রতি-ক্ষণি উঠিল “ফরাশিরা প্রাচীর-মধ্যে আসিয়াছে!”। অচিরকাল মধ্যে সমস্ত নগর কোলাহলে পরিপূর্ণ হইল। সৈন্তগণ নিদ্রোখিত হইয়া আপন আপন স্থানে বাইতে লাগিল। গোলা ও বোমা-(Bomb)র অনবরত বর্ষণে উদ্বেলিত হইয়া বালক বালিকা ও স্ত্রীলোকগণ আশ্রয়-স্থান খুঁজিয়া বেড়াইতে লাগিল। অস্ত্র-ধারণক্রম ব্যক্তিমাতেই অস্ত্র শস্ত্র লইয়া যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইল। কিন্তু সকলেই বুঝিল যে, রোম শত্রুহস্তগত হইয়াছে—আত্ম-সমর্পণ ব্যতীত আর রক্ষা নাই—রোমীয় সাধারণ-তন্মের আত্ম-কাল নিঃশেষিত হইয়াছে।

২১ এ রক্তনীতে ফরাশিরা স্যান্-প্যান্-ফ্রেজিয়ো সিংহদ্বারের নিকটবর্তী প্রাচীরের একস্থান ভেদ করিয়া হিঙ্গস্থানে কামান সংস্থাপিত করিল, এবং আর একটি সুড়ঙ্গ কাটিয়া নগরের আর একটি দুর্গ-মধ্যে প্রবেশ করিল। এখানেও প্রহরীরা ভয়চকিত হইয়া চিত্ত-

পুস্তলীর ছায় দাঁড়াইয়া রহিল ও একে একে সকলেই বন্দী হইল। এইরূপে দুইটি নগর-দুর্গ শত্রুদিগের হস্তগত হইল। কিন্তু এ বার গ্যারিবল্ডী সংবাদ পাইয়া বধ্যাসময়ে তথায় উপস্থিত হইয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহার অল্প সৈন্য সেই মহতী সেনার নিকট স্রোতের মুখে ত্বণের স্তায় প্রতীয়মান হইল। সুতরাং তিনি বধ্য সৈন্যদ্বয়সহ হইতে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন। কিন্তু প্রধান সেনাপতি রোসেলী তাঁহাকে সমস্ত রোমীয় সৈন্য লইয়া বেয়নেটাগ্রে অবিলম্বে শত্রুগণকে আক্রমণ করিতে অনুরোধ করিলেন। কিন্তু গ্যারিবল্ডী বলিলেন যে ইহা উন্নতের কার্য ভিন্ন আর কিছুই হইবে না। কারণ তিনি বলিলেন বধন সমস্ত রোমীয় নাগরিকগণ অস্ত্র শস্ত্র লইয়া এই সমবেত আক্রমণে ধোগ দিবার জন্য উদ্যত হইয়াছে, তখন কাহাকেও নিরস্ত করা অসম্ভব হইবে; আর রণে অশিক্ষিত ও অদীক্ষিত সৈন্যগণকে, শত্রু-সৈন্তের ভীষণ গোলাবর্ষণ ও প্রচণ্ড আক্রমণের সময় স্থির রাখা অসম্ভব হইবে; কিন্তু তাহারা একবার ফিরিলে একটী প্রাণিকেও রক্ষা করা যাইবে না; অতএব তাঁহার মতে এই নরমেধ যজ্ঞ হইতে বিরত থাকাই সর্ব্বথা কর্তব্য। অবশেষে তাঁহার গুরুমর্শই গৃহীত হইল—স্থির হইল যে পর দিন প্রত্যুষে উঠিয়া শত্রুসৈন্তের সংখ্যা নির্ণয় করিয়া শেষ কর্তব্য নির্দ্ধারিত হইবে।

পরদিন ২২ এ জুন রোমের শোক-চিহ্ন ধারণ করিয়াই বেন'উবাদেবী আবিভূর্তা হইলেন। তখন সকলেই স্পষ্টরূপে দেখিল যে রোম শত্রুহস্তগত হইয়াছে—আর আশা নাই। গ্যারিবল্ডী তথাপি একবার শেষ চেষ্টা করিলেন। তিনি তাঁহার অজেয় সেনাকে আবার আক্রমণ করিতে বলিলেন। আবার তাঁহারা বেয়নেট্-চার্জের শত্রুগণকে ব্যতিব্যস্ত করিয়া তুলিলেন। কিন্তু নিমেষ-মধ্যে করালিরা তাঁহাদিগের দিকে সমস্ত কামান-মুখ সংস্থাপিত করিয়া অগ্নি—স্রোত প্রবাহিত করিল। তখন গ্যারিবল্ডী বুঝিলেন আর চেষ্টা বিফল। তখন তিনি তাঁহার উৎসর্গীকৃত-প্রাণ পাঁচসহস্র ভলন্টিয়ার সেনা লইয়া ক্ষুদ্রবিনের প্রতীকায় রোম পরিত্যাগ করিয়া যাইতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন।

আবার তিনি ‘ভীকু’ ও ‘কাপুরুষ’ বলিয়া গালি খাইলেন। কিন্তু প্রতিকূল পক্ষ বাহাই বলুন, আমরা গ্যারিবল্ডীর এই সকলের ভূয়সী প্রশংসা না করিয়া থাকিতে পারিলাম না। এই পাঁচ সহস্র মাত্র সৈন্য রক্ষা না পাইলে- ইতালীর হৃৎকের দিন দীর্ঘকাল-স্থায়ী হইত সন্দেহ নাই। আর এই পাঁচ সহস্র মাত্র সৈন্য লইয়া গ্যারিবল্ডী আউডিন-টের চল্লিশ সহস্র রণদীক্ষিত সৈন্যের সহিত সম্মুখ-সমরে অবতীর্ণ হইলে যে নিশ্চয় সমূলে বিনষ্ট হইতেন তাহাষ্যে আর সন্দেহ নাই।

নগর-পশ্চাতে হুইশত পাদ দূরে সম্রাট্ অরিলিয়ান্-প্রতিষ্ঠাপিত একটা ক্ষুদ্র দুর্গ ছিল। গ্যারিবল্ডী আপন সৈন্যগণ লইয়া তথায় গমন করিলেন, এবং তাহার জীর্ণ-সংস্কার করিয়া তথায় অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। সকল যে তথায় থাকিয়া শেষ পর্য্যন্ত নগর-রক্ষার সাহায্য করিবেন—কিন্তু যখন সকলই নষ্ট হইবে তখন সৈন্যগণ লইয়া আপিনাইন্ গিরিমালার বা উবুঙ্গ আল্পস্ গিরিমালার অধিত্যকা-প্রদেশে গিয়া আশ্রয় লইবেন, অথবা যুদ্ধ করিতে করিতে প্রাণ বিসর্জন করিবেন, তথাপি তিনি কিংবা তাঁহার একজন সৈন্য প্রাণ থাকিতে শত্রুহস্তে আত্ম-সমর্পণ করিবেন না। ধন্য বীর! ধন্য তোমার স্বপ্ন! গ্যারিবল্ডী তথা হইতে—যে দুর্গদ্বয় ফরাশিরা দখল করিয়া-ছেন—সেই দুই দুর্গ লক্ষ্য করিয়া অবিরাম গোলাগুলি চালাইতে আদেশ করিলেন। সেই পেট্রিয়ট্ বাহিনী সুন্দর-রূপে তাঁহার আদেশ-পালন করিতে লাগিল। তাঁহার সেনার লক্ষ্যকারিগণ দুর্গপ্রাচীরের উপর উঠিয়া অব্যর্থ গুলি সন্ধানে ফরাশিকর্মচারিগণকে নিহত করিতে লাগিলেন। গ্যারিবল্ডীর প্রিয় সহচর মেডিসি সামরিক কোর্শল ও শৃঙ্খলার পূর্ণতায় কেবল তাঁহারই নিজে ষাইতে লাগিলেন। তাঁহার সহকারী ব্যাথিকবর মিসিরুয়াচিয়া উদ্দীপনাপূর্ণ বক্তৃতা দ্বারা সৈন্যগণকে রণে উদ্দীপিত করিতে লাগিলেন। আর তাঁহার সৈন্যের পুরোহিত ইউগো বেসি মন্দের পরিচ্ছন্ন পরিধান করিয়া মরণোন্মুখ সৈন্যগণের সম্মুখে পবিত্র ক্রস্ ধারণ করিতে লাগিলেন। তাঁহার চতুর্দিকে গোলাগুলির ঝুটি হইতে ছিল; তিনি নিরস্ত হইয়াও

মন্ত্রপরিষদের স্থায় অক্ষত শরীরে রণস্থলে বিচরণ করিতে লাগিলেন। রোমের বহিঃস্থ প্রাচীর দখল করিয়াই আউডিনট্ ভাবিয়াছিলেন যে রোমনগরী দখল করিয়াছেন। কিন্তু তিনি ভিতরে আসিয়া দেখেন যে দুর্গের ভিতর দুর্গ—তদভ্যন্তরে দুর্গ—এইরূপে প্রাচীরমালা রোমকে বেষ্টিত করিয়া রহিয়াছে। একটা দুর্গ দখল করিতেছেন—আর অমনি অস্ত্র দুর্গের প্রাচীর হইতে গুলি গোলায় বৃষ্টি তাঁহার উপর আসিয়া পড়িতেছে—তখন তিনি ক্রোধে অকুপ্রায় হইয়া বাল-বৃদ্ধ-স্ত্রী-পুরুষ-নির্কিশেষে সমস্ত নগরের উপর অগ্নিবর্ষণ করিতে আদেশ দিলেন। ভগ্ন প্রাচীরের সমস্ত রক্তোপরি ফরাশিকামান স্থাপিত হইয়া অনবরত অগ্নি উল্কারণ করিতে লাগিল। চতুর্দিকে গোলা ও বোমার (Bombs) শিলাবৃষ্টি হইতে লাগিল। এইগোলা-বৃষ্টিতে সমস্ত নগরের—বিশেষতঃ পশ্চিম ভাগের বসতির ও প্রসাদাবলীর—সবিশেষ ক্ষতি হইল; এবং নিরস্ত্র ও নিরীহ অনেক লোকের প্রাণ-হানি ও সম্পত্তিনাশ সংঘটিত হইল। লোকের ও সাধারণের অনেক অটালিকা ভগ্নপ্রস্তররূপে ও ইষ্টক-রাশিতে পরিণত হইল। শিল্পজাত দ্রব্যসামগ্রী—জগতে বাহার তুলনা ছিল না—ছিদ্রীকৃত বা ভস্মরাশিতে পরিণত হইল। বৃদ্ধ, বৃদ্ধা; যুবক, যুবতী; বালক, বালিকা; এবং মন্দির, ও তদভ্যন্তরস্থ প্রতিমূর্তি আর প্রসাদ, ও কুটীর;—সকলই যেন এই প্রকাণ্ড চিতানলে তন্মীভূত হইবার জন্য প্রক্ষিপ্ত হইতে লাগিল। উৎকৃষ্টপ্রাণ শান্তিময়-জীবন ধীষ্টের প্রতি অবমাননা প্রদর্শন করিবার জন্যই যেন আজ খ্রীষ্টীয় ধর্মের কেন্দ্রীভূত রোমনগরীর এই হ্রবস্থা করা হইল। আজ প্রেম-ময়প্রাণ ধীষ্টের প্রতিনিধি হইয়া পোপ ধীষ্টের নামে কলঙ্ক দিবার জন্যই যেন ফ্রান্সের দ্বারা এই বিশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলেন। পোপ দিক্ তোমায় ! দিক্ তোমায় ! দিক্ তোমায় ধর্মবাহিনায় !

২৩ এ, ২৪ এ, ২৫ এ, ২৬ এ, ২৭ এ, ও ২৮ এ এইরূপে নগরের উপর অবিরাম গোলাবৃষ্টি চলিতে লাগিল। সমস্ত আকাশ পক্ষকের ধূমে ও গন্ধে পরিপূর্ণ হইল। ২৭ এ রাত্রিতে ফরাশিরা গ্যারিবল্ডীর সৈন্যবাহিনী আক্রমণ করিল। গ্যারিবল্ডী ভীষণ প্রত্যাক্রমণে ফরাশি-

গত আক্রমণ প্রতিহত করিবার চেষ্টা করিলেন। কিন্তু কিছুতেই তিনি সে বেগ সম্বরণ করিতে পারিলেন না। অবশেষে চারিশত রোমীয়কে সমরক্ষেত্রে রাখিয়া তিনি পশ্চাদ্গত হইলেন।

২৯ এ জুন রাত্রি দুইটার সময় ফরাশিরা রজনী-তিমিরে অবগুষ্ঠিত হইয়া শেষ আক্রমণ করিল। নগর-প্রাচীরের তিনটা ছিদ্র দিয়া তিন দল ফরাশিসেনা নগর-মধ্যে প্রবেশ করিল। ভীতি-হৃচক চকারবে ও ঘণ্টা-নিম্নাদে নগরবাসী সকলে চতুর্দিক্ হইতে দৌড়িয়া আসিল। গ্যারিবল্ডী স্বয়ং অসিহস্তে সেই আক্রমণকারী ফরাশিসেনার সম্মুখীন হইলেন। তাঁহার সৈন্তেরা সশস্ত্র তাঁহার পশ্চ-দ্বর্তী হইল। হতাশতায় উন্মত্ত হইয়া রোমীয় সেনা অতিমানুষ বীরত্ব প্রদর্শন করিতে লাগিল। গ্যারিবল্ডী বণোন্মত্ত গ্লাডিএটারের দ্বারা যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। হত ও আহত মৃতদেহের উপর ভিন্ন পা রাখিবার আর স্থান ছিল না। গ্যারিবল্ডীকে তখন মহান অপেক্ষাও মহত্তর বলিয়া বোধ হইতে লাগিল! তাঁহার গুরু অসি বেন অনবরত বিদ্যুৎ উদগীরণ করিতে লাগিল। তাঁহার ধুলা বাহাকে স্পর্শ করিতে লাগিল, সেই ভূতলশায়ী হইল! একটা হতের নররুধিরে আর একটা হতের নররুধির ধৌত হইতে লাগিল! তাঁহার জীবনের জন্ত সকলে কাঁপিতে লাগিল। কিন্তু তিনি অক্ষত শরীরে অটল অচলের দ্যায় দাঁড়াইয়া সংহারকার্যে নিযুক্ত রহিলেন। এই অভাবনীয় অদ্বুত বীরত্ব দেখিয়া ফরাশি-সৈন্ত ক্ষণকালের জন্ত স্তব্ধীভূত হইল। কিন্তু মুহূর্ত-মধ্যে তাহারা স্থলিত-চমক হইয়া অতি প্রচণ্ড বেগে রোমীয় সৈন্তকে আক্রমণ করিল। গ্যারিবল্ডীর সেনা প্রতিহত হইল। গ্যারিবল্ডী বুঝিলেন আর আশা নাই—মৃতরাং আর বাধা দেওয়া বৃথা। তিনি তখন রোমীয় সভায় ত্রিবিক্রমকে লিখিয়া পাঠাইলেন যে সকলেই গিয়াছে—আর বাধা দেওয়া অসম্ভব। তখন তাঁহার তিন জনে বসিয়া গুপ্ত মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন—অতঃপর কি উপায় অবলম্বন করিবেন। ম্যাট্‌সিনি বলিলেন ‘তিনটা মাত্র কল বিদ্যমান আছে—(১) শত্রুদিগের সহিত সন্ধি স্থাপন, (২) প্রতিপদে শত্রুদিগের পতিবোধ,

(৩) অথবা রোমের স্বাধীনতা-দেবীকে † সঙ্গে লইয়া সমস্ত রোমীয় সভ্যগণের রোম পরিত্যাগ করিয়া প্রস্থান † ।

তখন তাঁহারা গ্যারিবল্ডীর কি মত জানিবার জন্ত গ্যারিবল্ডীকে সভাগৃহে ডাকিয়া পাঠাইলেন। গ্যারিবল্ডী রুধিরাক্ত কলেবরে ও বেয়নেটে ছিন্ন ভিন্ন বসনে রোমীয় সভার সম্মুখে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। গ্যারিবল্ডী—সভাগৃহে উপস্থিত হইবামাত্র, সভ্যগণ সকলে উঠিয়া দাঁড়াইলেন ও সমস্তের বলিয়া উঠিলেন ‘বেদীর উপরে ( To the tribune ) ’ † । গ্যারিবল্ডী তদনুসারে বেদীর উপর উঠিয়া বলিলেন যে ‘আমি নগর রক্ষার চেষ্টা করা বিড়ম্বনা মাত্র। এই নরমেধ বজ্র হইতে অতঃপর ক্লান্ত হওয়াই উচিত। যদি আমরা সমস্ত রোমকে মর-কঙ্কাল-স্তুপে \* পরিণত করিতে না চাই, তাহা হইলে নগর রক্ষা হইতে নিবৃত্ত হওয়া উচিত। রোমীয় সভা—রোমীয় জীবিক্রম, ও রোমীয় সেনা সমবেত থাকিয়া নগর পরিত্যাগ করিয়া অস্ত্র ত্যাগ করুন † । আজ সকলেই একবাক্যে গ্যারিবল্ডীর এই মতের সমর্থন করিলেন। তখন রোমীয় সভা এই আদেশ প্রচার করিলেন—‘রোমীয় সাধারণতন্ত্র-ঈশ্বরের নামে ও রোমীয় লোক-সাধারণের নামে—নগরের রক্ষাকার্য্য অসম্ভব বোধ হওয়ার সে সঙ্কল্প পরিত্যাগ করিলেন † । কিন্তু তাঁহারা—সভা, জীবিক্রম ও সেনার—বর্তমান অস্তিত্ব বিড়ম্বনাময় বলিয়া আপাততঃ সে সমস্ত বরখাস্ত করিলেন। এই শেষ আদেশে গ্যারিবল্ডী মর্ম্মাহত হইলেন। এই আদেশ-প্রচারের পর জীবিক্রম পদত্যাগ করিলে রোমীয় সাধারণ সভা ৩০এ জুন তারিখে গ্যারিবল্ডীকে ডিক্টেটর-পদে অভিষিক্ত করিলেন। সেই আদেশ-অনুসারে গ্যারিবল্ডী অতঃপর রোমীয় প্রজাসাধারণের স্বত্বাধিকারের বৈধ রক্ষক ও অভিভাবক হইলেন।

১লা, ও ২রা, জুলাই উভয় শিবিরের মধ্যে অনবরত দূত যাতায়াত করিতে লাগিল; কিন্তু সাময়িক অস্ত্র-ত্যাগ ব্যতীত এ দৌত্যকার্য্যের

† Palladium of Roman liberty.

\* Second saragosa.

নিঃশব্দ হইল না। করানি সেনাপতির পক্ষিত ব্যবহারে সকলে একরূপ বিরক্ত ও অপমানিত হইয়াছিল যে রোমীয় লোক-সাধারণ শেষ পর্যন্ত যুদ্ধ করিতে প্রস্তুত হইল। অধিক কি তাহারা একরূপ ক্রোধোন্মত্ত হইয়াছিল! যে এক জন রোমীয় পুরোহিতের মুখ হইতে ‘( Well-come to the French ) করানিদের শুভাগমন হউক !’ এই কথা দৈবাত্মক বাহির হওয়ার সকলে পড়িয়া তাঁহার দেহ টানিয়া ধুও ধুও করিয়া ফেলিল। কিন্তু গ্যারিবল্ডী আর চেষ্টা করা বিফল মনে করিয়া ৩রা জুলাই আগুন সৈন্তগণকে ও তলপট্টয়ার দলকে সেন্ট পিটার্স গির্জার প্রাঙ্গণে ডাকিয়া এই হৃদয়-স্রবকারী কথাগুলি বলিলেন:—

‘সৈন্তগণ! এখন আমি তোমাদিগকে যাহা দিতে পারি, তাহা এই—  
 ক্ষুধা, তৃষ্ণা, শীত ও আতপ! বেতন না, সৈন্যবাস না, আহার লক্ষ্যগ্রী  
 না; অশ্রু মুহূর্হঃ ভয়, ক্ষত পলায়ন, এবং কখন কখন বেয়নেটোঙ্গে  
 অনুসরণকারী শত্রুর আক্রমণ; যাঁহারা জন্ম-ভূমি ও মানকে প্রাণাপেক্ষা  
 অধিকতর ভাল বাসেন তাঁহারা আমার অনুবর্তন করিতে পারেন।’

তিনি আরও বলিলেন যে যদিও রোমীয় সাধারণতঃ সন্তুষ্ট হইয়াছে, তথাপি তিনি প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন যে তিনি এখনও অস্থিরগণ, নেপুলস-  
 রাজ ও পোপের বিরুদ্ধে যুগপৎ যুদ্ধ চালাইবেন। চারি সহস্র পদা-  
 তিক ও নব শত অপরোহী সৈন্ত গ্যারিবল্ডীর অনুবর্তন করিতে  
 কৃতসঙ্কল্প হইল। রোমরক্ষার হত্যাবশেষ সৈন্তের ইহা দ্বি-তৃতীয়াংশ।

সেই দিনই সন্ধ্যাকালে গ্যারিবল্ডী শোকহৃর্ত্ত হৃদয়ে এই উৎসর্গীকৃত-  
 প্রাণ সৈন্ত লইয়া ত্রিবোলী ( Trivoli ) সিংহদ্বার দিয়া রোম পরি-  
 ত্যাগ করিয়া টস্কানী-প্রদেশস্থ গিরিরাজির অভিমুখে যাত্রা করি-  
 লেন। তাঁহার হৃদয় শোকে ও দুঃখে এত দূর অভিভূত হইয়াছিল  
 যে তিনি যাইবার সময় বালকের স্থায় কাঁদিতে লাগিলেন। যে  
 সকল বীর সহচরকে তিনি ইতালীর স্বাধীনতা-দেবীর মন্দিরে বলি দিয়া  
 গেলেন, তাঁহাদের বিচ্ছেদে তাঁহার কোমল হৃদয় আজ শোকে অভি-  
 ভূত হইল। আর যে উৎসর্গীকৃত-প্রাণ সৈন্তগণকে স্বদেশ-উদ্ধারানে  
 আহুতি দিবার জন্ত সজ্জ করিয়া লইয়া যাইতেছেন, তাঁহাদিগের ভাবী

হুঃধ মনে করিয়া তিনি সিদারুণ সমুদ্র-তীরে হইলেন । এই অতীত ও ভবিষ্যৎ ভাবনার তিনি বর্তমান হুঃধ কষ্ট একবারে ভুলিয়া গেলেন । তাঁহার তেজস্বী মন আত্ম-সমর্পণের অবমাননা সহ্য করিতে পারিবে না বলিয়াই আজ তিনি প্রাণ-প্রিয়া রোমনগরী পরিত্যাগ করিয়া চলিলেন । বেথারন সেনাপতি মেনিন্ আজও শত্রু-সৈন্তের বিরুদ্ধে নগর রক্ষা করিতেছিলেন, সেই তিনি নগরীর অভিমুখে এতদূরে তিনি সৈন্তের পতি নির্দেশ করিলেন । তদ্বিরহে রোম আজ মৃতপ্রায় পড়িয়া রহিল ! কালের করাল ধ্বনিকা পতিত হইয়া রোমের এই সুখসিদ্ধ অবরোধ ও রক্ষণ-রূপ অঙ্কের অভিনয় সমাপ্ত করিল ।

## বোডশ অধ্যায় ।



আনিটা—অবরোধ কালীন ও গ্যারিবল্ডীর প্রস্থানের পরবর্ত্তী ঘটনা—তিনি পম্পো-  
নাম—সেনাদলের হতভঙ্গতা—আনিটার মৃত্যু—গ্যারিবল্ডীর আমেরিকায় পলায়ন—  
ট্রেটেন্ স্বীপে মোমবাতি প্রস্তুত করণ—সিন্‌সিনাটাতে চুরোন্ট বিক্রয়—ক্যালিকর্নি-  
য়ার গমন—পেরুভীয় জাহাজের অধিনায়ক প্রহণ—১৮৫৩ খ্রীষ্টাব্দে বোষ্টন্ নগরে  
অবস্থিতি—জেনোয়ান আগমন—ও ক্যাপেরা স্বীপ জয় করিয়া তথায় বসতি করণ ।

আজ হইতে গ্যারিবল্ডী বাবাবরের জায় ভূপৃষ্ঠে পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন । পতিগতপ্রাণা আনিটা কয়মাস পূর্ব হইতেই তাঁহার নিকট আসিয়াছেন । রোমের সেই ভীষণ অবরোধের সময় আনিটা ছাড়ার জায় তাঁহার অসুবর্তন করিয়াছিলেন । তিনি নাইসে থাকিয়া পারি-  
বারিক অশান্তি ভোগ করা অপেক্ষা, স্বামিপার্শ্বে থাকিয়া মৃত্যুকে আলিঙ্গন করা সহ্য ওণে অধিকতর সুখকর মনে করিতেন । তাই আনিটা স্বামিপার্শ্ববর্তিনী হইয়া স্বামীর সমস্ত কষ্ট বহনকার অংশ-ভাগিনী হইলেন ।

এদিকে গ্যারিবল্ডীর রোম পরিত্যাগের সংবাদ প্রচারিত হইয়া-



মাত্র সেই দিনই বৈকালে বেলা ৪টার সময় সেট মিটারের ক্ষণান্তে পতাকা সেট আঙ্কেলোজুর্গের উপর উড্ডয়মান হইল; এবং রোম আবার পোপের শাসনের অধীন হইল ।

রোমের রক্ষণ-কার্যের পরিণাম শুভপ্রদ হইল । ইতালী এত দিনে আত্মশক্তির পরিচয় পাইলেন; বুঝিলেন সকলে সমবেত হইলে তিনি আবার দ্বিগুণিত হইতে পারেন । আর এই বৈদেশিক আক্রমণে ইতালীর প্রতিদ্বন্দ্বী নগরী ও প্রদেশ সকলেরও নয়ন উন্মীলিত হইল । তাঁহারা অতঃপর বুঝিলেন যে পরস্পর-প্রতিদ্বন্দ্বিতা ও দেবদেবিত্তে তাঁহাদের এই জাতীয় দুর্গতি ঘটয়াছে । যত দিন এই দেবদেবিত্ত থাকিবে, তত দিন তাঁহাদিগের জাতীয় দুর্দিন ঘুচিবে না । সুতরাং এখন হইতে তাঁহারা ইতালীর একতার জন্য ব্যাকুল হইলেন ।

আজ গ্যারিবল্ডী কোন রাজ্যেরই চাকর নহেন; আজ জাতীয় বিধির চক্রান্তে তিনি উল্লঙ্ঘিত-বিধি, অদৃষ্টান্তসারী, বীর অনুযাত্রিক-বর্গের বীর-চূড়ামণি অধিনায়ক । এই মূর্তিতে গ্যারিবল্ডী ইতালীর মধ্য ও পার্শ্ব প্রদেশ সকলে পরিভ্রমণ করিয়া বেড়াইতে লাগিলেন । সেই সেই প্রদেশের সর্বত্র সেই সময় হয় ফরাশি, নয় অষ্ট্রিয় সেনা আলোড়ন করিয়া বেড়াইতেছিল । যদি কাব্যরচনা-পটু কবি কেহ সেবাইন অধিত্যকা-প্রদেশে সেই সময় জয়গ্রহণ করিতেন, তাহা হইলে ইতালীর স্বাধীনতার জন্য উৎসর্গীকৃত-প্রাণ, জাতীয়-বিধি-বহির্ভূত এই বীরবর, বিজিত রোম নগরী পরিত্যাগ-পূর্বক ফরাশি অনুসরণকারী সৈন্যের হস্ত এড়াইতে এড়াইতে, কেমন—করিয়া সেই অধিত্যকা-প্রদেশে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছিলেন, আর কেমন করিয়াই বা তিনি যুদ্ধদ্বারা যুদ্ধের ব্যয় নির্বাহ করিয়াছিলেন, তাহা হইলে বোধ হয় তিনি নিজ গীতি কাব্যে তাহা সুন্দররূপে বর্ণনা করিয়া যাইতেন । রোম হইতে আপিনাইন পর্বতের অধিত্যকা-প্রদেশের উপর দিয়া ত্রিবোলীতে, ত্রিবোলী হইতে তার্ণীতে, তার্ণী হইতে আরেকোতে, আরেকো হইতে সানুমা-রিণো সাধারণতন্ত্রে, তথা হইতে আড্রিয়াটিক উপসাগরের উপকূলবর্তী সেই নির্ধারিত সীমারে—যেখানে পতিত-প্রাণী আনিটা পতিতক্রোধে প্রাণ-

জ্ঞাপকরেন—গ্যারিবল্ডীর গরন বেরূপ সাহস, অধ্যবসায়, বীরত্ব, এমন ও আত্মত্যাগের আশ্চর্য ও অলৌকিক ঘটনাবলীর কাহিনীতে পরিপূর্ণ, কোন পাণ্ডা বা গীতিকাব্য—বা কোন লিখিত বা প্রকৃত কবিতা—গ্রন্থে এরূপ আশ্চর্য ও বিশ্বয়কর ঘটনাবলীর সম্মিলন দেখিতে পাওয়া যায় না ।

এই অল্পত বীরপুরুষ ও তাঁহার সৈনিকগণের এই সময়ে একটি কটোগ্রাফ তুলিয়া পাঠক-বর্গকে উপহার দিই ।

ঐ যে সম্মুখে মধ্যমাকৃতি গ্রীক-মুখচ্ছবি, স্বভাবতঃ খেতঃকান্তি, কিন্তু নিরন্তর আতপ-তাপে বিবর্ণীকৃত বীরপুরুষ দেখিতেছ—বাহার দীর্ঘ-কৃষ্ণ নিবিড় কেশ-রাজি স্বল্পদেশে উরসায়িত হইতেছে; বাঁহার ঈষৎ-লোহিত ওরু শাফ-রাজি মুখমণ্ডলকে অর্দ্ধাবৃত করিয়া রাখিয়াছে ; বাঁহার ভিতরের লোহিত সাটকে, লোহিত-পার্শ্ব দক্ষিণ আমেরিক ক্রোচ্ অর্দ্ধাবৃত করিয়া রাখিয়াছে—উনিই সেই প্রাতঃ-স্মরণীয়-চরিত গ্যারিবল্ডী । ঐ দেখ তাঁহার লীজন্ সৈন্ত ও কর্মচারিগণ সকলেই তাঁহার অনুকরণে লোহিত পরিচ্ছদ পরিধান করিয়াছেন ! ঐ যে কৃষ্ণ-পরিচ্ছদ-পরিধান করে যুববর্ষী কৃষ্ণকায় পুরুষ অথপৃষ্টে সেনাপতির পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাইতেছেন, উনি গ্যারিবল্ডীর অধিপাল নিগ্রো দাস আগুয়ার । ইহাকে গ্যারিবল্ডী দক্ষিণ আমেরিকা হইতে সজ্জ করিয়া আনিয়াছিলেন, ও অতিশয় অনুগত বলিয়া ভাল বাসিতেন । আর ঐ যে সম্মুখে সৈন্তগণ দেখিতেছ—বাহাদের কটিবন্ধ হইতে পিচ্চতন্ ও ছোরা বিলম্বিত হইতেছে, ও বাহারা করে মহিবচর্শ্ববিনিশ্চিত ওক কশা ধারণ করিয়া রাখিয়াছে—উহাদিগকে গ্যারিবল্ডী দক্ষিণ আমেরিকা হইতে সজ্জ করিয়া আনিয়াছেন । উহারা দক্ষিণ আমেরিক যুদ্ধ সকলে গ্যারিবল্ডীর জন্ত প্রাণোৎসর্গ করিয়াছিল বলিয়া উহাদিগকে তিনি অতিশয় ভাল বাসেন ।

গ্যারিবল্ডী সম্মুখে থাকিলে তাঁহার সৈন্তেরা অহুয়ের কল পাইত ও দেবোচ্চিত বীরত্বে অনুপ্রাণিত হইত । এত অল্প-সংখ্যক সৈন্ত লইয়া আর কোন সেনাপতি এত বড় বড় কার্য্য সম্পন্ন করিতে পারেন নাই । গ্যারিবল্ডী আদেশ করিলে তাঁহার সৈনিক কর্মচারী

৩-সৈন্যগণ দ্রুতরও সম্মুখীন হইতে পারিতেন। তাঁহাদিগের রণোৎসাহ অনেক সময় রণোন্মাদে পরিণত হইত। রোমের অবরোধকালে তাঁহারা যে সকল বীরত্ব প্রদর্শন করিয়াছিলেন, যদি অকাট্য প্রমাণ-পরম্পরা দ্বারা সে সকল সমর্থিত না হইত, তাহা হইলে সে সকল উপভ্রাসের অলীক ঘটনা বলিয়া বিবেচিত হইত; ইতিহাসের বিশ্ব-স্বীকৃত—বলিয়া পরিগণিত হইতে পারিত না। গ্যারিবল্ডী নিজের দৈনন্দিন বিবরণে—কর্ণেল্ মেডিসি, ভ্যাঙ্কোলো ভাত্তম্ব, ফেরারী, মানেলী, সাচী, মানারা, মারিণা, আভেজানা, অরিজেনী, মোরোসিনি, ডাক্তার বার্টেনী, ইউগোবেসী, সিসিরো ভেচিয়া, মেল্লারা, মামেলী, বাজিয়া গাল্লী, মনকেণী এই কয়জনকে বিশেষ উল্লেখ-যোগ্য বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন।

আমরা পূর্বে বলিয়াছি গ্যারিবল্ডী যখন পীড্মন্ট ও লম্বার্ডী সময়ে নিযুক্ত ছিলেন, তখন আনিটা পুত্রকন্যা গুলিকে লইয়া নাইসে প্রজামাতায় কাছে অবস্থিতি করিতেছিলেন। কিন্তু গ্যারিবল্ডী যখন হতাশতার মর্যাহত ও পীড়িত হইয়া জেনোরায় প্রত্যাবৃত্ত হন, তখন আনিটা আর গৃহে থাকিতে পারিলেন না—স্বামিশুভ্রমার নিমিত্ত ক্ষুণ্ণপদে তাঁহার নিকট গমন করিলেন। সেই অবধি তিনি—কি গৃহে, কি বাহিরে, কি রণস্থলে, কি পলায়ন-পথে—নিরন্তর স্বামীর অনু-গমন করিতেছিলেন। পূর্ণগর্ভা হইয়াছিলেন বলিয়া গ্যারিবল্ডী অব-শোধের প্রথম ভাগে অনেক বুকাইয়া তাঁহাকে রায়েতী (Rieti) নগরে পাঠাইয়া দিয়াছিলেন। কিন্তু তিনি কয়দিন মাত্র তথায় থাকিয়া অরিজেনী—সমভিব্যাহারে প্রমীলা সুন্দরীর ন্যায় শত্রুবৃহ ভেদ করিয়া স্বামিসকাশে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। ফরান্সিসেন্য-শ্রেণীর কামানরাজি যে সময় অবিরাম অগ্নি উল্লীর্ণ করিতেছিল, সেই সময়েই তাঁহারা সেই সৈন্য-বৃহ ভেদ করিয়া অগ্নিকুণ্ডের মধ্য দিয়া ২৪ এ জুন তথাক্রমে গ্যারিবল্ডীর শিবিরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। গ্যারিবল্ডী তৎকালে অস্ত্রাহার করিতেছিলেন, সহসা তাঁহাদিগকে দেখিয়া বিস্মিত ও চমকিত হইলেন। গ্যারিবল্ডীর পাছে মৃত্যু হয়, পাছে তাঁহার

সহ-মৃত্যু হইতে বিলম্ব হয়, এই আশঙ্কায় গ্যারিবল্ডী-মহিষী, নিজের জীবনের মমতার জলাঞ্জলি দিয়া সেই ভীষণ অনলরাশির মধ্য দিয়া গ্যারিবল্ডী-সকাশে গিয়া উপস্থিত হন। তাঁহার এই অদ্ভুত পতিভক্তিতে মুগ্ধ হইয়া গ্যারিবল্ডী তাঁহাকে আর কাছ-ছাড়া করিলেন না। ২রা জুলাই গ্যারিবল্ডী যখন ত্রিবেলী সিংহদ্বার অতিক্রম-পূর্বক শত্রুসহ ভেল করিয়া ভিনিস-অভিমুখে যাত্রা করিলেন, তখন তাঁহার অন্তঃকরণ অংশ-ভাগিনী হইবার জন্য আনিটাও—পুরুষপরিচ্ছদ পরিয়া তাঁহার অনুগামিনী হইলেন। ধন্য আনিটা! ধন্য তোমার পতি-ভক্তি! তুমিই বর্তমান-যুগের আদর্শ সতী সার্বভৌম-রূপিণী! পতিব্রতে তোমার চরণে আমার কোটি কোটি প্রণিপাত! ভারত-রমণী যেন তোমার ছায়া বীরনারী হয়, ও তদীয় পতিভক্তির অনুকরণ করে। তুমি যদি পূর্ণগর্ভা অবস্থায় রোম পরিত্যাগ করিয়া না আসিতে, যদি স্বামীর ভাগ্যের সংশয়ভাগিনী হইবার জন্য পলায়ন-পথের অসহ ক্লেশ সহ না করিতে-তাহা হইলে হয়ত আজ তোমার মত রমণীর দ্বারা নৃত্যবহায়া শত্রুকূটরে কেলিয়া অশ্রুজলে ভাসিতে ভাসিতে গ্যারিবল্ডীকে পলায়ন দ্বারা শত্রুর অনুসরণ হইতে আশ্রয়লাভ করার বিড়ম্বনা ভোগ করিতে হইত না। গ্যারিবল্ডী যখন আনিটাকে বুঝাইয়া কিছুতেই রোমে রাখিয়া বাইতে পারিলেন না—তখন অগত্যা তাঁহাকে সঙ্গে করিয়া লইয়া চলিলেন। তিনি আনিটার ও নিজের গ্রাসাচ্ছাদনের জন্য আপনার খড়্গটী বিক্রয় করিয়া বাহা পাইলেন তাহা সঙ্গে করিয়া লইলেন; আর সৈন্তগণের ব্যয় নির্বাহের জন্য সেনাবিভাগের কোষ হইতে তহুপযোগী অর্থ লইলেন।

ভিনিস্ যাত্রার ভেরী বাজিবামাত্র তাঁহার সৈন্যগণ ক্রতপদে ভিনিসাভিমুখে যাত্রা করিল। তাঁহার পলায়নের বার্তা ক্রততর সর্বভাষায় প্রসৃত হইল। এই সংবাদ প্রচারিত হইবামাত্র ডিউক্ আণেঙ্ক ও লর্জপাউক্স—অস্থির সেনাপতিদ্বয়, অস্থির সৈন্তগণ লইয়া তাঁহার পথ অবরুদ্ধ করিয়া রহিলেন। এদিকে ফরাশি ও নিয়োপলিটীয় সৈন্যগণ তাঁহার পশ্চাৎ হওয়ার পথ রুদ্ধ করিলেন। এইরূপে তিনটী মহতী সেনা—যেন তাঁহাকে পেষিত করিতে উদ্যত হইল। তথাপি তাঁহা

অটল-অচল-সম জয় কিছুতেই বিচলিত হইল না। তিনি অল্পসংখ্যক সৈন্য লইয়া তিনটি প্রকাণ্ড সেনাকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া ফেলিলেন। সমস্ত অনুসরণকারী সৈন্যকে একত্র করিবার জন্য তিনি কখন কখন এক এক স্থানে শিবির-সন্নিবেশ করিতেন; কিন্তু যেই সমস্ত শত্রুসৈন্য একত্রিত হইত, অমনই তিনি বিচ্যুতবেগে সে স্থান হইতে প্রস্থান করিতেন। এইরূপে শত্রুসৈন্যকে ক্লান্ত ও বিভ্রান্ত করিতে করিতে তিনি টস্কানীতে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। ১০ ই জুলাই তারিখে তিনি ত্রিবোলী হইতে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। এই পর্য্যন্ত তাঁহার সৈন্যেরা শৃঙ্খলাবদ্ধ হইয়া আসিয়াছিলেন। তৎকালে অস্থির সৈন্য এই প্রদেশ আলোড়ন করিয়া বেড়াইতেছিল। এইজন্য তথাকার অধিবাসীরা গ্যারিবল্ডীর প্রতি সম্মান প্রদর্শন করিতে বা ইতালীর স্বাধীনতার উদ্দেশে অত্যাশ্রিত হইতে পারিলেন না। সুতরাং তিনি তথা হইতে আরেজো (Arezzo) আসিলেন, কিন্তু সেখানেও দেখিলেন অধিবাসীরা তাঁহার বিরুদ্ধে নগরদ্বার রুদ্ধ করিয়াছে। তখন আরেজো হইতে ত্রিমি মন্টিপল্‌সিয়ামোতে আসিলেন; কিন্তু তথাকার আশ্রম (Convent) হইতে এক জন তাঁহাকে লক্ষ্য করিয়া একটা গুলি মারিল। সুতরাং তিনি তথার থাকা নিরাপদ মনে করিলেন না।

তাঁহার সৈন্যেরা অনাহার, অনিদ্রা, শীতাতপে আবরণ-শূন্যতা ও ক্রান্ত গমন জনিত কষ্ট বহুবার অভিজুত হইয়া পড়িল। কষ্টে অভিজুত হওয়ার ক্রমে তাহারা শাসনাভীত হইয়া উঠিল। ১১ই জুলাই তারিখে গ্যারিবল্ডী বধন তাঁর্গী ছাড়িয়া আরেজো-অভিমুখে যাত্রা করিলেন, তখন তাঁহার সৈন্যদল ভাঙিতে লাগিল। আর তিনি শৃঙ্খলা রাখিতে পারিলেন না। তাঁহার অধারোহী সৈন্যেরা অধ বিক্রম করিয়া ফেলিল, ও তথাকার অধিবাসি-বৃন্দের উপর এরূপ অত্যাচার করিতে লাগিল যে, তাহারা সকলেই তাঁহার এখনও-অনুগত সৈন্যগণকে খুঁজিয়া খুঁজিয়া মারিতে লাগিল। তাঁহার লীজন-সৈন্যের মধ্যে তাহারা বীরতম ও ধোণাতম তাঁহার, আর মেডিসির সলন্টিয়ার সৈন্য ও মানারার লম্বার্ড সৈন্যরাই শেষ পর্য্যন্ত রহিলেন। সর্ব্বশুদ্ধ কিঞ্চি-

দুই সহস্র সৈন্য গ্যারিবল্ডীর সহিত আপনাদিগের ভাগ্য পরীক্ষা করিবার জন্য কৃতসংকল্প হইলেন। এই অল্পসংখ্যক সৈন্য লইয়াই তিনি তর্গী হইতে আরেকজোর আসিয়া পৌঁছিলেন। কিন্তু পূর্বেই বলা হইয়াছে যে আরেকজোর সিংহদ্বার তাঁহার বিরুদ্ধে অবস্থিত ছিল। তাই তিনি তথা হইতে মণ্টিপস্‌সিয়ানোতে গমন করিয়াছিলেন।

কিন্তু তথায় বিপৎ আসন্ন বুঝিয়া তিনি শত্রুগণ কর্তৃক অবিরাম অনুসৃত হইয়া, নদ নদী উত্তরণ ও গহন কানন ভেদ করিয়া অবশেষে বিশ্রামার্থ একটি শান্তি-বন্দর পাইলেন। আপিনাইন্‌ গিরিমালায় মধ্যে রিমিনী নগরের পশ্চাদ্দেশে সান্‌মারিণো নামে একটি সাধারণতন্ত্র আজ পঞ্চদশ শতাব্দীর নিরন্তর পরিবর্তন উপেক্ষা করিয়া অক্ষুণ্ণভাবে বিদ্যমান আছে। ইতালী বহু দিন ধরিয়া স্বাধীনতা হারাইয়াছে, কিন্তু তিনি বন্ধে এই যে ক্ষুদ্র সাধারণতন্ত্রকে ধারণ করিতেছেন, ইহা কখনই স্বাধীনতা-হারা হয় নাই। গ্যারিবল্ডীর জীবনের মূলমন্ত্র যে ‘স্বাধীনতা’—এই ক্ষুদ্র সাধারণতন্ত্রেরও বীজমন্ত্র সেই ‘স্বাধীনতা’। তাই আজ গ্যারিবল্ডী বিপদের দিনে মিত্রবরের আশ্রয় লইতে আসিলেন, এবং অনুসরণকারী অষ্ট্রীয়গণের আক্রমণ হইতে নিজ বীর সেনাদলকে রক্ষা করিবার জন্য তাঁহার নিকট আতিথ্য-ভিখারী হইয়া দাঁড়াইলেন। তিনি উক্ত সাধারণতন্ত্রের শাসন-সমিতির নিকট তাঁহার আগমন-বার্তা জানাইবার জন্য, ও নিরাপদে গন্তব্য স্থানে পৌঁছিয়া দিবার জন্য আপনাদিগের কোয়ার্টার মাষ্টারকে পাঠাইয়া দিলেন। কিন্তু সেই নীতি-ব্রতী, পুরোহিত-শাসিত, দারিদ্র্য-প্রপীড়িত সাধারণতন্ত্র অষ্ট্রিয়ার ভয়ে এত অতিভূত ছিল যে, তাঁহাদিগকে সাধারণতন্ত্রের অধীন রাজ্য-মধ্যে প্রবেশ করিতে দিতে সাহস করিল না; কিন্তু তাঁহাদিগের দুঃখে কাতর হইয়া তাঁহাদিগের জ্ঞাত খাদ্য-সামগ্রী সাধারণ-তন্ত্রের বাহিরে রাখিয়া আসিল। তাঁহার সৈন্তেরা বার বার পরাজয়ে এরূপ হতাশ হইয়া পড়িয়াছিল, যে তাঁহাদিগকে আর উত্তেজিত করা অসম্ভব হইয়া দাঁড়াইয়াছিল। এইজন্য গ্যারিবল্ডী বহুস্থে বিধি লইতে বাধ্য হইলেন। সর্বশেষ পঞ্চদশ শত

পৰাতিক ও ত্রিশত-মাত্র অধারোহী সেনা এখনও তাঁহার অনুগত ছিল। এই সেনা লইয়া তিনি নিজের দারিদ্রে নগর-মধ্যে প্রবেশ করিলেন। সকলেই ছিন্ন ভিন্ন বিশীর্ণ লোহিত পরিচ্ছদে আবৃত ছিল। হুতরাং দেখিতে সে এক অপূৰ্ণ দৃশ্য। নিরন্তর বিপৎপাতে ও পুনঃ পুনঃ পরাজয়ে তাহারা এরূপ নীতি-ভ্রষ্ট হইয়া পড়িয়াছিল, যে কোন প্রকার সাময়িক শাসন দ্বারা তাহাদিগকে সংযত রাখা অসম্ভব হইয়া উঠিয়াছিল। বাল, বৃদ্ধ, স্ত্রী—সকলেই একত্র উন্নতবৎ তথায় উপস্থিত হইলেন। কেহ কেহ এরূপ পথপ্রান্ত হইয়াছিলেন যে নগরে প্রবেশ করিয়াই শ্মশান-শয্যা শয়ন করিলেন; কেহ কেহ বা সে বিপদের সময়েও ধীরভাবে সমস্ত সহিতে লাগিলেন। সান্ ম্যারিগোর সাধারণ-তাত্ত্বিকগণ তাহাদিগের হৃদয়ে কাতর হইয়া বিশ্বাস-বিস্তারিত লোচনে তাঁহাদিগের দিকে তাকাইয়া রহিলেন। অনেক স্ত্রী, অনেক ভগিনী স্বামী বা ভ্রাতার সঙ্গে কষ্ট বক্তৃতা, বিপৎ ও মৃত্যুর অসংখ্য দৃশ্যের মধ্য দিয়া তথায় আসিয়া উপস্থিত হইয়াছেন। আজ তাঁহাদিগের হৃদয় দেখিয়া সান্ ম্যারিগোর অধিবাসিবৃন্দের হৃদয় গলিত হইল।

গ্যারিবল্ডী দুই দিন জন কৰ্মচারী-সহ গবৰ্ণমেণ্ট হাউসে গিয়া উপস্থিত হইয়া আপনাদিগের অস্ত্র শস্ত অৰ্পণ করিতে চাহিলেন, এবং আপনার সৈন্যগণের জন্য আশ্রয় ভিক্ষা করিলেন। গ্যারিবল্ডীর এই কথার সাধারণতন্ত্রের সেনাপতিগণের হৃদয় গলিত হইল। তাঁহারা বলিলেন এরূপ অবস্থায় আমরা আপনাদিগকে আশ্রয় দিতে পারি। এই কথা বলিয়া তাঁহারা নবগত অতিথিগণের আহার প্রস্তুত করিতে আদেশ দিলেন, ও গ্যারিবল্ডী ও আনিটোর বাসভূমি নগর-দ্বারের অদূরস্থিত ফ্রান্সিস্কান্ আশ্রয় ছাড়িয়া দিলেন।

সৈন্তগণ হইতে বিচ্ছিন্ন হইবার সময় গ্যারিবল্ডী, তাঁহাদিগের সহিত অতি বেহতাবে কথাবার্তা কহিতে লাগিলেন; এবং তাঁহাদিগের নিকট হইতে বিদায় লইয়া গির্জার দ্বারে এই আদেশ লিখিয়া প্রচারিত করিলেন;—“সৈন্তগণ! আমরা এই রাজ্যে আশ্রিতভাবে রহিয়াছি; আমরা আপনাদিগের দাক্ষিণ্যবান্ আশ্রয়-দাতৃগণের প্রতি আপনাদিগের অনর্গলীয়

ব্যবহার করিতে হইবে। তাহা হইলে এই দুঃখ কষ্ট ও আত্মোৎসর্গের জন্ত আমরা যে প্রকার পাত্র হইয়াছি—ইহাদিগের নিকটও সেই প্রভা পাইব। আজ হইতে আমার সময়সংচরণকে আমি সর্ববিধ প্রতিজ্ঞা হইতে মুক্তি দিলাম। এখন তাঁহারা স্বাধীনভাবে সাংসারিক জীবনে পুনঃ প্রবিষ্ট হইতে পারেন। কিন্তু পরিশেষে এইমাত্র বক্তব্য যে এই কথা বেন তোমাদের হৃদয়-কলকে জলদ্বন্দ্বের লিখিত থাকে যে—‘বৈদেশিকের অধীনে দাসভাবে জীবন ধারণ করা অপেক্ষা মৃত্যু সহস্রগুণে শ্রেয়ঃ’। স্বাধীনতার অবতার গ্যারিবল্ডীর মুখেই এ কথা ঠিক সাজিয়াছিল।

এ দিকে অষ্ট্রিয়ানেরা গ্যারিবল্ডীকে আশ্রয় দেওয়ার জন্য রিমিনীর দিক হইতে সান্‌মারিণো আক্রমণ করিবার জন্য আসিতেছিলেন। সান্‌মারিণোর সেক্রেটারী অব স্টেট এই কথা শুনিয়া আপনাদিগের ও অভিযোগের ক্ষেমার্থ সন্ধি-প্রার্থী হইয়া অষ্ট্রিয়ানিগণের গমন করিলেন। কিন্তু অষ্ট্রিয়সেনাপতি আর্কডিউক্‌ আর্নেস্ট গ্যারিবল্ডী ও তাঁহার সৈন্যগণকে অক্ষত শরীরে বাইতে দিতে কিছুতেই স্বীকৃত হইলেন না—বদিও স্বীকার করিলেন—যে, সান্‌মারিণোর অধিবাসি-বৃন্দের প্রতি তিনি কোন অত্যাচার করিবেন না। স্টেট সেক্রেটারীর অনেক অমুনয় বিনয়ে শেষে অষ্ট্রিয়সেনাপতি গ্যারিবল্ডীকে নিরাপদে আন্‌মেরিকায় বাইতে দিতে স্বীকৃত হইলেন। কিন্তু গ্যারিবল্ডী তখন আন্‌মেরিকায় বাইতে প্রস্তুত ছিলেন না। এইজন্য গ্যারিবল্ডী রাজিযোগে—যখন সান্‌মারিণোর অধিবাসিগণ গাঢ় নিদ্রায় অভিভূত ছিল—কতিপয় মাত্র আত্মঘাতিক ও আনিটাকে সমভিব্যাহারে লইয়া অলক্ষিতভাবে নগর পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিলেন। তিনি বাইবার সময় তাঁহার শব্যাগৃহের টেবিলের উপর এই লিখিয়া গেলেন যে—‘অষ্ট্রিয়ানেরা আমার উপর যে কঠোর নির্যম প্রচার করিয়াছেন আমি সে নির্যমে আবদ্ধ হইতে পারি না। এই কারণে ও আপনাদিগের রাজ্যকে বিপদগ্রস্ত করিব না’—বলিয়াই ইহা পরিত্যাগ করিয়া আমি চলিলাম’।

অত্যাচারে গ্যারিবল্ডীর সৈন্যগণ সেনাপতির পলায়নবার্তা শুনিয়া



ভয়ে আকুল হইলেন। তাঁহারা আত্মসমর্পণ করা অপেক্ষা মৃত্যু প্রেয়ঃ মনে করিলেন। কিন্তু ষ্টেট সেক্রেটারীর অনেক অনুরোধে শেষে তাঁহারা হস্তে আত্মসমর্পণ করিতে স্বীকৃত হইলেন। অস্ত্র সমর্পণের পর তাঁহারা সান্ মারিণোর কর্তৃপক্ষ হইতে প্রত্যেকে রিমিনী যাত্রার ছাড়চিঠি ও দুই পাওলী বা পাঁচ পেনস ( অর্থাৎ প্রায় চারি আনা ) করিয়া পাথের স্বরূপ পাইলেন। কিন্তু অষ্ট্রিয়ানেরা গ্যারিবল্ডীর পলায়নে এরূপ রাগান্বিত হইলেন যে সেই নিবৃত্ত রিমিনী-যাত্রীগণের নিকট হইতে সেই পাথের ও ছাড়চিঠি কাড়িয়া লইলেন, এবং কাহারও কাহারও প্রতি প্রহারও করিলেন।

গ্যারিবল্ডী আনিটাকে সান্ মারিণোতে রাখিয়া যাইবার জন্য অনেক চেষ্টা করিয়াছিলেন—কিন্তু আনিটা তাহাতে কিছুতেই স্বীকৃত হন নাই। যদিও পথশ্রান্তি ও পীড়ায় অতিশয় অভিভূত হইয়া পড়িয়াছিলেন, তথাপি তিনি স্বামী হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া থাকা অপেক্ষা মৃত্যু প্রেয়ঃ মনে করিলেন। গ্যারিবল্ডীর নির্মল্কাতিশয়ে উত্তেজিত হইয়া তিনি ঈষৎ হাস্য করিয়া বলিলেন 'নাথ! তবে কি তুমি আমার পরিত্যাগ করিতে ইচ্ছা করিয়াছ?' এই কথা গ্যারিবল্ডীর হৃদয়ে শেলসম বাজিল। গ্যারিবল্ডী আর তাঁহাকে বাধা দিলেন না। পূর্বগর্তা সতী পদতলে স্নানিসঙ্গে সান্ মারিণো হইতে আড্রিয়াটিক সাগরের উপকূল পর্যন্ত গমন করিলেন। মেসেনাটিকে বন্দরে উপনীত হইয়া তাঁহারা দেখিলেন কতিপয় জালুক নৌকা করিয়া জ্বালে মত্ত বহিতেছে। গ্যারিবল্ডীর নামে মুগ্ধ হইয়া অষ্ট্রিয়ার অভ্যাচার তুচ্ছ করিয়া সেই জানুকগণ তের খানি নৌকা তাঁহাদিগের সাহায্যার্থ প্রদান করিল। তাঁহারা সেই সকল নৌকা-যোগে ভিনিস যাত্রা করিলেন। কিন্তু সেই রাত্রিতে সেই সময় কয়খানি উদীয় মেঘ আড্রিয়াটিক সাগরকে যেন কৃষ্ণ চন্দ্রাতপে আবৃত করিল; এবং দেখিতে দেখিতে সেই সাগর তরঙ্গ-সমাকুল হইয়া উঠিল। সুতরাং তাঁহারা সমস্ত রাত্রি প্রাণপণ করিয়াও নৌকাগুলিকে বন্দর ছাড়াইতে পারিলেন না। প্রত্যুষে বর্ষন অষ্ট্রিয়ানেরা সেই নগর-মধ্যে প্রবেশ করে, সেই সময় অনুকূল

বাহু পাইয়া তাঁহারা পাইল ভুলিয়া দিলেন। অনুকূল-বায়ু-বশে সেই তের খানি নৌকার মধ্যে চারিখানি মাত্র নৌকা পর দিন প্রত্যুৎপন্ন-গ্যারিবল্ডী, আনিটা প্রভৃতিকে লইয়া পো-নদীর মুখে মিসোনী বন্দরে আসিয়া উপস্থিত হইল। সেই চারি খানির এক খানিতে গ্যারিবল্ডী, আনিটা, বক্তা সিসিরুয়াচিয়ো ও তাঁহার পুত্রবয়, ইউগোবেসী এবং আরও এক জন ছিলেন। এই জল-বাত্রার কষ্টে আনিটার বাহ্য একবারে ভয় হইল। মরণোন্মুখী আনিটাকে হস্তোপরি আরোপিত করিয়া গ্যারিবল্ডী তীরে উঠিলেন।

আর নয়খানি নৌকার যাত্রীগণ একপ সৌভাগ্য করেন নাই। পূর্ণচন্দ্রের কিরণ-বোপে অষ্টীয়ানেরা তাঁহাদিগকে আবিষ্কৃত করিল, ও তাঁহাদিগের উপর অবিরাম গুলিবর্ষণ করিয়া অবশেষে তাঁহাদিগকে আত্ম-সমর্পণ করিতে বাধ্য করিল।

গ্যারিবল্ডী মৃত্যুমুখী আনিটাকে লইয়া যে উপকূলে উঠিলেন অষ্টীয় অনুসন্ধানকারি সৈন্তে সে উপকূল-ক্রমে ছাইয়া বাইতে লাগিল। আনিটা উপকূলের অদূরে এক শস্ত-ক্ষেত্রের অভ্যন্তরে লুকায়িত থাকিয়া পতির জাতদেমে মস্তক রাখিয়া বিপ্রায় করিতে ছিলেন। লামাডা-লেনার অধিবাসী লেজিরো ও এক জন দক্ষিণ আমেরিকার সহচর মাত্র—তাঁহাদিগের সঙ্গে ছিলেন। তাঁহারা তাঁহাদিগকে পাহারা দিতে ছিলেন। তাঁহাদিগের উপর এই ভার ছিল যে কোন বেত-পরিচ্ছদধারী অষ্টীয়সৈন্ত সমীপবর্তী হইবামাত্র যেন তাঁহারা সংবাদ দেন।

যে জীবন-প্রবাহের সহিত তাঁহার জীবন-প্রবাহ এত দিন মিশ্রিত হইয়া ছিল, সেই জীবন-প্রবাহে আজ ক্রমেই ভাটা পড়িতেছে—গ্যারিবল্ডী নির্বিমেষ লোচনে তাহা তাকাইয়া দেখিতে ছিলেন। যে হৃদয়-স্রোতস্বিনীর সহিত তাঁহার হৃদয়-স্রোতস্বিনীর সমস্ত আশা ভরসা, শোক হুঃখ ও আনন্দ এত দিন মিশ্রিত ছিল, আজ সেই হৃদয়-স্রোতস্বিনী ক্রমেই শুষ্ক হইতেছে, গ্যারিবল্ডী অশ্রুপূর্ণ লোচনে তাহা দেখিতে ছিলেন। ইউগোবেসী লোহিত পরিচ্ছদ পরিধান করিয়া ছিলেন। সুতরাং অষ্টীয়ানেরা গ্যারিবল্ডীর সৈন্ত বলিয়া পাছে

তাঁহাকে চিনিতে পারে, এই বলিয়া তিনি পরিচ্ছদ পরিবর্তনের জন্ত নৌকা-ভিমে ধেমল বাইবেন, অমনি অষ্ট্রিয়ানের। তাঁহাকে দূর হইতে দেখিতে পাইল, ও দ্রুত পদে আসিয়া তাঁহাকে ধরিয়া ফেলিল। সিসিরুয়াচিয়োর এবং গ্যারিবল্ডীর আর নয় জন সহচরও অষ্ট্রিয়গণ কর্তৃক আবিষ্কৃত ও ধৃত হইলেন। নিষ্ঠুর অষ্ট্রিয়ানের। সেই নির্ণায় নয় জনকে তৎক্ষণাৎ বধ করিবার আদেশ দিল। নয় জন কৃষককে ডাকিয়া আনিয়া ময়দী গর্ত খনন করাইল, সেই নয় গর্তে সেই নয় জনকে কটি পর্যন্ত প্রোথিত করিয়া দূর হইতে তাঁহাদিগের উপর গুলি বর্ষণ করিয়া তাঁহাদিগকে মারিয়া ফেলিল। সেই নয় জনের মধ্যে একটা ত্রয়োদশ-বর্ষীয় বালক ছিল—সে প্রাপ্তরে একটু হেলিয়া পড়ায় গুলি তাহার লাগে নাই। কিন্তু তৎক্ষণাৎ এক জন নৃশংস অষ্ট্রিয় সৈন্য নিজের বন্দকের সোড়ালী দ্বারা তাহার মস্তকে আঘাত করিল। তাহাতেই সেই বালক পঞ্চ প্রাপ্ত হইল।

কিছু দিন পরেই অষ্ট্রিয়ানের। ইউগোবেদী ও সিসিরুয়াচিয়োর উপর বিনা বিচারে প্রাণদণ্ডা বিধান করিল। তাঁহারা বলোগ্নার বধ্যভূমিতে নীত হইলেন। দীক্ষিত হইবার সময় পুরোহিত ইউগোবেদীর মস্তকে জোড়ানের জল সিঞ্জন করায় সেই স্থান পবিত্র হইয়াছে,—এবং দীক্ষা দিবার সময় তিনি অঙ্গুলি দ্বারা জোড়ানের জল দীক্ষিতগণের মস্তকে বর্ষণ করিয়াছেন, এইজন্ত তাঁহার অঙ্গুলিগুলিও পবিত্র হইয়াছে—এই ছল করিয়া বলোগ্নার পোপ-প্রতিনিধি তাঁহার মস্তকের ও অঙ্গুলির চর্ম খুলিয়া লইয়া তাঁহাকে বধ্য-ভূমিতে লইয়া বাইতে আদেশ করিলেন। ধর্ম্মের নামে—ভগবানের নামে—এই লোমহর্ষণ ব্যাপার তৎক্ষণাৎ অনুষ্ঠিত হইল। ইউগোবেদী রুধিরাক্ত-কলেবরে সেই মৃত্যুদণ্ডে দণ্ডিত সহচর-সমভিব্যাহারে অগ্নান-বদনে বধ্য-ভূমিতে চলিলেন। মৃত্যুভয়ে তাঁহারা বিন্দুমাত্র বিচলিত হন নাই। স্বাতকগণের পাপ-মোচনের জন্য ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করিতে করিতে আত্মোৎসর্গের জলন্ত দৃষ্টান্ত-স্থল সেই ধর্ম্ম-বীরদের অকাতরে মৃত্যুকে আলিঙ্গন করিলেন। অমনি স্বর্গে চক্ষুভি বাজিল ও তথা হইতে উৎসর্গীকৃত প্রাণ বীর-দ্বয়ের মস্তকে

পুষ্প-বৃষ্টি হইতে লাগিল। সেই পুষ্প-বৃষ্টির মধ্যদিয়া সেই পবিত্র আশ্রমায় বৈকুণ্ঠ-ধামে চলিয়া গেলেন। সেই দিনই স্বজাতীয় ক্রমিকের পক্ষ ধৌত করিয়া, এবং ভাহুগণের মৃতদেহ-রূপ পাদশীঠের উপর দিয়া পোপ, রোমের রাজ-সিংহাসনে পুনরারোহণ করিলেন।

আমরা মরণোন্মুখী আনিটাকে সেই শস্ত্র-ক্ষেত্রে রাখিয়া আসিয়াছি। একবার দেখিয়া আসি, ইতালীর অধিষ্ঠাত্রী-দেবতা-স্বরূপিত্রী আনিটা কি অবস্থায় রহিয়াছেন! ঐ যে দেখিতেছি সতী স্বামীর জালু-প্রদেশে মস্তক রাখিয়া সেই মৃত্যুকালেও কেবল পতির বিপদের আশঙ্কায় আকুলিত হইতেছেন! ঐ নীলকমল-নিভ নয়ন-মণিহর পতির মুখপানে অনবরত লক্ষ্যীকৃত রহিয়াছে! পাছে অষ্ট্রীয়ানেরা পতিকে ধরিয়া লইয়া যায় এই ভাবনায় সতী মৃত্যুযাতনা ভুলিয়া গিয়াছেন। পতি-দেবতা সাক্ষীর নিকট ঈশ্বর ও স্বামী অভিন্ন যুগল-মূর্তি। তাই তিনি ইহকাল ও পরকাল এক করিয়া যুগপৎ অবিচ্ছিন্ন-ভাবে ঈশ্বর ও স্বামীর চিন্তায় নিমগ্ন রহিয়াছেন। এ পবিত্র মূর্তি দেখিলে পাণ্ডুর পাপ বশুন, এবং অসতীর মন হইতে অসতীত্বের বীজ অন্তর্হিত হয়!

দিবসের শেষভাগে অষ্ট্রীয়ানেরা চলিয়া গেলে—কতিপয় কৃষক নিক্সা-গোন্মুখী দীপ-শিখার ন্যায় সেই মরণোন্মুখী বণিতাকে হস্তোপরি স্থাপিত করিয়া, নির্বিমেষ জল-ভরিত নয়নে সেই কাল-দম্ব সোণার প্রতিমার দিকে গ্যারিবল্ডী তাকাইয়া আছেন দেখিয়া স্তম্ভিত ও কাতর হইয়া তথায় দাঁড়াইল। গ্যারিবল্ডী তাহাদিগকে রাভেনা (Ravenna) নগর হইতে এক জন ডাক্তার আনিয়া দিতে অনুরোধ করিলেন। কিন্তু সেখানে ডাক্তার আনা অপেক্ষা পীড়িতাকে তথায় লইয়া যাওয়া সহজ মনে করিয়া তাহাদিগকে লইয়া যাওয়ার জন্য তাহারা শকট লইয়া আসিল। গ্যারিবল্ডী আনিটাকে সেই শকটে অতি সাবধানে তুলিয়া নিজে তাহার পার্শ্বে বসিলেন। অমুসরণকারী অষ্ট্রীয়ানদের ভয়ে গ্যারিবল্ডীর শকটের প্রস্তর-স্তূপ ও অরণ্যানীতে আবৃত হইয়া অতি কঠোর মার্চুইন্স ওইসিওলীর (Marquis Guiccioli) বন্ধুত্বাভ্যর্থন আনিয়া উপস্থিত হইল।

গ্যারিবল্ডী আনিটাকে লইয়া রাভেনার অনুরবর্তী মাল্লিয়োনী গ্রামের কোন কৃষকের গোলাবাড়ীতে গমন করিলেন। কৃষক তাড়া-তাড়ি তাঁহার জন্য একটা শয্যা প্রস্তুত করিয়া দিলেন। গ্যারিবল্ডী সেই প্রাণপুষ্টলীকে যেমন সেই শয্যার উপরি শায়িত করিলেন, অমনই সেই অপার্থিব আত্মা পার্থিব দেহ পরিত্যাগ করিয়া স্বর্গধামে গমন করিলেন। আনিটা—বীর-রমণী আনিটা—গ্যারিবল্ডীর জীবন-সর্বস্ব ও গ্যারিবল্ডীগতপ্রাণা আনিটা—আজ পৃথিবীকে কাদাইয়া, গ্যারিবল্ডীকে অর্জমুত করিয়া এ পাপ-পৃথিবী পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া গেলেন !

উইলিয়ম্ আর্থার এম্, এ—তদীয় “Italy in Transition” নামক গ্রন্থে এই ঘটনা এইরূপে বর্ণনা করিয়াছেন:—

“গ্যারিবল্ডী স্বয়ং আনিটাকে মরণোন্মুখী অবস্থায় কীটনে করিয়া রাখিলেন। নামক ভ্রাতৃগণের গোলাবাড়ীতে আনিটাকে। সেণ্ট আল-বার্টোর ডাক্তার নার্নিনী আসিয়া তাঁহার নাড়ী দেখিয়া বলিলেন যে ‘রমণী অতি সাংসৃতিক জ্বরে আক্রান্ত হইয়াছেন।’ তাঁহাকে তৎক্ষণাৎ একটা ঘরে লইয়া গিয়া শয্যায় শায়িত করা হইল। তৃক্ষা নিবারণের জন্য একগ্লাস জল তাঁহাকে দেওয়া হইল। কিন্তু দুই এক বিন্দু জল জিহ্বা-সংলগ্ন হইবাগাত তাঁহার মৃত্যু হইল। গ্যারিবল্ডী তখন তাঁহার পার্শ্বে বসিয়াছিলেন। তিনি উচ্চৈঃস্বরে কাদিয়া উঠিলেন। তিনি শোকে এরূপ অভিভূত হইলেন যে সাক্ষ্যনা সাধ্যাতীত হইয়া উঠিল। কিন্তু তিনি এরূপ নিদারুণ দুর্ঘটনাতেও অধিক ক্ষণ শোক-করিতে পারিলেন না। অষ্ট্রিয়ানেরা তাঁহার খবরসরণে আসিতেছে শুনিয়া তিনি অবিলম্বে তথা হইতে প্রস্থান করিতে বাধ্য হইলেন। বাই-বার সময় গোলাবাড়ীর অধিস্থামিগণকে অনুন্নয় বিনয় করিয়া বলিয়া গেলেন যেন তিনি বখোচিত সম্মানের সহিত, আনিটার মৃতদেহ সমাধি-নিহিত করেন। ১৮৪১ খ্রীষ্টাব্দের ৪ টা আগষ্ট সন্ধ্যাকালে সাপ্তাহিক কেতর গ্রহণের জন্য সমাগত অনেক প্রমজীবীর সম্মুখে এই দুর্ঘটনা সন্ধ্যা-যুক্ত হইল। গ্যারিবল্ডীকে মুহূর্ত্তমাত্র আশ্রয় দেওয়ার, ও তাঁহারিদের গোলাবাড়ীতে তাঁহার জীব মৃত্যু ঘটায়, তাঁহাদিগকে যে বিষম-বিপদে

পড়িতে হইবে—গোলাবাড়ির অধিস্থামীর তাহা বিশেষ-রূপে জানিতেন। এইজন্য তাঁহারা আনিটার মৃতদেহকে গ্যারিবল্ডীর প্রার্থনাস্বরূপ সমাধি দিতে পারিলেন না। তাঁহারা সেই মৃতদেহ গোপন করিবার মানসে ইহা শয়্যফেত্রে প্রোথিত করিয়া রাখিলেন”।

যখন লোকে আসিয়া গ্যারিবল্ডীকে জানাইল যে অষ্ট্রিয়ানেরা তাঁহার অনুসরণার্থ আসিতেছে, তখন তিনি শোকে একরূপ অতিক্রান্ত ছিলেন, যে তাঁহাকে অনেক কষ্টে আনিটার মৃতদেহ ফেলিয়া বাইতে সম্মত করিতে হইয়াছিল। মর্য্যচ্ছদী চেষ্টায় তিনি তদানুপ্রাণা প্রাণ-প্রিয়া আনিটার মৃতদেহ রাখিয়া শোকহৃৎর হৃদয়ে ও ক্লান্ত পাদ-বিক্ষেপে বিজন প্রদেশ দিয়া আজ সজ্জিনী-রহিত অবস্থায় পলায়ন-পথে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। যে আনিটা এত দিন—কি ভীষণ রণস্থলে, কি বিশাল সাগরবক্ষে, কি স্বাপদসঙ্কুল-অরণ্যানী-মধ্যে, কি প্রচণ্ড-প্রোত-দ্বিনী-উত্তরণে, কি অশপৃষ্ঠে, কি পাদচারে, কি কুটীরে, কি প্রাসাদে, কি স্থখে, কি দুঃখে—তাঁহার একমাত্র সহচারিণী ছিলেন, আজ গ্যারিবল্ডীকে সেই অমূল্য রমণীরদ্বকে অকৃত-সমাধি অননুষ্ঠিত-অন্ত্যেষ্টি অবস্থায় ফেলিয়া বাইতে হইল—এই ভাবিয়া গ্যারিবল্ডীর হৃদয় সহস্রাধি বিদীর্ণ হইতে লাগিল। আজ সামান্য কৃষকের হস্তে সেই ললনাললামভূতা আনিটার সমাধির ভার দিয়া যাওয়া গ্যারিবল্ডীর পক্ষে মৃত্যু অপেক্ষা অধিকতর ক্লেশকর বোধ হইল। তথাপি যে জীবন তিনি স্বদেশের উদ্ধার-ব্রতে উৎসর্গীকৃত করিয়াছেন, তাহাকে ব্যক্তিগত কার্যে বলি দেওয়ার অধিকার তাঁহার নাই বলিয়াই তিনি আজ অনুসরণকারী অষ্ট্রিয়ানদের হস্ত হইতে রক্ষা করিবার জন্য পলায়ন করিলেন।

কৃষক গ্যারিবল্ডীর কথাহুসারে আনিটার সমাধি দিয়াছিল বটে, কিন্তু আনিটার প্রিয় কুল্লর উপস্থিত মৃত্তিকা খুঁড়িয়া প্রভূপতীর মৃতদেহ বাহির করিয়া ফেলিল। কতৃী ভূগর্ভশারিণী থাকিবেন, ইহা তাহার সঙ্কল্প হইল না। অষ্ট্রিয়ানেরা সেই মৃতদেহ দেখিয়া মৃতা আনিটা বলিয়া চিনিল। তখন তাহারা রাজবিজ্ঞোহিদিগকে আশ্রয় দেওয়ার অপরাধে সেই কৃষকদিগকে গ্রেপ্তার করিয়া নিষ্ঠুররূপে বধ করিল। ইতালী উদ্ধারের পর

ইতালীয়েরা আনিটার সমাধিক্ষেত্রে একটি উপাসনামন্দির ও আনিটার  
স্বাধীনতার উপর একটি সুন্দর সমাধি মন্দির নির্মাণ করাইয়া দেন।

গ্যারিবল্ডী বন্ধুর লেজিরো সম্ভাব্যাহারে নিরাপদে রাতেনায়  
পৌছিলেন। তথায় তাঁহারা একটি বন্ধুর গৃহে কয়েক দিন অতি-  
সংগোপনে রহিলেন। তথায় তাঁহারা অবগত হইলেন যে তিনি শেখ  
ফার্ম উপনীত হইয়াছে, সুতরাং তথায় যাওয়া অনাবশ্যক মনে করি-  
লেন। গ্যারিবল্ডী ফ্লোরেন্সে একটি বন্ধুকে তথায় অভ্যর্থানের কোন  
সম্ভাবনা আছে কি না জ্ঞানিবার নিমিত্ত এক পত্র লিখিলেন। তদন্তের  
তিনি বন্ধুকে টস্কানী যাত্রা করিতে বলিলেন, এবং কোন্ কোন্ স্থান  
দ্বিয়া আসিলে বিখ্যাত বৈপ্লবিকগণের নিকট খাদ্য ও বিক্রামের  
সাহায্য পাইবেন তাহার বিশেষ বিবরণ লিখিয়া দিলেন। পথে তাঁহারা  
একই পাহনিবাসে অষ্ট্রিয় অনুসন্ধানকারী সৈন্যের সহিত এক টেবিলে  
আহারাদি করিলেন, অথচ তাহারা তাঁহাদিগকে চিনিতে পারিল না।  
এক দিন গ্যারিবল্ডী আনিটার শোকে ও ইতালীর ভবিষ্যৎভাবনার  
অভিভূত হইয়া হস্তের ভিতর মস্তক রাখিয়া টেবিলের দিকে মুখ  
করিয়া শুইয়াছিলেন, এমন সময় কতিপয় অষ্ট্রিয় সৈন্য অতিক্রম বেগে  
আসিয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিল—“তোমরা কি লোহিত ডেভিলকে  
দেখিয়াছ?” গ্যারিবল্ডী লোহিত পরিচ্ছদ পরিধান করিতেন বলিয়া-ও  
অষ্ট্রিয়গণের বন্দিত ছিলেন বলিয়া—তাঁহারা তাঁহাকে রেড ডেভিল  
( Red Devil ) বলিত।

গ্যারিবল্ডী তাহাদিগের দিকে না তাকাইয়া বলিলেন “না”।  
এইরূপে তিনি এবারও অনুসন্ধানকারী, অষ্ট্রিয়গণ কর্তৃক আবিষ্কৃত হওয়া  
হইতে রক্ষা পাইলেন। অবশেষে তিনি জেনোয়া উপসাগরের তীরবর্তী  
স্পেজিয়া নগরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, এবং তথায় গিয়া শুনিলেন যে  
ক্লেরেন্স এখনও অভ্যর্থানের উপযোগী হয় নাই। এই কথা শুনিয়া তিনি  
একখানি গাড়ি ভাড়া করিয়া তদারোহণে চিয়াভেরী নগরাভিমুখে যাত্রা  
করিলেন। ৬ই সেপ্টেম্বর তাঁহারা উক্ত নগরে গিয়া উপস্থিত হইলেন। এই  
নগরের সৈন্যধ্যক্ষ গ্যারিবল্ডীকে তাঁহার নাম প্রকাশ করিতে নিষেধ

করিলেন এবং বলিলেন যে তাঁহার আগমন-বার্তা শুনিলে নগরে  
হুলস্থূল পড়িয়া যাইবে। পর দিন অজ্ঞাতভাবে তিনি তাঁহাদিগকে নগর  
হইতে বাহির করিয়া জেনোয়ার প্রধান সেনাপতি লা-মরোয়ার 'মিষ্টি  
লইয়া গেলেন। তিনি তাঁহাদিগকে অতিসমাদরে গ্রহণ করিলেন, কিন্তু  
রাজনৈতিক আবশ্যিকতার বশবর্তী হইয়া তাঁহাদিগকে কারাগারে আবদ্ধ  
করিয়া রাখিলেন। এই সংবাদ টিউরিণে উপস্থিত হইলে, ডাকারি  
মহাসভায় এই বিষয় লইয়া ঘোরতর তর্কবিতর্ক হইতে লাগিল। কিন্তু  
পাছে ফ্রান্স ও অষ্ট্রিয়ার কোপনয়নে পতিত হন এই ভয়ে তাঁহারা তাঁহা-  
দিগকে গৌরবের সহিত কারাগারে রাখাই স্থির করিলেন।

গ্যারিবল্ডী 'শীঘ্রই ফিরিয়া আসিতেছি'—কারাধ্যক্ষকে এই গৌরব-  
বাক্য দিয়া বৃদ্ধা মাতা ও সন্তানগণকে দেখিবার জন্ত একবার নাইন্স  
নগরে গমন করিলেন। গ্যারিবল্ডীর জননী তখন চতুঃসপ্ততি বৎসরে  
পদার্পণ করিয়াছিলেন। পাছে জননীকে আর দেখিতে না পান, এই  
আশঙ্কা করিয়া তিনি একবার তাঁহাকে শেষ দেখা দেখিয়া আসিতে  
গেলেন। জেনোয়ায় প্রত্যগত হইলে গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে কারামুক্ত  
করিয়া ইতালী পরিত্যাগ করিয়া যাইতে অনুরোধ করিলেন। তিনি  
লার্ভিনিয়ায় যাইতে স্বীকৃত হইলেন। ফরাশিরা গ্যারিবল্ডী তথায়  
পলাইয়া আসিয়াছেন শুনিয়া তাঁহাকে ধরিবার জন্ত বিশেষ অনুসন্ধান  
আরম্ভ করিয়াছিল। গ্যারিবল্ডীর বিপদ্-প্রিয় মন বিপদের অধেষ্ট  
যেন ব্যগ্র হইল। তিনি পরিত্রাজকের ছায় সেই দ্বীপের গিরিমালার  
অভ্যন্তরে ঘুরিয়া বেড়াইতে লাগিলেন। যখন ফরাশিরা তাঁহাকে  
ধরিবার জন্ত বিশেষ চেষ্টা করিত, তখন তিনি পলাইয়া সমীপ-  
বর্তী ক্যাপ্পেরা-দ্বীপে গমন করিতেন। তাঁহার ভবিষ্য আবাস-ভূমির  
সহিত এই সময়ই সর্ব প্রথম তাঁহার পরিচয় হয়। এই ক্ষুদ্রদ্বীপের  
অসভ্য আরণ্যভাব ও পার্কতীয় সৌন্দর্যের সহিত তাঁহার তৎকালীন  
ভরসার ও চুঃখশোকপূর্ণ জীবনের সামঞ্জস্য থাকায়, সেই ক্ষুদ্রদ্বীপ  
এই সময়ই তাঁহার চিত্ত আকর্ষণ করে। তাঁহার লগ্নয়ের চির-  
সঙ্গিত আশা-সকল একে একে নিমূল হইতে চলিল। তাঁহার



জীবন-সহচরী তাঁহাকে কেলিয়া পলায়ন করিলেন ; আর তাঁহার এমন গৃহ নাই, যথায় থাকিয়া তিনি এই শোকহুঃখপূর্ণ কাল অতিবাহিত করেন। লোকসমাগমাকুলিত নাগরিক জীবন তাঁহার এসময় ভাল লাগিত না। এইজন্য ক্যাথেরার নির্জন বিশালতা ও মৌন্দর্য্য তাঁহার জন্মে গভীররূপে অঙ্কিত হইল। এইদ্বীপে তিনি সুবিধা পাইলেই আবাস-গৃহ নির্মাণ করিবেন—এই সঙ্কল্প গ্যারিবল্ডীর মনে এই সময়েই উদ্ভিত হয়। গ্যারিবল্ডীর সহিত ক্যাথেরার আশ্রমে আমা-দ্বিগকে আবার আসিতে হইবে।

অবশেষে আত্মতরীণ রাজনৈতিক অনুরোধ ও উত্তেজনায় তাঁহাকে সার্ডিনিয়া রাজ্যও পরিত্যাগ করিতে হইল। ইতালীতে আপাততঃ অভ্যুত্থানের কোন আশা নাই দেখিয়া, গ্যারিবল্ডী ইতালী পরিত্যাগ করিয়া জিভ্রাল্টরে গমন করিলেন। তথাকার ইংরাজ গবর্নর চক্রিশ খণ্ডার মধ্যে তাঁহাকে সে স্থান ছাড়িয়া বাইতে বলিলেন, এবং সেই চক্রিশ খণ্ডার মধ্যে তাঁহার গতি বিধি পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে পর্য্যবেক্ষিত হইয়াছিল। তথা হইতে তিনি ট্যান্জিয়ামে গমন করিলেন। তথায় কয়েক সপ্তাহ অবস্থিতি করার পর তিনি একখানি জাহাজ পাইলেন, সেই জাহাজে করিয়া তিনি প্রথমে লিভারপুল যাত্রা করিলেন, এবং লিভারপুলে আর একখানি জাহাজে আরোহণ করিয়া তিনি নিউইয়র্ক অভিমুখে যাত্রা করিলেন। ১৮৫০ খৃষ্টাব্দের গ্রীষ্মকালে তিনি ইউনাইটেডষ্টেটসের প্রধান নগরী নিউইয়র্কে আসিয়া উপস্থিত হইলেন।

তিনি নিউইয়র্কে উপস্থিত হইলে সমস্ত আমেরিকা তাঁহার প্রতি প্রকাশ্য সম্মান প্রদান করিতে উদ্যত হইল। নিউইয়র্কে তাঁহার প্রতি প্রকাশ্য সম্মান প্রদর্শনার্থ একটা মহতী সভা আহূত হওয়ার প্রস্তাব হইল। কিন্তু বিনরী গ্যারিবল্ডী সম্মানের সহিত সে প্রস্তাবের প্রত্যাখ্যান করিলেন। আমেরিক-সমাজ দেশ-হিতৈষি-প্রবর কহুধকে যে সম্মান প্রদর্শন করিয়াছিলেন, তাঁহাকেও সেই সম্মান প্রদর্শন করিতে চাহিলেন। ইউনাইটেডষ্টেটসের রমণীয় রাজধানীতে যে কিছু সুখ গৌরব্য পাওয়া সম্ভব, তাঁহারা তাঁহাকে সকলই দিতে

চাহিলেন । তাঁহারা টাউনহলের সুন্দর স্বর তাঁহার জন্ত ছাড়িয়া দিতে চাহিলেন ; তাঁহার অশন বসনের জন্ত সুন্দর ব্যবস্থা করিতে চাহিলেন ; এবং তাঁহার যাহাতে কোন বিষয়ে কোন প্রকার অভাব বা অসুবিধা না হয় তাহার সুপরিপাটী বন্দোবস্ত করিতে চাহিলেন ; কিন্তু গ্যারিবল্ডী কোন প্রকার অসুগ্রহ বা সম্মান লইতে স্বেচ্ছিত হইলেন না । স্বদেশ-হিতৈষণা ও কর্তব্যের নিষ্কপ-স্বরূপ কিছু লওয়া তিনি অতিগর্হিত বলিয়া মনে করিলেন । এইটাই গ্যারিবল্ডীর চরিত্রের নিগূঢ় ও বিশেষ মহিমা ! গ্যারিবল্ডীর স্বাধীন মন বন্ধু-বান্ধব-গণের নিকটও সাহায্য লইতে সঙ্কুচিত হইত । আমেরিকায় তাঁহার অসংখ্য বন্ধুবান্ধব ছিলেন । তাঁহারা বিশেষ আফ্রাদের সহিত তাঁহার সাহায্যার্থ অগ্রসর হইলেন ; কিন্তু গ্যারিবল্ডী তাঁহাদিগেরও প্রার্থনা পূর্ণ করিলেন না । বন্ধুগণের গলগ্রহ হওয়া অপেক্ষা তিনি স্বাধীন ভাবে জীবিকা নির্বাহ করা সহজ-শুণে অধিকতর গৌরবের বিষয় মনে করিতেন ।

এই সময়ে অনেক গুলি বৈপ্লবিক আসিয়া আমেরিকায় আগ্রহ গ্রহণ করিয়াছিলেন । ১৮৪৮—৪৯ সালের ইতালীয় বিপ্লব নিষ্ফল হওয়ার লেড্রোরোলিন্-নামক এক জন ইতালীয় আমেরিকায় আসিয়া সমুদ্র-তীরে মুটের কাজ করিতেছিলেন, লুই ব্যাঙ্ক নামক এক জন ইতালীয় নৃত্যগীতাঙ্গী শিক্ষা দিতে ছিলেন ; ফেলিক্স-পিয়াট্-নামক এক জন ইতালীয় চিত্র-কর্ষের ব্যবসায় আরম্ভ করিয়াছিলেন ; এবং লামার্টিন্-নামক এক জন ইতালীয় পরিব্রাজকের জীবন অবলম্বন করিয়াছিলেন । এক জন জার্মান পার্লেমেণ্টের সভ্য রাজকীয় অত্যাচারে বিরক্ত হইয়া আমেরিকায় আসিয়া ক্ষৌরকারের ব্যবসায় অবলম্বন করিয়াছিলেন । আর এক জন দেশ-হিতৈষী ফরাশি, দেশীয় গবর্ণমেণ্টের অত্যাচারে উত্তেজিত হইয়া স্বদেশ ছাড়িয়া আমেরিকায় আসিয়া বাস করিয়া কপি বিক্রয় করিয়া বেড়াইতেছিলেন । গ্যারিবল্ডীও তাঁহাদের জায় স্বাধীন জীবিকা অবলম্বন করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন । তিনি ষ্টেটেন্-রীপে বাতি ও সাবান প্রস্তুত করার কারখানায় নিযুক্ত হইলেন । তিনি নিজের হাতে বাতী ও সাবান প্রস্তুত করিতেন

লাগিলেন, এবং সহশ্রমীদিগের কাহারও অপেক্ষা পরিশ্রমে ন্যূন ছিলেন না। তিনি সমস্ত দিবস এই কার্যে নিযুক্ত থাকিতেন, সন্ধ্যার সময় বহুবাক্যবগণকে গ্রহণ করিতেন, এবং রাত্রিতে আশ্রয়-জীবনী লিখিতেন। এইরূপে তিনি এইকার্যে জীবনের অষ্টাদশ মাস অতিবাহিত করিলেন। কিন্তু তিনি সর্বিশেষ পরিশ্রম করিয়াও ইহাতে বিশেষ দক্ষতালাভ করিতে পারিলেন না। যাহা হউক তাঁহার ইংরাজ সহশ্রমিগণ তাঁহার অমায়িক ব্যবহারে বিশেষ প্রীত হইয়াছিলেন। গ্যারিবল্ডী ইহাদে<sup>১</sup> সঙ্গে থাকিয়া ইংরাজীতে কথাবার্তা কহিতে শিখিয়া ছিলেন। গ্যারিবল্ডী ইতালী উদ্ধার করিয়া ক্যাপ্তোরার নির্জন-বাসে যখন বিপ্রাম করিতেছিলেন, সেই সময় এই কারখানার অধিস্থামী তিন বর্ণের তিনটি প্রকাণ্ড বাতী একটি বাক্সে পুরিয়া তাঁহাকে উপহার-স্বরূপ পাঠাইয়া দেন—একটি লোহিত, একটি হরিৎ, ও একটি শ্বেত। ঐ বাক্সের ভিতর একখানি কাগজে লেখা ছিল যে গ্যারিবল্ডী যখন রোম বিজয়ার্থ গমন করিবেন, তখন যেন এই তিনটি বাতী সঙ্গে করিয়া লইয়া যান। রোম ধাইয়া তিনি যেন এই ত্রিবর্ণের তিনটি বাতী জালিয়া বিজয়োৎসব করেন।

এই ব্যবসা পরিত্যাগ করিয়া তিনি সিন্‌সিনেটাই গমন করেন; এবং তথায় একটি চুরটের দোকান খোলেন। কয়েক মাস এই ব্যবসায়ে কিছু করিতে না পারিয়া, তিনি ‘স্বর্ণ-খনি’ ক্যালিফোর্নিয়াতে গমন করিলেন। অদৃষ্ট পরীক্ষা করিবার জন্ত তখন নানা-দেশ হইতে অসংখ্য লোক তথায় আসিয়া উপস্থিত হইয়াছিল। কিন্তু গ্যারিবল্ডীর অদৃষ্ট-দেবী সেখানে প্রসন্না হইলেন না। সুতরাং তিনি আবার নিজ উপাদানে প্রতিগমন করিলেন। তিনি লীমা নগরের ডন্-পিড্রো-ডি-নিগ্রো—নামক এক জন বণিকের জাহাজের ক্যাপ্টেনের পদ গ্রহণ করিয়া পেরু হইতে হঙ্কঙ্ যাত্রা করিলেন। উক্ত বণিকের সহিত তাঁহার একটি লেখা পড়া হয়। বণিক তাহার পাণ্ডুলিপির একস্থলে লিখিয়াছিলেন যে আসিবার জাহাজ যদি পণ্য দ্রব্যে পরিপূর্ণ না হয়, তাহা হইলে গ্যারিবল্ডী চীনদাসে জাহাজ

পূরিত করিয়া আনিতে পারেন। গ্যারিবল্ডী মুহূর্ত্তমাত্র বিলম্ব না করিয়া তৎক্ষণাৎ সেই ছত্রটী কাটিয়া দিলেন ও বলিলেন “গ্যারিবল্ডী কখনই মনুষ্যের মাংস লইয়া ব্যবসায় করিবেন না।” যিনি স্বাধীনতার উপাসক, তাঁহার দাস-ব্যবসায়ের প্রতি এতাদৃশী ঘৃণাই সম্ভব ।

এই জল-যাত্রা সমাপন করিয়া তিনি আবার নিউইয়র্কে ফিরিয়া আসিলেন। এখানে আসিয়া তিনি ‘কমন্ ওয়েলস্’ (সাধারণ তত্ত্ব) নামক একখানি বাণিজ্য-পোতের কম্যাণ্ডারের (অধিনায়কের) পদ পাইয়া পূর্বাভিমুখে যাত্রা করিলেন। যদিও এই জাহাজখানি মার্কিন পতাকা ধারণ করিত, তথাপি ইহার অধিনায়ক ইতালীয় এবং নাবিকগণও নির্বাসিত ইতালীয় ছিলেন। সকলেই উচ্চ-বংশোদ্ভব ও উচ্চশিক্ষা-প্রাপ্ত। সকলেই শুভ দিন আসিলে আবার জন্মভূমিতে ঘাইবার জন্ত নিতান্ত উৎসুক ছিলেন।

১৮৫৩ খ্রীষ্টাব্দের সেপ্টেম্বর মাসে এই জাহাজ মার্কিন বন্দ পরিত্যাগ করে। কয়লা লইবার জন্ত জাহাজ যখন ইংলণ্ডের টাইন্স নদীর তীরবর্তী নিউ কাসেল্ নগরের বন্দরে নোঙর করে, তখন ইংলণ্ডের অসংখ্য লোক গ্যারিবল্ডীকে সম্মান করিবার জন্য, সেই জাহাজে আগমন করেন। জাহাজ যখন সীল্ডন্ নগরে গমন করে, তখন এক খানি তরবারি, ও একখানি দূরবীক্ষণ লইয়া অসংখ্য ভদ্রলোক জাহাজে আসিয়া তাঁহাকে উপহার প্রদান করেন। গ্যারিবল্ডী এরূপ প্রকাশ্য ভাবে উপহার লইতে প্রথমতঃ অস্বীকৃত হন; কিন্তু উপহার-দাহুগণের আগ্রহাতিশয়ে অবশেষে স্বীকৃত হন। সকলেই মহোৎসাহে গ্যারিবল্ডীর গুণবর্ণনা আরম্ভ করিলেন। বিনয়ী গ্যারিবল্ডী বলিলেন—“আমি ইংরাজী ভাষা অতি অল্প জানি, সুতরাং আপনাদের আমার প্রতি এতাদৃশ অনুগ্রহের অনুরূপ কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিবার শক্তি আমার নাই”। তিনি ইংলণ্ড পরিত্যাগ করিয়া ঘাইবার পূর্বে বিখ্যাতনামা জন্ কাউডেন্কে একখানি পত্র লিখিয়া যান। তাহাতে ইংলণ্ড ও ইংলণ্ডবাসিগণের ভূয়সী প্রশংসা করিয়া এই বলিয়া উপসংহার করেন যে—“যদি ইংলণ্ড কখন কোন ন্যায়ানুমোদিত কার্যে আমার অন্ত্রের সাহায্য

চান, তাহা হইলে আমি আপনাদিগের করে যে মহান ও উজ্জ্বল খড়্গ উপহার পাইয়াছি, তাহা আপনাদিগেরই কার্যে নিয়োজিত করিতে আমি আনন্দের সহিত প্রস্তুত হইব।" গ্যারিবল্ডী ইংলণ্ডবাসিগণের এই অভ্যর্থনার স্মৃতি সর্বিশেষ যত্নের সহিত হৃদয়ে লালিত করিয়াছিলেন। দশবৎসর পরে ইংলণ্ড তাঁহাকে যে সমারোহ-পূর্ণ অভ্যর্থনা প্রদান করেন, এই অভ্যর্থনা তাহার পূর্বস্মৃচনামাত্র। গ্যারিবল্ডীর মন আবার ইতালীর দিকে ধাবিত হইল। চারিবৎসরের নির্বাসনের পর গ্যারিবল্ডী ১৮৫৪ খ্রীষ্টাব্দে আবার জেনোয়া-নগরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। এই চারি বৎসর তিনি নানা স্থান পর্যটন ও নানা ভাষা অধ্যয়ন করিয়াছিলেন। এই সময়ের মধ্যে স্পেনীয়, ফরাসীয়, জার্মানীয়, ও ইতালীয় সমস্ত ভাষায় তিনি কথাবার্তা কহিতে শিখিয়াছিলেন। ইংরাজী ভাষায় কথাবার্তা তিনি বুঝিতে পারিতেন, কিন্তু নিজে ভাল কহিতে পারিতেন না। এই সময়ে তিনি দেশহিতৈষী ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত অবিরাম চিঠিগত্র লেখালিখি করিতেন। তাঁহার আগমনে এক্ষণে দেশহিতৈষিদল যেন মৃতদেহে জীবন প্রাপ্ত হইলেন।

গ্যারিবল্ডী নাইস্-নগরে নিজবাটীতে আসিয়া জননীকে আর দেখিতে পাইলেন না। তিনি ৪টা জুলাই তারিখে গ্যারিবল্ডীর জন্ম-দিনে—পরলোক গমন করিয়াছিলেন। এই ঘটনা গ্যারিবল্ডীকে নিতান্ত বিষ্মিত করিয়াছিল। তাঁহার আরও একটা বিষ্ময়ের কারণ এই যে—যখন তিনি এক জাহাজের কাপ্তেন হইয়া চীনদেশে গমন করিতেছিলেন, সেই সময় ভয়ঙ্কর-ঝঞ্ঝাবাত-পূর্ণ এক রজনীতে তিনি সহসা নিদ্রায় অভিভূত হইয়া পড়িয়াছিলেন। সেই সময় স্বপ্নে দেখিলেন যে তাঁহার জননী তাঁহার সম্মুখে আসিয়া উপস্থিত। বাটীতে আসিয়া তিনি যখন শুনিলেন যে সেই রাত্রির ঠিক সেই মুহূর্তে তাঁহার জননীর মৃত্যু হইয়াছে, তখন তাঁহার আর বিষ্ময়ের সীমা ছিল না।

তাঁহার পুত্রদ্বয় ও কন্যা গ্যারিবল্ডীর জ্যেষ্ঠতাপুত্র ডিডিরাই ও তাঁহার জ্যেষ্ঠ নিকটে থাকিয়া লালিত-পালিত হইতেছিল। গ্যারি-

বল্ডীর প্রিয় সহোদর মাইকেল, কার্ঘ্যোপলক্ষে স্থানান্তরে থাকিতেন ।  
গ্যারিবল্ডীর পুত্রকন্ডাগণ মধ্যে মধ্যে তাঁহাকে দেখা দিয়া আসিতেন ।

ইতালীর রাজনৈতিক আকাশ এক্ষণে স্থির ও পরিষ্কার ছিল । সমস্ত ইতালী যেন ঝটিকার পূর্ববর্তী নিস্তব্ধ ভাব ধারণ করিয়াছিল । পীড-মণ্টরাজের গ্যারিবল্ডী-ভীতিও অনেক পরিমাণে কমিয়াছিল । তিনি এক্ষণে বুঝিয়াছিলেন যে ম্যাট্‌সিনির ত্রায় গ্যারিবল্ডী রাজ্যতন্ত্রের বিরোধী ছিলেন না । গ্যারিবল্ডীও এক্ষণে দেশহিতৈষী ভ্রাতৃ-বৃন্দের নিকট প্রকাশ্যরূপে বক্তৃতা করিতে লাগিলেন যে—‘পীড-মণ্টই আমা-দিগের এক্ষণে একমাত্র আশা ও আদর্শের স্থল’ ।

গ্যারিবল্ডী ভূমধ্যসাগরে কয়মাস ধরিয়া বাণিজ্য-পোত চালাইয়া পর্যাপ্ত অর্থসংগ্রহ করিতে সক্ষম হইলেন । সেই অর্থে তিনি চিরাভি-লম্বিত ক্যাপ্রেরা দ্বীপ ক্রয় করিলেন । তিনি ভবিষ্য শুভদিনের আশায় তথায় প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন । ইতালীতে আবার রণবাদ্য বাজিলে তথা হইতে শুনিতে পাইবেন, ও শুনিয়া সেই জাতীর সমরে যোগ দিবেন বলিয়া তিনি উৎকর্ষ হইয়া রহিলেন । তাঁহার দ্বীপবাসকে তাঁহার নির্বাসিত বন্ধুগণ ও সহচরবর্গ তাঁহার সহিত আসিয়া মিলিত হইলেন । তাঁহারা সকলেই একত্র ভূমিকর্ষণ করিতে, এবং অবসর-সময় অধ্যয়নে ও পত্র-লেখনে ব্যাপিত করিতে লাগিলেন । প্রকৃত-মহত্ব-পূর্ণ এত মহাস্মার একত্র সমাবেশ অল্প স্থানের কথা দূরে থাকুক, সেক্ট-হেলেনা\* দ্বীপেও কখন হয় নাই । আর কোথাও কখন হইবে কি না সন্দেহ ।

\* এই দ্বীপে বীর-প্রের্ত প্রথম নেপোলিয়ন্ বন্দীভাবে জীবনের শেষ কাল ব্যাপিত করেন । ছন্দরের মাহারো ও আয়োৎসর্গের পূর্ণতার গ্যারিবল্ডী নেপোলিয়ন্ ব্যপেক্ষা অনেক প্রের্ত ।

## সপ্তদশ অধ্যায় ।

—o-o-o-o—

ক্যাপেরা দ্বীপে গ্যারিবল্ডীর গার্হস্থ্যপ্রম ।

রোমের সেই গৌরবের দিনে—যখন রোমের প্রতাপে মেদিনী কাঁপিত,—যখন রোমকে জগৎ আদর্শ-স্বরূপ মনে করিত,—যখন বৈদেশিক সুবর্ণে রোমেব আশ্রয়-সম্ভ্রান্ত লুপ্ত হয় নাই,—সেই পুরাকালের মহত্বের দিনে—রোমের ডিক্টেটর সিন্সিনেটস্ যেমন রাজকার্য্য পরিত্যাগ করিয়া আসিয়া নিজের উদরায়ের জন্ত স্বয়ং হলচালন করিতেন, রোমের আধুনিক ডিক্টেটর গ্যারিবল্ডীও সেইরূপ রাজনৈতিক কার্য্যের অভাবে হল চালনা দ্বারা জীবিকা নির্ভাহ কবিত্তে কৃতসংকল্প হইলেন। তিনি সেই সাগর-পরিখ প্রস্তরময় অনূর্কর ক্ষুদ্র দ্বীপকে রম্য ইডেন উদ্যানে পরিণত করিবার জন্ত প্রাণপণে চেষ্টা করিতে লাগিলেন। ইতালীক অধিবাসিগণ আজ যদি গ্যারিবল্ডীর অনুকরণে অতি উর্কর ইতালীক্ষেত্রে তাঁহার অর্দ্ধেক শ্রম ব্যয়িত করিতেন, তাহা হইলে ইতালীতে সুবর্ণ ফলিত সন্দেহ নাই। কিন্তু সিদ্ধি সকল সময় সাধনার অনুবর্তিনী হয় না। গ্যারিবল্ডী আজ প্রাণপণ করিয়াও সেই প্রস্তরময় অনূর্কর ক্ষেত্রে সামান্য ফসল উৎপাদন করিতে পারিলেন না; আবার ইতালীবাসীরা অল্পচেষ্টাতেই ইতালীক্ষেত্রে পর্যাপ্ত শস্য পাইতেন। এক জনের অস্থানে অতিশ্রম; অল্প ব্যক্তিগণের অস্থানে প্রমাণ্য বা অল্পশ্রম। প্রকৃতির সমান অনুকূলতা না থাকিলে, শ্রমের অনুপাতানুসারে ফলের অনুপাত হয় না।

গ্যারিবল্ডী ক্যাপেরাদ্বীপকে উর্কর করিতে পারেন আর নাই পারেন, মানবজাতি-সাধারণ-সম্মুখে তাঁহার মতের সহিত, তাঁহার বর্তমান জীবনের বিশেষ সাদৃশ্য ছিল। তিনি কৃষিকার্য্যে কৃতকার্য্য হউন বা না হউন, তদীয় জীবনের এই অবসর-সময় কৃষিকার্য্যে ব্যয়িত করায় তিনি বিশেষ আনন্দ লাভ করিতেন। তিনি যে নিজে স্বয়ং

শান্তি ভোগ করিয়া নিশ্চিন্ত থাকিতেন তাহা নহে। সেই দ্বীপের অসত্য পার্শ্বীয় অধিবাসি-বৃন্দকে তিনি বিবিধ প্রকারে হুখী কনিষ্ঠা চেষ্টা করিতেন। তিনি সেই অনিয়ন্ত্রিত ইচ্ছা-শক্তি দ্বারা অদম্য অসত্য জাতির মধ্যে অশূর ভ্রাতৃপ্রেম ও শান্তি সংক্রামিত করিয়াছিলেন, এবং তাঁহাদিগকে যতবিষয়ক ও পদবিষয়ক পূর্ব সাম্য শিক্ষা দিয়া ছিলেন। তাঁহাকে তাহারা পিতার স্থায় দেখিত, তিনিও তাহাদিগকে পুত্র-নির্কির্শেবে দেখ করিতেন।

গ্যারিবল্ডী আপনাকে ক্যাপ্তোর সন্ন্যাসী (Recluse of Capria) বলিয়া পরিচয় দিতেন। বাহা কিছু কঠোর—বাহা কিছু বিশাল—সেই ক্যাপ্তোর সন্ন্যাসী তাহা দ্বারাই পরিবেষ্টিত ছিলেন। তাঁহার আশ্রমের যে দিকেই তাকান যাইত, সেই দিকেই কেবল উত্তাল তরঙ্গমালা ও অভেদ্য প্রস্তর-স্তূপ দেখা যাইত। সেই প্রস্তরস্তূপের উপর কত কত সুগন্ধি পার্শ্বীয় ফুল ফুটিয়া সেই অরম্য স্থানকেও রমণীয় করিতেছে। কত কত সুগন্ধি লতা সৌরভে দশ দিক্ সুশাসিত করিতেছে। গন্ধবাহী বায়ু সেই ফুলের বাস ও লতার সৌরভ দ্বীপ-দ্বীপান্তরে বাহিত করিয়া লইয়া যাইতেছে। সে স্থানে আসিলে বোধ হয় যেন কোন পরীস্থানে আসিয়াছি। সুগন্ধের উগ্রতায় মনপ্রাণ ক্ষিপ্তপ্রায় হইয়া উঠে। গ্যারিবল্ডীর আশ্রম যেন কোন পরীর আবাস-ভূমি বলিয়া প্রতীত হয়। গ্যারিবল্ডী যে স্থানে আশ্রম করিয়াছিলেন, সে স্থান ভিন্ন দ্বীপের আর সমস্ত স্থানই জঙ্গলময় ছিল। গো-পাল সকল তথায় স্বাধীন ভাবে ও মনের সাথে বিচরণ করিয়া বেড়াইত। তাহারা দ্বীপের ধারে ধারে চরিয়া দিবা হুট পুট হইত। গ্যারিবল্ডী তথাকার ক্ষুদ্রকায় হুটপুটক-অধিবাসিবৃন্দের সহিত উক্ত গো-দলের সতত তুলনা করিতেন।

সেই ক্যাপ্তোর সন্ন্যাসী যে দিকে তাকাইতেন, আপনাকে সেই দিকেরই অধীশ্বর বলিয়া মনে করিতেন। তাঁহার প্রভুত্বে প্রতিবাদ করিবার লোক সেখানে এক জনও ছিল না। গ্যারিবল্ডী বলিতেন—যে পৃথিবীতে যে সুখ ও যে সুবিধা হুস্ত্রাপ্য, ক্যাপ্তোর দ্বীপে তাহা সুখ-প্রাপ্য। এখানে যাহারা বাস করিতেন, সকলেই গ্যারিবল্ডীর পোষ—



সকলেই যেন গ্যারিবল্ডীর পরিবারস্থ লোক । হুতরাং সেধানকার আদিক-সিবল্ড বাস-আড়ম্বর-শূন্য হইয়া হৃদয়ের পবিত্রতার সহিত ঈশ্বরের উপাসনা করিতে পাইয়া থাকে । সে উপাসনায় অলুষ্ঠানের কৃত্রিমতার নাম গন্ধ নাই । সে উপাসক-মণ্ডলীর নিকট নীলাকাশ চন্দ্রাতপের, নক্ষত্রমণ্ডল দীপমালার, তরঙ্গনির্ভর বাদ্যধ্বনির, লতাকুঞ্জ মন্দিরের, এবং শৈবালচ্ছাদিত শিলাপট বেদির কার্য্য করিয়া থাকে ।

কিন্তু গ্যারিবল্ডীর অহুদার হৃদয় ইহাতে সুখী হইতে পারে নাই । যে সকল আশা-লতাকে তিনি সবত্রে হৃদয়ে এত দিন পোষিত করিয়া আসিতে ছিলেন, সে সকল আজও পুষ্পিতা হইল না দেখিয়া তিনি নিরতিশয় দুঃখিত হইলেন । তিনি আত্মবিবরণীতে এই বলিয়া দুঃখ প্রকাশ করিয়াছেন যে:—“আমি এই আশার জীবন কাটাইলাম যে লোকের মন ক্রমশঃই নীচ হইতে উদার এবং উদার হইতে উদারতম হইবে ; এই জন্যই আমি আমার যথাক্রমে সর্বত্র সর্বদা মানব জাতির স্বত্ব সমর্থন করিয়া আসিয়াছি ; কিন্তু আমাকে এক্ষণে দুঃখের সহিত স্বীকার করিতে হইতেছে—যে আমার অল্প আশাই পূর্ণ হইল । তথাপি আমি মানব জাতির ভাবী পূর্ণ দুঃখনিরক্তি ও সুখবৃদ্ধির আশা কখন পরিত্যাগ করিতে পরিব না । যদিও সে শুভ দিনের আগমনের বিলম্ব দেখিয়া—উন্নতি-প্রোতের মৃদুতা দেখিয়া—আমার হৃদয় ব্যথিত হইতেছে, তথাপি সে দিন যে আসিবে—সে বিষয়ে আমার সন্দেহ নাই” । গ্যারিবল্ডী এ পৃথিবীকে স্বর্গ করিতে চাহিয়াছিলেন, এবং অতীশ্রিত বিষয়ের বিলম্ব দেখিয়া সতত ব্যথিত হইতেন । তিনি তাঁহার শিষ্য—সেই উচ্চাদপি উচ্চ ম্যাট্‌সিনিও এই পাপপঙ্কিল স্বার্থ-হুঁহু পৃথিবীকে স্বর্গধামে পরিণত করিতে না পারিয়া নৈরাশের মর্ম্মজ্বল অংঘাতে আজীবন জর্জরিত হইয়াছিলেন । এইরূপ সকল মহাত্মাই জন-সাধারণকে আপন উচ্চতায় আনিতে চেষ্টা করিয়া পূর্ণকাম না হইয়া ব্যথিত হইয়া থাকেন । কিন্তু তাঁহাদের ব্যথিত হইবার কোনও কারণ নাই । তাঁহারা জন্ম জন্মাতরের পুণ্যবলে বিবর্তন-পথের যে স্থান অধিকার করিয়াছেন, মুকুতি কিনা সেই স্থান অধিকার করা সাধারণ-লোকের পক্ষে অসাধ্য । নির-

স্তর সাধনার বলে তাহারাও কালে সেই স্থান অধিকার করিবে। তবে আমরা হুঃখিত হই কেন? সে কি আশ্চর্য্যের কথা? না!—আশ্চর্য্য-বিশ্বাস্তিই তাহার মূল।

গ্যারিবল্ডী মানবজাতিকে দেবতা করিতে না পারায় ধ্বংস ব্যধিত হইয়াছিলেন, তাঁহার অনুরক্ত পাষণ্ডের দ্বীপকেও নন্দন কাননে পরিণত করিতে না পারায় সেইরূপ ব্যধিত হইয়াছিলেন। আদর্শ অতি মহান হইলে, এইরূপ আশাভঙ্গ প্রায়ই ঘটয়া থাকে। অথচ আদর্শ বা সাধ্য মহানু না হইলেও, সাধনা মহীয়সী হয় না; এবং মহীয়সী সাধনা ব্যতীতও মহতী সিদ্ধি লাভ হয় না। প্রকাণ্ড আদর্শ সম্মুখে থাকিলে জগৎ অনেক পরিমাণে উঠিবেই উঠিবে।

গ্যারিবল্ডী নিজে উপার্জন করিয়া ও মাতৃদায়াদ হইয়া ১৬০০ পাউণ্ড পাইয়া, তাহার কিয়দংশে—অর্থাৎ ৫২০ পাউণ্ডে ক্যাথেরা দ্বীপ ক্রয় করেন। ইহা সার্ডিনীয়া উপকূলের অনতিদূরে অবস্থিত, এবং পরিধিতে পোনের মাইল ও দৈর্ঘ্যে পাঁচ মাইল মাত্র। এরূপ প্রবাদ আছে যে মহর্ষি শ্রীফেনই এখানে আসিয়া সর্বপ্রথমে বাস করেন, ও তথায় প্রস্তর-রাশির অভ্যন্তরে মর্ত্য দেহ রাখিয়া লোকান্তরে গমন করেন। তাহার পর ১৫০ খ্রীষ্টাব্দে এক জন কর্নিকীয় বিধিবহির্ভূত (Out-law) বৈপ্লবিক তথায় আসিয়া প্রস্তরময় গৃহ নির্মাণ করিয়া তদভ্যন্তরে বাস করেন। পূর্বেই বলা হইয়াছে রোম হইতে পলাইয়া গ্যারিবল্ডী তাঁহারই পরিত্যক্ত প্রস্তরময় কুঠীতে আসিয়া আশ্রয় লন। সেই অবধিই এই দ্বীপের প্রতি তাঁহার স বিশেষ মমতা জন্মে। সেই সময় হইতেই এই দ্বীপে বাস করিবেন বলিয়া তাঁহার সঙ্কল্প ছিল। অনেক দিনের পর সে সঙ্কল্প কার্য্যে পরিণত হয়।

এই দ্বীপ লা মাডালেনা নগরের মিউনিসিপালিটির অধীন ছিল। এই নগর সমীপবর্তী একটা ক্ষুদ্র দ্বীপের উপর অবস্থিত। ১৮৫৪ খ্রীষ্টাব্দে গ্যারিবল্ডী জেনোয়ার প্রত্যাগত হইয়া জাহাজের অধিনায়ক পদে পদাতিয়া করেন, এবং নিজ পুত্র মিনোটি ও কতিপয় ইংরাজ বন্ধু সমভিব্যাহারে ছদ্মবেশে জেনোয়া হইতে প্রথমে সার্ডিনীয়ার এবং সেই

দীপ পরিভ্রমণ করিয়া অবশেষে লা মাডালেনায় আসিয়া উপস্থিত হন ।  
 উৎখাত-আসিয়া তিনি অবগত হইলেন যে ক্যাপ্তেরা দ্বীপের অর্দ্ধেকের  
 স্বত্বাধিকারী সিগ্‌নীর লুসিনো-নামক এক জন ইতালীয় এবং অপরা-  
 ধের স্বত্বাধিকারী কলিন্স-নামক এক জন ইংরাজ । উভয়েই লা মাডা-  
 লেনাবাসী । এই নগরের মিউনিসিপালিটিরও উক্ত দ্বীপে পশুচারণ-মাঠে  
 পশুপাল ছাড়িয়া দিবার অধিকার ছিল । ১৮৫৫ খ্রীষ্টাব্দের প্রারম্ভেই  
 গ্যারিবল্ডী ৫০০০ হাজার টাকা দিয়া দ্বীপের অর্দ্ধখণ্ড লুসিনি পরিবার ও  
 মিউনিসিপালিটির নিকট ক্রয় করিয়া লন । অপারাদ্বিও ক্রয় করা তাঁহার  
 নিতান্ত ইচ্ছা ছিল, কিন্তু কলিন্সকে সম্মত করিতে না পারায় তাহা  
 ঘটনা উঠে নাই । এই অপারাদের অংশীর সহিত গ্যারিবল্ডীর সর্বদাই  
 বিবাদবিসম্বাদ হইত । তাঁহাদিগের পশুপাল কলিন্সের অধিকারে যাইলে  
 কলিন্সের লোক জনে তাহাদিগকে মারিয়া ধরিয়া তাড়াইয়া দিত ;  
 আবার হুরস্ত মিনোটীও তাহাদিগের পশুপাল আপনাদিগের অধিকারে  
 আসিলে, মারিয়া ধরিয়া বিদায় করিত । এই রূপ পরস্পর-সংঘর্ষে  
 তাঁহাদিগের দশ বার বৎসর অতীত হয়, এমন সময় ১৮৬৪ খ্রীষ্টাব্দে  
 গ্যারিবল্ডীর ইংলণ্ড-যাত্রার অব্যবহিত পূর্বে কলিন্সের মৃত্যু হইল ।  
 কলিন্সের বিধবা পত্নী এক্ষণে বিপন্ন হইয়া গ্যারিবল্ডীর নিকট দ্বীপের  
 অপারাদ্বি বিক্রয় করিতে স্বীকৃত হইলেন । গ্যারিবল্ডীর ইংরাজবন্ধু-  
 গণ এই অপারাদের মূল্য চাঁদা করিয়া সংগ্রহ করিয়া দিলেন । গ্যারি-  
 বল্ডী-ভক্ত মিসেস্ সোয়াব্ ( Mrs Schwabe ) নারী কোন ইংরাজ  
 রমণী এই মূল্যের অধিকতর অংশ বহন করেন । উক্ত বৎসরের শরৎ-  
 কালে মিনোটী-গ্যারিবল্ডীর নামে অপারাদ্বি খরিদ হয় । কিন্তু দলিলে  
 এই নিয়ম লিখিত ছিল যে তাঁহাকে পিতার জীবদ্দশায় তাঁহার অধীনে  
 থাকিয়া উক্ত সম্পত্তি ভোগ দখল করিতে হইবে ।

গ্যারিবল্ডীর বিশ্বাস ছিল যে লা মাডালেনার বন্দরকে যদি সুশৃঙ্খ-  
 লিত ও সুগঠিত করিতে পারা যায়, তাহা হইলে ইহা পৃথিবীর মধ্যে  
 সর্বোৎকৃষ্ট বন্দর হইবে । নেলসন্ ও নেপোলিয়নেরও এই ধারণা  
 ছিল । এইজন্য তাঁহারাও এই সার্ডিনীয়া দ্বীপকে ও তৎ-সংশ্লিষ্ট

কুড় দ্বীপাবলীকে আপনাদিগের রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত করিতে ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছিলেন। বিশেষতঃ ক্যাথেরা দ্বীপ গ্রানাইট প্রস্তরের পরিপূর্ণ ছিল। রোমের প্যান্থিয়ন্ ও পিসান্ ক্যাথিড্রাল, এবং অত্যাশ্চর্য বিখ্যাত প্রাসাদাবলী ক্যাথেরা হইতে আহৃত গ্রানাইট প্রস্তরেই নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল।

সেনাপতির নিজ তত্ত্বাবধানে এখানে অনেক গুলি স্থলর রাস্তা প্রস্তুত হইয়াছিল। তিনি আপন পরিবারবর্গের সকলকেই এই কার্যে নিয়োজিত করিতেন ; এবং নিজেও তাহাদিগের সহিত খাটিতেন। শেষাবস্থায় যখন তিনি নিজের কাজ করিতে নিভাস্ত অক্ষম হইয়া পড়িয়াছিলেন, তখনও পার্শ্ববর্তী শিলাপটে আসীন হইয়া পরিবারস্থ ব্যক্তিবর্গের কার্য পর্য্যবেক্ষণ করিতেন। পাছে বৃথা সময় নষ্ট হয়, এই জন্ত তিনি ভোজনকাল উপস্থিত হইলে শকটে করিয়া আহারীয় দ্রব্য সামগ্রী তথায় আনাইতেন। এক দিন ফ্রিমেসন্ সম্প্রদায়ের কতিপয় সভ্য সেই সম্প্রদায়ের প্রতিনিধি-স্বরূপ হইয়া তাঁহার প্রতি সম্মান প্রদর্শনার্থ তাঁহার দ্বীপবাসে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছিলেন। গ্যারিবল্ডী কোঁতুকচ্ছলে তাঁহাদিগের রাস্তা প্রস্তুত করণোপযোগী সস্ত্র শস্ত প্রদান করিয়া বলিলেন—এখানে আপনারা পর্য্যাপ্ত মেসনরী\* কার্য পাইবেন।

ক্যাথেরা দ্বীপে একটী খাড়া গ্রানাইট প্রস্তরের পাহাড় আছে। এই পাহাড়ের নাম টেলামোন্ (Telamone=বড় পাথর) তাহার উপর দাঁড়াইয়া সাগরের অতি বিশাল দৃশ্য দেখিলে মন ভয়ে ও বিস্ময়ে অভিভূত হয়। কোন অতিমানুষ পুরুষের কসিকা হইতে সার্ভিনীয়া ঘাইবার সুবিধা করিবার জন্তই যেন বিধাতা মধ্যপথে এই দ্বীপ নিৰ্ম্মাণ করিয়া পাদপীঠ-স্বরূপ তাহার উপর এই প্রস্তর-স্তূপ স্থাপন করিয়া রাখিয়াছেন। এই পাহাড়ের উপর দাঁড়াইলে এক দিকে হিমালী-সমাস্কা-

\*Masonry স্থপতিকার্য, মিস্ত্রীর কার্য। Freemason=ফ্রিমেসন্ সমাজের এক জন সভ্য। মেসন্ (Mason শব্দের অর্থ মিস্ত্রী। ফ্রিমেসন্ শব্দের যৌগিক অর্থ স্বাধীন মিস্ত্রী; ক্রত অর্থ—গুরু ও স্বাধীন জাতসমাজের গঠনকারী।

দিত কর্মিকা-শোভিন মণ্টো রোটোণ্ডো গিরির অতুল শিখররাজি  
নয়নপথে অবতারিত হয়; অল্প দিকে সার্ডিনীয়ার বন্ধুর বিশালতা ও  
সৌন্দর্য, হৃদয়কে বিস্ময় ও আনন্দে আপ্লুত করে। সার্ডিনীয়া এক দিকে  
যেমন প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের অনন্ত ধনি, অল্প দিকে আভ্যন্তরীণ  
বিবাদে ও ম্যালেরিয়া জ্বরের প্রকোপে অনন্ত দুঃখের অদ্বিতীয় আকর।  
এরূপ স্বর্ণ ও নরকের একত্র সমাবেশ অল্পই দেখা যায়।

গ্যারিবল্ডী সার্ডিনীয়া-সম্বন্ধে বাহ্য বর্ণনা করিয়াছেন তাহার মর্ম  
নিম্নে প্রদত্ত হইল :—

সার্ডিনীয়া ইতালীয় দ্বীপপুঞ্জের মধ্যস্থানে অবস্থিত। সুতরাং ভূমধ্য-  
সাগরের কেন্দ্রীভূত হওয়ায়, এবং ইহার উপকূল-শোভিনী রমণীয়  
মহতী বন্দরশ্রেণীর সৌন্দর্য্যে এই দ্বীপ ইতালীবক্ষঃশোভী কোন্ডজ-মণি-  
স্বরূপ হইয়া আছে। জলযুদ্ধে প্রাধান্য লাভ করিতে হইলে, ইতালীকে  
এই দ্বীপের উন্নতিসাধনে সবিশেষ যত্নবতী হইতে হইবে। উর্বর  
অথচ বহুমূল্য ধনিজ পদার্থে ও অরণ্যে পরিপূর্ণ এরূপ স্থান ইতালীতে  
আর নাই। ইহাকে ইতালী-কহিনুর আখ্যা দেওয়া যাইতে পারে।  
অর্ধচ সার্ডিনীয়া মরুভূমির ন্যায় পড়িয়া রহিয়াছে। ইহার অধিবাসীরা  
অনাহারে ও জ্বরে অকালে কালকবলে পতিত হইতেছে। গবর্ণমেন্ট  
একবার সে দিকে তাকাইয়া দেখেন না! একবার তাহাদিগের দুঃখ  
দূর করিবার জন্ত চেষ্টা করেন না।

আমরা এই প্রস্তরস্তূপের উপর দাঁড়াইয়া একবার ভূমধ্যসাগরের  
চতুর্দিক দেখিলাম। এখন পাঠক! চলুন একবার নামিয়া ‘ক্যাপ্তেরা-  
সিংহ, গ্যারিবল্ডীর গৃহাভ্যন্তরে প্রবেশ করি। ঐ যে সুন্দর সুপরিষ্কৃত  
সমতল-ছাদ হরিদ্বর্ণ-জানালা-খড়খড়ে চুনখাম-করা একতল প্রস্তর-  
নির্মিত অট্টালিকাঙ্গী দেখিতেছেন—উহাই সেনাপতি গ্যারিবল্ডীর  
গৃহ। গ্যারিবল্ডী এখানে আসিয়া গুটিকত মাত্র কুঠুরী নির্মাণ  
করাইয়া তাহাতে অবস্থিতি করিতে ছিলেন। তাঁহার প্রতিভাও  
যেমন ক্রমে ক্রমে দলভেদ করিয়া শেষে ‘সহস্র দলে’ পরিণত  
হইয়াছিল, সেইরূপ তাঁহার গৃহও সামান্য সামান্য কুঠীর দ্বীতে

ক্রমে ক্রমে প্রকাণ্ড অট্টালিকায় পরিণত হয়। সর্ব প্রথমে তিনি একটা সামান্য পর্নকুটির নির্মাণ করিয়া তথায় অবস্থিতি করেন। শেষে তিনি স্বহস্তে একটা দারুণ কুটির নির্মাণ এবং তাহার পর পাথর দিয়া দুই একটা কুঠুরী নির্মাণ করেন। আবশ্যক-অনুসারে সেই কুঠুরীর সংখ্যা ক্রমশই বাড়িতে লাগিল ; এবং কালে কুঠুরীগুলির চতুর্দিকে চারিটা প্রশস্ত বারাণ্ডা নির্মিত হইল। সম্পূর্ণ হওয়ার পর ইহা দেখিতে দক্ষিণ আমেরিকার একটা প্রমোদ-প্রাসাদের তায় হইয়াছিল। তত্ত্বিন্ন পোস্তবর্গের বুদ্ধির সহিত এই অট্টালিকার চতুর্দিকে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অট্টালিকাবলী নির্মিত হয়, এবং এই প্রাসাদশ্রেণীকে বেষ্টিত করিয়া একটা প্রকাণ্ড পুষ্পফলের উদ্যান প্রস্তুত হয়। এখন যে নন্দনকাননের মধ্যস্থিত ইন্দ্রভবন দেখিতেছেন, উহা সেনাপতির বহু দিনের বহু যত্নের ও বহু অর্থব্যয়ের ফল। গ্যারিবল্ডী এই দ্বীপে দুই বৎসর কাল থাকিয়া বহু যত্নে এই উদ্যান প্রস্তুত করিয়াছেন। গ্রানাইট প্রস্তরের সুন্দর মন্ডিকার আবরণ দিয়া তাহার উপর ফুল ও ফলের গাছ রোপণ করিয়াছিলেন। এই উদ্যানের চতুর্দিকে তিনি বিনা মসলায় শুষ্ক পাথর সাজাইয়া একটা প্রাচীর নির্মাণ করাইয়াছিলেন। তিনি উদ্যানের এক দিকে সাইপ্রেন্স ও পেস্তা বাদাম প্রভৃতির গাছ, ও আর এক দিকে উদ্ভিজ্জাদি ও ড্রাক্কালাতা ও ইক্ষুর গাছ লাগাইয়াছিলেন। উদ্ভিজ্জাদিতে জল সেচন করিবার জন্য উদ্যানের মধ্যে মধ্যে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পুষ্করিণী খনন করিয়া দেওয়া হইয়াছিল।

গ্যারিবল্ডীর গৃহাভ্যন্তরে প্রবেশ করিবার পূর্বে চলুন আমরা একবার তাঁহার অশ্বশালা দেখিয়া আসি। আহা! কি সুন্দর অশ্বগুলি গ্যারিবল্ডীর অশ্বশালা শোভিত করিয়া রহিয়াছে। কত কত স্থান হইতে কত কত লোকে যে অস্ত্রের ভক্তিচিহ্ন-স্বরূপ বাছিয়া বাছিয়া সংগ্রহ করিয়া কত কত অশ্বের তাঁহাকে উপহার দিয়াছেন—তাহার ইয়ত্তা নাই। আর অল্পে ঐ যে অজ্ঞানানন্দনের বংশধর-গুলিকে দেখিতেছেন, গ্যারিবল্ডী রোমের পোপ পাইও নোনো, সিসিলীর অধীশ্বর জোসেফ্ ক্রিস্টিয়ানি, ও ফ্রান্সের অধীশ্বর লুই নেপোলিয়ন্, সার্থক এই কয়জন

নরপতির প্রতি ঘৃণা প্রদর্শনের নিমিত্ত তাঁহাদের নামে ইহাদের নামকরণ করিয়াছেন। এক দিন পাইও নোনো গ্যারিবল্ডীর প্রাচীর উল্লঙ্ঘন পূর্বক পাহাড়ের উপর গিয়া উঠিয়াছিল। সেখানে কোন বস্তু জন্ততে তাহার লাঙ্গুল কর্তন করিয়া লয়। পরাজিত ও কর্তিত-লাঙ্গুল হইয়া পাইও নোনো, গ্যারিবল্ডীর পশুশালায় আসিয়া উপস্থিত হয়। পাইও নোনোর হুর্গতি দেখিয়া গ্যারিবল্ডী ও তৎপার্শ্চরণ রোমের পোপকে লক্ষ্য করিয়া সেই বেচারার উপর অনেক বিক্রপ-বাণ বর্ষণ করিলেন। হুঙ্কারি পারিবারিক প্রয়োজন সাধনের জন্ত তাঁহার পশুশালায় গো—মেষাদিও পর্য্যাপ্ত ছিল। কিন্তু ক্যাপ্রেরার জঙ্গলে ফেরোলা (Ferola) নামক এক প্রকার ওষধি জন্মে। সেই ওষধি গবাদির গাত্রে লাগিলে প্রায়ই সাংঘাতিক হইয়া উঠে। সেই ওষধি-ভুষ্ট স্থানে তৎক্ষণাৎ এক-প্রকার প্রলেপ না দিলে সেই বিষ শরীরে প্রবিষ্ট হইয়া পশুদিগের প্রাণাশ-হারক হয়। গ্যারিবল্ডীর গবাদি পশুপাল এইরূপে অনেক নষ্ট হইত। গ্যারিবল্ডীর গোল আলুর কেয়রী তাঁহার বিশেষ শ্রাবার জিনিস ছিল। সেই অনুরূপ পার্কৃত্য প্রদেশে গোল আলু প্রায় জন্মিত না। যদি কখন ছুই একটী জন্মিত, তাহা হইলে তিনি সেইগুলিকে দ্বহস্তে তুলিয়া আপন হস্তে বল্‌সিয়া লইয়া অতি প্রদ্বাপূর্বক ভক্ষণ করিতেন।

গ্যারিবল্ডী যখন প্রথমে এই দ্বীপে বাস করিতে আসেন, তখন তাঁহার সহবসতি করিতে তাঁহার জ্যেষ্ঠতাত-পুত্র বুদ্ধ দীদেবিস্ স্বপত্নীক তথায় আগমন করেন। বুদ্ধ ও হুঙ্কা অপুত্রক থাকায়, তাঁহার আনিটানন্দিনী রূপর্যোবনসম্পন্ন আশ্রমললামভূতা থেরেসিটা-নারী গ্যারিবল্ডীর একমাত্রকন্যাকে দত্তক কন্যারূপে গ্রহণ করিবার জন্ত কৃতসঙ্কল্প হইলেন। থেরেসিটা এই সময় বালিকাবয়স উত্তীর্ণ হইয়া র্যোবন-সীমায় পদার্পণ করিতে ছিলেন। তিনি কখন অশ্বপৃষ্ঠে আরুঢ়া হইয়া বীরকন্যা-স্থলত সাহস ও দক্ষতার সহিত দ্বীপপ্রান্তে পিতার সহিত ষোড় দৌড় করিয়া বেড়াইতেন, কখন বা পশুশালায় গিয়া পশুদিগকে আহার দিতেন, এবং কখন বা পিয়ানোতে অঙ্গুলি-প্রদান-পূর্বক অতি সুমধুর সঙ্গীতে আশ্রম-ধাসিগণকে মুগ্ধ করিতেন।

ক্যাপ্টেনের প্রথম বসতিকালে গ্যারিবল্ডীর গৃহসামগ্রী অতি অল্পই ছিল। ঐ দেখুন। গ্যারিবল্ডীর শয়ন-গৃহের মধ্যস্থানের উপর এপার ওপার করিয়া একগাছি দড়ি টানান রহিয়াছে। তাহার উপর গ্যারিবল্ডীর লোহিত পরিচ্ছদাদি ঝুলান রহিয়াছে। গ্যারিবল্ডী যখন বৈধাবি ইচ্ছা টানিয়া লইয়া পরিধান করিয়া থাকেন। ঐ যে একখানি সামান্য বটোর উপর একটা সামান্য শয্যা রহিয়াছে, উহারই উপর শুইয়া গ্যারিবল্ডী নিদ্রা যান। আর তাহারই উপর একখানি কৃষ্ণ-দারু-নির্মিত ফ্রেমে যে একগাছি চুল ঝুলিতেছে দেখিতেছেন, উহা সেই জগদারাধ্যা মতীকুলরত্ন আনিটার মস্তকের একগাছি কেশ। আর ঐ যে অসংখ্য ছবির মধ্যে এক রমণী-মূর্তি দেখিতেছেন, উহা গ্যারিবল্ডীর স্বর্ণাঙ্গী স্ত্রীনারী প্রতিকৃতি। আর ঐ যে একপার্শ্বে দুইখান তরবারি ঝুঁকুঝুঁক করিতেছে দেখিতেছেন, উহার একখানি গ্যারিবল্ডীর নিজের, ও অপর খানি বীরবর লা-টুর ডি অভার্গেনের (La Tour d' Auvergne) ।

চলুন একবার সেনাপতির পতাকা-গৃহে গমন করা যাউক। ঐ যে স্বর্ণ-অক্ষর-খোদিত রেসমের কাপড়ে প্রস্তুত প্রকাণ্ড পতাকা দেখিতেছেন, ইহাই মণিভিডিয়োর বিখ্যাত ধ্বজা। অপরাপর যে সকল পতাকা দেখিতেছেন, ঐ গুলি গ্যারিবল্ডীর জয়লক্ষ পতাকা।

পাঠক! এখন একবার চলুন গ্যারিবল্ডীর পুস্তকাগারে গমন করা যাউক। ঐ যে অসংখ্য পুস্তক তাঁহার আলমারী-গুলিকে সুশোভিত করিয়া রহিয়াছে দেখিতেছেন, উহার অধিকাংশই নোঁষান ও মুদ্র-বিদ্যা-সম্বন্ধীয় গ্রন্থ। তন্মধ্যে সেক্সপিয়ার, বাইরন, প্রভৃতি ইংরাজ কবিদিগের কবিতাবলী, জার্মান স্বাধীনচিন্তাবাদী দার্শনিকগণের প্রাকৃতিক-বিজ্ঞান-সম্বন্ধীয় গ্রন্থাবলী, বসুয়েটের প্রবন্ধাবলী, লা ফণ্টেইনের গল্পমালা—ও অন্যান্য গ্রন্থও যথেষ্ট রহিয়াছে।

আর ঐ যে সুপরিপাটি সুসজ্জিত, বরটী দেখিতেছেন, উহা কুমারী থেরেসিটার শয়ন-গৃহ। ঐ যে বড় টেবিলটি এক ঘরের মধ্যখানে পাতা রহিয়াছে, উহা সেনাপতির ভোজন-গৃহ। বাটীর সকলেই আহারের সময় এই টেবিলের পার্শ্বস্থিত কাঠাসনে আসিয়া উপবেশন করিয়া



সেনাপতির সহিত একত্র আহার করেন। বুদ্ধ ও বৃদ্ধা দীদেবিস্ও এই সহভোজনে যোগ দেন। গ্যারিবল্ডীর পুত্রদ্বয়ের এখন ছেলে পিলে হইয়াছে। তাঁহারা কার্যোপলক্ষে ইতালীতেই থাকেন ; মধ্যে মধ্যে গ্যারিবল্ডীর দ্বীপবাসে আসিয়া তাঁহাকে দেখা দিয়া যান ।

ঐ যে অসংখ্য টেবিল, চেয়ার, কৃষিকার্যোপযোগী অস্ত্র শস্ত্র ও অস্ত্রাশ্রয় দ্রব্য সামগ্রী দেখিতেছেন—এ সমস্তই গ্যারিবল্ডী তাঁহার ইংরাজ ও অস্ত্রাশ্রয় দেশায় তদাণ-মুক্ত বন্ধুবান্ধবগণের নিকট হইতে উপহার-স্বরূপ পাইয়াছেন। আর ঐ দ্রব্য সামগ্রীর মধ্যে যে একখানি সুলভ তরবারি রহিয়াছে, উহা মেলুবরনবাসীরা গ্যারিবল্ডীকে উপহার-স্বরূপ দিয়াছেন। উহার গোড়ালীতে ইতালী-দেবীর প্রতিমূর্তি অঙ্কিত রহিয়াছে ; —তাঁহার চরণ-শৃঙ্খল ভগ্ন হইয়া পদতলের কাছে পড়িয়া রহিয়াছে ; —আর তিনি খড়্গাঘাতে অস্ত্রের সর্পকে দ্বিধা খণ্ডিত করিতেছেন ; —খড়্গের হস্তাবরকের ( Guard ) উপর হীরক-নির্মিত ইতালীর অদৃষ্ট-নক্ষত্র জলিতেছে ; —এবং খড়্গ-কলক সুলভ হরিদ্বর্ণ মকমলে আবৃত রহিয়াছে ।

নানা দেশ হইতে সর্বদা বিখ্যাত-নামা অতিথিগণ গ্যারিবল্ডীকে দেখিবার নিমিত্ত তদীয় দ্বীপবাসে আসিয়া তাঁহার আতিথ্য গ্রহণ করিয়া থাকেন। ইতালীর মন্ত্রিগণ—ইতালীর রাজকৰ্ম্মচারিগণ—সর্বদাই এখানে আসিয়া থাকেন ।

গ্যারিবল্ডীর পরিবারস্থ সকল ব্যক্তিই শ্রমশীল। তাঁহার সকলেই প্রত্যুষে অরুণদেব গগনপটে উদ্ভিত হইবার পূর্বেই—শয্যা হইতে উঠিয়া থাকেন। বুদ্ধ দীদেবাই প্রত্যুষে উঠিয়াই ছুরিগুলি শাণিত করেন। ক্রুস্ফিয়াণ্টি—গ্যারিবল্ডীর প্রধান মালী—প্রত্যুষে উঠিয়াই কৃষিকার্যোপযোগী অস্ত্রগুলি শাণিত করিয়া লন। ইনি ১৮৪৯ খ্রীষ্টাব্দে গ্যারিবল্ডীর অধীনে অনেক যুদ্ধ করিয়াছিলেন। মিনোটি প্রত্যুষে উঠিয়াই বলুক লইয়া শিকারে যান। তাঁহার অনুগত ভৃত্য গস্‌মেরোলী উঠিয়াই বপনোপযোগী বীজগুলি বাছিয়া লন। আর এক জন পরিবারস্থ ব্যক্তি উঠিয়াই হুচী দ্বারা মাছ ধরার জালগুলি পরিষ্কার করিতে

বসেন ; এবং বৃদ্ধা দীপেরাই সকলের জন্য কাকি, রুটী ও মাখন প্রস্তুত করিতে বসেন। তাহার পর সকলের প্রাতরাশ হয়। প্রাতরাশ সমাপনান্তে সকলেই প্রাতঃকালীন আপন আপন কার্যে বহির্গত হন। মধ্যাহ্নে সকলেই গৃহে প্রত্যাগত হইয়া মধ্যাহ্ন-ভোজনে উপবেশন করেন। সেই দ্বীপে যাহা কিছু ভাল খাদ্য দ্রব্য পাওয়া যায়, তাহাই গ্যারিবল্ডীর টেবিলে পাচিত হইয়া উপস্থিত হয়। ক্ষেত্রের কার্যের তখন বর্ণনা ও সমালোচনা আরম্ভ হয়। কেহ বা অতীত যুদ্ধ ঘটনার বর্ণনা আরম্ভ করেন। আহাৰান্তে কুমারী থেরেসিট কোমল করম্পর্শে পিয়ানো বন্ধারিত করিয়া মধুর সঙ্গীতে পরিবারবর্গকে বিমোহিত করেন। ইতালী-বিষয়ক স্বদেশানুরাগোদ্দীপক গীতি বা সময়বিষয়ক গীতিই—তাঁহার সাধারণতঃ গানের বিষয় হইয়া থাকে।

সেনাপতি স্বয়ংও প্রতিদিন রাস্তায়, ক্ষেত্রে ও উদ্যানে গিয়া আর সকলের সঙ্গে কাজ করিয়া থাকেন। মধ্যাহ্ন ভোজনের অন্তে প্রথমে সঙ্গীতাদি সমাপন হইলে পর, সেনাপতি নিজ জীবনের পূর্ব ঘটনা সকল অতি সুন্দররূপে বর্ণনা করিয়া শ্রোতৃ-বৃন্দকে পরম সন্তুষ্ট করিয়া থাকেন।

সেনাপতির অমায়িকতায় দ্বীপ-পুঞ্জের অধিবাসীরা তাঁহার উপর নিত্য অনুরক্ত। সকলেই তাঁহার দীর্ঘজীবনকামী। এক দিন এক জন সংবাদ দিল যে সেনাপতির প্রাণবধমানসে এক জন সার্ডিনীয় তীর উদ্যানের প্রাচীরে উঠিবার চেষ্টা করিতেছে। এ সংবাদে সেনাপতি বিন্দুমাত্র বিচলিত হইলেন না। কিন্তু দ্বীপবাসীরা এ সংবাদে তাঁহার জীবনের আশঙ্কায় এত ভীত হইয়াছিল, যে তৎক্ষণাৎ তাহাকে গুলি করিয়া বধ করিল। গ্যারিবল্ডী এ সংবাদে নিরতিশয় হুঃখিত হইলেন। তাঁহার বিশেষ হুঃখের কারণ এই যে তিনি জানিতে পারিয়াছিলেন যে ঐ ব্যক্তি গৃহবিবাদে ব্যতিব্যস্ত হইয়া শান্তি লাভার্থ তাঁহার আশ্রমে আসিতেছিল। এ দিকে এই সংবাদ লা মাডালেনায় বাইবামাত্র, অসংখ্য লোক নৌকা করিয়া সেনাপতির বিপদ-যুক্তির দৃষ্টে তাঁহার সহিত সহানুভূতি প্রকাশ করিবার নিমিত্ত ক্যাপ্তেরা

দীপে আসিয়া উপস্থিত হইল। নাগরিক শাসন-সমিতির সভ্যগণ,—  
সৈন্যগণ, নাবিকগণ, স্ত্রী ও বালকবৃন্দ,—দলে দলে নৌকা হইতে  
নামিতে গাগিলেন, এবং ব্যস্ত সমস্ত হইয়া গ্যারিবল্ডীর গৃহাভিমুখে  
ধাবিত হইলেন। সকলেই গ্যারিবল্ডীকে অনাহত দেখিয়া—একুপ  
মহাপ্রাণ রক্ষা করিয়া ঈশ্বর ইতালীর মহোপকার করিয়াছেন বলিয়া  
একবাক্যে ঈশ্বরকে ধন্যবাদ দিলেন।

যদিও গ্যারিবল্ডী পৃথিবীর উত্তেজনা হইতে অনেক দূরে থাকেন—  
যদিও পূর্ণ মানসিক শান্তির আকাশে তিনি বিচরণ করিয়া থাকেন—  
তথাপি তিনি এক মুহূর্তও অগম্য থাকিতে পারেন না। প্রতিদিন লা  
মাডালেনার ডাকের নৌকা তাঁহার জন্ম রাশি রাশি পত্র বহন করিয়া  
আনে। এক দিনের ডাকে অনেক পত্র আসে। তাহার মধ্যে ফজিয়া  
নামক এক জন রোমীয় পুরোহিতের একখানি পত্র ছিল। সেই পত্রে  
তিনি গ্যারিবল্ডীকে ইতালীতে আসিয়া পোপ-রূপ ভূত কাড়াইয়া  
বাইবার জন্ম অহুরোধ করেন। আর একখানি পত্র এক জন ফরাশি  
লিখিয়াছিলেন। এই পত্রে তিনি লিখিয়াছিলেন যে, তিনি এক-প্রকার  
কামান প্রস্তুত করিয়াছেন, যাহা এক সময়ে পঞ্চাশ হাজার লোককে  
উড়াইয়া দিতে পারে। তিনি এই কামানের একটী তাঁহাকে উপহার দিয়া  
এই প্রতিশ্রুতিতে আবদ্ধ হয়েন যে তিনি এ কামান কখন ইতালীরের  
বিরুদ্ধে প্রযুক্ত করিবেন না। প্রতিদিন সম্ভ্রান্ত মহিলাগণের পত্রে  
গ্যারিবল্ডীকে যেন ছাইয়া ফেলে। কেহ তাঁহার হস্তাক্ষর লিপির  
প্রার্থী; কেহ তাঁহার একগাছি কেশের প্রার্থী; কেহ বা তাঁহার গুণেই  
মুগ্ধ—ইহা জানাইয়াই ক্ষান্ত; কেহ বা তাঁহার প্রেমভিখারী। গ্যারি-  
বল্ডী পরিস্কার অক্ষরে ও সুন্দর ভাষায়—প্রত্যেক মহিলারই পত্রের  
উত্তর স্বহস্তে লিখিয়া থাকেন। কারণ গ্যারিবল্ডী স্ত্রীজাতির ভক্ত ও  
স্ত্রীজাতির গুণে মুগ্ধ; সুতরাং তিনি পত্রের উত্তর দিয়া বিনা অর্থব্যয়ে  
তাঁহাদিগকে সুখিত করিতে কখন ক্রটি করেন না।

এতদ্বিম গ্যারিবল্ডীকে অনেক হিতসাধক কার্যে সর্বদা নিযুক্ত  
রাকিতে হয়। এই সময় লা মাডালেনা ও সর্ভিনীয়ার অধিবাসিগণ

ষোরতর অজ্ঞানাকারে আচ্ছন্ন রহিয়াছে দেখিয়া গ্যারিবল্ডীর হৃদয় ব্যথিত হইয়াছিল। কিন্তু এক্ষণে তাঁহার যত্নে এই দুই দ্বীপে অনেক বিদ্যালয় স্থাপিত হইয়াছে। তিনি ইংলণ্ডবাসী বন্ধুবান্ধবগণ হইতে অনেক চাঁদা সংগ্রহ করিয়া এই সকল বিদ্যালয়ের ব্যয় নির্বাহ করিয়া থাকেন। অসংখ্য দরিদ্র ও মধ্যবিত্ত লোকের সম্ভূতি এই সকল বিদ্যালয়ে শিক্ষালাভ করিয়া থাকে।

পাঠক! পূর্বের যখন গ্যারিবল্ডীর আশ্রমে আসিয়াছিলেন, থেরেসিটা তখন কুমারী ছিলেন। কিন্তু আজ থেরেসিটা বিবাহিতা, মৈনিক কর্মচারী সিগ্‌নোর ক্যানজিয়ো তাঁহাকে বিবাহ করিয়াছেন। এক্ষণে ষ্টিকেন্‌ ক্যানজিয়োর ষ্ণ্ডরালয়ে ও ষ্ণ্ডরের উপর বিশেষ আধিপত্য বিদ্যমান। তিনি আসিয়া বুদ্ধ ও বুদ্ধা দাঁদেরিস্‌দিগকে তাড়াইয়াছেন। গ্যারিবল্ডী তাঁহাকে অতিশয় ভাল বাসেন, এইজন্য তাঁহার কোন অনুরোধ প্রত্যাখ্যান করিতে পারেন না। থেরেসিটার এখন চারিটি পুত্র হইয়াছে। তিনি তাহাদিগকে লইয়া নিত্যন্ত ব্যতিব্যস্ত—এই জন্য পিতার নিকট এক জন ধাত্রীর জন্ত অনুরোধ করেন। গ্যারিবল্ডী ধাত্রী দ্বারা সম্ভান প্রতিপালনের নিত্য বিরোধী—এই জন্ত প্রথমে কিছুতেই সম্মত হইতেন নাই। অবশেষে তিনি জামাতা ও হুঁহিতার নিরতিশয় আগ্রহে ইহাতে সম্মতি দিয়াছিলেন। সুতরাং টস্কানী হইতে থেরেসিটার সাহায্যার্থে এক জন ধাত্রী আসিয়াছে।

গ্যারিবল্ডী চারি জন বিখ্যাত দেশহিতৈষীর নামে কন্যার পুত্রচতুষ্টয়ের নামকরণ করিয়াছেন। রোমের অবরোধ-কালে তাঁহার অধীনে যুদ্ধ করিতে করিতে যে বীর মামিলী রণস্থলে হত হন, তাঁহার নামে এক জনের; প্রিয়বন্ধু মৃত মহাত্মা আনজিওর নামে আর এক জনের; দক্ষিণ আমেরিকার স্বাধীনতাসমরে উৎকৃষ্ট-প্রাণ ব্রাউনের নামে তৃতীয়ের; ও ইউনাইটেড স্টেটসের বিখ্যাতনামা সভাপতি লিঙ্কনলের নামে অবশিষ্টের নামকরণ করিয়াছেন। আনিটাবিরহিত হইয়া এইরূপে পারিবারিক স্রষ্টে কথঞ্চিৎ সুখী হইয়া গ্যারিবল্ডী দ্বীপবাসে দিন কাটাইতেছেন, এমন সময় সহসা ইতালী দেবী তাঁহাকে আহ্বান করিলেন।

## অষ্টাদশ অধ্যায় ।



১৮৫১ সালের লন্ডাণী সময় ।

১৮৫৪ হইতে ১৮৫৯ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত গ্যারিবল্ডী কৃষির অনুসরণে ও সাংসারিক স্রুথে রত থাকিয়া ক্যাপ্রেরার দ্বীপবাসে দিন কাটাইতে-ছিলেন। এই সময় ইতালীগগনে আর একটা নক্ষত্র উদিত হন। তাঁহার ঔজ্জ্বল্যে ইতালী অভিভূত হইয়া পড়ে। সে সময় পীড্মণ্ট তাঁহারই দ্রুতগমনে উঠিত নানিত। ম্যাট্‌সিনি ইতালীর স্বর্ঘ্য, গ্যারিবল্ডী ইতালীর চন্দ্র, ও কাভুর ইতালীর ধ্রুবতারা-স্বরূপ ছিলেন। ম্যাট্‌সিনি নিদাঘ-স্বর্ঘ্যের হ্রায় খরতর ভাবময় রশ্মিমালায় ইতালীকে স্তম্ভিত করিতেছিলেন। তাঁহার ইচ্ছা—ইতালীর রাজনৈতিক ক্ষেত্রে ঘাহা কিছু মলিন, সমস্ত বিশোধিত করিয়া, ইতালীকে এক অপূর্ণ স্বর্গরাজ্যে পরিণত করেন। তিনি আল্পস পর্বতের হ্রায় উদ্ভূত তদীয় মহাহ্রদয়ে ক্ষুদ্রতর বিষয় ধারণ করিতে পারিতেন না। তিনি ভাবী মহা-যুগের অবতারণা ছিলেন। অধঃপতিত ইতালী এই জন্ত তাঁহাকে ধারণ করিতে পারিল না। দীর্ঘকাল ধরিয়া যে জাতি দাসত্ব-তিগিরে আচ্ছন্ন ছিল, সে জাতি সে স্বর্ঘ্যালোক সহিতে পারিল না। ইতালী-চন্দ্র ও ইতালী-নক্ষত্রের মূহু আলোকই তাঁহাদিগের অন্ধিত দৃষ্টির উপযোগী হইল।

এই সময় গ্যারিবল্ডী ও কাভুরের একই লক্ষ্য ছিল। ইতালীতে আপাততঃ বিশ্বজনীন সাধারণতন্ত্র স্থাপিত হওয়ার সম্ভাবনা অল্প—তাঁহাদিগের উভয়েরই এই ধারণা হইয়া উঠিল। এই জন্ত তাঁহারা পীড্মণ্টরাজ ভিক্টর ইমানুয়েলকে একীভূত ইতালীর অধীশ্বর করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন। ম্যাট্‌সিনি সাধারণতন্ত্রের পক্ষপাতী ও রাজ্যতন্ত্রের বিরোধী বলিয়া, গ্যারিবল্ডী এখন প্রকাশ্যরূপে ম্যাট্‌সিনির দল হইতে বিচ্ছিন্ন হইলেন।

এত দিন পরে ম্যাট্‌সিনির 'সাধারণতন্ত্র' গ্যারিবল্ডীর নিকট 'আদর্শ রাজ্য' এবং কার্যতঃ অসম্ভব বলিয়া বোধ হইল। তিনি বুঝিলেন যে মুহূর্ত্ত নিয়মাধীন রাজ্যতন্ত্র ব্যতীত আর কোন-প্রকার শাসন-প্রণালীই শতধা বিচ্ছিন্ন ইতালীকে একীভূত করিতে পারিবে না। তিনি দেখিলেন যে এই গুরুতর কার্যের অধিনায়ক হওয়ার একমাত্র উপযুক্ত রাজা ভিক্টর ইমানুয়েল। বীরত্বে সিংহসম, প্রতিজ্ঞায় ক্রবভাঙ্গা-সম, মতে উদারতম, ও অত্যাচারের প্রতি ঘৃণায় অগ্রতম—এরূপ রাজা ইতালীতে তৎকালে আর দ্বিতীয় ছিল না। তিনি নিজের সিংহাসনের জন্য বিনুমাত্রও ব্যস্ত ছিলেন না, কিন্তু প্রজার গৌরব ও মুখই তাঁহার একমাত্র লক্ষ্য ছিল। গ্যারিবল্ডী যেমন ভিক্টর ইমানুয়েলের গুণে মুগ্ধ, ভিক্টর ইমানুয়েলও সেইরূপ গ্যারিবল্ডীর গুণে মুগ্ধ ছিলেন। রাজাও যেমন প্রকাশ্য স্থলে অনেকবার উৎসর্গীকৃত-প্রাণ প্রজাবৃন্দের অধিনায়কের প্রতি তাঁহার শ্রদ্ধা প্রকাশ করিতে লাগিলেন; এদিকে গ্যারিবল্ডীও সেইরূপ প্রকাশ্য-রূপে ইতালীয় বিধব ও তাহার অধিনায়ক ম্যাট্‌সিনির সহিত সহানুভূতির অভাব এবং জাতীয় দল ও তাহার অধিনায়ক ভিক্টর ইমানুয়েলের সহিত তাঁহার পূর্ণ সহানুভূতির ভাব প্রকাশ করিতে লাগিলেন।

যেমন রাজা তাঁহার আবার তেমনই মন্ত্রী জুটিয়া থাকে। এই সময় কাউন্ট কাভুর ভিক্টর ইমানুয়েলের মন্ত্রিসভার অধিনায়কত্ব গ্রহণ করেন। কাভুর অতিশয় বোদ্ধা ও রাজনীতিজ্ঞ ছিলেন। গ্যারিবল্ডী বলে অস্বীয়গণকে ইতালীকেত্র হইতে দূরীকৃত করিব বলিয়া সঙ্কল্প করিয়াছিলেন; কিন্তু কাভুর রাজনীতির কূট-মন্ত্রণা-বলে অস্বীয়গণকে অপদস্থ ও অবশেষে ইতালীকেত্র হইতে তাড়িত করিবার সঙ্কল্প করিলেন। সুবিধাও জুটিয়া গেল। ১৮৫০ খ্রীষ্টাব্দের ডিসেম্বর মাসে ফ্রান্সের ক্যাম্ব্রিজের জন্ত প্যারিস নগরীতে একটা সভা আহূত হয়। সেই লক্ষ্য কাভুর কুশিলার বিরুদ্ধে ইংলণ্ড ও ফ্রান্সকে সাহায্য করিতে প্ররোচিত হইল। ভিক্টর ইমানুয়েলের পক্ষে সক্রিয়তা প্রকাশ করেন। ইহাতে তাঁহার উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইল। ইংলণ্ড ও ফ্রান্স—দুই প্রকার

রাজ্য দ্বারা তাঁহাদিগের জাতীয় অস্তিত্ব স্বীকৃত হইল; এবং ১৮৪৯ খ্রীষ্টাব্দের পরাজয়ে জাতীয় সেনার যে সাহসহীনতা জন্মিয়াছিল, ক্রিমীয় সমরের বহুদর্শিতায় তাহা অপনীত হইল। এই সভার কাভুর অষ্ট্রিয়া ও রোমের বিরুদ্ধে দুই একটি কথা বলিয়াছিলেন। মৃতরাং অষ্ট্রিয়ার সহিত পীডমন্টের পার্থক্য দিন দিন বাড়িতে লাগিল। কিন্তু কাভুরের বুদ্ধিবলে অষ্ট্রিয়ার সমস্ত কোশল নষ্ট হইতে লাগিল। তাৎকালিক পীডমন্টবাসিগণের কাভুরের প্রতি অগাধ শ্রদ্ধা ছিল। তাঁহারা কাভুর-সম্বন্ধে এইরূপ বলিতেন—‘আমাদের প্রতিনিধি সভাও আছে, কিন্তু এক কাভুর নামের ভিতরই সমস্ত নিহিত রহিয়াছে’।\*

কাভুরের কর-মর্দনে ফরাসীয় ও ইতালীয় রাজনীতি ক্রমেই একীভূত হইতে লাগিল। ক্রিমীয় সমরে ইতালীর সাহায্য পাওয়ার পর তৃতীয় নেপোলিয়ন্ ইতালীর প্রতি বিশেষ অনুরাগ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। গ্রন্থিয়ার্গে ফরাসি সম্রাটের সহিত কাভুরের একটি গুপ্ত সন্ধি হয়। তাহাতে এই কয়টি বিষয় স্থিরীকৃত হয়:—

(১) ফ্রান্স অষ্ট্রিয়ার সহিত সমরে ইতালীকে সাহায্য করিবেন; (২) আল্পস হইতে আড্রিয়াটিক পর্যন্ত দেশে ঘনীভূত একটি ইতালীয় রাজ্য স্থাপিত হইবে; (৩) ফ্রান্সকে নাইস্ ও সেভয় প্রদেশ ছাড়িয়া দিতে হইবে; (৪) ইতালীয় রাজকুমারী ক্রটিল্ডীর সহিত সুবরাজ নেপোলিয়নের বিবাহ দিতে হইবে। কাভুরের রাজনীতিজ্ঞতার ইহাই পরাকাষ্ঠা। নভারার দুর্দিনের পর ইতালীর এরূপ সৌভাগ্যের দিন আর ঘটে নাই। এই সন্ধি দ্বারা কাভুর অষ্ট্রিয়াকে একপ্রকার সহায়হীন করিয়া ফেলিলেন। অষ্ট্রিয়াধিপতি দলিত অভিমানে গর্জিয়া উঠিলেন; ও পারিসের মিলিত সভার সন্ধিপত্রকে পরিহাস করিবার জগুই যেন মহতী সেনা লইয়া সার্ভিনীয়া আক্রমণ করিলেন। লুই নেপোলিয়ন্ ইতালী-রাজকে সহায়ভূতি জানাইয়া পাঠাইলেন; এবং তাঁহার সাহায্যার্থ

---

\* We have chambers of representations, and we have a constitution, and the name of all this is Cavour.

অসংখ্য সৈন্য লইয়া স্বয়ং ইতালী-অভিমুখে অভিযান করিলেন। তাঁহার রণতরি সকল আলেসাণ্ড্রিয়া বন্দর হইতে তাঁহাকে ও তদীয় সৈন্যগণকে বন্ধে ধারণ করিয়া জেনোয়া বন্দরে আসিয়া উপস্থিত হইল। সেই নগরে ইতালীরাজ অধীর হইয়া তাঁহার আগমনের প্রতীক্ষা করিতেছিলেন। এদিকে অষ্ট্রিয়ানেরা টিসিনো-নদী পার হইয়া সেনিয়া নদীর তীরে গিয়া উত্তীর্ণ হইল। এক লক্ষ ত্রিশ সহস্র অষ্ট্রীয় সৈন্য একদিকে টিসিনো ও অপরদিকে সেনিয়া—ইহার মধ্যস্থলে শ্রেণীবদ্ধ হইয়া দণ্ডায়মান হইল। অথারোহী সৈন্যও ভীষণ আর্টিলারীতে সেই সৈন্যশ্রেণী ধ্বংস করিতেছিল।

ইতালীতে যখন এই সকল কাণ্ড চলিতেছিল—তখন গ্যারিবল্ডী তাঁহার দ্বীপবাসে অবস্থিত ছিলেন। তিনি এ সমস্ত বিষয়ের কিছুই অবগত ছিলেন না। এমন সময় স্থির থাকি গ্যারিবল্ডীর পক্ষে অসম্ভব। হুতরাং ১৮৫৯ খ্রীষ্টাব্দের শীতকালে যখন কাভুর ও ডিক্টর ইমানুয়েল—গ্যারিবল্ডীকে জাতীয় সেনার অধিনায়কত্ব গ্রহণ করিবার জন্য আহ্বান করিয়া পাঠাইলেন, তখন তাঁহার হৃদয় আনন্দে মৃত্যু করিয়া উঠিল। তিনি অবিলম্বে টিউরিগে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। মস্তকে বিস্তৃত হ্যাট, গাত্রে লোহিত ও টিলা পরিচ্ছদ, হস্তে একগাছি বড় ছড়ী—এক দিন এইরূপ একটা লোক কাভুরের দ্বার-দেশে আসিয়া দণ্ডায়মান হইলেন। দ্বার-রক্ষক নাম জিজ্ঞাসা করায় তিনি নাম বলিলেন না। দ্বারী তাঁহাকে ভিক্ষুক মনে করিয়া কাভুরের নিকট এই সংবাদ দিল। কাভুর ভাবিলেন কোন ব্যক্তি কোন আবেদন লইয়া আসিয়াছে; ভাবিয়া তিনি উপেক্ষা-সূচক কাঁকো বলিলেন:—‘এই দীন ডেভিলকে আসিতে দাও’। ডেভিল সশ্রুখে আসিলে, কাভুর দেখিলেন যে ইতালীর প্রজাবৃন্দের প্রাণভূত নেপাপতি গ্যারিবল্ডী স্বয়ং উপস্থিত। তখন তিনি লজ্জার অবনতমুখ হইলেন। কিন্তু সে লজ্জা গ্যারিবল্ডীর আগমনজনিত আনন্দোচ্ছ্বাসে শীঘ্রই ভাসিয়া গেল।

পারস্য-সাক্ষাৎ-কার উভয়েরই বিশেষ প্রীতিকর হইল। স্বদেশের



জন্ম আবার বৃদ্ধ করিতে দেওয়ার অভাবনীয় সম্মান প্রদান করার, গ্যারিবল্ডী কাভুরকে অন্তরের সহিত বশ্ববাদ দিলেন। কিন্তু গ্যারিবল্ডী সেই সঙ্গে সঙ্গে ক্রান্তির প্রতি তাঁহার অবিবাস মুক্তকণ্ঠে ব্যক্ত করিলেন।

এত দিনে ইতালীর জাতীয় সংগ্রাম প্রকৃত প্রস্তাবে আরম্ভ হইল। কি লম্বার্ডী, কি ভিনিমিয়া, কি রোম—অধিক কি ইতালীর প্রতিস্থল হইতে অষ্ট্রীয়গণকে তাড়াইয়া দেওয়া-গ্যারিবল্ডীর বহু দিনের আশা, চিন্তা ও স্বপ্নের একমাত্র বিষয় হইয়া আসিয়াছে। আজ সেই সুবিধা উপস্থিত দেখিয়া,—আজ তাঁহার আশা, চিন্তা ও স্বপ্নের একমাত্র বিষয় কার্যে পরিণত হইতে চলিল দেখিয়া, তাঁহার হৃদয় অচণ্ড উল্লসে নৃত্য করিতে লাগিল।

আজ ১৮৫৯ খৃষ্টাব্দের মধ্য ভাগ। আজ শুভ দিনে তিনি রাজ-দর্শনে গমন করিলেন। ডিক্টর ইমানুয়েল্ মহানন্দে ও মহাসমাদরে গ্যারিবল্ডীকে গ্রহণ করিলেন। আজ ডিক্টর ইমানুয়েল্ অন্তরের বিশ্বাসের সহিত ও হৃদয়ের প্রীতির সহিত তাঁহাকে লেক্টেনেন্ট জেনেরালের পদে অভিষিক্ত করিলেন; এবং তাঁহাকে একটা মহতী তলণ্ডির সেনা সংগৃহীত করিবার জন্ম ক্রমতাপত্র প্রদান করিলেন; আর বলিয়া দিলেন যে এই সেনা আল্পস্-সেনা (Cacciatori del Alpi=Chasseurs of the Alps) নামে আখ্যাত হইবে। ডেলা মামোরা (Della Mamora) তৎকালে ইতালীয় নিয়মিত সেনার অধিনায়ক ছিলেন। তিনি রণ-পণ্ডিত হইলেও এরূপ ভীষণ সংগ্রামের সম্পূর্ণ অমুপযুক্ত। তিনি গ্যারিবল্ডীকে এরূপ উচ্চপদ প্রদান করার বিরোধী হইয়া উঠিলেন। এই জন্ম গ্যারিবল্ডীর কার্যে নিরোধ গবর্ণমেন্ট গেজেটে প্রকাশিত হইল না। কিন্তু গেজেটে প্রকাশ না হইলেও এ-সংবাদ লোকমুখে তাড়িত বেগে নগর হইতে গ্রামে, এবং ওহা হইতে আল্পস্ পর্বতের শিখরে প্রচারিত হইল। বহু মহসী ইতালীর প্রতি শিরায় তাড়িত যন্ত্রের (Galvanic battery) শক্তি অনুভূত হইল। গ্যারিবল্ডীর মুক্তকারী শৃঙ্গরবে ইতালীর দোহ-

দিল্লী যেন সহসা ভাঙিয়া গেল! ইতালীর চতুর্দিকে কি যেন এক অপরূপ জীবন-প্রোত প্রবাহিত হইল। নবীন ও প্রাণী—শিক্ষিত ও অশিক্ষিত—অধ্যাপক ও ছাত্র—ব্যবহারাজীব ও চিকিৎসক—শিল্পী ও কৃষক; যে যেখানে ছিল, যে যাহা কিছু অস্ত্র পাইল—তাহাই হাতে করিয়া সেই যুদ্ধকারী সেমাপতির শিবিরোদ্দেশে দলে দলে ছুটিতে লাগিল। জগন্নাথ দেবের রথ দেখিতেও কখন পুরী-অতিমুখে এঁও লোক ধাবিত হয় নাই! জাতীয় জীবনের এমনই মহিমা বটে!

মাকুইন্স জিয়র্গিনি প্যালেস্তিনিনির যত্নে ইতালীর প্রত্যেক স্থানে ভলন্টিয়ার সৈন্য সংগ্রহ করিবার জন্ত সমিতি স্থাপিত হইতে লাগিল। ইচ্ছামৈগ্গের কেন্দ্রীভূত সমিতি টিউন্নিগে অবস্থিত ছিল। সেই সমিতির প্রতিনিধিগণ ফেরিওয়াল সাজিয়া গ্রামে গ্রামে গমন করিয়া ভলন্টিয়ার হইতে ইচ্ছুক যুবকবৃন্দকে এক টুকরা করিয়া কাগজ বিতরণ করিয়া বাইতে লাগিলেন। ইহাই তাহাদিগের সীমান্ত প্রদেশে বাইবার অস্থায়ী-পত্র (Pass-port) স্বরূপ হইল। এই যুবকবৃন্দ নির্দিষ্ট স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইলে, ত্রিশ জন করিয়া এক এক দলে বিভক্ত হইতেন। এক একটা দলের সঙ্গে এক এক জন পথদর্শক বাইত। সেই সকল পথদর্শকেরা তাহাদিগকে আল্পস বা আপিনাইন্ পর্বতের অরিভ্যাকা-প্রদেশের উপর দিয়া জেনোয়া বা টিউন্নিগে লইয়া বাইত। তথায় আসিয়া তাঁহারা নিয়মিত বা অনিয়মিত সেনার অন্তর্ভুক্ত হইতেন।

এদিকে কর্ণেল মেডিসি ও কর্ণেল কোজেন্স মির্কাসন হইতে প্রত্যাগত হইলেন। গ্যারিবল্ডী ভলন্টিয়ার সৈন্যদলকে তিনটা রেজিমেন্টে বিভক্ত করিয়া কোজেন্স, মেডিসি ও আডুইলো—এই তিন জন কর্ণেলারিকে তিন দলের অধিনায়ক নিযুক্ত করিলেন। প্রত্যেক রেজিমেন্টের সহিত কয়েকজন করিয়া পথদর্শক,—এবং জেনোয়া, মিলান, ও বেলোনার সম্রাজ-বংশোদ্ভব কতিপয় অব্যর্থলক্ষ্য বন্দুকধারী সন্নিবেশিত হইল। এই রেজিমেন্টত্রয় যখন লম্বার্ডীতে আসিয়া উপস্থিত হইল, তখন অসংখ্য মিলানীজ-ভলন্টিয়ার সৈন্যের অন্তর্ভুক্ত

হইল। এই বুদ্ধের আয়োজনে অষ্ট্রিয়ার ধৈর্য্যচ্যুতি হইল। অষ্ট্রিয়া কাভুরকে এই সকল ভলন্টিয়ার সৈন্ত বিদায় করিতে বলিলেন। কিন্তু কাভুর ইহাই চাহিতে ছিলেন—মৃতরাং তিনি ইহাতে অসম্মত হইলেন; অষ্ট্রিয়া ইহাতে ক্রোধে অন্ধ হইয়া সার্ডিনীয়ার বিরুদ্ধে যুদ্ধ স্থাপন করিলেন। গ্যারিবল্ডী নদীর তীরবর্তী বীমা নগরে আপনাদের নিজ সৈন্তদল সংগঠিত করিলেন। দক্ষিণ আমেরিকার সল্টো-সেট আর্টোনিয়ো প্রভৃতি সমরে বাঁহারা তাঁহার পার্শ্বে যুদ্ধ করিয়াছিলেন, ও বাঁহারা রোমীয় অবরোধকালে অসাধারণ বীরত্ব প্রদর্শন করিয়াছিলেন—সেই সেই বীরই আজ তাঁহার সৈনিক কর্মচারী নিযুক্ত হইলেন। তত্ত্বিগ্ন কর্ণেল কোরাণেও—যিনি রাজ্য বোম্বার অধীনে কার্য্য পরিত্যাগ করিয়া আসিয়াছিলেন—তাঁহার কর্মচারীর পদে বৃত্ত হইলেন।

৬ই মে তারিখে গ্যারিবল্ডী বীমা পরিত্যাগ করিয়া কাসেল্ গতি-মুখে যাত্রা করিলেন। ৮ই মে তারিখে তিনি সৈন্তগণকে জাতীয় সমরে সর্বপ্রথমে দীক্ষিত করিলেন। এই দিন একদল অষ্ট্রীয় সৈন্তের সহিত তাঁহার সেনার প্রথম সংঘর্ষ উপস্থিত হয়। কিন্তু গ্যারিবল্ডী—সহকারী সেনাপতি সিয়াল্ ডিনির অধীনে ছিলেন বলিয়া তাঁহার প্রতি প্রতি পদে প্রতিহত হইতে লাগিল। সেনাপতি লা মরোরা, ও সহকারী সেনাপতি সিয়াল্ ডিনি—গ্যারিবল্ডীর অসাধারণ লোকপ্রিয়তা দেখিয়া তাঁহার প্রতি ঐর্ষ্যবিত্ত হইলেন, এবং প্রতি বন্ধে তাঁহার গমন-পথে বাধা দিতে লাগিলেন। তাঁহার সৈন্তগণকে ধান্য-সামগ্রী না দিয়া, ও তাঁহাকে একস্থানে অগ্রসর হইতে বলিয়া আবার তখনই প্রতি-নিবৃত্ত হইবার আদেশ দিয়া তাঁহারা স্বাধীনতা-জীবন গ্যারিবল্ডীকে উৎসব-প্রাণ করিয়া তুলিলেন। এরূপ বাধা—এরূপ পদে পদে হস্তক্ষেপ—গ্যারিবল্ডীর অসহ্য হইয়া উঠিল। ইহা তাঁহার তাড়িত গতি ও অনিয়মিত যুদ্ধ-প্রণালীর গন্ধে বিশেষ বির-জনক। মৃতরাং তিনি এরূপ শৃঙ্খলিত হইয়া কার্য্য করিতে হইলে কর্ম পরিত্যাগ করিবেন বলিয়া কৃত-সঙ্কল্প হইলেন। এক দিন তিনি রোমাগ্নানার অগ্নিদ্বার

সৈন্তগণকে রাখিয়া সহসা শিবির ত্যাগ করিয়া চলিয়া গেলেন। তাঁহারি গন্তব্য স্থান কেহই জানিতে পারিল না। তিনি একোপারে রাজ-শিবির লক্ষ্য করিয়া চলিলেন। সহসা তাঁহার আগমন-বার্তার সংবাদ পাইবারাত্র ভিক্টর ইমানুয়েল তাঁহাকে শিবিরভ্যন্তরে ডাকিয়া পাঠাইলেন। গ্যারিবল্ডী রাজাকে বলিলেন যে তিনি এইরূপে যথা সময় মষ্ট করিয়া তাঁহার যুবক-সৈন্ত-দলের উৎসাহানল ও বীর্য-বহ্নি নির্বাপিত করিতে ইচ্ছুক নহেন; সুতরাং যদি স্বাধীনভাবে কার্য করিতে বা পান, তাহা হইলে তিনি এই কার্য-ভার হইতে অবসৃত হইবার অনুমতি প্রার্থনা করেন। গ্যারিবল্ডীর চক্ষু দিয়া তৎকালে অগ্নিস্কুলিঙ্গ-সকল নির্গত হইতেছিল। তাঁহার মুখ-মণ্ডল অস্ত-নির্গূহিত ক্রোধে ও অভিমানে আরক্তিম হইয়া উঠিয়াছিল। ইহা দেখিয়া ভিক্টর ইমানুয়েল বুঝিলেন—যে গ্যারিবল্ডীর সঙ্কল্প স্থির; আর বুঝিলেন যে এই ‘মণ্ডিভিডিয়ো-মহাব্যাত্র’ ব্যতীত এই মহাব্যঞ্চে সিদ্ধি অসম্ভব। বুঝিয়া তিনি প্রকৃত বীরের স্তায়, এবং প্রবীণ রাজনীতিজ্ঞের স্তায় তাঁহাকে যথা ইচ্ছা তথা-বাইতে, এবং যেক্রপ প্রাণীতে ইচ্ছা সেইরূপ প্রাণীতেই যুদ্ধ করিতে আদেশ দিলেন। পীড়মণ্ডিন্ সাধারণ-সভা তাঁহাকে এই সময় ডিক্টেটরের পদে অভিষিক্ত করেন। সুতরাং ভিক্টর ইমানুয়েল এরূপ প্রশস্ত অনিয়ন্ত্রিত আদেশ প্রদানে স্বত্বযুক্ত ছিলেন। আদেশ দিবার সময় তিনি ক্রুদ্ধ হাসিয়া বলিলেন:—‘আমার কেবল এই দুঃখ রহিয়া গেল, যে আমি আপনার অনুবর্তন করিতে পারিলাম না’।

এই আদেশপ্রাপ্তির পাঁচ ঘণ্টার মধ্যেই গ্যারিবল্ডী নিজ আল্পস সেনার সহিত আসিয়া মিলিত হইলেন। আর সে গল্পের-গমন, আর সে অকারণে গমন ও প্রত্যাগমন, আর সে কুট যুদ্ধ-প্রণালী হইল না। এখন তাহার পরিবর্তে তাড়িত গমন, চমকিত প্রত্যাগমন, অদ্রুত সমরপ্রণালী প্রতিষ্ঠাপিত হইল। তাঁহার বিচিত্র সজ্জা-সজ্জা-পতিতে রণপণ্ডিত প্রবীণ প্রাচীন অস্ত্র-সেনাপতিগণেরও স্থিতি-স্থিতি লোপ পাইল। তাঁহার ও তদীয় সৈন্তগণের অসম-সাহসিকতা

সময়ের সময়ে হঠকারিতায় পরিণত হইতে লাগিল বটে, কিন্তু উপর্যুপরি অকৃত্যক্সল বিজয়পরম্পরায় সেই হঠকারিতাজনিত দোষ কাটিয়া বাইতে লাগিল। . . তাঁহার অবদানপরম্পরার কিরণমালায় জগৎ কালসিন্ধা উঠিল! ইউরোপ বিস্মিত ও চমকিত হইল! ইহাতে তাঁহার পূর্ব গৌরব শতধা উপচায়মান হইল। এই সকল বিজয়—তাঁহাকে অতীত ও বর্তমান সেনাপতিগণের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ করিয়া তুলিল। আধুনিক যুগে তাঁহার সহিত তুলনা করা বাইতে পারে এমন যোদ্ধা—প্রথম নেপোলিয়ন্ ভিন্ন আর কেই জন্মগ্রহণ করেন নাই। গ্যারিবল্ডী তাই আজ ইতালীর উপাধি দেবতা, ইতালীর একমাত্র আশাহল হইয়া দাঁড়াইলেন।

এই মে গ্যারিবল্ডী ভেরুগা নগরে আসিয়া ছাউনী করিলেন। স্বাক্ষিতে শত্রুরা সহসা তাঁহাদিগের শিবির আক্রমণ না করে—তাঁহার ক্ষমতা পূর্ব-বিধান করিয়া গ্যারিবল্ডী সে স্বাক্ষি গুপ্তে নিদ্রা বাইলেন। তাঁহার ভলন্টিয়ার সৈন্তগণ জালাময়ী শিবিরাদির চতুর্দিকে তারকা-খচিত গগন-চল্লাতপের নিম্নে অবস্থিত হইয়া আপন আপন ইচ্ছামত কেহ বা তামাকু খাইতে লাগিলেন, কেহ কেহ বা পরস্পর গল্প করিতে লাগিলেন; কেহ কেহ বা বসিয়া ঢুলিতে লাগিলেন। এই দৃশ্য দেখিয়া গ্যারিবল্ডীর মনে সেই দক্ষিণ আমেরিকার স্বাধীন যুদ্ধ-প্রণালীর স্মৃতি উদ্দীপিত হইল। যেখানে তাঁহার ও তদীয় সৈন্ত-বর্গের স্বাধীন কার্যপ্রণালী কোন কঠোর সামরিক নিয়মাবলী দ্বারা সংযত হইত না, সেই আমেরিক রণক্ষেত্র সকল আবার তাঁহার স্মৃতি-পথে উদ্ভিত হইল! প্রায় এক পক্ষকাল তাঁহারা তথায় অবস্থিতি করিয়া ক্রমাগত অস্ত্র-য়ুগলের সহিত অনিয়মিত যুদ্ধ করিয়াছেন। কখন বা গিরিশৃঙ্গে—কখন বা অধিত্যকা-প্রদেশে এবং কখন বা উপত্যকা-প্রদেশে থাকিয়া তাঁহারা শত্রুগণকে ব্যস্ত সমস্ত করিয়াছেন। অবশেষে ২১এ তারিখের সায়ংকালে তিনি আরোনা (Arona) নগরে গিয়া শিবির সম্মিবেশ করিলেন। তিনি আহায়াদি প্রস্তুত করিতে ও শস্য বিস্তরণ করিতে বলায়, সকলেই মনে করিল তিনি তথায়

কিছু দিনের জন্ত অবস্থিতি করিবেন। কিন্তু নিশা-মধ্যাহ্নে সহস্রা  
টিসিনো-অভিমুখে বাত্রার সংবাদ শুনিয়া সকলেরই সে ভয় দূরীভূত  
হইল। গ্যারিবল্ডী—অধিনীত পাঁচ সহস্র তলটিয়ার সৈন্য লইয়া  
জুপ্রসিন্ত রিউবিকন্ (Rubicon) নদীর তীরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন।  
গ্যারিবল্ডী—ক্যাষ্টেলোটো ও সাইমোনেটা নামক দুই-জন উৎসর্গী-  
কৃত-প্রাণ স্বজাতি-প্রেমিককে নৌকা সংগ্রহেব জন্য পূর্ব হইতেই  
পাঠাইয়াছিলেন। তাঁহারা অতি কষ্টে ও অনেক বিপদ কাটাইয়া  
কতকগুলি নৌকা সংগ্রহ করিয়া রাখিয়াছিলেন। সেই সকল নৌকা  
করিয়া ২২এ তারিখের রজনীতে সেই ক্ষুদ্র তলটিয়ার সেনা নদী  
পার হইয়া লম্বার্ড-প্রদেশে আসিয়া উপনীত হইলেন।

লম্বার্ড-প্রদেশে আসিয়াই গ্যারিবল্ডী লম্বার্ডীর অধিবাসিগণকে  
জাতীয় সমরে যোগ দিবার জন্য আহ্বান করিয়া এই মর্মে ঘোষণাপত্র  
প্রচার করিলেন—‘লম্বার্ডগণ! আর কেন? অস্ত্র গ্রহণ করুন! দাম্ভ  
বিস্তারিত করিতেই হইবে। যে বন্দুক ধরিতে পারে অধচ ধরে না,  
সে জাতীয় শত্রু ও জাতীয়-বিশ্বাস-হত্যা। ইতালী—যদি তাহার সমুদ্র-  
ধন আকার মিলিত হয়, তাহা হইলে—ইতালী,—বিধাতা জাতি-নিচয়ের  
মধ্যে তাহাকে যে উচ্চ স্থান প্রদান করিয়াছিলেন,—আবার সেই  
উচ্চস্থান পুনরধিকার করিবে’।

নবতী অষ্ট্রীয় সেনার সম্মুখ দিয়া সেই গ্যারিবল্ডিনী সেনা  
২৩শে তারিখে ভারীজ্ এই নগর মাজিয়োর ও কোমে-বুদ-বয়েস  
মধ্যবর্তী স্থানে অবস্থিত—ভীষণ অগ্নিকাণ্ডের মধ্য দিয়া প্রবেশ করিলেন।  
এখানে আসিয়া তিনি একটা সুবিধা-জনক অবস্থান প্রাপ্ত হইলেন।  
গ্যারিবল্ডিনী সেনার এক্রপ অসমসাহসিক ক্রিপ্রগতিতে অষ্ট্রিয়ানেরা  
অভিশয় ভীত হইল। সেই প্রদেশস্থ ক্ষুদ্র নগরমণ্ডলীর পরিরক্ষার্থ  
নগর-দুর্গ-সকলে যে সকল অষ্ট্রীয় সৈন্য অবস্থিত ছিল, তাহারা  
গ্যারিবল্ডীর অজয়তা ও বীরত্বের বিবিধ ও বিচিত্র কাহিনী শুনিয়া  
কয়ে ও বিন্ময়ে অভিভূত হইল। এই ভয়চকিত ভাব দূরীভূত  
করিবার জন্য গ্যারিবল্ডিনী সেনার পূর্ব ধ্বংস বিধানার্থ অষ্ট্রিয়

সেনা-বিভাগ কাউন্ট গায়ুলে ( Gyulai ) এর কর্তৃত্বাধীনে সপ্তদশ সহস্র পদাতিক ৫ ছই দল অশ্বারোহী সৈন্য এবং ছয়টি কামান দিয়া অনলময় ও অপ্রাপ্ত সেনাপতি অর্কানকে (Urban) পাঠাইয়া দিলেন ।

এ দিকে গ্যারিবল্ডীর নামের মোহিনী শক্তিতে মুগ্ধ হইয়া দলে দলে তলগ্টিয়ার সৈন্য আসিয়া গ্যারিবল্ডিনী সেনার অন্তর্ভুক্ত হইতে লাগিল । আবাল বৃদ্ধ বনিতা ইতালীর উদ্ধার-কর্তাকে দেখিবার জন্য দলে দলে আসিতে লাগিল । গ্যারিবল্ডী ও গ্যারিবল্ডিনী সেনার অভিযানার্থ প্রতিগৃহের দ্বার উদ্ঘাটিত হইতে লাগিল ; এবং প্রতি ভোজনাগারের টেবিলে বিবিধ খাদ্যদ্রব্যে পূর্ণ ও সুশোভিত হইতে লাগিল । কিন্তু তাঁহাদের আহারাদি বা আমোদ আলাপ করিবার সময় ছিল না । কারণ দেখিতে দেখিতে মন্টেরেণো হইতে অষ্ট্রিয়া-সেনাপতি অর্কান নগরের অদূরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । গ্যারিবল্ডী নগরের ছই সিংহদ্বারে কামান-রাজি সাজাইয়া তৎপরিরক্ষণে মেডিসি ও কজেন্সকে নিয়োজিত করিলেন । গ্যারিবল্ডী বুঝিলেন যে শত্রু-সৈন্তের সহিত এই প্রথম সন্মুখ-সমরে তিনি যুদ্ধ বিজয় লাভ করিতে না পারেন, তাহা হইলে ইতালীর আর কোন আশা নাই । বুঝিয়া তিনি কার্ভের গুরুত্বের অনুরূপ আয়োজন আরম্ভ করিলেন । এ দিকে সেনাপতি অর্কান নগরের প্রান্তসীমায় আসিয়া নগর-দ্বার কামানসংরক্ষিত দেখিয়া তথায় কণকাল ধামিলেন, এবং নগরের অবরোধ ও আক্রমণের জন্য প্রকাণ্ড আয়োজন করিতে লাগিলেন ; তাঁহার সঙ্কল্প এই যে তিনি গ্যারিবল্ডিনী সেনার একটীকেও পলাইতে দিবেন না—এবং একটীরও প্রাণ থাকিতে ছাড়িবেন না । কিন্তু অর্কান কখনও বুঝিতে পারেন নাই যে গ্যারিবল্ডী—বীর-চুড়ামণি গ্যারিবল্ডী—মুক্তিমতী রণবিষয়িণী প্রতিভা । গ্যারিবল্ডী ছই পাত অব্যর্থ-লক্ষ্য বন্দুকধারী সৈন্যকে সিংহদ্বারের রক্ষার ভার দিয়া, স্বয়ং সমস্ত সৈন্য লইয়া রজনীর গাঢ় অন্ধকারের সহায়তায় অলক্ষিতভাবে নগর হইতে বাহির হইয়া সহসা অতর্কিতভাবে অর্কানের পার্শ্বদেশ আক্রমণ করিলেন । গ্যারিবল্ডিনী সেনার

এচও বেয়নেট্-প্রতিষাতে, ও গ্যারিবল্ডীর সেই ভীষণ ডেবিল্ মূর্তিতে অষ্ট্রীয় পদাতিক সেনা শ্রেণী ভঙ্গ করিয়া বিশৃঙ্খলভাবে পলায়ন করিল। অষ্ট্রীয় অধ-সেনা বিবিধ প্রকারে তাহাদিগকে নিরস্ত করিতে চেষ্টা করিল; কিন্তু তাহারা ভূতাবিষ্টের স্থায় ও উন্মত্তের স্থায় উৰ্দ্ধ্বাসে ছুটিতে লাগিল—আর কিরিয়া তাকাইল না। মণ্ডিবেলো যুদ্ধে \* পরাজয়ের অব্যবহিত পরেই এই লজ্জাকর পরাজয়ে অর্কান্ লজ্জা ও বিঘাটে অবনতমুখ হইলেন। অষ্ট্রীয়র ইতালীর সিংহাসন আজ অর্ধভাঙ্গ হইল। ২৫ এ মে এই যুদ্ধ হয়। এইযুদ্ধে ইতালী-গত-প্রাণা বিধবা বিখ্যাভনান্নী কৈরোলীর চারিপুঞ্জের মধ্যে এক পুত্র নিহত হয়। এই প্রাতঃস্মরণীয়-চরিতা স্বজাতি-প্রেমিকা রমণী ইতালীর স্বাধীনতায় আপনার ধন, প্রাণ ও প্রাণাধিক প্রিয়তর পুত্রচতুষ্টয় একে একে সমস্তই বিসর্জন দিয়াছিলেন। নগরের বহিঃস্থ ম্যালনেট্ (Malnate). গ্রামে অর্কানের শিবির সন্নিবেশিত হয়। এই স্থানের নামে এই বিজয়ের নাম ‘ম্যালনেটের বিজয়’ হয়। এই পরাজয়ের পর অর্কান্, কোমো নগরের অদূরবর্তী সান্ ফার্মো (San Fermo). গ্রামে গিয়া ছাউনী করেন। গ্যারিবল্ডীও তাঁহার পশ্চাৎ সন্নিবেশিত হইয়া কোমোর চারি মাইল দূরে অবস্থিত কাভালেস্কা (Cavalleasca). নামক একটা পার্কভূমিতে গ্রামে গিয়া শিবির সন্নিবেশ করেন। ভারীজ্ হইতে কাভালেস্কার পথ অতি রমণীয় ও উদ্ভাসিত দৃশ্যে পরিপূর্ণ। সম্মুখে ধ্বংস-স্পর্শিনী আল্পস-গিরিমালা দৃষ্টিপথ রোধ করিয়া ইতালীকে বৈদেশিক আক্রমণ হইতে রক্ষা করিবার ক্ষমতা বেন বিশাল বাহু-যুগল প্রদারণ-পূর্বক দাঁড়াইয়া আছেন। গিরিরাজ সেই পার্কভূমির প্রদেশের বহুর-পাত্র নীল-ব্রহ্ম-খচিত অসংখ্য গ্রাম-নগরীতে-ও ক্রমশঃ উৰ্দ্ধগায়ী চক্রাকার পথশ্রেণীতে, এবং বাদাম মল্লুরী প্রভৃতি ফলের বৃক্ষে মনোভিত্তি ওহাশ্রেণীতে অপূর্ণ শোভা ধারণ করিয়া রহিয়াছেন।

\* এই যুদ্ধে সমবেত ফরাসি ও সার্ডিনীয় সেনা ১৮০০ ব্রিটিশের ২১ এ মে তারিখে কাউন্টস্‌বুরো ও তদীয় অষ্ট্রীয় সৈন্যগণকে সম্মুখ সমরে পরাজিত করেন।



গিরিপাদদেশে গিরিমিস্ত্রী সৰল বর স্বর ও কল কল শব্দে  
কণ বধির করিয়া প্রবাহিত হইতেছে। গ্যারিবল্ডিনি সেনা এই  
বরনমোনোয়ুৎকরী দৃশ্যাবলীর মধ্য দিয়া গমন করিয়া সমর-ক্লেশ ও  
পথগমন-প্রাণ্ডি সমস্ত ভুলিয়া গেলেন।

কাভালেস্কা হইতে কোমো পর্যন্ত গিরিপথ সহজেই রক্ষণীয় কিন্তু  
অৰ্কান্ তাহা রক্ষা করিবার কোনও চেষ্টা না করিয়া, সান্ ফার্মো-  
গিরিজুর্গে বসিয়া রহিলেন। গ্যারিবল্ডী এক্ষণে কিরূপ যুদ্ধ প্রণালী  
অবলম্বন করিবেন ভাবিত্তেছেন, এমন সময় মার্'ইন্ রেমণ্ডির হুঁহিতা  
কতকগুলি পত্র লইয়া তাঁহার শিবিরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন।  
এক জন অষ্ট্রীয় পত্রবাহকের নিকট হইতে কাড়িয়া গ্যারিবল্ডীকে  
দিবার জন্ত এই পত্র গুলি তিনি আনিয়াছেন। এইপত্রে আর কিছু  
লিখিত ছিল কি না জানা যায় না, কিন্তু গ্যারিবল্ডী স্বীকার করিয়া-  
ছেন যে এই সকল পত্র পাঠ করিয়া তিনি শত্রুগণের অবস্থান-বিষয়ে  
অবিশেষ অবগত হন, এবং শত্রুগণকে আক্রমণকালে সেই সংবাদ  
তাঁহার সনিশেষ উপকারে লাগিয়াছিল। এই রমণীর সহিত আমাদের  
আর এক স্থলে দেখা হইবে। গ্যারিবল্ডী শীঘ্রই বুঝিতে পারিলেন  
যে তিনি বাহাতে কোমো পৌঁছিতে না পারেন, অৰ্কান্ তাহার  
অবিশেষ বন্দোবস্ত করিতেছেন। অষ্ট্রিয়ানেরা কোমো ও কামালাটের  
মধ্যবর্তী স্থানে তিন-গুণ সৈন্ত স্থাপন করিয়াছেন। এইজন্ত গ্যারি-  
বল্ডী তাঁহাদিগকে আর সময় দেওয়া অব্যবস্থা মনে করিয়া, উদ্যত  
সাহসিনে ক্যাসিয়াটোরি সৈন্ত লইয়া স্যান্ ফার্মো আক্রমণ করিলেন।  
কিছুক্ষণ সৈন্তে কিছুকাল ধরিয়া খোরতর সংগ্রাম চলিতে লাগিল।  
অবশেষে অষ্ট্রীয় সৈন্ত অধমে চমকিত, পরে হেলিত, ও অবশেষে  
রূপকৈ হইতে পলাইয়া কোমো নগরে গিয়া আশ্রয় লইল। কিন্তু  
গ্যারিবল্ডী নিজ সৈন্তগণকে বিগ্রাম করিতে না দিয়া শত্রুগণের  
পশ্চাৎ হইলেন, এবং প্রবল বেগে কোমো নগরভ্যন্তরে প্রবেশ করিয়া  
শত্রুগণকে পরাস্ত, বিচ্ছিন্ন, ও সর্বভো-বিস্তৃপ্ত করিয়া দিলেন।  
অতঃপর একটা অষ্ট্রিয়ানেরও পদচিহ্ন সে প্রদেশে আর দৃষ্ট হইল না।

তাহারা অবশেষে অতি বিশৃঙ্খল-ভারে গলাইরা মনজা (Monza) নগরভিত্তিমুখে ধাবিত হইল। এই দ্বিতীয় বিজয় ভারীজ নগরের বিজয় অপেক্ষা অধিকতর মূল্যবান। কারণ গ্যারিবল্ডীর যে সুল্ল রণোপকরণ-সামগ্রীর অভাব ছিল, তিনি কোমোর সামরিক ভাণ্ডারে সে সমস্তই পাইলেন। অর্ধাৎ পলারন-কালে গোলাগুলি, বারুদ ও কমিসেরিয়েট-বিভাগের শকটগুলি সমস্তই ফেলিয়া পলারন করিয়াছিলেন। সে গুলি এক্ষণে গ্যারিবল্ডিনী সেনার সমূহ উপকারে আসিল। কারণ সার্ডিনিয় সেনাপতি গ্যারিবল্ডীর বিজয়ে ঈর্ষাপরতস্ত হইয়া তাহার সাহায্যার্থ যুদ্ধের কোনপ্রকার উপকরণ-সামগ্রীই পাঠান নাই।

ভেঙ্ক্সা-পরিভ্রমণের পর গ্যারিবল্ডী বহুসেনা কত দূর অগ্রসর হইয়াছে জানিবার নিমিত্ত, কোমোর টেলিগ্রাফ অফিসে অর্স্কানের নাম দিয়া এক টেলিগ্রাম করিলেন; এবং তদুত্তরে অবগত হইলেন যে তাহার। এখনও কোন প্রকাশ সহায়তা করেন নাই। গ্যারিবল্ডীর বিজয়ে কোমোনগরবাসিগণের আনন্দের আর সীমা রহিল না। তাহার। গ্যারিবল্ডী ও গ্যারিবল্ডিনী বিজয়িনী সেনার সম্মানার্থ সেই নগরকে দীপ-মালায় বিভূষিত করিলেন, এবং জাতীয় বিজয়োৎসবে সকলেই মাতিয়া উঠিলেন। গ্যারিবল্ডী এখন হইতে যে নগর অধিকার করিতে লাগিলেন, সেই নগরেই এই আরতি প্রাপ্ত হইতে লাগিলেন। এই নগর চূর্ণ-সংরক্ষিত করিয়া, এবং অর্স্কানের প্রত্যাগমনের পথ রোর করিবার জন্ত, ক্যাপ্টেন্ কেয়ারীকে এক দল সৈন্ত সহ লেকো-নগরে (Lecco) পাঠাইয়া স্বয়ং দ্রুত গতিতে ভারীজ নগরে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন। কারণ তিনি সংবাদ পাইলেন যে সেনাপতি অর্স্কান্ সেই নগর পুনরধিকার করিবার জন্ত সৈন্ত সেই দিকে ধাবিত হইয়াছেন। তিনি সেই নগরের সিংহদ্বারে আসিয়া গ্যারিবল্ডীকে দূরবর্তী মনে করিয়া নগরবাসিগণের নিকট শব্দ-নিবৃত্ত-স্বরূপ বিশ্বাস প্রকাশ করিলেন, এবং তৎ দেখাইতে লাগিলেন যে না দ্রুত গ্যারিলে তিনি নগর অধিকৃত করিবেন।

এদিকে ৪ টা জুলাই প্রত্যবে গ্যারিবল্ডিনী সেনা—সকলি ভরসা

পূর্বতস্থিত ম্যাডোনা-মন্দিরের \* অদূরে গৈরিক অধিত্যকা প্রদেপ হইতে নিরুৎসাহিনী অষ্ট্রীয় সেনার উপর—ব্যাদানোমুখিনী হইল। গ্যারিবল্ডীর অপ্রতীক্ষিত সেনা, সেনাপতি মেডিসির অধিনায়কত্বে ভিলা মেডিসি নামক গ্রামে গিয়া তাহা অধিকার করিল। কিন্তু সেই ক্ষুদ্র সেনা অষ্ট্রীয় সৈন্তের সংখ্যার আতিশয্য দেখিয়া আর অগ্রসর হইতে সাহস করিল না। ক্রমে গ্যারিবল্ডীর সমস্ত সৈন্ত তথায় আসিয়া উপস্থিত হইল। গ্যারিবল্ডী তথায় পৌঁছিয়াই আপনাদের শিবির-সন্নিবেশের চতুর্দিকে দারুণ প্রাকার নিৰ্ম্মাণ করিলেন। সেনাপতি অর্কান বুঝিলেন যে মণ্টিভিডিয়ো-ব্যাধ্র, এত দিনের পরে তাঁহার কবলে পড়িয়াছেন। তিনি সেই দিনই মিলানে টেলিগ্রাম করিলেন যে পর দিন প্রাত্যবেই তিনি গ্যারিবল্ডীকে হত বা জীবিত অবস্থায় প্রাপ্ত হইবেন। অষ্ট্রিয়ানেরা সেই দারুণ-দুর্গ-পরিবেষ্টিত গ্যারিবল্ডিনী সেনাকে অবরুদ্ধ ও অনাহারে প্রসীড়িত করিয়া বিনা যুদ্ধে করতলস্থ করিবে মনে করিয়া সে রাত্রি সুখে নিদ্রা ঘাইতে লাগিল। এদিকে অনু-কুল-দৈব-রশে সে রাত্রিতে ভীষণ ঝটিকা উপস্থিত হইল। গ্যারিবল্ডী তথায় থাকা অনুচিত মনে করিয়া বিদ্যাহিলসন, বজ্রপাত, ভীষণ বৃষ্টি-পাত, এবং গাঢ় অন্ধকারের সাহায্যে অলক্ষিত-ভাবে দারুণ হইতে নির্গত হইয়া গিরি-গুহার মধ্য ও গিরিপথের উপর দিয়া প্রত্যবে কোমো নগরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। যে সময় অর্কান গ্যারিবল্ডীর দারুণ আক্রমণ করিবেন মনে করিয়াছিলেন, সেই সময়ে তিনি নিরাপদে কোমো-নগরে গিয়া অবস্থিত হইলেন। এদিকে অর্কান শিকার হস্তবর্জিত হইয়াছে দেখিয়া বিবাদ-মাগরে নিমগ্ন হইলেন। এইরূপ গ্যারিবল্ডী দৈব-সাহায্যে এক বিবম শঙ্কট স্থান হইতে উদ্ধার

\* এই স্থান বীঠধরবল্লভগিরের একটি প্রধান ভীষণ। ইহাতে চতুর্দশ ধর্ম-মন্দির (Chappels) আছে বলিয়া অসংখ্য খ্রীষ্টিয়ান এই স্থান দর্শন করিতে আসিয়া থাকেন। ইহার পূর্ব-দেশে অনন্ত উত্তম আলস গিরিমালা ও পাদদেশে স্তম্ভ হ্রদ শঙ্করান আছে।

পাইলেন। তিনি যখন যে বিপদে পড়িয়াছেন, বিধাতা যেন স্বয়ং আসিয়া তাঁহাকে সে বিপদ হইতে উদ্ধার করিয়াছেন। ভগবান্ বিপন্ন ব্যক্তি-মাত্রকেই রক্ষা করিয়া থাকেন। তিনি যে সকল অমুৎকল ঘটনা সম্মুখে আনিয়া দেন, যে তাহার সুবিধা লইতে পারে, সেই রক্ষা পায়; যে সুবিধা লইতে জানে না—বা পারে না, সেই মারা পড়ে। দৈব লক্ষণ বুঝিতে ও তাহার সুবিধা লইতে জানিতেন বলিয়াই গ্যারিবল্ডী রণে অজ্ঞেয় ও বিধাতার অনুগৃহীত বলিয়া খ্যাত হইয়াছিলেন।

গ্যারিবল্ডীর দ্রুত গতিতে ও অদ্রুত যুদ্ধ-প্রণালীতে অষ্ট্রীয় সেনা-পতি ও সৈন্তগণ ক্রমেই হতবুদ্ধি হইতে লাগিলেন। সত্য জগতের তদা-প্রচলিত যুদ্ধ-প্রণালীর ব্যতিক্রম করিয়া গ্যারিবল্ডী যুগপৎ শত্রু-গণের মনে বিরক্তি ও বিস্ময়, এবং নিজ সৈন্তগণের মনে বিশ্বাস ও উৎসাহ উৎপাদন করিতে লাগিলেন। গ্যারিবল্ডী ও তদীয় সেনা কখন ভারীজ—কখন লাভেনো, কখন সানফ্রান্সো, এবং কখন বা কোমোতে উপস্থিত হইতে লাগিলেন, এবং অবশেষে অষ্ট্রীয় সেনা-পতি অর্কান্কে ব্যতিব্যস্ত করিয়া তুলিলেন। তাঁহার ও তদীয় অজ্ঞেয় সেনার অদ্রুত বীরত্ব ও রণ-কৌশলের কাহিনীতে ইউরোপ বিস্মিত ও স্তিমিত হইয়া রহিল। অষ্ট্রীয় সৈন্তেরা মনে করিল যে স্বর্গের দেবতারা আসিয়া গ্যারিবল্ডীর সহিত যোগ দিয়াছেন। এই বিশ্বাস করিয়া তাহারা মেরীর নাম জপ করিতে লাগিল।

কোম লণ্ডন-পত্রিকার সংবাদ-দাতা গ্যারিবল্ডীর শিবির হইতে ৩০এ মে তারিখে গ্যারিবল্ডী শিবিরের তাৎকালিক অবস্থার এইরূপ চিত্র প্রদান করিয়াছিলেনঃ—“প্রত্যেক গ্রাম ও ক্ষুদ্র পল্লী হইতে ভলন্টিয়ার সৈন্ত দলে দলে গ্যারিবল্ডীর শিবিরে আসিয়া উপস্থিত হইতে লাগিল। ভক্তির একদল পীড্মণ্ডিস্ সেনা ও হুইটী ব্যাটারী আসিয়া উপস্থিত হয়। গ্যারিবল্ডী নগরদ্বারে উপস্থিত হইবামাত্র কোমো ও লেকো নগরের অধিবাসি-বৃন্দ ভিক্টর ইমানুয়েলের অধীনতা স্বীকার করিল ও মহা সমারোহে গ্যারিবল্ডীকে গ্রহণ করিল। তাঁহার ঘোষণা-পত্র-সকল তৎপ্রদেশের অধিবাসি-বৃন্দকে এত দূর

উদ্ভেজিত করিয়াছিল যে তাহার ঐচণ্ড উৎসাহের সহিত তাঁহার পতাকাযুগে আসিয়া ঠাঁড়াইল। যদিও গ্যারিবল্ডী সার্ডিনীয় গবর্নমেন্টের নিকট হইতে কোনও প্রকার অর্থ-সাহায্য প্রাপ্ত হন নাই, তথাপি তাঁহার অর্থের কোন অনঙ্কাবে হয় নাই। কারণ চতুর্দিক হইতে অর্থ-সাহায্য আসিয়া তাঁহার রণ-কোষ পরিপূরিত করিতে লাগিল। অধিক কি লম্বার্ড মহিলাগণ আপনাদিগের কর্ণ ও কর্ণভূষণ পর্যন্ত জাতীয় সমরের ব্যয় নির্বাহার্থ পাঠাইয়া দিতে লাগিলেন। অনিলে বিস্তৃত হইতে হইবে যে দুই দিনে গ্যারিবল্ডী বিশ লক্ষ ফ্রাঙ্ক প্রাপ্ত হন। যত ইতালীয়গণ! যত তোমাদের যশোশাহুরাগ! যত ইতালীয় রমণীগণ! যত তোমাদের আশ্রোৎসর্গ!

কোমো-প্রান্তির সহিত অনেকগুলি অষ্ট্রীয় বাপপোত আল্পসের পাদদেশস্থ সপ্তহ্রদে গ্যারিবল্ডীর করতলস্থ হয়। সৈন্তগণকে ও যুদ্ধ-সামগ্রী সকল বহিয়া লইয়া যাওয়া ও প্রতি বন্দরের সংবাদ লওয়া বিষয়ে, সেগুলি গ্যারিবল্ডীর বিশেষ উপকারে লাগিয়াছিল।

পূর্বোন্নিবৃত্ত পত্র-প্রেরক গ্যারিবল্ডী, সহস্বে আরও লিখিয়াছেন:—“পত ২৭ এ মে শনিবার সান্ কার্পো ও ক্যামালোটায় দুই বন্টা কাল ষোরতর সময়ের পর শত্রুদিগকে পরাস্ত করিয়া, গ্যারিবল্ডী কোমো নগরে গিয়া তাহা অধিকার করেন। ক্যামালোটী কোমোর দ্বার-স্বরূপ। ক্যামালোটী ও সান্ কার্পো—দুই স্থানই বেরনেটাগ্রে গৃহীত হয়। এই ভীষণ ও ক্রোধবর্মণ সময়ের সহিত পুরাকালীন রোমীয় ও কার্থেজীয়গণের সময়ের তুলনা হইতে পারে। গ্যারিবল্ডী অতি অল্প সময়ের মধ্যে যে অদ্বুত বিজয়-পরম্পরা লাভ করিয়াছিলেন, তাহার কাহিনী শুদ্ধ পীড্‌মন্টিন্ সেনাকে কেন—ফরাশি সেনাকেও বিস্মিত ও যুদ্ধ করিয়াছিল। আমি টিউরিন্ ছাড়িয়া আসিবার পূর্বে উমিলাম—যে ফরাশি সম্রাট, এত অল্প-সংখ্যক সৈন্ত লইয়া এরূপ অদ্বুত বিজয়-পরম্পরা লাভ করার জন্য তাঁহাকে ও তদীয় বীর সেনা-বলকে সম্বর্জনা করিবার নিমিত্ত একজন কর্ণচরী পাঠাইয়া দেন”।

এদিকে যেমন গ্যারিবল্ডী দ্বরিত চক্রগতিতে অষ্ট্রীয়গণকে বিস্মিত

বিভ্রান্ত ও পরাজিত করিতে লাগিলেন, অন্তদিকে আবার মিলিত করানি ও সার্ভিনীয় সেনা তাঁহাদিগকে ব্যতিব্যস্ত করিয়া তুলিল। দ্রুতবেগে সময়ের পর, অষ্ট্রিয়ানেরা মিলিত করানি ও সার্ভিনীয় সেনা কর্তৃক ম্যাজেস্তা নগরে পরাজিত হয়। মিলিত সেনা একপে যুদ্ধ-শ্রোত। অষ্ট্রিয়ান-ক্ষেত্রে প্রবাহিত করিতে কৃতসঙ্কল্প হইল। মিলিত-সেনার বিজয়ের অনুপাতানুসারে গ্যারিবল্ডীর কার্য-প্রণালীর উপর রাজ হস্তক্ষেপের পরিমাণ বাড়িতে লাগিল। এই সময় প্রায় ৬০,০০০ বাইট হাজার ভলণ্টিয়ার সৈন্য গ্যারিবল্ডীর সাহায্যার্থ আসিয়া উপস্থিত হইল। সার্ভিনীয় গবর্ণমেন্ট তাহার মধ্য হইতে চারি সহস্র মাত্র অকর্মণ্য সৈন্য বাছিয়া লইয়া—অবশিষ্টকে এই বলিয়া বিদায় দিলেন যে নিরমিত সেনাই ইতালীকে শত্রুহস্ত হইতে উদ্ধার করিবার জন্য পর্যাপ্ত, ইহার উপর অনিয়মিত সেনা আর বাড়িলে রাজ্য বিপদগ্রস্থ হইবে। সুতরাং তাঁহার গবর্ণমেন্টকে আর এরূপ জ্ঞাতন করেন গবর্ণমেন্ট এরূপ ইচ্ছা করেন না। এই চারি সহস্রের সঙ্গে ষোটক বা কামানাদি কিছুই না দিয়া গবর্ণমেন্ট ইহাদিগকে গ্যারিবল্ডীর নিকট পাঠাইয়া দিলেন। গ্যারিবল্ডী এই সৈন্যের নাম 'পীড়িত' সেনা রাখিয়া ছিলেন। করানি সম্রাট নেপোলিয়ন ও ভলণ্টিয়ার সৈন্যগণের প্রতি এই হৃদয়হার দেখিয়া নিজের তাহাদিগকে অস্ত্র শস্ত্র ও বস্ত্র দিতে স্বীকৃত হইয়াছিলেন, এবং গ্যারিবল্ডীকে লীজন্ অব্ অনর্ ( Legion of Honor ) সম্মান প্রদান করিতেও চাহিয়াছিলেন। কিন্তু গ্যারিবল্ডী করানি সম্রাটকে অন্তরের সহিত ঘৃণা করিতেন, এইজন্য তাঁহার নিকট হইতে কোনও প্রকার অনুগ্রহ লইতে অস্বীকৃত হইলেন।

যদিও গবর্ণমেন্ট ভলণ্টিয়ার সৈন্যগণকে তিরস্কার করিয়া নির্দায় করিয়াছিলেন, তথাপি তাঁহাদিগের গ্যারিবল্ডীর প্রতি এত দূর ভক্তি ও অনুরাগ ছিল, যে তাহার কোমোস্থিত গ্যারিবল্ডীর শিবিরে গিয়া উপস্থিত হইলেন। গ্যারিবল্ডী সেই ভলণ্টিয়ার সৈন্যগণকে শৃঙ্খলান্বিত ও রক্ষিত করিবার জন্য কতিপয় সৈনিক কর্মচারীকে কোমোতে রাখিয়া, বহু একদল সৈন্য লইয়া লেকো ( Lecco ) নগরের মধ্য দিয়া

বার্গেসো নগরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। ম্যাজেণ্টা সমরের চারি দিন পরে গ্যারিবল্ডীনি সেনা এই নগর অধিকার করিল। এত ক্ষুদ্র ও অত্যবনীত-রূপে গ্যারিবল্ডী এই নগর দখল করেন যে নগরের বহিঃস্থ অষ্ট্রিয়ানরা কয়খটা পর্য্যন্ত ইহার কোন সংবাদই পায় নাই। একখানি ট্রেন নগরে আসিয়া পড়িলে সমস্ত অষ্ট্রীয় সৈন্ত নির্বিবাদে গ্যারিবল্ডীর কবলস্থ হইত। কিন্তু অষ্ট্রীয়-গণের সৌভাগ্যে ক্রমে নগর হইতে একমাইল দূর থাকিতে তাহারা সংবাদ পাইল যে নগর গ্যারিবল্ডী কর্তৃক অধিকৃত হইয়াছে। গ্যারিবল্ডীর নামমাত্রে তাহারা এত দূর ভীত ও চকিত হইল, যে এন্ধিনের গতি কিরাইবার আদেশ দিতে ভুলিয়া গিয়া সেই পঞ্চদশ শত সৈন্ত গাড়ী হইতে লাফাইয়া পড়িয়া যে দিকে পারিল দৌড় দিয়া পলায়ন করিল।

১১ ই জুন গ্যারিবল্ডী ব্রেস্চিয়া (Brescia) নগরাস্থিত্রে স্বাধীন করিলেন। অষ্ট্রিয়ানেরা দুই মাইল পশ্চাতে তাঁহার অনুসরণার্থ আসিতেছিল। গ্যারিবল্ডী যে মিলিত সৈন্ত হইতে কোন সাহায্য পাইতেছেন না, তাহা তাহারা জানিত না। জানিলে হয়ত গ্যারিবল্ডীকে ক্ষুদ্র আক্রমণ করিত। সুতরাং তাহারা ধীরে ধীরে অগ্রসর হইতে লাগিল। এদিকে বীর ব্রেস্চিয়ানগণ গ্যারিবল্ডীকে সবিশেষ উৎসাহের সহিত গ্রহণ করিলেন। ১৮৪৯ খ্রীষ্টাব্দের বিপ্লবে তাঁহাদিগকে সবিশেষ নিগীড়িত করার, তাহারা অষ্ট্রীয়গণের উপর বিশেষ চটিয়া ছিলেন। গ্যারিবল্ডী ইহা জানিতেন এই ক্ষুদ্র নগর-প্রবেশ-কালে এই ঘোষণা-পত্র প্রচার করিলেন—‘মহাগৌরবাসিত ইতালীয়-ফরাশি, সৈন্ত আত্ম তোমাদিগকে শত্রুহস্ত হইতে পরিত্রাণ করিল, এক্ষণে আশা করি তোমরা তোমাদের উদ্ধারকর্তৃগণের যোগ্য হইবে’। নগরবাসীরা এই ঘোষণা-পত্রের প্রাণনারূপ কার্য করিলেন। তাঁহারা বিশেষ উৎসাহের সহিত নগরের চতুর্দিকে দারুণ নিরাপত্তা করিতে আরম্ভ করিলেন, এবং গ্যারিবল্ডীর সেনার সহিত মিলিত হইবার ক্ষমতা লাভের সৈন্ত প্রেরণ করিতে লাগিলেন। কিন্তু এ সমস্ত আয়োজন নিশ্চয়োজন হইল—কারণ অষ্ট্রিয়ানেরা সে নগরের অবরোধার্থ আসিল না। ঘটনার

গতিতে তাহার। এক্ষণে দ্রুতপদে মিন্‌সিয়ো-নগরভিমুখে ধাবিত হইল।

১২ ই জুন সন্ধ্যার সময় গ্যারিবল্ডী—পলারমান অষ্ট্রীয়গণের অনুসরণার্থ চীজ্ (Chiese) নদীর তীরভিমুখে ধাবিত হইয়া লোনাটো (Lonato) নগর দখল করিবার আদেশ পাইলেন। যদিও সন্ধ্যা অতীত হইরাছিল, তথাপি গ্যারিবল্ডী আদেশ প্রাপ্তিমাত্র ত্রেশিয়া হইতে যাত্রা করিয়া চারি মাইল দূরে সেন্ট ইউফেমিয়া নগরে গিয়া শিবির সন্নিবেশ করিলেন।

এদিকে মিলিত সেনার বিজয়-পরম্পরায় গ্যারিবল্ডীর বিজয়-পরম্পরা যেন ঢাকিয়া বাইতে লাগিল। ভিক্টর ইমানুয়েল ৩০এ মে প্রত্যুষে ভার্ভেনীর নিকটে সেছিয়া নদী পার হইয়া প্যাালেঙ্কো, ক্যাসালাইন্ ও ভিন্‌জাগ্লিয়ো নগরস্থ যুগ্মহর্গপরিবেষ্টিত শত্রুশিবির-ত্রয় আক্রমণ করিলেন। তীষণ সংঘর্ষের পর ইতালীয় সেনা প্যাালেঙ্কো প্রভৃতি নগর অধিকার করিল।

৩১ এ মে প্রত্যুষে পঞ্চবিংশ অষ্ট্রীয় সেনা প্যাালেঙ্কো পুনরধিকার করিতে চেষ্টা করিল—কিন্তু আবার পরাজিত হইল। এই যুদ্ধে সার্ভিনীয়ারাজের রণবিধগিণী প্রতিভা পূর্ণ বিকাশ প্রাপ্ত হয়। সিয়াল্ডিনি এই যুদ্ধে রাজার অনেক সহায়তা করেন। ৩১ এ মে সন্ধ্যার সময় অষ্ট্রীয়গণ প্যাালেঙ্কো পুনরধিকার করিবার জন্য আবার বদ্ধপরিকর হয়। কিন্তু সিয়াল্ডিনির পদাতিক সৈন্য ও রাজার অশ্বারোহী সৈন্য রণে অজেয় বলিয়া প্রতিপন্ন হইল। অষ্ট্রীয়েরা প্রাণোৎসর্গ করিয়াও ইতালীয় সেনাকে হানচ্যুত করিতে পারিল না। ৪ টা জুন ম্যাজেচ্টা নগরে যে মহাযুদ্ধ হয়, তাহাতে মিলিত সেনার অধিনায়কত্ব করানি সম্রাটের হস্তেই ছিল। সেই মহাযুদ্ধে অষ্ট্রীয়েরা সম্পূর্ণরূপে পরাজিত হয়। মাক্‌মেহন, কান্‌রোবার্ট, ডি-হিলিয়ার্‌স, ডি-আনজেলী, মিলিনেট, ক্লাব্, উইল্‌স্‌কেন্, এস্পিনাসী, ও নীল্—এই কয় সেনাপতি এই যুদ্ধে অল্পতরীক্ষ ও রণশাসিত্য প্রদর্শন করিয়া গৌরব-সমাজ্জাদিত হন।

এই সকল বিজয়-বার্তা প্রবণে গ্যারিবল্ডীর অন্তরে অতিক্রম-লালসা



ঐ জিগীয়া উদ্দীপ্ত হয়। তিনি প্রতিজ্ঞা করিলেন যে তিনি শত্রু-  
গণের উপর এক্ষণে বিজয়-পরম্পরা লাভ করিবেন, যাহার ঐচ্ছল্য  
মিলিত সেনার বিজয়-জনিত গৌরব নিপ্পত্ত হইয়া যাইবে। বস্ততঃ  
তাহাই ঘটিয়াছিল। মনীষীর বাক্য কখন নিকল হয় না।

আমরা পূর্বে যাহা বলিয়াছি—বিষয়ের ওরুত-বোধে ও পাঠকগণের  
অরণ্যার্থ আবার সংক্ষেপে নিয়ে তাহার উল্লেখ করিতেছি।

গ্যারিবল্ডী এই জুন সীমারে চড়িয়া লেকো-অভিমুখে যাত্রা করেন।  
লেকোতে পৌঁছিয়াই তিনি বার্গেমো-অভিমুখে যাত্রা করেন। গ্যারিবল্ডীর  
আগমন-সংবাদ শুনিয়াই অষ্ট্রিয়ানেরা যুদ্ধোপকরণ ও অস্ত্রাদি বহুমূল্য  
দ্রব্য-সামগ্রী ফেলিয়া ত্রেস্তিয়া-অভিমুখে পলায়ন করে। তথায় নগর-  
বাসীরা ও নাগরিক শাসনসমিতি বহু সম্মান ও সমাদরের সহিত  
গ্যারিবল্ডী ও গ্যারিবল্ডিনী সেনাকে গ্রহণ করেন। গ্যারিবল্ডী  
নগরবাসিগণের উৎসব ও জয়ধ্বনির মধ্য দিয়া নগর-মধ্যে প্রবেশ  
করেন। কিন্তু তিনি অশ্ব হইতে অবতরণ করিতে না করিতেই সংবাদ  
আসিল যে ত্রেস্তিয়া হইতে একদল অষ্ট্রীয় সৈন্য আসিতেছে।  
অমনি তিনি অশ্বপৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া, ক্রান্ত ও পথভ্রান্ত হইলেও,  
সৈন্তগণকে শত্রুসেনার বিরুদ্ধে চালিত করিলেন। তদীয় সেনার  
ভীষণ বেয়নেটাঘাতে অসংখ্য শত্রুসৈন্য রণশায়িত হইল। হতাবশিষ্ট  
শত্রুসৈন্য ভয়ে রণে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিল।

গ্যারিবল্ডী এক্ষণে কয় দিনের জন্ত নিজ সৈন্তগণকে বিশ্রাম  
করিতে অনুমতি দিলেন। কারণ বিংশতি দিবসের অশ্রান্ত পরিশ্রমে  
তাহার সৈন্তেরা একেবারে শীর্ণ বিনীর্ণ হইয়া পড়িয়াছিল। এই  
বিংশতি দিনে সেই গ্যারিবল্ডিনী সেনা একটী প্রদেশ অধিকার  
করিয়াছিল। সান ফার্মো, কোমো, ল্যাডেনো, ভারীজ ও মন্জার  
বিখ্যাত বিজয়-পরম্পরা এই কয়দিনেই লভ হয়। কিন্তু এই বিজয়-পর-  
ম্পরা বহুমূল্য জ্ঞীত হয়। ঐ সকল যুদ্ধে আল্পস সেনার অনেক বীর-  
রত্ন সমরশায়িত হন। যদিও বাছা বাছা ভদ্রাচারী সৈন্তে তাহাদিগের  
স্থান পূরিত হইতে লাগিল, তথাপি গ্যারিবল্ডী তাহাদিগের শোক

সহজে ভুলিতে পারেন নাই। দিন দিন অসংখ্য লোক ভলন্টিয়ার হইবার জন্য আসিতে লাগিল। কিন্তু বাঁহারা শারীরিক ও নৈতিক উৎকর্ষে শ্রেষ্ঠ, বাঁহাদিগের বুদ্ধিবৃত্তি ও সম্মান-জ্ঞান অক্ষুণ্ণ, তাঁহারা ইমিকাতোরি সৈন্তের অন্তর্ভুক্ত হইতে পারিতেন।

সৈন্তগণের বার্গেমো-অবস্থিতিকালে গ্যারিবল্ডী তিক্টর ইমাতুয়েলের সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্য মিলান্ যাত্রা করেন। রাজা সর্ভিলের উৎসাহ ও সমাদরের সহিত তাঁহাকে গ্রহণ করেন। উভয়ের গোপনে অতি নিগূঢ় মন্ত্রণা হয়। সেনাপতি বন্ধে বিজয়-দ্যোতক রাজদত্ত সুবর্ণপদক ধারণ করিয়া শিবিরে প্রত্যাবৃত্ত হন। তিনি আপন বীর সৈন্তগণের বীরত্বের পুরস্কার জন্য অসংখ্য রাজদত্ত ক্রস ও অলঙ্কার লইয়া আসেন। তাঁহার সৈন্তগণের প্রতি তিক্টর ইমাতুয়েলের এরূপ প্রজ্ঞা ছিল, যে তিনি বলিয়াছিলেন যে ইতালীর ‘অগ্র সেনার’ অধিনায়কত্ব গ্রহণ করিতে যদি তাঁহাকে রাজসিংহাসন ও রাজ্যচিন্তা পরিত্যাগ করিতে হয়, তিনি তাহাতেও প্রস্তুত আছেন। গ্যারিবল্ডীর সৈন্ত বধন বার্গেমোতে, তখন মিলিত সেনা পশ্চাতে আদ্রা-নদী-তীরে অবস্থিত ছিল। গ্যারিবল্ডীর সেনা সতত মূল সেনার অগ্রগারিদী থাকিত বলিয়াই, ইহা ‘অগ্র সেনা’ বলিয়া আখ্যাত হইত।

১১ই জুন গ্যারিবল্ডী সেনা বার্গেমো পরিত্যাগ করিয়া ত্রেভিসা-অভিমুখে অভিযান করিতে আদিষ্ট হইলেন। এই আদেশ গগন-বিহারী জরজ্বলিত সহিত গৃহীত হইল। এই নগর দুর্গ দ্বারা সুসংরক্ষিত ছিল। সুতরাং সকলেই জানিত এই নগর বেরনেটাগ্রে দখল করিতে হইবে, এবং এই আক্রমণে অসংখ্য সৈন্ত নিহত হইবে জানিয়াও সকলে মহোৎসাহে সেই নগরাভিমুখে চলিলেন। কারণ তাঁহারা জানিতেন যে ইচ্ছা হইলেও আর পশ্চাদ্দাঁদ হইবার সম্ভাবনা নাই। কারণ গ্যারিবল্ডীর দৃঢ়তা ও অধ্যবসায়ের নিকট ‘না’ শব্দ স্থান পাইত না। যিনিই বাইতে অধীকৃত হইবেন, তিনিই সেনাপতির নিকট গুরুতর দণ্ডে দণ্ডিত হইবেন। এই কাবিহীন ও জাতীয় ভাবে উদ্দীপিত হইয়া, তদীর বীর সৈন্তগণ

‘মরণ বা সাধয়েয়ম্, শরীর বা পাতয়েয়ম্’—সকল করিয়া চলিতে লাগিলেন। গ্যারিবল্ডী নিজ সৈন্যগণকে নানাদলে বিভক্ত করিয়া নানা দিক্ দিয়া নগর আক্রমণ করিলেন। অষ্ট্রিয়ানেরা ভাবিল—যে এই সকল ক্ষুদ্র সেনাদল মূল সেনার অগ্রদল মাত্র। এই ভাবিয়া তাহারা বার্গেমোতে ঘেরূপ করিয়াছিল, এখানেও ঠিক্ সেইরূপ করিল। তাহারা পেট্রিয়ট্-সেনার হস্তে নগর অর্পণ করিয়া পলায়ন করিল। গ্যারিবল্ডী যে এই ক্ষুদ্র সেনা লইয়া মূল সেনা হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া এত দূরে আসার সাহস করিবেন—তাহারা এরূপ বিশ্বাস করিতে পারে নাই। তাই তাহারা নগর-রক্ষার জন্য কোন আয়োজন করে নাই। সুতরাং তাহাদিগকে ভয়ে নগর ফেলিয়া পলায়ন করিতে হইল। আজ গ্যারিবল্ডী বিজয়ী সেনাপতির ত্রায় নগরবাসিগণের জয়ধ্বনি ও নাগরিক-শাসন-সমিতির অভ্যর্থনার মধ্যে মহোৎসাহে ও মহোৎসবে নগর-মধ্যে প্রবেশ করিলেন। চতুর্দিকে বিজয়-সূচক ষণ্টা-ধ্বনি হইতে লাগিল। গ্যারিবল্ডী সেনার জন্ত পানীয় ও আহার-সামগ্রীর আয়োজন করিয়া নগরের প্রতিগৃহ উমুক্ত-দ্বার হইতে লাগিল। নগরের সৌধরাজি দীপমালায় আলোকিত হইল। যে নগর ১৮৪৯ খ্রীষ্টাব্দের এক দিন ষাতক অষ্ট্রীয়-সেনাপতি হেনার্ড—(Haynard.) এর বিরুদ্ধে আত্মরক্ষা করিয়াছিল, আজ সেই ব্রেশিয়া নগর গ্যারিবল্ডীকে ‘উদ্ধারকর্তা’ বলিয়া মহাসম্মানে গ্রহণ করিল। আজ তাহার জাতীয় দুর্গতির অবসানের দিন। সুতরাং আজ তাহার অধিবাসি-বৃন্দের হৃদয়ের আনন্দোচ্ছ্বাসের পরিমাপ করে কাহার সাধ্য ?

ব্রেশিয়াতেই প্রকৃত প্রস্তাবে বৈশ্বিক সমর আরম্ভ হইল। গ্যারিবল্ডী তথা হইতে পার্শ্ববর্তী নগর-সকলের শাসন-সমিতিকে অষ্ট্রিয়ার বিরুদ্ধে অহু্যবিত হইবার জন্ত অহুরোধ করিতে লাগিলেন। সকলেই তাঁহার অহুরোধ পালন করিতে লাগিলেন। সুতরাং সে প্রদেশের সর্বত্র জাতীয় পতাকা উড্ডীন হইল। গ্যারিবল্ডী এক ধানি বহৎ গাড়ীতে (Omnibus) অষ্টাদশ সৈনিক পুরুষকে ইড্রো নগরে প্রেরণ করিলেন। সেনাপতি

কর্ণেল টুর্\* ও মেজর কামুজি ( Cammuzi ) তাঁহাদিগের  
অধিনায়ক হইয়া তাঁহাদিগের পশ্চাতে আর একখান ছোট গাড়ীতে  
করিয়া গমন করিলেন । তাঁহারা ইড্রো-নগর-বাগিগণ কর্তৃক  
মহাসমাদরে পরিগৃহীত হইলেন । তাঁহাদিগের আগমনে নগরে  
মহা উৎসব হইতে লাগিল ; চতুর্দিকে মঙ্গল-মুচক ঘণ্টা-ধ্বনি  
হইতে লাগিল ; এবং নগরের শাসন-সমিতির প্রাসাদোপরি  
ত্রি-বর্ণ জাতীয় পতাকা উড্ডীন হইল । সেনাপতি-দ্বয় সেই  
অষ্টাদশ জন সৈনিক পুরুষকে নগরের দুর্গ-রক্ষার কার্যে নিযুক্ত  
করিয়া আপনারা সেই ডিষ্ট্রিক্ট হইতে সার্ক দ্বিশত অত্যাধ-  
উৎসাহ-শীল ও সম্ভ্রান্ত-বংশোদ্ভব যুবক ভলটিয়ার সৈন্ত সংগ্রহ  
করিয়া বেস্কিয়া নগরে প্রত্যাগত হইলেন ।

\* কর্ণেল টুর্ ( Turr ) একজন প্রধান গ্যারিবল্‌ডী-ভক্ত ও একজন পরম  
স্বদেশবৎসল বীর । এই বীর পুরুষ ১৮৪৮ খৃষ্টাব্দের বিপ্লব নিজ দেশ হঙ্গেরী হইতে  
তাড়িত হন । তিনি স্বদেশ হইতে তাড়িত হইয়া রোমের অবরোধকালে  
গ্যারিবল্‌ডীর সাহায্য করিবার নিমিত্ত জরুজগদে রোমান্ভিমুখে আসিতেছিলেন ; কিন্তু  
আসিয়া গুলিলেন রোম শত্রুহস্তগত হইয়াছে । তখন তিনি ভগ্ন-জবরে ভবা  
হইতে চলিয়া গিয়া অষ্ট্রিয়ার বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিবার সুবিধা খুজিবার জন্য সমস্ত  
ইউরোপ আলোড়ন করিয়া বেড়াইতে লাগিলেন । ১৮৫৪ খৃষ্টাব্দে তিনি ক্রিমিয়া  
যুদ্ধে বাইতে ছিলেন, এমন সময় বুচায়েট ( Buchracat ) নগরে অষ্ট্রিয়ানেরা তাঁহাকে  
গ্রেপ্তার করে । অতি কষ্টে তিনি কারাগারে কিছুকাল বাপন করেন । বহুদিন  
ধরিয়া তাঁহার বিচার হইতে থাকে । প্রতিদিন তিনি মৃত্যু দণ্ডজার প্রতীক্ষা  
করিতে ছিলেন, এমন সময় একদিন এই আনন্দপূর্ণ সংবাদ আসিল যে ইংলণ্ডের  
অপরোধে তাঁহার প্রতি পূর্বে যে প্রাণদণ্ডের আজ্ঞা প্রদান করা হইয়াছিল তাহা  
রহিত করিয়া, নির্দোষ-দণ্ড বিহিত করা হইল । তিনি তাহাতেই পরম সন্তুষ্ট  
হইলেন । কারাগার হইতে বাহির হইয়া তিনি জরুজগদে গ্যারিবল্‌ডীর পতাকা-  
ধ্বজে আসিয়া জাজর লইলেন । আজ সুবিধা পাইয়া তিনি স্বদেশে গিয়া  
নব-অষ্ট্রিয়ার বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । ত্রি-পত্তী ( Tripatti ) যুদ্ধে  
তিনি বিশেষ দক্ষতা প্রদর্শন করেন ।

পাঠক! আগরা গ্যারিবল্ডীকে ব্রেসিয়া হইতে চারি মাইল দূরে সেন্ট ইউফিমিয়া নগরের শিবিরভ্যন্তরে রাখিয়া আসিয়াছিলাম। চলুন দেখিগে, তিনি কি করিতেছেন। সার্ডিনীয় সেনা হইতে সাহায্য পাইবার আশায় বঞ্চিত হইয়া তিনি ত্রি-পন্টী বা ত্রি-সেতু\* নামক স্থানে অষ্ট্রীয় সৈন্তগণকে আক্রমণ করেন। এই ত্রি-সেতু সময়ে গ্যারিবল্ডী অষ্ট্রীয়গণকে ছয় বার পরাস্ত করেন, এবং অবশেষে তাহাদিগকে সে স্থান হইতে একবারে তাড়িত করেন। এই যুদ্ধে যদিও তিনি বিজয় লাভ করেন বটে, তথাপি ইহাতে তাঁহার এত সৈন্ত নষ্ট হইয়াছিল যে নব বল সঞ্চয়ের নিমিত্ত তাঁহাকে পঞ্চাশতী হইয়া মূল সেনার সহিত মিলিত হইতে হইল। তথায় বাইবামাত্র তিনি ভল্টানাইন্ প্রদেশে সমরানল প্রজ্জ্বলিত করিবার নিমিত্ত ভোবানো নগরের পথ দিয়া গার্ডা-হ্রদাভিমুখে যাত্রা করিবার আদেশ পাইলেন।

গার্ডাভ্রদের তীরে ও সালো (Salo) নগরের পথে অবস্থিত কাষ্টে-নেডেলো নগর দখল করিবার জন্য গ্যারিবল্ডী দুই রেজিমেন্ট সৈন্ত লইয়া সেইদিক্ যাত্রা করিতেছিলেন। এমন সময় অষ্ট্রীয় সেনাপতি অর্সান (Urban) মহতী সেনা লইয়া তাঁহাদিগকে আক্রমণ করেন। উভয় সৈন্তে তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত হইল। গ্যারিবল্ডী যে অবপৃষ্ঠে আক্রমণ ছিলেন, একটা গুলির আঘাতে সে ভূপাতিত হইল, ও সেই সঙ্গে আরোহীকেও ভূতলশায়ী করিল। বেগে পড়ন হেতু গ্যারিবল্ডী ক্ষণকাল স্তম্ভিত হইলেন। তাঁহার সৈন্তেরা সেনাপতির মৃত্যু আশঙ্কা করিয়া কোলাহল করিতে লাগিল। গ্যারিবল্ডী ইহা শুনিয়া নিমেষ-মধ্যে উল্লক্ষে ভূমি হইতে উখিত হইয়া তরবারির বিঘূর্ণন দ্বারা সৈন্ত-গণকে জানাইলেন যে তিনি অব্যাহত আছেন এবং ভীষণরূপে বলিয়া উঠিলেন—‘আক্রমণ কর’। তাঁহার বাক্যের মোহিনী শক্তিতে উদ্বীণিত হইয়া তদীয় সৈন্তগণ বিচিত্র চক্রগতিতে বেরনেট হস্তে পত্র-বিপকে আক্রমণ করিলেন। সে বেগে সশরণ করে কাহার সাধ্য? সে

হুর্দম্নীয় বেগের সম্মুখে অর্ধানুকে পশ্চাদ্গত হইতে, হইল। সেই গতিতেই সেই পেট্রিয়ট-সেনা সালো নগরের ভিতর প্রবেশ করিল। অষ্ট্রিয়ানেরা পূর্ব হইতেই নগর ছাড়িয়া পলায়ন করিয়াছিল। সুতরাং তাঁহারা অবাধে নগর অধিকার করিলেন। নগরের অধিবাসিবৃন্দ মহা-সমাদরে ও মহোৎসাহে উদ্ধারকর্তৃগণকে গ্রহণ করিলেন। প্রতিগৃহে উৎসব হইতে লাগিল—ও প্রতিগৃহ রজনী-সমাগমে দীপমালা পরিধান করিল।

পীডমন্টের দুর্গপ্রাচীর পরিত্যাগ করিয়া গ্যারিবল্ডী যে দিন অভিযানে নির্গত হইয়াছেন, সেই দিন হইতে আজ কেবল একমাস কালমাত্র অতীত হইয়াছে। এই অল্প সময়ের মধ্যে গ্যারিবল্ডী কি অপূর্ব বিজয়মালা পরিধান করিয়াছেন!—কি অদ্বুত অবদানপরম্পরা সম্পাদন করিয়াছেন! ইহার তুল্য কাণ্ড পৃথিবী আর কখন দেখে নাই। এই সময়কালে তদীয় পেট্রিয়ট-বাহিনী সার্ডিনীয় ধনাগার হইতে বা সার্ডিনীয় সমরসচিব-সমিতির নিকট হইতে কোন-প্রকারই সাহায্য পান নাই। কেহ গ্যারিবল্ডীকে সৈন্তসাহায্য দেন নাই, অথচ অসংখ্য লোক স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া বিশেষ ব্যগ্রতার সহিত তাঁহার পতাকামূলে আসিয়া দাঁড়াইতে লাগিল। তিনি যতই অগ্রসর হইতে লাগিলেন, ততই তাঁহার সৈন্তসংখ্যা ক্ষীণ হইতে লাগিল। যখন তিনি সালো-নগরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, তখন তাঁহার সৈন্তের সংখ্যা পঞ্চদশ সহস্র দাঁড়াইয়াছে। ক্ষতগামিনী চক্রভ্রমিণী গ্যারিবল্ডী-সেনা ষ্টেটের নিকট কোনও সাহায্য পায় নাই, অথচ তাহার কোন বিষয়েরই অভাব হয় নাই। সেই বিজয়িনী সেনা পথে যে কোন নগর পাইয়াছে, সেই স্থানেই রিজরী উদ্ধার-কর্তার সম্মান প্রাপ্ত হইয়াছে। ইতালীর নগর-সকল পরম্পর-প্রতিদ্বন্দ্বিতায় তাঁহাদিগের প্রতি সমাদর ও বড় করিয়াছেন। স্বতঃপ্রবৃত্ত অর্থসাহায্য আসিয়া গ্যারিবল্ডীর সামরিক কোষ পূর্ণ করিয়াছে। নগর-সকল অংশাংশি করিয়া তাঁহার সৈন্তগণের ব্যয়ভার বহন করিতে লাগিল। বার্গেমো দুই সহস্র সৈন্তের, ও কোমো সার্ব্ব এক সহস্র সৈন্যের, অশন বসনের ভার লইল। শোভা

পকাশ-সহস্র-ফ্রাঙ্ক-পরিমিত অর্থসাহায্য প্রদান করিল। ব্রেস্কিয়া—সৈন্যবিভাগের এক ডিভিজনের আহারসামগ্রী, জুতা ও ষ্টকিং-এর ভার লইল। অন্যান্য নগরও যথাসাধ্য জাতীয় সময়ের কিকিং কিকিং অংশ বহন করিতে লাগিল। অনেক সময় গ্যারিবল্ডীর সৈন্যগণকে, বন্ধুর পথে দ্রুতগতি-নিবন্ধন জুতা ছিঁড়িয়া বাওয়ায়, রিক্তপদে গমন করিতে হইয়াছে। কিন্তু যে মুহূর্তে তাঁহারা কোন নগরে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছেন, সেই মুহূর্তেই নব বিনামায় তাঁহাদিগের চরণ সুশোভিত হইয়াছে। তাঁহার সৈন্যগণের সহিত কোন বোঝাবুঝি বাইত না, ও কোন কামান কোন শকটোপরি বাহিত হইত না। এতোক সৈনিক নিজ নিজ নিত্য প্রয়োজনীয় দ্রব্য সামগ্রী একটা ব্যাগে পুরিয়া তাহা গলে ঝুলাইয়া লইয়া বাইতেন। তাঁহাদের সাদা সিঁদা ও স্থলসামরিক গাত্রাবরণই—কি নির্দ্রিত কি জাগ্রত সকল অবস্থাতেই—তাঁহাদিগকে শীতাতপ হইতে রক্ষা করিবার একমাত্র উপকরণ-সামগ্রী ছিল \*। তাঁহারা মহারাষ্ট্রীয় সৈন্তের স্তায় লবু

\* এক জন প্রসিদ্ধ লেখক গ্যারিবল্ডিনি-সেনা-সম্বন্ধে এইরূপ লিখিয়াছেন :  
 "সেই আল্পস সেনার অপূর্ণ দৃষ্ট দেখিলে হৃদয় বিগলিত হইত। গাত্র লবু সামরিক পরিচ্ছদে আবৃত, ও হস্ত হস্তাবরণ-শূন্য—সুতরাং আল্পসের দুরন্ত শীতে কম্পাবৃত, তথাপি প্রত্যেক ভঙ্গিয়ার সৈন্য অকাতরে অতি কঠোর সামরিক শাসনে অবহিত। সকলেই প্রায় ভ্রমলোকের সন্তান, সুতরাং কষ্ট ও পথভ্রমণে অদীক্ষিত। এইজন্য সেই কষ্টপূর্ণ ভ্রমিত গমনে অনেকেই পড়িত হইয়া পড়িতে লাগিলেন; সুতরাং হাসপাতাল সকল রোগীর সংখ্যায় পূর্ণ হইতে লাগিল। রোগে তাঁহারা যখন অভিভূত, তখনও একটা গুলির শব্দ শুনিলেই অমনি সমরোৎসাহে উদ্বীপিত হইতেন। গ্যারিবল্ডীর নামোচ্চারণে বা যুদ্ধার্থ আহ্বানের শ্রবণে যরণোন্মুখ ব্যক্তিও সংজ্ঞা লাভ করিতেন। গ্যারিবল্ডিনি সেনার জাতীয় যুদ্ধে এত দূর উৎসাহ ছিল যে একবার—শুনিলে গাত্র বিন্মরে লোমাক্ষিত হয়—আট জন ভলন্টিয়ার সৈন্য, গুলির শব্দে যুদ্ধ বাধিয়াছে জানিতে পারিয়া, চিকিৎসালয়ের রক্ষণার্থা পরিত্যাগ-পূর্বক যুদ্ধস্থলে উপস্থিত হইলেন। সেই আট জনই প্রাণোৎসর্গের সহিত যুদ্ধ করিলেন। দুই জন যুদ্ধে মৃত হইলেন, দুই জন আহত হইয়া সৈন্য

সামরিক পরিচ্ছদে আবৃত হইয়া ও অস্ত্র শস্ত্রে সজ্জিত হইয়া শয়ন করিতেন, এবং সঙ্কেত মাত্র উঠিয়া গন্তব্য স্থানাভিমুখে অভিযান করিতেন ।

মিলিত সেনা এক্ষণে চীজ্ নদী পার হইয়া তিনিসিয়া-অভিমুখে যাত্রা করিল । এদিকে গ্যারিবল্ডী স্কালো নগর দখলের পর ষ্টেলভিয়ো (Stelvio.) গিরিপথের রক্ষাকার্য্যে প্রেরিত হইলেন । টাইরল্ হইতে লম্বার্ডিতে আসিতে হইলে এই গিরিপথ দিয়া আসিতে হয় । আর সিয়াল্ডিনি একদল সৈন্য লইয়া 'তলবজ্জ' (Tunnel pass) রক্ষা করিতে লাগিলেন ; টেন্সিনো হইতে লম্বার্ডী আসিতে হইলে এই পথ দিয়া আসিতে হয় । মিলিত সেনার মূল অংশ এই সময় টিসিনো ও আদা নদীতীরে অবস্থিত ছিল । টাইরল্ হইতে সহসা আসিয়া অষ্ট্রিয়ানেরা ইহাকে আক্রমণ করিতে বাহাতে না পারে, সেই জন্যই এই উদ্যোগ ও আয়োজন করা হইল । ইত্যবসরে মিলিত করাশি ও সার্ডিনীয় সেনা মিন্সিয়ো-নদী-তীরে আসিয়া উপস্থিত হইল ।

গ্যারিবল্ডী ষ্টেলভিয়ো গিরিপথ বন্ধ করিবার মানসে সেই গিরিপথের পার্শ্বস্থিত টিরানো (Tirano) নামক স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । সেই পথ উন্মুক্ত রাখিবার জন্য সেই স্থানে এক দল অষ্ট্রীয় সৈন্য স্থাপিত ছিল । গ্যারিবল্ডিনী সেনার সহিত সেই অষ্ট্রীয় সেনাদলের ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল । ভারতের যেমন গুর্খা সৈন্য, ইতালীর সেইরূপ টাইরলীজ্ সৈন্য । ইহারা ক্ষিপ্ৰপদ, সূদৃঢ়কায়, ও কষ্টসহ । এই টাইরলীজ্ সৈন্য গিরিযুদ্ধে বিশেষ পারদর্শী । ইহারা প্রতিজ্ঞা করিল যে যেরূপেই হউক না সেই গিরিপথ উন্মুক্ত রাখিবে ; গ্যারিবল্ডীও প্রতিজ্ঞা করিলেন যে তাহাদিগকে তাড়াইয়া সে গিরিপথ বন্ধ করিবেন । অবিরাম যাত প্রতিযাতের পর অবশেষে অজেয়

বাহুর পক্ষাধিকে আনীত হইলেন । আর চারি জন সমস্ত দিন যুদ্ধ করিয়া ক্লাস্ত ও বিনীত অবস্থায় দিনান্তে আবার হাঁসপাতালে ফিরাই আসিলেন ।



গ্যারিবল্ডী সেনারই জয় হইল। এই সকল গিরিযুদ্ধে গ্যারিবল্ডিনী সেনা অক্লান্ত বীরত্ব ও রণ-কৌশল প্রদর্শন করিয়াছিল। উক্ত গিরিপথ বন্ধ করিয়া গ্যারিবল্ডী বোর্মিয়ো (Bormio) অভিমুখে অভিযান করেন। ভীষণ আক্রমণে বোর্মিয়ো তাঁহার হস্তগত হয়। বিজিত অষ্ট্রীয় সৈন্য নগর পরিত্যাগ-পূর্বক টাইরলাভিমুখে প্রস্থান করে। জুলাই-এর প্রথম হইতে পঞ্চদশ দিবসের মধ্যে সমস্ত গৈরিক প্রদেশ গ্যারিবল্ডীর হস্তে পতিত হয়। এই ডল্টনহাইন্ সমরে গ্যারিবল্ডিনী সেনা গিরিযুদ্ধে প্রথম দীক্ষিত হয়, ও সবিশেষ দক্ষতা লাভ করে। চতুর্দিকে উত্থুঙ্গ আল্পস্ গিরিমালায় পরিবেষ্টিত, পাদদেশে প্রচণ্ড তরঙ্গিণীনিচয়ে শতধা ঝণ্ডাশৃঙ্খত—এবস্তৃত সেই পার্বত্য প্রদেশে গ্যারিবল্ডীর রণবিষয়িণী প্রতিভা সবিশেষ ক্ষুর্তি পায়। তাঁহার অধীন সেনাপতিগণ—মেডিসি, বিক্সিয়ো, কোজেন্স, কোটে, চিয়াসি, মিসিরো প্রভৃতি—এই গিরিযুদ্ধে যে বহুদর্শিতা লাভ করেন, তাহা আগামী বৎসরে মিসিলি ও নেপল্সের যুদ্ধে সবিশেষ কার্যকারক হয়। গ্যারিবল্ডী ও তদীয় বীর সৈন্যগণ এই সমরে এতাদৃশী রণনিপুণতা প্রদর্শন করেন, যে রণব্রহ্মর প্রবয়াঃ অষ্ট্রীয় ও ফরান্সি সেনাপতিগণও তাঁহাদিগকে প্রশংসা না করিয়া থাকিতে পারেন নাহি।

গ্যারিবল্ডিনী সেনা আইসিয়ো (Isèo) নদীর তীরবর্তী লোভি-রায় নগরে অবস্থিত হইয়া ঘটনা-প্রোতের গতি পর্য্যবেক্ষণ করিতেছেন, এমন সময়—‘যুদ্ধ আপাততঃ স্থগিত থাকিল’—সহসা এই সংবাদ আসিল। তাহার পরই ১২ই জুলাই তারিখে ভিলা ফ্রান্সার (Villa-franca) সন্ধি সর্বত্র উদ্ঘোষিত হইল। তাহার পরই সাময়িক শান্তির সংবাদ প্রচারিত হইয়া ইতালীকে যেন ঋণকালের জন্ত জীবনীশক্তি-শূন্য করিল। গ্যারিবল্ডিনী সেনা যখন ভেরোনার প্রাচীরের সম্মুখে দণ্ডায়মান, তিনিসিয়া যখন এখনও অষ্ট্রীয়গণের করতলস্থ, তখন শান্তি। কি লজ্জার কথা! ইজ্জত পুত্রগণ লোহিত সাগরের মধ্যে বাইয়া জলরাশি-নিহিত হইয়া যেন জীবন্ত সমাধি পাইল। ‘শান্তি!’ কি

মুখোশ্বাসক । কিন্তু আজ ইহা যেন সমস্ত ইতালীতে গরল বর্ষণ করিতে লাগিল । আজ শান্তির সম্বাদে ইতালীর আবাল-বৃদ্ধ-বনিতা শিরে করাস্বাত করিতে লাগিল । মিলান, ভেরোনা ও ভিনিসের অধিবাসি-বৃন্দের অনেকে ক্ষিপ্তপ্রায় হইয়া উঠিল । অধিক কি কেহ কেহ আত্মহত্যা করিয়া দামত্বযন্ত্রণা হইতে মুক্তি-লাভ করিল । দামত্বযন্ত্রণা অপেক্ষা মৃত্যু যে সহস্রগুণে শ্রেয়ঃ একথা ভারতবাসীর কর্ণে ভাল লাগিবে না— কারণ ভারতবাসী বহুদিনের দামত্বে মৃতপ্রায় । কিন্তু সে যন্ত্রণা ইতালী-বাসিগণের সত্যই অসহ্য হইয়াছিল বলিয়াই ইতালী আজ স্বাধীন ।

এই সন্ধি স্বাধীনতা দেবীর মস্তক হইতে রত্ন-মুকুট কাড়িয়া লইয়া যথেষ্টাচারিণী দেবীর মস্তকে পরাইল । ইহা তিন কোটি অধি-নাগীর হৃদয়-গ্রন্থি জিড়িয়া শেযোক্ত দেবীর চরণে অঞ্জলি দিল । টিউরিন্, ফ্লরেন্স ও জেনোয়া নীরবে এই অত্যাচার সহিল । কিন্তু মিলান, ভিনিস্ ও বেরোনার কাতরোক্তিভে সভ্য জগতের হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া গেল !

এই সংবাদে গ্যারিবন্ডিনী সেনার ক্রোধের আর ইয়ত্তা রহিল না । তাঁহার স্বাধীনভাবে ভিনিসিয়ায় প্রবেশ করিয়া ব্রিট্রোহপতাকা উড্ডীন করিবেন এই সঙ্কল্প করিলেন । গ্যারিবন্ডী তাঁহার সৈন্যগণকে স্থির হইতে বলিয়া অবিলম্বে ভিক্টর ইমানুএলের শিবিরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, ও নিজ কর্তৃত্বভার পরিত্যাগ করিতে চাহিলেন । কিন্তু রাজা তাঁহার কর্তৃত্বভার স্বীকার করিলেন না, এবং বলিলেন যে ‘ইতালী এখন আপনার সৈন্যের সাহায্যপ্রার্থী ; সুতরাং আপনাকে সেনাপতি থাকিতেই হইবে !’

ভিক্টর ইমানুএলের এই নির্বন্ধাতিশয়ে গ্যারিবন্ডী তাঁহার উপর বিশেষ প্রীত হইলেন । যে দিন ভিক্টর ইমানুএল্ প্যালোস্ত্রো-বুদ্ধে স্বদেশের স্বাধীনতার জন্য প্রাণোৎসর্গ পর্য্যন্ত পণ করিয়া যুদ্ধ করিয়া ছিলেন, সেইদিন হইতেই গ্যারিবন্ডীর তাঁহার প্রতি সবিশেষ মমতা জন্মিয়াছিল । আজ তাঁহার এই বাক্যে সেই মমতা দ্বিগুণিত হইল । এই সময়েই গ্যারিবন্ডী নীরবে সেই শান্তি-জনিত মনঃপীড়া সহ্য করি-

লেন। তিনি ইতালীর মানচিত্র হস্তে লইয়া তন্নয়ন করিয়া ভাবিতে লাগিলেন, আবার কোথায় বিপ্লবপতাকা উড়ান করিবেন। তিনি সেই শুভ দিনের প্রতীক্ষায় বসিয়া রহিলেন।

তিনি ও ভেরোনা অষ্ট্রিয়ার হস্তে থাকিতে, ভিলা-ফ্রান্সার শাস্তি-রূপ শাসন-বস্ত্র ইতালীর মৃতদেহে কে পরাইল? মরণোন্মুখ রোগীর মুখ হইতে সঞ্জীবনোষধ কে কাড়িয়া লইল? ভিক্টর ইমানুএল কি একরূপ জাতীয়-বিশ্বাসহত্যা করিবেন? না! এ বন্দোবস্তে তাঁহার কোনও হস্ত ছিল না। পূর্ত-চূড়ামণি তৃতীয় নেপোলিয়ন্ ইতালী উদ্ধার করিবার ব্যপদেশে ইতালীকে এই শোচনীয় দশায় আনীত করিলেন! ভিলা-ফ্রান্সার সন্ধির সংবাদ প্রচারিত হওয়ার পূর্বে ভিক্টর ইমানুএল, তাঁহার মন্ত্রিসভা, বা তাঁহার স্বজাতি—অধিক কি পৃথিবীর কেহই এ সংবাদ জানিতে পারে নাই! নেপোলিয়ন্ সন্তঃ-প্ররুত হইয়া ইতালী উদ্ধারার্থ আসিয়াছিলেন,—তিনি সেই মধুময় কথা সর্বদা বলিতে, লিখিতে, ও প্রচারিত করিতেন! তাই সার্ডিনীয়া-রাজ ও তদীয় মন্ত্রিসভা ও প্রজাবর্গ তাঁহাকে ইতালীর উদ্ধারকর্তা ভাবিয়া তাঁহার উপর সমস্ত ভার দিয়া—সমস্ত জাতীয় বিশ্বাস তাঁহার উপর তুলিয়া—পরম সুখে নিদ্রা ঘাইতেছিলেন। এই সন্ধির সংবাদে তাঁহাদের ভ্রান্তি দূর হইল। এই সন্ধি আপাততঃ তাঁহাদিগের হস্ত পদ বন্ধন করিল—তিনিসিয়ার শৃঙ্খল দৃঢ়তর করিল। এখন তিনিসিয়াকে শৃঙ্খল-মুক্ত করিতে চেষ্টা করিতে হইলে ইতালীকে, সমবেত ফ্রান্স ও অষ্ট্রীয় সেনার সহিত সংগ্রামে প্ররুত হইতে হয়। ইতালী ইহার জন্ত এখনও প্রস্তুত নহে—এই জন্তই ভিক্টর ইমানুএল মন্ত্রোষধিরুদ্ধবীৰ্য্য সর্পের ন্যায় সমস্ত সহিলেন!

যাঁহার পরিষ্কার-বুদ্ধি-বলে ও গভীর হৃদয়ভাবে এত দিন—অতি সঙ্কট সময়ে—ইতালীর রাজকাৰ্য্য অতি দক্ষতার সহিত চালিত হইয়া আসিতেছিল, সেই প্রধান সচিব কাউন্ট কাভুর এ লজ্জাকর সন্ধিতে সম্মতি দিতে অক্ষম হইয়া কার্য্য পরিত্যাগ করিলেন।

এই সময় গ্যারিবল্ডী ভিক্টর ইমানুএলের কাতর বচনে গলিত না

হইরা, যদি স্বাধীনভাবে গেরিলাযুদ্ধে নিযুক্ত হইতেন, তাহা হইলেই ভিক্টর ইমানুএলের মস্তক হইতে রাজ-মুকুট খসিয়া পড়িত ; আর সমবেত ফরান্সি ও অষ্ট্রিয়ীয় সৈন্যের সহিত সংগ্রামে গ্যারিবল্ডী, যদি পরাস্ত হইতেন, তাহা হইলে ইতালীর শৃঙ্খল দৃঢ়তর ও বহুতর-দিন-স্থায়ী হইত । এ সময় গ্যারিবল্ডী ইতালী রাজের কথায় সম্মত হইয়া ইতালীকে প্রকৃত প্রস্তাবে বিষম সঙ্কট হইতে রক্ষা করিলেন । কিন্তু তাঁহার সৈন্যগণের মনের বেগ এখনও শান্ত হয় নাই । তাঁহারা এ শাস্তির নিয়মে কিছুতেই বাধ্য হইতে চাহিতেছিলেন না ।

এই জন্ত গ্যারিবল্ডী তাঁহাদিগকে আশস্ত করিবার জন্য ১৯এ জুলাই তারিখে নিম্নলিখিত মর্মে এক ঘোষণাপত্র প্রচার করেনঃ—

“বর্তমান অবস্থায় রাজ-নৈতিক ঘটনাবলীর পরিণতি যেহেতু হউক না কেন, ইতালীয়গণের অন্ত ত্যাগ করিবার বা হতাশ হইবার কোনও কারণ নাই । তাঁহারা অন্তর্ধারণ-পূর্বক আপন আপন স্থানে যুদ্ধার্থ সজ্জিত থাকিয়া, ইউরোপকে দেখাইবেন যে তাঁহারা ভিক্টর ইমানুএলের অধিনায়কত্বে থাকিয়া যে কোন অবস্থায় জাতীয় সমর চালাইতে প্রস্তুত আছেন । কে বলিতে পারে যে যখন আমরা নিশ্চিন্ত রহিয়াছি তখনই আতঙ্কের ভেরী বাজিয়া উঠিবে না ? (গাফুর)

সেনাপতি গ্যারিবল্ডী ।”

কাভুরের কর্তৃত্বাগ ও এই ঘোষণাপত্রে সকলেই বুঝিলেন যে ভিক্টর ইমানুএল, কাভুর ও গ্যারিবল্ডী—তিন জনেই ইতালী উদ্ধারের জন্ত উৎসর্গীকৃত-প্রাণ হইয়া আছেন । এই বিশ্বাস লোকের মনে বত বদ্ধমূল হইতে লাগিল, ততই সকলে স্থির ও শান্তভাবে অবলম্বন করিল । ইতালীর মৃতদেহে আবার নূতন আশার অঙ্কুর দেখা দিল ।

এদিকে কুচক্রী নেপোলিয়ান ইতালীকে আপন ইচ্ছামত ভাগ করিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন । তিনি প্রস্তাব করিলেন যে লেয়ে-পের-লিওপোল্ড, ক্রেমের ; ক্রানসিস্-দি-এষ্ট, মডেনার ; বোর্কোনের ডচেস্, পার্মার ; এবং পোপের প্রতিনিধিগণ বলোনা, ভেরার, ফর্জি ও রাভেনার অধীশ্বর হইবেন । কিন্তু ততৎ-স্থানের অধিবাসীরা এ

প্রস্তাবে সম্মত হইল না। তাহারা ভিক্টর ইমানুএলের অধীনতা স্বীকার করিল। নেপোলিয়নের ইচ্ছার বিরুদ্ধে অতঃপর ইতালীর কার্য-প্রত্যাহার চলিতে লাগিল। নেপোলিয়ন ভাবিয়াছিলেন যে তিনি অন্ততঃ তাঁহার ঐচ্ছিক যুবরাজ নেপোলিয়নের জন্য ইতালীর এক খণ্ড পাইবেন। কিন্তু প্রজার ইচ্ছার বিরুদ্ধে শুদ্ধ মানচিত্র দেখিয়াই রাজ্য ভাগ করার কাল অতীত হইয়া গিয়াছে। সুতরাং তাঁহার কোন আশাই পূর্ণ হইল না।

এই সঙ্কট সময়ে ইতালীর কার্য-প্রত্যাহার অধিনায়ক জর্জ ভিক্টর ইমানুএল কাভুরকে ডাকিয়া পাঠাইলেন। কাভুর ভিলাফ্রান্সার সন্ধি-জনিত মনস্তাপ ভুলিয়া আবার কার্যভার গ্রহণ করিলেন। এক্ষণে মধ্য ইতালী তাঁহার সবিশেষ চিন্তার বিষয় হইল।

এ দিকে গ্যারিবল্ডীর দুর্দমনীয় যুগ্মসা ও তদীয় তলটিয়ার সৈন্যগণের অদমিত রণোৎসাহে জিইরিচের কংগ্রেস্ মহাভীত হইলেন। তাঁহারা দেখিলেন যে গ্যারিবল্ডীর যেরূপ ভাবগতি, যেরূপ রণবিষয়িনী প্রতিভা, এবং যেরূপ লোকপ্রিয়তা, তাহাতে কোনও প্রকার রাজনৈতিক কৌশলেই সমরানল নির্কাপিত হইবে না। গ্যারিবল্ডীও দেখিলেন যে তিনি সেনাপতি থাকিতে ভিক্টর ইমানুএল ভিলা-ফ্রান্সার সন্ধিকারিগণের সহিত মিলিয়া ও মিলিয়া কার্য করিতে পারিতেছেন না। সুতরাং তিনি আবার কৰ্ম পরিত্যাগ করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন। কিন্তু ভিক্টর ইমানুএল কিছুতেই তাঁহাকে ছাড়িতে চাহিলেন না; এবং এই সময় টস্কান সেনাপতি আলোয়া কৰ্ম পরিত্যাগ করার তাঁহাকে সেই পদ গ্রহণ করিতে অনুরোধ করেন। কিন্তু চতুর্দিক্ হইতেই আপত্তি উঠায় গ্যারিবল্ডী তাহা গ্রহণে অস্বীকৃত হইলেন। ক্রান্তির প্ররোচনার ভিক্টর ইমানুএল গ্যারিবল্ডীর অধীনস্থ তলটিয়ার সৈন্যগণকে বিদায় দিতে বাধ্য হইলেন। এক দিনে অষ্টাদশ সহস্র তলটিয়ার সৈন্য মডেনার নগর দিয়া স্ব স্ব গৃহে ফিরিয়া গেল। গ্যারিবল্ডী ইহাতে আপনাকে সবিশেষ অপমানিত মনে করিলেন।

গ্যারিবল্ডী এই সময় বলোগ্নার সৈন্তবিভাগের প্রধান সেনাপতি ছিলেন। তথাকার সামরিক সচিবসমিতিকে দমিত করিবার জন্য সেনাপতি ফাল্টিকে প্রেরণ করা হয়। তিনি গিয়া আদেশ প্রচার করেন যে কোন সৈনিক কৰ্ম্মচারীই অতঃপর গ্যারিবল্ডীর আদেশ প্রতিপালন করিতে বাধ্য নহেন। এতদ্বিন্নও তিনি অস্ত্রাস্ত্র বিবিধ প্রকারে গ্যারিবল্ডীকে অবমানিত করিতে লাগিলেন। গ্যারিবল্ডী আর সহিতে না পারিয়া কৰ্ম্ম পরিত্যাগ করিলেন।

তিনি বলোগ্না পরিত্যাগ করিয়া বার্গেমোতে আসিয়া নিজ সৈন্তগণকে উদ্দেশ্য করিয়া যে ঘোষণাপত্র প্রচার করেন, তাহার মর্ম্ম এই :—“আমার অন্তঃসংহতগণ! আমি নানা কারণে আপাততঃ কার্য্য হইতে অবসৃত হইতে বাধ্য হইলাম। সেনাপতি পেমোরেতীকে রাজা আমার স্থানে নিযুক্ত করিয়াছেন। আমি আশা করি, যে তোমাদের সাহস ও বীরত্বের দ্বারা তোমাদের রণ-কুশলতাও কার্য্যক্ষেত্রে থাকিলে সবিশেষ পরিবৰ্দ্ধিত হইবে। তখন তোমরা অধিকতর যোগ্যতার সহিত জাতীয় শত্রুর বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করিতে পারিবে। ( স্বাক্ষর ) গ্যারিবল্ডী।” বার্গেমো ১১ই আগষ্ট ১৮৫৯ খ্রীষ্টাব্দ।

গ্যারিবল্ডী কার্য্যক্ষেত্র হইতে অবসৃত হইলে কুট-রাজনীতি-কীটেরা এক প্রকার যেন রক্ষা পাইল। গ্যারিবল্ডী আপাততঃ কার্য্যক্ষেত্র হইতে অবসৃত হইলেন বটে, কিন্তু ইতালীর প্রজা-রাজ ও রাজাও জানিতেন যে সময় আসিলে তিনিই আবার কার্য্যক্ষেত্রের নেতা হইবেন। গ্যারিবল্ডী যে নগর দিয়া যাইতে লাগিলেন, সেই নগরবাসিরাই তাঁহার সম্মানার্থ মহোৎসব করিতে লাগিল। তিনি বলোগ্নায় তাঁহার প্রিয় সহচর ইউগোবাসীর সমাধি-মন্দির দর্শন করিতে গেলেন। অসংখ্য লোক তাঁহার সম্মানার্থ সেই সমাধি-মন্দিরের দ্বারে আসিয়া উপস্থিত হইল। ইতালী যেন তাঁহার কটাক্ষ-মাত্রে চালিত হইতে লাগিল। এই সামান্য ঘটনায় দুইটা বিষয়ের পরীক্ষা হইল। গ্যারিবল্ডীর প্রতি ইতালীয়গণের প্রগাঢ় ভক্তি—ও তাহাদিগের গোপবিন্দু, এ দুইই পরীক্ষিত হইল।

তিনি সেনাপতি কালটিকে মধ্য ইতালীর সেনা সংগ্রহ করা বিষয়ে অনেক সাহায্য করেন ; এবং আপনার সহ-সমরিগণকে সেনা-বিভাগের উচ্চপদে অভিষিক্ত করাইয়া দেন। রাভেনায় আসিয়া তিনি দশ লক্ষ বন্দুক কিনিবার জন্ত চাঁদা সংগ্রহের প্রস্তাব করেন, এবং আপনার ভবিষ্য লক্ষ্য সম্বন্ধে একটি উদ্দীপনাপূর্ণ বক্তৃতা করেন। শুদ্ধ যে ইতালীই তাঁহার প্রস্তাবে সম্মত হইয়া চাঁদা প্রদান করেন এরূপ নহে। ইংলণ্ড ও আমেরিকাও এই উদ্দেশ্য সাধনের জন্ত বধেষ্ঠ অর্থ-সাহায্য প্রদান করেন। তিনি এক্ষণে স্পষ্টাক্ষরে বলিতে লাগিলেন যে তিনি অচিরাৎ দক্ষিণ ইতালী আক্রমণ করিবেন, এবং নিষ্ঠুর বোম্বিনো- ( Bombino ) কে সিংহাসন-চ্যুত করিয়া ও দুই সিসিলিকে পরাজিত করিয়া উত্তর ও দক্ষিণ উভয় ইতালীকেই ভিক্টর ইমানুএলের রাজত্বাধীনে আনিবেন।

তিনি টিউরিণে উপস্থিত হইলে রাজা তাঁহাকে মহা-সমাদরে গ্রহণ করিলেন। শুণ্ড মস্ত-ভবনে উভয়ের গৃঢ় মজ্ঞণা হইল। উভয়ের মধ্যে কি স্থির হইল স্পষ্ট জানা গেল না বটে,- কিন্তু লবিষ্ট্যৎ কার্য্য-প্রণালী দ্বারা সকলেই অনুমান করিল যে রাজা তাঁহাকে আপাততঃ ভিনিসিয়া, পোপের রাজ্য বা সিসিলি-দ্বয়ের বিরুদ্ধে অভিযান করা হইতে ক্ষান্ত থাকিবার জন্ত সর্বশেষ অনুরোধ করেন। কিন্তু গ্যারিবল্ডী তাহাতে সম্মত হইলেন না। তিনি মধ্য ইতালীয় সেনার সেনাপতিত্ব পরিত্যাগ করিয়া রাজার সহিত সম্পূর্ণ পৃথক্ হইলেন। গ্যারিবল্ডীর কার্য্য-পরিত্যাগ অতঃপর রাজকীয় গেজেটে প্রকাশিত হইল। ভিক্টর ইমানুএল্ সমবেত শত্রুসৈন্যের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিতে প্রস্তুত ছিলেন না, সুতরাং তিনি এবার আর গ্যারিবল্ডীর কর্তৃত্ব্যাগে কোন বাধা দিলেন না।

কংগ্রেসের আদেশ পালনের জন্ত রাজার অনুরোধ, ও কাভুরের তাহাতে গোঁণ অনুমোদন—এই দুই কারণে ইতালীবাসিগণের অন্তরে ক্রোধানল প্রধূমিত হইতেছিল। আজ গ্যারিবল্ডীর কর্তৃত্ব্যাগে রাজা কোনও বাধা দিলেন না দেখিয়া প্রজাগণের অন্তর্নিগূহিত ধুমায়মান

ক্রোধাগ্নি জ্বলজ্বাল হইয়া উঠিল । তাহাদিগের হৃদয় এক্ষণে অবোধমুখ  
আগ্নেয় পর্কতের মায় হইয়া উঠিল । তাহারা স্পষ্টাক্ষরে দেখিল যে  
গ্যারিবল্ডীই তাহাদিগের একমাত্র আশাস্থল । তাহাদিগের অন্ত-  
জ্বলিত ক্রোধাগ্নি প্রকাশে ও অপ্রকাশে রাজবিদ্বে বিদ্রপরূপ  
অগ্নিবাণ নিক্ষেপ করিতে লাগিল । বোধ হইল যেন বিপ্লব অনিবার্য ।  
এই লৌকিক অভ্যুত্থান আপাততঃ স্থগিত রাখিবার জন্য গ্যারিবল্ডী  
ভবিষ্যৎ-আশাপ্রদ ও উদ্দীপনাপূর্ণ এই ঘোষণা-পত্র প্রচার করেন :—

“ইতালীয় লোকসাধারণের প্রতি।—মধ্য ইতালীর সৈন্তবিভাগের  
অধিনায়ক হইয়া আমি যে কার্য-স্বাধীনতার অধিকারী ছিলাম, যড়যন্ত্র-  
গণের গুপ্তমন্ত্রণায় ও অলঙ্কিত বাধায় তাহার পদে পদে ব্যাঘাত  
ঘটায়, এবং সেই কার্য স্বাধীনতার সারু বিনিয়োগ দ্বারা প্রত্যেক  
ইতালীয়ের হৃদয়ের যে প্রিয় কার্য সাধন করিতে ছিলাম তাহার বিষ  
উপস্থিত হওয়ায়, আমাকে আপাততঃ অগত্যা সৈন্তবিভাগের কার্য  
পরিত্যাগ করিতে হইল ।

“আবার যে দিন ডিক্টর ইমানুএল স্বদেশের উদ্ধারের জন্য  
তাহার সৈন্তগণকে অন্তগ্রহণ করিতে বলিবেন, সেই দিনই আমি  
আবার আমার বীরসহচরবৃন্দের পার্শ্বে আসিয়া দাঁড়াইব । যে  
শোচনীয় ও কূট রাজনীতি কিছুদিনের জন্য আমাদের কার্য-ক্ষেত্রের  
মহীয়সী গতি রোধ করিয়াছে, সেই কূট রাজনীতি বাহাতে বন্ধমূল  
না হয়, এই জন্যই আমাদিগকে স্বাধীনতার বৈধ অধিনায়ক বীরবর  
ডিক্টর ইমানুএলকে ষিরিয়া থাকিতে হইবে । তিনি যে উত্তম ও  
অজুহাদার পথ অবলম্বন করিয়াছেন, তাহা হইতে কখনই অধিক দিন  
স্বলিত থাকিতে পারিবেন না । বাহারা আমাদিগকে আবার অতীতের  
ভীষণতায় লইয়া যাইতে চায়, তাহাদিগের সহিত সংগ্রামার্থ আমা-  
দিগকে লোহ ও স্তবর্ণে সর্বশেষ সংযোজিত হইতে হইবে । “নাইল,  
১৮ই নবেম্বর, ১৮৫৯।” ( স্বাক্ষর ) জোসেফ গ্যারিবল্ডী ।”

ডিক্টর ইমানুএল বিশেষ গেজেটে গ্যারিবল্ডীর কর্তৃত্বাঙ্গ প্রচার  
করিলেন, ও তাহার যথেষ্ট প্রশংসা করিলেন, এবং প্রকাশ করিলেন



যে গ্যারিবল্ডী তাঁহার অবৈতনিক সেনাপতির উপাধি আজীবন রাখিতে পারিবে। অল্প দিন নাইসে পুত্রকন্যাগণের সহিত অবস্থিতি করিয়া গ্যারিবল্ডী তদীয় ক্যাপ্তেরাস্থিত দ্বীপাশ্রমে বাইবার জন্ত জেনোয়ার গমন করিলেন। কিন্তু সার্ডিনীয় শাসনসমিতির নিরীকান্তিগণে তাঁহার দ্বীপাগমন আপাততঃ স্থগিত রহিল। তাঁহারা দেখিলেন যে গ্যারিবল্ডী ইতালীক্ষেত্র হইতে অবসৃত হইলেই, আবার ইহাতে বিপ্লবান্বিত প্রকলিত হইবে। তাহা হইলে আবার বৈদেশিক রাজবল ইতালীর আভ্যন্তরীণ কার্যকলাপে আসিয়া হস্তক্ষেপ করিবে। সার্ডিনীয় শাসন-সমিতির অনুরোধে গ্যারিবল্ডী রাজবিরুদ্ধে অভ্যুত্থান নিবারণের জন্ত ভবিষ্যৎ কর্তব্য-দ্যোতক যে ঘোষণাপত্র প্রচার করেন, তাহার মর্ম্ম এই :—

“ইতালীর অধিবাসিবৃন্দ ! তোমরা প্রত্যেকেই দশ লক্ষ বন্দুক ক্রয় করিবার অংশ বহন করিবে। প্রত্যেকেই আপন আপন বন্দুক সজ্জিত রাখিবে, যদি তোমাদের অপছন্দ স্বত্বসকল তোমরা আজ গ্রায়-সম্ভত-রূপে প্রাপ্ত না হও, তাহা হইলে হয়ত কাল তোমাদিগকে বলে সে সকল পুনরধিকার করিতে হইবে।

( স্বাক্ষর ) জোসেফ্ গ্যারিবল্ডী ।”

স্থিতিশীল দল এই দশলক্ষ বন্দুকের চাঁদা সংগ্রহ রোধ করিবার জন্ত বিবিধ উপায় অবলম্বন করিতে লাগিলেন, কিন্তু গ্যারিবল্ডীর প্রভাব তাঁহারা কিছুতেই প্রতিহত করিতে পারিলেন না। এই বাধায় ইতালীকে পুনর্জীবিতা করিবার জন্ত লোকের উৎসাহ ও ব্যগ্রতা দ্বিগুণিত হইল।

১৮৬০ সালের ১ লা জানুয়ারী টিউরিণে একটি রাজনৈতিক সভার অধিবেশন হয়। ইহাতে ভিক্টর ইমানুএল্ স্পষ্টাক্ষরে ব্যক্ত করেন যে ‘ইতালীর প্রব্লেম মীমাংসা কামান দ্বারাই হইবে’। রাজবাক্য তারের সংবাদ অপেক্ষা দ্রুততর গমন করিল। সার্ডিনীয়া—রাজের এই বাক্য অচিরে নেপোলিয়নের কর্ণকুহরে প্রবেশ করে। তিনি তিন দিবসের মধ্যে ভিক্টর ইমানুএল্কে অনুরোধ করিয়া পাঠান, যে তিনি যেন ইতালীতে ক্রমশঃ বহুমূল ‘শশত্ৰু জাতি’ নামক সভা অচিরে উঠাইয়া-

কেন্দ্র। গ্যাব্রিয়েল্লী এই সভার সভাপতি ছিলেন। রাজার সহিত গ্যাব্রিয়েল্লী এই সময় সবিশেষ সৌহার্দ্য জন্মে। সুতরাং রাজার অনুরোধ ও আপাততঃ ফ্রান্স ও অস্ট্রিয়ার সমবেত শক্তির সহিত সংঘর্ষ উপস্থিত হইলে, ভবিষ্যৎ প্রকাণ্ড অভ্যুত্থানের ব্যাঘাত ঘটিবে মনে করিয়া তিনি নিম্নলিখিত ঘোষণাপত্র দ্বারা উক্ত সমাজ আপাততঃ সন্ধি করিয়া দিলেন।

“ইতালীয়গণের প্রতি।

“পরস্পর-বিবদমান বিশ্বজল ইতালীয় উন্নতিশীল দলগুলির মধ্যস্থ-স্বরূপ হইয়া তাঁহাদিগকে এক করিবার জন্য আমার কতিপয় বন্ধু আমাকে ‘সশস্ত্র জাতি’ নামক সভার সভাপতিত্ব-পদ গ্রহণ করিবার জন্য অনুরোধ করিয়াছেন।

“কিন্তু যেহেতু ‘সশস্ত্র ইতালীয় জাতি’—প্রজাত্ত্বোদ্ভী, দুর্বীতি-দূষিত ও ধোঁকাচারী ইতালীয় বা তদ্বিহীন রাজবল ও আধুনিক জেহুইট-গণকে ভীত করিয়াছে, ও তাঁহারা ‘পরিত্রাহি, পরিত্রাহি-’ করিয়া চীৎকার আরম্ভ করিয়াছেন; এবং যেহেতু সেই তরুণ ব্যক্তিগণ আমাদের প্রজাবৎসল বীর নরপতিকে এই সভা উঠাইয়া দিবার জন্য বিশেষ অনুরোধ করিয়াছেন; সেই হেতু আমি আমাদের রাজাকে কোন বিপজ্জালে আবৃত না করিবার জন্য, আমাদের এই মহৎ উদ্দেশ্য আপাততঃ পরিত্যাগ করিতে সঙ্কল্প করিয়াছি।

“আমি সর্ববাদিসম্মতি-ক্রমে জানাইতেছি যে আজ হইতে এই সভা ভগ্ন হইল। কিন্তু আমি প্রত্যেক ইতালীয়কে আবার অনুরোধ করিতেছি যে তাঁহারা যেন দল লক্ষ লক্ষ বন্ধু ক্রয় করা বিষয়ে আগুন আপন অবস্থানসারে সাহায্য করেন। যখন বৈদেশিক শত্রু সম্মুখে বিদ্যমান, তখনও যদি ইতালী দল লক্ষ সৈনিককে অস্ত্র শস্ত্রে সুসজ্জিত করিতে না পারেন, তাহা হইলে মানবজাতির আর কোন আশা নাই। ইতালী সশস্ত্র হউন, তাহা হইলেই তিনি স্বাধীন হইবেন।

“টিউরিন, ৪ঠা জানুয়ারী, ১৮৬০ অগস্ট টো।”

(স্বাক্ষর) জোয়েল গ্যাব্রিয়েল্লী।

এই অনুরোধ রক্ষা করায় নেপোলিয়ন্ ইংলণ্ডের প্ররোচনার, কংগ্রেসের সহিত সংশ্রব পরিত্যাগ-পূর্বক ইমিলিয়া ও টস্কানী সার্ডিনীয়া-রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত করিয়া লইবার অনুমতি দিলেন। ম্যাকিয়াভিলির রাজনীতিতে দীক্ষিত নেপোলিয়ন্ এই অনুমতি দিয়া স্যাভয় ও নাইস্ আত্মসাৎ করিবার জাল পাতিলেন।

আমরা পূর্বেই বলিয়াছি এই সঙ্কট-সময়ে কাভুর আসিয়া সার্ডিনীয়া-গবর্ণমেণ্টের কর্ণধার-স্বরূপ হন। তিনি নেপোলিয়ন্কে সেভয় ও নাইস্ দিবেন বলিয়া গোপনে প্রীকৃত হওয়াতেই, নেপোলিয়ন্ মধ্য ইতালীর উপর তাঁহার লক্ষ্য ছাড়িয়া দেন। কাভুর ইহা প্রীকার করিয়া বিষম বিপদে পড়িলেন। কারণ সেভয়—ভিক্টর ইমানুএলের বংশের শৈশব-দোলা, ও নাইস্ গ্যারিবল্ডীর জন্মভূমি। কাভুর অনেক বুঝাইয়া ভিক্টর ইমানুএল্কে এ প্রস্তাবে সম্মত করিলেন, কিন্তু গ্যারিবল্ডী এ প্রস্তাবের কথা শুনিয়া ক্রোধে উত্তপ্ত হইলেন। তিনি হৃদয়ের সহিত নেপোলিয়ন্কে ঘৃণা করিতেন, সুতরাং তাঁহার জন্মভূমি নেপোলিয়নের পদানত হইবে—ইহা তিনি কোন মতেই সহ্য করিতে পারিলেন না। তিনি দেখিলেন যে এ প্রস্তাব কার্যে পরিণত হইলে, তিনি স্বদেশে থাকিয়াও বিদেশীয় হইবেন। এ চিন্তা তাঁহার হৃদয়বহু হইল। এই বিষয়ের মীমাংসার জন্য এপ্রিল মাসে যখন টিউরিণের চেন্সারের অধিবেশন হইল, তখন কাভুর এই বিষয় লইয়া প্রমাদে পড়িলেন।

সেভয় ও নাইস্—ফরাসিরাজ্যভুক্ত হওয়ার এক সপ্তাহ পূর্বেই নাইস্ নগর, গ্যারিবল্ডীকে মহাসভার আপনাদিগের প্রতিনিধি-রূপে পাঠাইলেন। কাভুরের প্রস্তাবের বিরুদ্ধে ইহা অপেক্ষা গুরুতর প্রতিবাদ আর কি হইতে পারে? কিন্তু সেভয়ের কথা স্বতন্ত্র। সেভয়ের স্বার্থ, রীতি-নীতি, ভাষা—সমস্তই ফরাসিগণের সহিত একীভূত ছিল। সুতরাং সেভয়বাসীরা বিশেষ আফ্রাদের সহিত এই পরিবর্তন গ্রহণ করিল।

গ্যারিবল্ডী সেভয় ও নাইস্—দুানের সহিত অন্তর্ভুক্ত করার বিরুদ্ধে

যে প্রতিবাদ করেন, এই এপ্রিলের অধিবেশনে সেই বিষয়ের মীমাংসা করিবার জন্য তর্ক বিতর্ক উপস্থিত হইল। গ্যারিবল্ডী অন্ততঃ শুনগরী নাইস্কে পররাষ্ট্রের অন্তর্ভুক্ত হইতে দিবেন না বলিয়া বক্তৃতির কর হইলেন। কিন্তু গ্যারিবল্ডী সম্মত হইলেন না, এবং রাজনৈতিক কূটবুদ্ধিও ধারণ করিতেন না। সুতরাং সে সভায় তাঁহার জয়লাভ করিবার সম্ভাবনা অল্প ছিল। তিনি ইহা বুঝিয়া নিতান্ত ব্যাকুল-চিত্ত হইলেন। কয়েক ঘণ্টা নীরবে কাটানুনে, বসিয়া গ্যারিবল্ডী সভার কার্য দেখিলেন। শেষে অপরাহ্ন সার্কি চারি ঘণ্টিকার সময় উঠিয়া কাভরের দিকে ব্যাব্দর্শনে তাকাইয়া জলদ-গন্তীর স্বরে সভার নিকট প্রার্থনা করিলেন যে সভার কার্য ক্ষণকালের জন্য বন্ধ হইলে, তিনি কাভরকে একটা প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিতে পারেন। তাঁহার এই প্রশ্নাব গৃহীত হইবে কি না এই বিষয়ে তর্ক উপস্থিত হইলে তাহা ভোটে \* প্রদত্ত হইল। কিন্তু অধিকাংশেরই ভোট তাঁহার বিরুদ্ধে হওয়ায়, তাঁহার প্রশ্নাব অগ্রাহ্য হইল। এই অপমানে মর্ম্মাহত হইয়া গ্যারিবল্ডী বক্তৃতাশ্রিত গিরিশৃঙ্গের দ্বারা কাষ্ঠা-সনোপরি বসিয়া পড়িলেন, এবং অবশিষ্ট সময় নীরবে অতি কষ্টে কাটাইলেন।

১২ই এপ্রিল মহা-সভার আবার অধিবেশন হইল। গ্যারিবল্ডী এবার পার্লেমেণ্টীয় নিয়মাবলীতে দীক্ষিত হইয়া তথায় উপস্থিত হইলেন। তিনি সার্ভিনীয় কনিষ্ঠটিউসনের † ৫ম প্রকরণ পাঠ করিয়া শুনাইলেন। তাহাতে লিখিত ছিল যে—‘পার্লেমেণ্টের অনুমতি না লইয়া রাজ্যের কোন অংশ পররাষ্ট্রভুক্ত করা হইবে না’। তিনি বলিলেন যে ২৪এ মার্চের সন্ধিতে পার্লেমেণ্টের অনুমতি না লইয়া সেভয় ও নাইস্কে যে পররাষ্ট্রভুক্ত করা হইয়াছে, তাহাতে প্রাচীন স্বত্ব-পত্রের বিধি লঙ্ঘন করা হইয়াছে, ও জাতিগত স্বত্বকে পদদলিত

\* এবিষয়ে সকল দলের মত গৃহীত হইল।

† রাজ্যের ভিত্তিকৃত স্বত্বপত্র।

করা হইয়াছে। সেতর ও নাইস্কে নিজ রাজ্য হইতে যখন অন্তর্ভুক্ত করা হইল, তখন তাহাদিগকে মনোমত্ত রাজা বাছিয়া লওয়ার অধিকার দেওয়া উচিত ছিল।

কিন্তু এ সকল অকাট্য-সত্য-পূর্ণ বাক্য কাভুরের কর্ণে অতি তীব্র লাগিল। তিনি ভাবিলেন যদিও তিনি কিকিং যথেষ্টচারিতার সহিত কার্য্য করিয়াছেন, তথাপি তাঁহার উদ্দেশ্য মঙ্গলময় ছিল। তিনি ফ্রান্সকে একটা সামান্য নগরী ও কতিপয় আত্মীয় প্রস্তর-খণ্ড দিয়া রত্নখনি মধ্য ইতালীকে, ইহার গ্রান হইতে গ্রহণ করিয়াছেন। এরূপ সদম্ম-জ্ঞানে যদি কিছু নিয়মবহির্ভূত কার্য্য হইয়া থাকে ত তাহা ক্ষমণীয়। কাভুর এই বলিয়া যে মনকে প্রবোধ দিতেন, তাঁহার পরবর্তী উক্তি দ্বারা তাহা প্রমাণীকৃত হইতেছে। তিনি গ্যারিবল্ডীর প্রেরণ এই সংক্ষিপ্ত উত্তর দিলেন—‘এই সন্ধির অনুকূলে প্রকৃত বৃত্তি এই যে ইহা আমাদের বর্তমান রাজনীতির অঙ্গীভূত, অতীত রাজনীতির অপরিহার্য্য ও ছায়াসম্বত পরিণাম, এবং উক্ত রাজনীতিকে ভবিষ্যতে কার্য্যে পরিণত করার একমাত্র ও অত্যাবশ্যকীয় উপাদান’।

সে দিন কাভুরের অনুকূলে ১৯৬ ভোটের আধিক্য সংঘটিত হয়। পরদিন প্রত্যুষে গ্যারিবল্ডী শেষ বিদায় লইবার জন্ত জন্মভূমি নাইস্ নগরে গমন করেন। কারণ তিনি করাশি নাগরিক ও করাশি সৈন্ত-বিভাগের সেনাপতি হইতে কিছুতেই স্বীকৃত হন নাই। ২৪ এ মার্চের সন্ধিতে এরূপ লিখিত ছিল—যে সার্ডিনীয় সৈন্ত-বিভাগের কর্মচারীগণের পদ ও বেতন অব্যাহত রাখিতে হইবে। কিন্তু গ্যারিবল্ডী বলিলেন যে ‘কোন রাজনৈতিক পুরুষ বা রাজনৈতিক দলের সহিত আমার কোন সংস্রব নাই; আমার জন্মভূমি,—একমাত্র আমার জন্মভূমিই—আমার লক্ষ্য’। গ্যারিবল্ডী সভাস্থলে যাহা বলিলেন যদি জীবনের শেষকাল পর্যন্ত সেই প্রতিজ্ঞা রাখিতে পারিতেন, তাহা হইলে তাঁহার পক্ষে অ বিশেষ মঙ্গলের বিষয় হইত। কিন্তু ভবিষ্যতের দ্বার রোধ করে কাহার সাধ্য? গ্যারিবল্ডী ইতালীর আভ্যন্তরীণ রাজনীতিতে হস্তক্ষেপ করিতে গিয়া জীবনের শেষকালে অপদস্থ ও হতমান হইয়াছিলেন।

এই অধ্যায় সমাপ্ত করার পূর্বে, আমরা গ্যারিবল্ডীর পারিবারিক জীবনের দুইটি ঘটনার উল্লেখ করিব।

আমরা এই অধ্যায়ের প্রথমেই যে রমণীর বিষয় উল্লেখ করিয়াছিলাম, পাঠকগণের স্মরণার্থ তাঁহার আবার পরিচয় দিই। ইনিই সেই মাকুইস্ রেমল্ডীর কন্যা, যিনি পলায়মান অষ্ট্রিয়ীয়গণের নিকট হইতে গোপনীয় পত্র কাড়িয়া আনিয়া ভারীজ্ শিবিরে গ্যারিবল্ডীর হস্তে সমর্পণ করেন। এই রমণীর ও তদীয় পিতার নির্য্যাসাতিশয়ে গ্যারিবল্ডী তাঁহাকে বিবাহ করিতে সম্মত হন। কোমোনগরের গির্জায় বিবাহবাসরে গ্যারিবল্ডী জানিতে পারিলেন যে উক্ত রমণী গর্ভবতী হইয়াছেন, এবং আপন লজ্জা নিবারণের জন্ত তাঁহাকে পতিত্ব বরণ করিতেছেন। জানিতে পারিয়া গ্যারিবল্ডী তাঁহার আর মুখদর্শন করিতে চাহিলেন না। ইহার অল্প দিন পরে রমণী একটি পুত্রসন্তান প্রসব করেন। গ্যারিবল্ডী জানিতে পারেন যে তাঁহার কোন বিশেষ বন্ধুই এই নবজাত শিশুর জনক। গ্যারিবল্ডী স্বাভাবিক সরলতা ও দয়্যার বশবর্তী হইয়া বন্ধুবরের লজ্জা নিবারণের জন্ত এই সমস্ত বিষয় আত্ম-পুর্ষিক গেজেটে প্রকাশ করিলেন না। কিন্তু উক্ত রমণী অনেক বৎসর পরে পত্নীর অধিকার প্রাপ্ত হইবার জন্য রাজ-দ্বারে দণ্ডায়মান হইলে, তাঁহাকে অগত্য বিয়োজন (Divorce) মোকদ্দমা রুজু করিতে হইল। ইহাতে তাঁহার বিখ্যাসঘাতক বন্ধুর গুপ্তকথা সমস্ত ব্যক্ত হইয়া পড়িল। ইতালীয় সমাজ একবাক্যে তাঁহাকে ইতালী হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দিল। অধিক কি তাঁহার নিজ পরিজনবর্গও তাঁহার মুখ দেখিতে চাহিল না। তিনি কয়েক বৎসর পরে পোলণ্ডের অভিযানে যোগ দেন এবং তথায় রুসীয়গণের হস্তে বন্দী হইয়া, রুসীয়-কারাগারে নিষ্ক্রান্ত হন, এবং তথাকার কঠোর শাসনে অনতিকাল মধ্যেই মানবলীলা সম্বরণ করেন।

গ্যারিবল্ডীর সৌভাগ্যক্রমে তাঁহার এই বিবাহ, কোমোনগরের গির্জায় রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত হওয়ার পূর্বে, তথায় সংঘটিত হইয়া কারণ অষ্ট্রিয় আইনে এরূপ চূর্ণটমার বিয়োজন বিহিত ছিল।

কিন্তু যদি ইহা পীড়মর্টরাজ্যে ষটিত, তাহা হইলে সপুত্রা রেমণ্ডী-  
হুহিতাকে তাঁহার আজীবন ভরণপোষণ করিতে হইত, কারণ পীড্-  
মর্টরী আইনে কোন অবস্থাতেই বিয়োজন বিহিত নহে।

গ্যারিবল্ডী একরূপ সরল-হৃদয় ও ক্ষমণীল ছিলেন যে তিনি বন্ধু-  
বরের ও উক্ত রমণীর একরূপ গুরুতর অপরাধ ভুলিয়া বালকটাকে দত্তক-  
পুত্র-স্বরূপ গ্রহণ করিতে প্রস্তুত ছিলেন। তিনি বলিলেন ‘যে এই  
নিরীহ বালকের কোন অপরাধ নাই, বিশেষতঃ ইহার পিতা আমার  
পরম বন্ধু ছিলেন’। কিন্তু গ্যারিবল্ডী তাঁহার বন্ধুবান্ধবগণের গুরুতর  
আপত্তি নিবন্ধন, ও তাহার মাতামহ তাহার ভরণপোষণের জন্য সবিশেষ  
কলোবস্ত করিয়াছেন শুনিয়া, তিনি বালকটাকে দত্তক গ্রহণ করা হইতে  
ক্লান্ত রহিলেন।

দ্বিতীয় ঘটনা এই যে তিনি ব্লোগ্নার সৈন্যপত্য পরিত্যাগ করিয়া  
তাঁহার প্রাণাধিকা আনিটার সমাধি-মন্দির দর্শন করিতে বান। তাঁহার  
প্রাণাধিক পুত্রকন্যাপণ্ড তাঁহার সমভিব্যাহারে গমন করে। আমরা  
পূর্বেই বলিয়াছি যে রাভেনার অদূরবর্তী পিনেটা নামক স্থানের শস্ত্র-  
ক্ষেত্রে আনিটার মৃতদেহ সমাধি-নিহিত হয়। এক দিন অষ্ট্রিয়ীয়গণ কর্তৃক  
অনুসৃত হইয়া গ্যারিবল্ডী সেই পথ দিয়া গমন করিয়াছিলেন। আজ  
তিনি বিজয়ী সেনাপতির বেশে সেই পবিত্র স্থান দর্শন করিতে চলি-  
লেন। বৃদ্ধা মাডেম্ দীদেরাইও তাঁহার সঙ্গে সেই সমাধি-স্থান  
দর্শন করিতে গিয়াছিলেন। সেই সমাধির উপর এখন একটী সুন্দর  
মন্দির নির্মিত হইয়াছে। মন্দিরের অভ্যন্তর মনোহর কৃষ্ণবর্ণ মক্কেলে  
মণ্ডিত রহিয়াছে। মক্কেলের উপর বিবিধ সুগন্ধি পুষ্প বিকীরিত  
রহিয়াছে। একজন প্ররোহিত কৃষ্ণপরিচ্ছদ পরিধান করিয়া ও পুষ্প-  
স্তবক হস্তে লইয়া তাঁহাদিগের অন্ত্যর্ধনা করিবার নিমিত্ত সেই সমাধি-  
মন্দিরের দ্বারদেশে দণ্ডায়মান ছিলেন। গ্যারিবল্ডী তথায় বাইরা  
আনিটার মক্কেলদেশে সকলে মিলিয়া উপাসনা করিলেন—এবং  
উপাসনান্তে পাইন-বৃক্ষ-পরিমোচিত ও নির্জন ছায়াপ্রদেশে-কিয়ৎ-  
কাল চিন্তামগ্ন থাকিয়া, পরে শোকজ্বর্তন হৃদয়ে সেই সর্দাপেমের

শোকময় স্থান হইতে যুদ্ধময় গতিতে চলিয়া আসিয়া ক্যাথোরার দীপাবাসাভিমুখে যাত্রা করিলেন। এই স্থান গ্যারিবল্ডীর জীবনের পরম শোকস্থল ! তিনি যখনই এই স্থানের উল্লেখ করিতেম, তখনই তাঁহার নয়ন-মুগল অবিরাম বারিবর্ষণ করিত। আমিটার স্মৃতি তাঁহার হৃদয়ের অধিষ্ঠাত্রী দেবতাস্বরূপ ছিল। ধন্ত বীর ! ধন্ত তোমার পত্নীশ্রম !

## উনবিংশ অধ্যায় ।

১৮৬০ সালের সিসীলীয় সময় ।

ঐ যে ক্ষুদ্র নিরীক্ষণী ঝিঁ ঝিঁ শব্দে গিরিওহা হইতে বহির্গত হইতেছে, তুমি আজ ইচ্ছা করিলে পাষণ মুখে চাপাইয়া উহার গতি রোধ করিতে পার। কিন্তু এই নিরীক্ষণীগুলি যখন মিলিত হইয়া ক্ষীতাবরবে সাগরাভিমুখিনী হইবে, তখন ইহার গতির রোধ বা পরিকল্পনা করা তোমার অসাধ্য হইবে। সেইরূপ ইতালীয় হৃদয়-প্রোতখিনী রথন বহুধাবিভক্তা ও বিসীর্ণা ছিল, তখন যথেষ্টাচারী রাজবৃন্দ সেই ক্ষুদ্র ও বিভক্ত প্রোতখিনীগুলিকে যে দিকে ইচ্ছা সেই দিকে ফিরাইয়াছেন। কিন্তু আজ সেই কোটি কোটি ক্ষুদ্র প্রোতখিনী মিলিত হইয়া প্রকাণ্ড নদীতে পরিণত হইয়াছে। আজ তাহার মিলিত বেগ সম্বরণ করে কাহার সাধ্য ? ইতালীয় হৃদয়-তরঙ্গিণীতে যে বৈপ্লবিক তরঙ্গ উঠিয়াছে, তাহার উপর ভাসমান কয়টি বৈদেশিক পোত না ডুবাঁইয়া সে তরঙ্গ ধামিবার নহে। ভিলা-ফ্রান্সার সন্ধিতে উদীচ্য প্রদেশের তরঙ্গ কিঞ্চিৎ শমিত হইল বটে, কিন্তু সেই অন্তর্নির্গূহিত বেগ প্রচণ্ড তরঙ্গরূপে নেপলুসে প্রাদুর্ভূত হইল।

‘রাজা প্রকৃতিরঞ্জনাং’। যিনি প্রজার মনোরঞ্জন করিয়া রাজত্ব করিতে সমর্থ, তিনিই—প্রকৃত রাজ-পদবাচ্য। কোন রাজারই প্রজার ইচ্ছার বিরুদ্ধে রাজত্ব করিবার অধিকার নাই। ভারতীয় নৃপতিগণ এই অমূল্য সত্য বুঝিতেন বলিয়াই নিজের রাজত্বে প্রজার কল্যাণের



এহণ করিবার জন্য ব্যাকুল হইতেন। রাজা প্রজাজোহী হইলে, সে রাজ্যের মঙ্গল নাই—ইহা তাঁহাদিগের প্রব বিশ্বাস ছিল। এই জন্য তাঁহারা প্রজারঞ্জনার্থ প্রাণাপেক্ষা প্রিয়তম স্ত্রী পুত্রাদিও বিসর্জন দিতেন। ইতালীর বৈদেশিক রাজবৃন্দ এ রাজকর্তব্য স্বীকার করিতেন না। বলিয়াই ইতালীয় প্রজাবৃন্দ আপনাদিগের প্রাকৃতিক স্বত্ব পুনরুদ্ধার করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন। কোন বাধাই তাঁহাদিগকে সঙ্কল্প-চ্যুত করিতে পারিল না।

সিসিলীর অধিপতি দ্বিতীয় ফার্ডিন্যান্ড ১৮৪৮ খ্রীষ্টাব্দে শপথ গ্রহণ-পূর্ব্বক স্বীকার করেন যে তিনি প্রজাগণকে নিয়ম-তন্ত্র শাসন-প্রণালী প্রদান করিবেন। কিন্তু সিসিলীবাসীরা সম্পূর্ণরূপে প্রভাবিত হইয়া-ছিল। ফার্ডিন্যান্ড ও তদীয় উত্তরাধিকারিগণ তাঁহাদিগের প্রতি ঘেরাপ অত্যাচার করিয়াছিলেন, তাহা বর্ণনাভীত। তাঁহারা বারবার বিপ্লব-পতাকা উড্ডীন করিয়াও কৃতকার্য হইতে পারেন নাই। এমন সময় ১৮৫৯ খ্রীষ্টাব্দে উদ্দীচ্য প্রদেশ হইতে বৈপ্লবিক মার্কুত-হিলোল প্রবাহিত হইয়া তাঁহাদিগের মরণোন্মুখী আশা-লতাকে পুনর্জীবিত করিল।

ভিলাকুস্কার সন্ধিতে তাঁহারা ভগ্নোদ্যম হইলেন না। (১) ম্যাট্-সিনি, (২) গ্যারিবল্ডী, ও (৩) কাভুর—এই তিন জন উৎসর্গাকৃত-প্রাণ মহাপুরুষের গৃঢ় উদ্দীপনায় সিসিলী ও নেপ্লসের বিপ্লবান্বিত হইতে লাগিল। সিসিলী যে বিপ্লবকেন্দ্র হইবার ঘোণ্য স্থান—ইহা ম্যাট্‌সিনির মস্তিষ্কেই সর্ব প্রথম প্রবেশ করে। তাঁহারই মস্তিষ্ক হইতে বিপ্লবের সমস্ত মতলব সমুদ্ভূত হয়। গ্যারিবল্ডীর কার্য-করী প্রতিভা সেই মতলব কার্যে পরিণত করেন। কাভুরের রাজনৈতিক প্রতিভাবলে আভ্যন্তরীণ ও বহিষ্চর বিষয় সকল ধণ্ডিত হয়। এই তিন জনই প্রকৃত স্বদেশ-হিতৈষী। তিন জনেরই লক্ষ্য এক, এবং তিন জনেরই প্রতিভাবলে ইতালীয় বিপ্লব সংসাধিত হয়। অথচ আশ্চর্যের বিষয় এই যে তিন জনই পরস্পরকে অবিদ্বেষ করিতেন, ও তিন জনেরই তাব ও প্রবৃত্তি ভিন্নমুখী ছিল। ম্যাট্‌সিনি, ১৮৫৯ খ্রীষ্টাব্দে নিকোলে ক্যাব্রিজি-নামক এক ব্যক্তিকে, সিসিলীতে গুলি

মৈত্রিক-সৈনিক-কেন্দ্র সকল সংস্থাপন করিবার জন্ত গঠিত। এদিকে প্যারিসের আশ্রমে গুপ্তভাবে অস্ত্র প্রেরণ করা হইল। লা 'গ্যান্সিয়া' নামক কোন মন্ত্রের আশ্রমে গুপ্ত সভা সকলের অধিষ্ঠান হইতে লাগিল। কিন্তু কোন বিশ্বাসঘাতক ব্যক্তি এ সমস্ত প্রকাশ করিয়া ফেলায়, সে উদ্ভাস অন্ধুরে বিদলিত হইল। কিন্তু ম্যাট্‌সিনি ভীত হইবার নহেন। তিনি রোসোলিনো পাইলো ও জিয়োভানী কোরাও নামক দুই জন সিসিলীয় দেশ-হিঁতবীকে বিদ্রোহাঙ্গি উদ্দীপিত রাখিবার জন্ত প্রেরণ করিলেন। গ্যারিবল্ডী স্বয়ং বলিয়াছেন যে 'এই দুই ব্যক্তিই আমার সহস্র সহচরের অগ্রদূত। ইহঁরা অগ্রে আসিয়া স্বাধীনতার মত প্রচার এবং উদ্দীপনা-পূর্ণ বক্তৃতা দ্বারা এত্না আশ্রয়ের গিরির বীর অধি-বাসি-রূপকে বিপ্লবোদ্দীপিত করিয়া রাখিয়াছিলেন'। এই জন্তই গ্যারিবল্ডী এক সহস্র সৈন্ত সহ সিসিলীতে আসিবামাত্র অসংখ্য সিসিলীয় ভলণ্টিয়ার তাঁহার পতাকা-মূলে আসিয়া দাঁড়াইয়াছিল। উক্ত পাইলো প্যারিসের-অধিকারের কিরুৎক্ষণ পূর্বে, রীন নগরের নিকটে শত্রুদিগের সহিত সংঘর্ষে প্রাণ হারান। এই দিনই তিনি গ্যারিবল্ডিনী সেনা-মধ্যে কর্ণেল উপাধি প্রাপ্ত হন।

জেনিভা নগরে ম্যাট্‌সিনি বিপ্লবার্থ অর্থ সংগ্রহ করিবার জন্ত একটা সমিতি সংস্থাপন করেন। ম্যাট্‌সিনি যদিও তৎপ্রেরিত লোকস্বয়ের বিবরণ-পাঠে অবগত হইয়াছিলেন যে সিসিলীয়গণ এখনও বিপ্লবার্থ প্রস্তুত নহেন, তথাপি গ্যারিবল্ডীকে অর্থ ও লোক সাহায্য দিতে বিপ্লবাত্র রূপগতা করেন নাই। গ্যারিবল্ডীর অভিধান কৃত-কার্য হইলে ম্যাট্‌সিনি সমস্ত কার্যের নিয়ম নিজ হস্তে লইতে ব্যস্ত হইয়াছিলেন, কিন্তু গ্যারিবল্ডী ও কাভুরের সহিত তখন তাঁহার সম্ভাব ছিল না বলিয়া কৃতকার্য হন নাই।

এক সহস্র মাত্র সৈন্ত লইয়া দুই সিসিলীয় বিরুদ্ধে গ্যারিবল্ডীর অভিধান তৎকালে পূর্ণ উদ্যততা বলিয়া বিবেচিত হইয়াছিল। ইহা গ্যারিবল্ডী ও তদীয় সৈন্তগণের পূর্ণ ধ্বংসে পর্য্যবসিত হইবে বলিয়া সকলেই স্থির করিয়াছিলেন। কাভুরও এ অভিধানের কৃতকার্যতা বিষয়ে

বিনুমাত্র বিবাস স্থাপন করেন নাই। কিন্তু তিনি দেখিলেন যে গ্যারিবল্ডীকে ধামান তাঁহার অসাধ্য, সুতরাং তিনি সেই উন্নতপ্রায় ইতালীর সমরাস্রকে সংযত করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন। কাভুরের ভয় হইল যে এই উন্নত অস্রকে ইচ্ছামত বিচরণ করিতে দিলে নানা রাজ্যের সহিত সংঘর্ষ উপস্থিত হইয়া ইতালীর একতা ও স্বাধীনতার দিন অধিকতর বিলম্বিত হইবে। তিনি এইরূপে এ বিষয় তাঁহার অভিনত ব্যক্ত করিয়াছেন:—  
 ‘অগ্রে আমরা নিজে শৃঙ্খলাবদ্ধ হই, একটা মহতী ও বলবতী সেনা আমাদিগের হস্তগত করি, তাহার পর আমরা ভিনিসিয়া ও দক্ষিণ ইতালীর দিকে তাকাইব, এবং রোম আমাদিগের অনুবর্তন করিতে বাধ্য হইবে’। ইহাতেই স্পষ্ট বোধ হইতেছে যে এক সহস্র মাত্র স্রণে অপরিপক্ক ভলন্টিয়ার সৈন্য লইয়া গ্যারিবল্ডীর সিসিলী আক্রমণের সহিত তাঁহার কোনও সহানুভূতি ছিল না।

যখন গ্যারিবল্ডী এক সহস্র ভলন্টিয়ার সৈন্য লইয়া সিসিলী অভিমুখে যাত্রা করেন, তখন কাভুর আড্মিরাল পার্সে নোকে তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ প্রেবণ করেন। কাভুরের প্রকাশ্য আদেশ এই যে তিনি যেন অচিরে তাঁহাকে ধরিয়া গৃহে আনয়ন করেন, এবং গুপ্ত আদেশ এই যে যেন সর্বদা তাঁহার কাছে কাছে থাকেন, এবং যদি সম্ভব হয়, তাঁহাকে সাহায্য করেন। তাহার পর তিনি বৈদেশিক রাজবৃন্দের কোপানল নির্দোষিত করিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। আলফন্স পারের রাজবৃন্দ ইউরোপীয় শান্তি ভঙ্গের সম্ভাবনা দেখিয়া কাভুর ও তদীয় প্রভুর প্রতি বিরক্ত হইয়া ক্রোধপূর্ণ পত্র লিখিতে লাগিলেন। কাভুর দেখিলেন যে ইউরোপীয় কোন রাজশক্তি তাঁহাদিগের বিরুদ্ধে সময়ে অবতীর্ণ হইলে, ইতালীর সমস্ত আশা বিনষ্ট হইবে, ইতালীয় একতা ও স্বাধীনতা ক্ষুদ্র-পরাহত হইবে। এই ভাবিয়া তিনি ম্যাকিয়াভেলি নীতি অবলম্বন করিলেন। তিনি ভুলাইয়া রাখিবার ক্ষমতা স্পষ্টাক্ষরে ইউরোপীয় রাজবৃন্দকে জানাইলেন যে ‘গ্যারিবল্ডীর সিসিলি-অভিযানের সহিত পীডমন্টীয় শাসন-সমিতির কোন-প্রকার সংশ্লেশ নাই। পীডমন্টরাজ গ্যারিবল্ডীর এই সভ্যজন-বিগর্হিত কার্যকে বন্ধুরাজ্যে দৃষ্টি করার ক্ষমতা

মনে করেন'। ইউরোপীয় রাজবৃন্দের ক্রোধ উপশমিত করিবার জন্য কাভুর এই সময় ইউরোপ যাত্রা করেন। ভায়েনা, বার্লিন, ও সেন্টপীটসবার্গ হইতে তদীয় শিবিরে এই সময় অগ্রিম পত্র আসিতে লাগিল। এদিকে উদ্দীচ্য প্রদেশের সাধারণতান্ত্রিকগণ কাভুরকে গ্যারিবল্ডীর অভিযান বিকল করিবার চেষ্টার অপরাধে অপরাধী করিতে লাগিলেন। বস্তুতঃ কাভুর যে অন্তরে গ্যারিবল্ডীর অভিযানের প্রতিপক্ষ ছিলেন না, তাঁহার নিয়মিত পত্র পাঠে তাহা স্পষ্ট বোঝ হইবে। তিনি তদীয় সিসিলী-স্থিত এজেন্ট লা ফেরিগাকে এই পত্র লেখেনঃ—‘১৮৬০, ১৯এ জুন, টিউ-রিন্।—আমি তোমার ১২ই ও ১৪ই জুনের পত্র পাইয়াছি। আমি ঐতিহাসিক দলিল-স্বরূপ ঐ গুলিকে যত্ন করিয়া রাখিব। আড্মিরাল্ পাসেনো আমাদের পত্রাকাকে বিপদগ্রস্ত না করিয়া যত দূর সাধ্য তোমা-দিগকে সাহায্য করিবেন। গ্যারিবল্ডী যদি ক্যালাব্রিয়া পর্য্যন্ত পৌঁছিতে পারেন, তাহা অতি মঙ্গলের বিষয়। এখানকার কার্যাবলী একপ্রকার মন্দ চলিতেছে না। কুটরাজনীতি-বিশারদেবা আমাদের আশঙ্কাকে আর বড় উত্থাপ্ত করিতেছেন না। রুসিয়া ভীষণ লঙ্কার ছাড়িয়াছিলেন, ফ্রান্সিয়া কিকিৎ কম। আমাদের পার্গোমেণ্টে অনেক অবোধ লোক আছেন—সুতরাং কোন ভয় নাই। আমি অধীরভাবে তোমার পত্রের প্রতীক্ষায় রহিলাম।—কাভুর।’

কাভুর ইংলণ্ডের নিকট এই সময় বিশেষ সাহায্য পাইয়াছিলেন। ব্রিটিশ্ গবর্ণমেন্ট প্রথমে গ্যারিবল্ডীর অভিযান-বিষয়ে কোনও সহায়তা করিতে চান নাই। তাঁহাদের আশঙ্কা ছিল পীড্মন্টিস্ গবর্ণমেন্ট সেভর ও নাইস্ দিয়া বেমন ক্রাসের নিকট টস্কানী গ্রহণের অধিকার ক্রয় করিয়াছিলেন, এবারও বুঝি সেইরূপ সার্ডিনীয়া বা জেনোয়ার বিনিময়ে ফ্রান্সের নিকট—সিসিলী-গ্রহণের অনুমতি ক্রয় করিবেন। কিন্তু যখন এ বিষয়ে নিঃসন্দেহ হইলেন, তখন ইংলণ্ডের প্রধান মন্ত্রী লর্ড জন্ রসেল্ একাশ্রুপে গ্যারিবল্ডীর পক্ষ সমর্থন করি-  
 দেন। তিনি ইংলণ্ডের ইতালীয় প্রতিনিধি সার জেমস্ হডসনকে এইমতে পত্র লিখিলেনঃ—‘যদি কখন কোন দেশের লোক উপযুক্ত

কারণে কোন অফিসারী শাসনকর্তার বিরুদ্ধে অভিযুক্ত হয়, তাহা হইলে এই উৎসাহবিশিষ্ট বীর-পুরুষগণকে তাহাদিগের স্বাধীনতা পুনরুৎপাদি বিষয়ে সহায়তা করা যায় ও ধর্ম উভয়েরই অনুমোদিত।

লর্ড জন রনেল—গ্যারিবল্ডীতে ও উইলিয়ম অব্ অরেন্জে—সুন্দর সমুদ্র দেখিলেন, দেখিয়া তিনি কায়মনোবাক্যে গ্যারিবল্ডীর অভিযানের সহায়তা করিতে লাগিলেন। তিনি ইংরাজ নৌসেনাপতি আড্মিরাল্ মণ্ডীকে গ্যারিবল্ডীর সাহায্যার্থ লিখিয়া পাঠান, এবং গ্যারিবল্ডী নিজে স্বীকার করিয়াছেন যে তিনি তাঁহাকে সবিশেষ সহায়তা করিয়াছিলেন।

ইংরাজ-মন্ত্রী-সভার অমুরোধে ফরাসি গবর্ণমেন্ট মাধ্যমিকতা অবলম্বন করিলেন। ইতালীয় একতা সাধনে তাঁহাকে যে—কোন প্রকার কষ্ট পাইতে হইল না, এই জন্তই লুই নেপোলিয়ন্ বখেঁষ্ট সুখী হইলেন। এ দিকে রুসিয়া ও প্রুসিয়া অতি দূরবর্তিত্ব নিবন্ধন হস্তক্ষেপ-বিষয়ে ক্রমেই শিথিলতা অবলম্বন করিল।

বহিষ্কৃত-বাধা-বিরহিত হইয়া গ্যারিবল্ডী মনের সাধে বিপ্লব-কার্য আরম্ভ করিলেন। তাঁহার বৈচিত্র্যপূর্ণ জীবনের এইটাই সর্বোৎকৃষ্ট সময়। হৃদযতীৰ্বর্তী সমরাবলীর অবসানে তিনি তাঁহার আল্পস সেনাকে যুদ্ধার্থ সজ্জীভূত থাকিতে আদেশ করেন। তৎকালে যুদ্ধ চালাইতে তাহারা ঘেরাপ ব্যগ্র ছিল, তাহাতে তিনি নিশ্চয় বুঝিয়াছিলেন যে তাঁহার সে আদেশ প্রতি অক্ষরে প্রতিপালিত হইবে। তিনি যাহা আশা করিয়াছিলেন, তাহা বিদ্যুতের রিকল হয় নাই। কারণ গ্যারিবল্ডী সিসিলী আক্রমণ করিবেন এই বার্তা সর্বত্র প্রস্তুত হইবামাত্র এক সহস্র সৈন্য ১৮৬০ সালের এপ্রিল মাসে জেনোয়া নগরের অদূরবর্তী ক্যারিটো নগরের ভিলা স্পাইনোলা প্রাসাদে আসিয়া উপস্থিত হইল। এই প্রাসাদে তৎকালে কর্বেল্ ভেচ্জ (Vecchi) বাস করিতেন। তিনি ঐ প্রাসাদ গ্যারিবল্ডীর ব্যবহারার্থ ছাড়িয়া দিলেন, এবং নিজেই তাঁহার অধীনে থাকিয়া যুদ্ধের আয়োজনের তদারক করিতে দীক্ষিত হইলেন।

এই অভিযান গবর্ণমেন্ট দ্বারা প্রতিহত ও বিলম্বিত হইল । কারণ গবর্ণমেন্ট জানিতে পারিলেই বৈপ্লবিক লোক ও অস্ত্র বহিতে লাগিলেন । বাহা ইউক, অবশেষে গ্যারিবল্ডী এই মে ১, ০৬৭ জন বাহাই সৈন্য লইয়া সিসিলী-অভিযুখে অভিযান করিলেন । এই ভলন্টিয়ার সৈন্যদলের মধ্যে ৪২০ জন মাত্র তজ্র লোকের সম্মান, ও উচ্চশিক্ষাপ্রাপ্ত ছিলেন । সেনাপতি টুর ও বিধবা কৈরেলীর অবশিষ্ট তিন পুত্র গ্যারিবল্ডীর সঙ্গে চলিলেন । উক্ত উচ্চাশ্রয়া রমণী গ্যারিবল্ডীর নিকট এই ভিক্ষা চাহিলেন যে তাঁহার মৃত পুত্রের জায় অবশিষ্ট তিন জনও যেন গ্যারিবল্ডীর পার্শ্বে থাকিয়া যুদ্ধ করিবার অধিকার পায় । তিনি এই অভিযানের আরও সাহায্যার্থ একাণ্ড এক তোড়া মুদ্রা আনিয়া গ্যারিবল্ডীর হস্তে অর্পণ করিলেন । আর গ্যারিবল্ডীর প্রতিকৃতি নাইনো বিন্সিয়োও তাঁহার সমভিব্যাহারে চলিলেন । ইনিও গ্যারিবল্ডীর জায় কখনও না বিকৃতভাবে, কখন সৈনিকভাবে, এবং কখন বা বণিকৃতবে পৃথিবী-পৃষ্ঠে বিচরণ করিয়া বেড়াইয়াছেন । ইনি নব্য ইতালীসমাজের এক জন দীক্ষিত সভ্য ও ম্যাট্‌সিনির এক জন প্রধান মন্ত্রশিষ্য । আর টুকোরী (Tuckory) নামক এক জন হৃদয়ের নিকরাসিত ও তাঁহার সহিত চলিলেন । ইহার জীবনও অদ্ভুত-ঘটনা-পূর্ণ । ১৮২৮ খৃষ্টাব্দ হইতে পালাগ্নোর যুদ্ধে পড়ন পর্যন্ত সময়ে তিনি যে কত যুদ্ধে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন তাহা নির্ণয় নাই । প্রতি যুদ্ধেই তিনি সাংঘাতিকরূপে আহত হন, কিন্তু প্রতিবারেই অতিকষ্টে জীবন লাভ করেন । ইনি ব্যবহারাজীবের পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়াও মঙ্গী অপেক্ষা অসি অধিকতর ভাল বাসিতেন । তত্ত্বিন্ন বিখ্যাত সিসিলীয় নিকরাসিত লা মাসা (La Masa), কালাব্রিয়ার ব্যারন্ টোকো, বিখ্যাত রাজনৈতিক ক্রিস্পি (Crisspi), এবং আরও অনেক বড় বড় লোক এই অভিযানের সাক্ষী হন ।

গ্যারিবল্ডী সিসিলী বাজার পূর্বে তৃতীয় রাজ্যকে এই বক্তৃতা-বৃচক প্রদানপূর্ণ পত্র লিখিয়া বান :— রাজমুখ্য আমি যে যুদ্ধ-বাজার নির্দেশ হইলাম, যদি তাহাতে কৃতকার্য হই, তাহা হইলে আপনাদের

কিরীটে একখানি উজ্জ্বলতম মণি বসাইয়া 'যে আমি শ্লাঘ্য হইব, তদ্বিবশে আমার সন্দেহ অল্প' ।

ম্যাট্‌সিনির নিরন্তর উদ্দীপনায় জেনোয়া-নগরে বিপ্লবান্বিত জলনো-  
মুখী হইয়াছিল। গ্যারিবল্ডীরূপ-ইকন-সংযোগে তাহা জলিয়া  
উঠিল। সমস্ত জেনোয়া এক্ষণে গবর্ণমেন্টের বাধা উপেক্ষা করিয়া  
প্রকাশ্যরূপে গ্যারিবল্ডীর অভিযানের আয়োজন করিতে লাগিল। ৪ঠা  
মে গ্যারিবল্ডী জেনোয়াবন্দরস্থিত দুইখানি জাহাজ ধরিয়া আপনার  
ভলন্টিয়ার সৈন্যগণকে তাহাতে উঠাইলেন। এই মে মধ্যাহ্ন-কালে  
সেই আভিযানিক রণতরিদ্বয় জেনোয়াবন্দর পরিত্যাগ করিল। অসংখ্য  
নৌযানে সামরিক-দ্রব্য-সামগ্রী বোঝাই হইয়া চলিল। সে দৃশ্য অতি  
মনোহর ! যে সকল আত্মীয় স্বজন স্বজনবর্গকে যুদ্ধার্থ বিদায় দিবার  
জন্ত তথায় সমাগত হইয়াছিলেন, তাঁহারাও সেই সময়ের উদ্দীপনায়  
এতদূর উদ্দীপিত হইয়া পড়িয়াছিলেন, যে জাতীয় যুদ্ধে অবতীর্ণ হইবার  
অভিলাষে আপনাদিগকে সেই অভিযানের সঙ্গী হইবার জন্য আগ্রহ-  
ভিষয় দেখাইতে লাগিলেন। ঐ দেখ ! জননী পুত্রকে ও জায়া স্বামীকে  
যুদ্ধার্থ উত্তেজিত করিতে গিয়া শোকানন্দ-মিশ্রিত অশ্রু-জলে অন্ধিতদৃষ্টি  
হইতেছেন। সেই সমুদ্রতীরে এই অপূর্ব দৃশ্যের স্মরণ-চিহ্ন-স্বরূপ  
একটি খেত-প্রস্তরময় তারা বিলম্বিত করা হইল।

পাছে এই সংবাদ সর্বতঃ প্রসৃত হইয়া গমনের ব্যাঘাত উৎপাদন  
করে, এইজন্য গ্যারিবল্ডী অতি-ত্বর-সহ প্রহানের আদেশ দেন। এই  
জন্য এক্ষণে ঘটয়াছিল যে অনেক লোক যাহারা পথে আসিতেছিলেন,  
তাঁহারা বাদ পড়িয়া গেলেন। তাঁহাদের সঙ্গে অনেক অস্ত্র শস্ত্র ও  
স্বাক্ষরাদি যুদ্ধোপকরণ-সামগ্রী-আসিতেছিল, হুতরাং অগত্যা সে গুলিও  
তাঁহাদিগকে ফেলিয়া আসিতে হইল। যুদ্ধোপকরণ-সামগ্রীর অভাব নিব-  
ন্ধন গ্যারিবল্ডীকে ট্যালামোনে জাহাজ লাগাইতে হইল। উক্ত  
স্থানে একটি সার্ভিসীয় দুর্গ ছিল। গ্যারিবল্ডী তথায় উপস্থিত  
হইবামাত্র দুর্গাঙ্কুর দুর্গ ছাড়িয়া দিয়া অস্ত্রহীন হইলেন, হুতরাং  
তিনি 'অবাধে' দুর্গের সমস্ত যুদ্ধোপকরণ-সামগ্রী সংগ্রহ করিয়া

লইয়া গেলেন। কাভুর ইহার জন্ত দুর্গাধ্যক্ষকে কৃত্রিম ভিন্নতার করিলেন।

এই স্থান হইতে গ্যারিবল্ডী কর্ণেল জাম্বিয়ানচী-নামক এক জন সৈনিক পুরুষকে রোমীয় রাজ্যে বিদ্রোহাধি প্রজ্জলিত করিবার জন্ত পাঠাইয়া দেন। এই সৈনিক পুরুষ গ্যারিবল্ডীর কার্যের বিষয়কারক ছিলেন বলিয়া গ্যারিবল্ডী তাঁহাকে এই দুঃস্থ অনিশ্চিত কার্যে নিযুক্ত করেন। যে-কোন-রূপে ইহাকে সিসিলীয় অভিযান হইতে অন্তর্হিত করাই তাঁহার অভিপ্রায় ছিল। বিদ্রোহানল প্রজ্জালিত করা হউক বা না হউক, গ্যারিবল্ডীর এ উদ্দেশ্য সফল হইয়াছিল। কারণ উক্ত কর্মচারী রোমীয় সেনার নিকট পরাস্ত হইয়া অধঃকৃত ও হতমান হইয়া ফিরিয়া আসিলেন।

ট্যালামোন্ হইতে জাহাজ ছাড়িয়া গ্যারিবল্ডী তাঁহার ক্ষুদ্র সেনাকে শৃঙ্খলাবদ্ধ করিতে লাগিলেন। এদিকে ভূমধ্যসাগর অত্যন্ত উত্তীর্ণালায় সমাচ্ছন্ন হইয়া অতি ভীষণ মূর্ত্তি ধারণ করিল। সেই সময় গ্যারিবল্ডী উদ্দীপনাপূর্ণ বক্তৃতা দ্বারা সৈনিক ষাটিকগণের উদ্বোধিত, চিত্তকে স্ফুট ও সুস্থির করিতে চেষ্টা করিতে লাগিলেন। তাঁহার প্রিয় সহচর টুর এতদূর গীড়িত হইয়া পড়িলেন যে তিনি আপনাকে জাহাজ হইতে জলে প্রক্ষিপ্ত করিবার জন্ত আগ্রহাতিশয় প্রকাশ করিলেন। গ্যারিবল্ডী তাঁহার সজ্জার সুব্যবস্থা করিয়া জাহাজের এক প্রান্তে নির্জনে বসিয়া প্রত্যেক সৈন্য-বিভাগের সেনা-পতির সঙ্গে পরামর্শ করিয়া সিসিলী আক্রমণের প্রায়ন স্থির করিলেন। এই সামরিক গুপ্তসভা মার্গালাতে অবতরণ করাই সুকৃতিসিদ্ধ স্থির করেন। কারণ পালাঙ্কোতে তৎকালে নিয়োগলিটার রণতরি সকল উপকূলবিভাগ রক্ষা করিয়া বেড়াইতেছিল। সুতরাং তথায় অবতরণ করিতে গেলে প্রবলতর রণতরির সহিত সংঘর্ষ উপস্থিত হইয়া কার্য-হানি ঘটনার সম্ভাবনা। বিশেষতঃ মার্গালা আফ্রিকার উদীচ্য উপকূলের নিকটবর্তী। সুতরাং যদি অভিযান ব্যর্থ হয়, তাহার আকি-কাংক্ষনাইয়া প্রাণ বাচাইতে পারেন।



এই ছিন্ন করিয়া তাঁহারা ১১মে তারিখে মার্শালা বন্দরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। গ্যারিবন্ডীর আভিমানিক পোতদ্বয় মার্শালা-বন্দরে উপস্থিত হইলে তথাকার অধিবাসীরা বেন সহসা বিহ্বল-স্পৃষ্টের স্তায় স্তম্ভিত ও চমকিত হইল। তাঁহারা তীরে অবতরণ করিতে না করিতেই নিয়োগলিটীয় রণতরি-সকল তাঁহাদিগের উপর আসিয়া পড়িল। গ্যারিবন্ডী তাঁহার লোক জন ও যুদ্ধোপকরণ-সামগ্রী তীরে তুলিয়াছেন সত্ত্বে, এমন সময় উক্ত রণতরিগুলি তাঁহার রণতরিদ্বয়ে অগ্নি প্রদান করিল। গ্যারিবন্ডী ক্ষুণ্ণভাবে সৈমন্ত মার্শালা-নগরমধ্যে প্রবেশ করিলে নগরবাসীরা বিষম সমস্যায় পড়িলেন। তাঁহাদিগের হৃদয়-মধ্য হইতে প্রতিধ্বনি উঠিতে লাগিল—‘গ্যারিবন্ডী জীব ! গ্যারিবন্ডীর জয় !’ কিন্তু সে প্রতিধ্বনি তাঁহাদিগের মুখ ফুটিয়া আর বাহির হইল না। কারণ অদূরে নিয়োগলিটীয় রণতরি-সকল তর্জ্জন গর্জ্জন করিতেছিল, হুতরাং পাছে ইহা নগরকে ভস্মস্বূপে পরিণত করে, এই ভয়ে তাঁহারা মনের ভাব মুখে ব্যক্ত করিতে পারিলেন না। গ্যারিবন্ডীকে তাঁহারা কোনও প্রকার অভ্যর্থনা করিতে পারিলেন না বটে, কিন্তু গ্যারিবন্ডী বিজয়ী সেনাপতির স্তায় নগর-মধ্যে প্রবেশ করিলেন—তাঁহাতে তাঁহারা কোনও প্রকার বাধা দিলেন না। তাঁহারা প্রাসাদ-দ্বার রুদ্ধ করিয়া বাতায়নে বসিয়া গ্যারিবন্ডীর সৈমন্তগণের সামরিক অভিযান দেখিতে লাগিলেন, ও মনে মনে তাঁহাকে উদ্ধারকর্তা বলিয়া আশীর্বাদ করিতে লাগিলেন। কিন্তু তাঁহারা গ্যারিবন্ডীর পূর্ণ অভি-প্রায় কি তাহা বুঝিতে না পারায় পরস্পর নানা তর্ক বিতর্ক করিতে লাগিলেন। গ্যারিবন্ডী ইহা জানিতে পারিয়া উদ্দীপনাপূর্ণ পূর্ণ-অভিপ্রায়-দ্যোতক দুইটী ঘোষণাপত্র প্রচার করিলেন। একটী সিসিলী-বাসীগণকে ও অপরটী নিয়োগলিটীয়-গণকে উদ্দেশ্য করিয়া লিখিত।

তিনি এইরূপে সিসিলীয়গণকে ও নিয়োগলিটীয়গণকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করিলেন—(১) ‘সিসিলীয়গণ ! আমি আমার সহিত একদল বীরসৈন্য লইয়া এখানে আসিয়াছি, আমরা সিসিলীয়গণের বীরোচিত আত্মানের উত্তর দিবার জন্য এখানে সমাগত। আমরা লন্ডার্ডী সমুদ্রের

সিঁহভাবশিষ্ট সৈন্য, তোমাদিগের সঙ্গে আসিয়া মিলিত হইয়াছে । স্বদেশের স্বাধীনতাই আমাদের একমাত্র লক্ষ্য । যদি আমরা মিলিত হইতে পারি, তাহা হইলে সে কাজ অতি সহজ ও স্বল্পকাল-সাধ্য হইবে । তবে আর কেন ? জাতিগণ ! আর কাল-বিলম্ব না করিয়া অস্ত্র গ্রহণ করুন । যে শক্তি থাকিতে অস্ত্রগ্রহণ করিবে না, সে জাতীয় শত্রু ।, ‘অস্ত্র নাই’—এ আপত্তি গ্রাহ্যযোগ্য হইতে পারে না । আমরা শীঘ্রই বন্দুক আনাইতেছি । কিন্তু যতদিন না বন্দুক আইসে, তত দিন বীরের হস্তে সকল অস্ত্রই কার্যকর হইবে ; নাগরিক শাসনসমিতি-সকল বাল বৃদ্ধ ও স্ত্রীলোকদিগের ভরণ পোষণের জন্য বন্দোবস্ত করিবেন । অতএব সিসিলীবাসিগণ ! আপনারা সকলেই অস্ত্র গ্রহণ করুন । সিসিলী আর একবার পৃথিবীকে দেখাইবে যে একটা সমগ্র জাতির মিলিত ও স্বনীভূত ইচ্ছাশক্তির বলে ইহা অত্যাচারিণী প্রভুশক্তির হস্ত হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারে ।—গ্যারিবল্ডী ।”

(২) “ইতালীবাসিগণের পরস্পর-অনৈক্য-বশতঃ ইতালীতে দৃষ্ট বৈদেশিক প্রভুশক্তি রাজত্ব করিতেছে । কিন্তু যে দিন স্যামুনিইট ও মার্সিয়াইগণের বংশধরেরা সিসিলীবাসিগণের সহিত একযোগে, উদ্দীচ্য ইতালীয়গণের সহিত মিলিত হইবেন, সেই দিনই—আমাদের জাতি, তোমরাই যে জাতির উৎকৃষ্ট ভাগ, সেই দিনই আমাদের জাতি—পূর্বের দ্বার ইউরোপীয় জাতিনিচয়ের মধ্যে সর্বোচ্চ আসন প্রাপ্ত হইবে । আমিও এক জন ইতালীবাসী । আমার এই একমাত্র আকাঙ্ক্ষা যে আপনারা এই ভারীজ্ ও মান্-মাটিনোর যোদ্ধৃবর্গের সহিত পার্থাপার্থি হইয়া একত্র ইতালীর শত্রুর বিরুদ্ধে অস্ত্র ধারণ করেন !—গ্যারিবল্ডী ।”

এই ঘোষণাপত্রবস্তুর প্রচারের পর গ্যারিবল্ডী ক্রিপ্পি ও লা-মাসা-নামক সৈনিক কর্মচারিবর্গকে একদল সিসিলীয় সৈন্য সংগ্রহ করিবার জন্য পাঠাইলেন । গ্যারিবল্ডীর নামের মোহিনী-শক্তি-বলে ও তাঁহাদিগের যত্নে শীঘ্রই দ্বাদশ শত সিসিলীয় সৈন্য সংগৃহীত হইল । ইহার পিপিওটি (Picciotti) সৈন্য নামে অভিহিত হইত । ইহার পথ-

দর্শকের কার্য অতিশুচাৰুৰূপে সম্পন্ন করিত, হুতরাং সিসিলীয় সমরে গ্যারিবল্ডীর বিশেষ উপকারে লাগিয়াছিল। ইহাদের প্রকৃতি অতি নৃশংস। পাঠক ! আল্কেমো (Alcamo) নগরের পতনের পর ইহাদিগের কার্যের প্রতি একবার দৃষ্টিপাত করুন। ঐ দেখুন। উহারা যুদ্ধক্ষেত্র হইতে নিয়োগলিটীয় মৃতদেহ সকল তুলিয়া লইয়া কুকুর-দিগকে খাইতে দিয়াছে, এবং আপনারা চতুর্দিকে দাঁড়াইয়া কৌতুক দেখিতেছে। পাছে কোন দয়ালু ব্যক্তি আসিয়া সেই সকল মৃতদেহকে সমাধিনিহিত করেন, এই ভয়েই তাহারা এই মৃতদেহগুলিকে কুকুর দিয়া খাওয়াইতেছে। ঐ দেখুন। সেনাপতি গ্যারিবল্ডী ঐ স্থলে উপস্থিত হইয়াছেন। তিনি এই ভীষণ দৃশ্যে বিরক্ত হইয়া ঐ শুনুন সৈন্তগণকে আদেশ করিতেছেন—‘এই সকল মৃতদেহকে বীরোচিত সমাধি প্রদান কর’। এই আদেশ শ্রবণ করিয়া পিসিওটিরোদিগের মধ্যে এক জন কি বলিতেছে শুনুন ! ঐ শুনুন সে বলিতেছে—‘যে গ্যারিবল্ডী যাহা বলিয়াছেন, তাহা ত্রায়-সম্ভব বটে, কিন্তু তিন জানেন না যে এই জঘন্য জাতির হস্তে আমরা কত যাতনা পাইতেছি’।

মাসীলা হইতে সালেমী পর্যন্ত—গ্যারিবল্ডী বিজয়ী বীরের সজ্জায় গমন করিলেন। গ্যারিবল্ডী অতঃপর যে অসংখ্য বৈজয়িক রণ-যাত্রায় নির্গত হন, ইহাই তাহার মৃত্যুপাত। মস্ক, পুরোহিত, খ্রীলোক—অধিক কি শিশু পর্যন্ত এই রণযাত্রায় তাঁহার সহিত গমন করেন। নিয়োগলিটীয় সৈন্ত দৃষ্টিপথের অতীত হইলেই, সিসিলীয়গণ মহান উৎসাহে বিজয়ধ্বনি করিতে আরম্ভ করিত। সিসিলীয়গণ যুদ্ধ করিতে যত না হউক, বিজয়ধ্বনি করিতে সমুদ্র তৎপর ছিল।

গ্যারিবল্ডী সালেমীতে আসিয়া দেখিলেন রাজ্যের শাসন-সম্বন্ধে তাঁহার হস্তক্ষেপ করা একান্ত প্রয়োজনীয় হইয়াছে। দেখিয়া তিনি নগরবাসিগণকে লক্ষ্য করিয়া নিম্নলিখিত ঘোষণাপত্র প্রচার করেন :—  
‘আমি গ্যারিবল্ডী, সিসিলীস্থিত জাতীয় সেনার প্রধান সেনাপতি। আমি সালেমীর প্রধান নাগরিকগণের অনুরোধে এখানে আসিয়াছি। আমি সিসিলীর প্রধান প্রধান-শাসন সমিতির পরামর্শানুসারে, ও যুদ্ধের

সমর এক ব্যক্তির হস্তে শাসন ও সমরবিভাগের ভার ন্যস্ত থাকিলে কার্যের সুবিধা হয় বলিয়া, ইতালীর অধিপতি ভিক্টর ইমানুয়েলের নামে সিসিলীর ডিক্টেটরের পদ গ্রহণ করিলাম।

গ্যারিবল্ডী নিরোপলিটীয় সৈন্তের সহিত প্রথম সম্মুখ-সমরে, বিজয়লাভের একান্ত আবশ্যকতা উপলব্ধি করিয়াছিলেন। সালেমী হইতে গ্যারিবল্ডী সসৈন্ত ক্যালাটাকিমি (Calatafimi) আসিয়া উপস্থিত হইল। গ্যারিবল্ডী নিরোপলিটীয় সৈন্তের সহিত সম্মুখ-সমরের জন্য নিতান্ত ব্যগ্র হইয়াছিলেন, এখানে আসিবামাত্র তাঁহার সেই অভিলাষ পূর্ণ হইল। গ্যারিবল্ডী সেনা এইস্থানে উপস্থিত হইবামাত্র তথার সমবেত নিরোপলিটীয় সেনা তাঁহাদিগকে আক্রমণ করিল। এই স্থানে সারাসেনিক, স্পেনীয়, ও নর্মান প্রাচীন অটোলিকা সকলের অসংখ্য ভগ্নাবশেষ পড়িয়া ছিল। সুতরাং গ্যারিবল্ডী অল্প-সংখ্যক সৈন্য লইয়া অসংখ্য নিরোপলিটীয় সৈন্যের বিরুদ্ধে সহজে যুদ্ধ করিতে পারিলেন। তথ্য অটোলিকাস্তূপের অন্তরাল হইতে তাঁহার সৈন্যগণ অব্যর্থ গুলির সন্ধানে অসংখ্য নিরোপলিটীয় সৈন্যকে সমরশায়িত করিতে লাগিল। মধ্যে মধ্যে গ্যারিবল্ডী সেনা অধসেনা সেই তথ্য অটোলিকার মধ্য হইতে তীরবেগে নির্গত হইয়া নিরোপলিটীয় সেনার পার্শ্বদেশ আক্রমণ করিতে লাগিল। এইরূপে তিন ঘণ্টাকাল উভয় সৈন্তে তুমুল সংগ্রাম চলিতে লাগিল। গ্যারিবল্ডী-তনয় মিনোতী ও ভিনিসীয় মেনিনের পুত্র এই রণে আহত হইলেন, এবং বিখ্যাত-মন্টিতিডিয়ো-বমগী-কর-বিনির্মিত গ্যারিবল্ডী পতাকা কিয়ৎকালের জন্য ক্ষতহস্তে পতিত হইল। কিন্তু বিজয়লক্ষী পরিশেষে গ্যারিবল্ডীকেই বরণ করিলেন। এই বিজয় গ্যারিবল্ডীর রণবিধিগী প্রতিভাকে সুপ্রতিষ্ঠাপিত করিল। এত অল্প-সংখ্যক রণে অধীকৃত সৈন্ত লইয়া কিরূপে গ্যারিবল্ডী অসংখ্য রণ-ক্ষীর্ণ নিরোপলিটীয় সৈন্তকে পরাজিত করিলেন, অনেক প্রেষণা রণপণ্ডিত ইউরোপীয় সেনাপতি ভাবিয়া তাহা স্থির করিতে পারিলেন না। গ্যারিবল্ডীর বিজয়পতাকা ক্যালাটাকিমিতে

উড্ডীন হইয়া সগর্বে স্বীভবন্ধে তল্‌টার্ণোনীতীর পূর্বাস্ত্র লম্বন করিয়াছিল।

ফাদার প্যাণ্টালিয়োন, ক্যালাটাফিমি সৈমরক্কেত্রে গ্যারিবল্ডীর নিজ বিশিষ্ট পুরোহিতের কার্য্য করিতে অগ্রবর্তী হইলেন। সিসিলীয়গণ ধর্ম্মবিষয়ে কুসংস্কারবশিষ্ট ছিলেন। পোপ সমাজ-চ্যুতির শাসন-পত্র (bull of excommunication) প্রচার দ্বারা গ্যারিবল্ডীকে খ্রীষ্টীয় সমাজ হইতে বহিষ্কৃত করিয়াছিলেন বলিয়া সিসিলীয় অধিবাসিগণ গ্যারিবল্ডীর সহিত পূর্ণ সহানুভূতি করিতে পারিতে ছিলেন না। এই গোলযোগ মিটাইয়া দিবার জন্য প্যাণ্টালিয়োন, গ্যারিবল্ডীকে গির্জার গিয়া এই বিজয়ের জন্য ঈশ্বরোপনা করিতে অনুরোধ করিলেন, এবং মন্ত্র তন্ত্র দ্বারা তাঁহাকে পোপের অভিসম্পাত হইতে মুক্ত করিলেন। ইহাতেই সিসিলীয়গণের ধর্ম্মবিষয়ক আপত্তি দূরীকৃত হইল। গ্যারিবল্ডী গির্জাদ্বারে উপস্থিত হইলে, পুরোহিত পবিত্র পরিচ্ছদে আবৃত হইয়া ও ধর্ম্মপুস্তক হস্তে লইয়া তাঁহাকে অগ্রবর্তী হইয়া লইলেন। প্যাণ্টালিয়োন স্বয়ং বীর-হৃদয় ছিলেন বলিয়াই বীরচূড়ামণি গ্যারিবল্ডীর একপ সম্মাননা করিলেন। পালামেয়ুজে তিনি সর্ব্বাঙ্গে থাকিয়া পবিত্র ক্রেশ হস্তে লইয়া ইহা শূন্যে ঘুরাইতে লাগিলেন। এই ক্রেশের মোহিনী শক্তিতে সিসিলীয়গণ যুদ্ধক্ষেত্রে অতিমাত্রায় বীরত্ব প্রদর্শন করেন।

নিয়োগলিটীর সৈন্তগণ ক্যালাটাফিমিতে পরাস্ত হইয়া পালামেয়োতে প্রত্যাবৃত্ত হইল। প্যালামেয়ো সিসিলীয় রাজধানী। এই নগর রক্ষা করিবার বিবিধ সুবিধা ছিল। এই নগরে বাইবার দুইটি মাত্র পথ ছিল, ও সমুদ্রতীরবর্তী হওয়ায় সমুদ্র-পথে খাদ্য সামগ্রী আনাইবার সবিশেষ সুবিধা ছিল। তথাপি যে নিয়োগলিটীয় সৈন্য নগর-রক্ষা করিতে পারিল না, তাহার গূঢ় কারণ নগরের আভ্যন্তরীণ অবস্থার ও তথাকার অধিবাসিগণের চরিত্রে নিহিত ছিল। তাহারা নিয়োগলিটীর পাসনে নিভাস্ত বিরক্ত ছিল, সুতরাং গ্যারিবল্ডীর আগমনে তাহারা মহান উৎসাহে উৎসাহাবিত হইল, সুতরাং বিবিধ প্রকারে নিয়োগ-

পলিটিক্সের কার্যে ব্যাঘাত সম্পাদন করিতে লাগিল। বিশেষতঃ নগরের রাজপথ সকলের সঙ্কীর্ণতা-নিবন্ধন নিয়োগলিটীয় সৈন্তের সংখ্যাবাহুল্য কোন কার্যকর হয় নাই।

প্যারিসের একটা গুপ্তসমাজ প্রতিষ্ঠাপিত হয়। এই সমাজ গ্যারিবল্ডীকে বলিয়া পাঠান যে যদি তিনি নগরের তোরণদ্বারে আসিয়া উপস্থিত হইতে পারেন, তাহা হইলে নগরবাসিগণ সাধারণ্যে তাহার অনুকূলে অভ্যুদিত হইতে পারেন। পূর্বেই বলা হইয়াছে যে নগর-প্রবেশের দুইটা মাত্র পথ। একটা পথ মন্রীল হইতে, ও আর একটা পথ টার্মিনী হইতে আসিয়াছে। নিয়োগলিটীয়েরা অনুমান করিয়াছিল যে গ্যারিবল্ডী মন্রীলের পথ ধরিয়া আসিয়া আক্রমণ করিবেন। এই ভাবিয়া তাহারা সেই পথের মুখে সমস্ত সৈন্ত কেন্দ্রীকৃত করিয়াছিল। বস্তুতঃই গ্যারিবল্ডী সেই পথ দিয়া আসিয়া নগর আক্রমণ করিবার সঙ্কল্প করিয়া কিয়দূর অগ্রসর হইয়াছিলেন।

পথিমধ্যে শত্রুদিগের প্রকৃত অবস্থান-বার্তা জানিতে পারিয়া শত্রুদিগকে ভ্রান্ত ও ব্যতিব্যস্ত করিবার মানসে পিসিয়োটী সৈন্তগণকে সেইপথে প্রেরণ করিয়া স্বয়ং মূল সেনা লইয়া টার্মিনীর পথ-অভিমুখে যাত্রা করিলেন। এই দুই পথের মধ্যভাগ অতি বন্ধুর। সেই কঙ্কর-অধিত্যকা-প্রদেশ অতিক্রম করিয়া টার্মিনীর পথে পৌঁছিতে গ্যারিবল্ডীর এগার ঘণ্টা অতীত হইল। নিয়োগলিটীয় সেনাপতি ভাবিলেন গ্যারিবল্ডী পলাইয়া দ্বীপ-মধ্যভাগে গমন করিয়াছেন। এই ভাবিয়া তিনি নিজ রণতরিতে বিজয়জনিত মহোৎসব করিতে লাগিলেন। বিজয়-সঙ্গীতে জননিধি প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল; এবং প্রত্যেক সৈনিক চর্ক্য, চোঙ্গ, লেহ, পের দ্বারা উত্তর পূরণ করিল।

যখন গ্যারিবল্ডী সহসা টার্মিনী তোরণ-দ্বারে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, তখন নিয়োগলিটীয়-সৈন্ত-মধ্যে হর্ষে বিবাহ উপস্থিত হইল। অকস্মাৎ এই দুর্ঘটনা উপস্থিত হওয়ায় সকলে বিস্মিত ও চমকিত হইল। চমক অনীত হইলে নিয়োগলিটীয় সেনা রণসজ্জায় সজ্জিত হইয়া গ্যারিবল্ডীর গতি রোধ করিল। নগরের সঙ্কীর্ণ পথে উভয় সৈন্ত

তুমুল সংগ্রাম বাধিয়া উঠিল। এই যুদ্ধে গ্যারিবল্ডিনী সেনা অকৃত্ত রণকৌশল ও অসাধারণ বীরত্ব প্রদর্শন করেন। ২৭ এ মে প্রাতে গ্যারিবল্ডী নগর আক্রমণ করেন। ছয় সপ্তাহকাল অবিরাম এই যুদ্ধ চলে। ক্যালাটাকিমি জয়ের অব্যবহিত পরেই গ্যারিবল্ডী খোরতর রণের পর আল্কেমো ও মন্ট্রীল জয়িকার করেন। কিন্তু প্যালামোঁ সমরের সহিত তুলনায়—ক্যালাটাকিমি, আল্কেমো ও মন্ট্রীল সমরত্রয় অতিসামান্য বলিয়া বোধ হয়। বিশ সহস্র নির্যোপলিটীয় সেনা সেনাপতি ল্যান্জার (Gen. Lanza) অধিনায়কত্বে সমরস্থলে উপস্থিত হয়। এই বিংশ সহস্র শত্রুসেনার প্রায় চারি সহস্র সমরশায়ী হয়। গ্যারিবল্ডিনী সেনা নির্যোপলিটীয় সৈন্যগণকে প্রতি সূচ্যগ্র ভূমি হইতে তাড়াইতে তাড়াইতে অবশেষে রাজপ্রাসাদ, কষ্টয় হাউস, ও দুর্গমাত্রাশ্রয়ী করিলেন।

প্যালামোঁ আনন্দে উচ্ছসিত হইল! পার্শ্বত্যা প্রদেশ হইতে কৃষকেরা বিজয়সূচক ঢাকা ও ভেরী প্রভৃতি বাজাইতে বাজাইতে নগরে আসিয়া উপস্থিত হইল। এদিকে মার্ডিনীয় ও সিমিলীয় সৈন্যগণে ক্রমে নগর ভরিয়া গেল। গ্যারিবল্ডী অল্পসহস্রক সৈন্য লইয়া নগর আক্রমণ করেন। এক্ষণে ভলটিয়ার সৈন্যে তাঁহার সৈন্যদল পরিপূর্ণ হইল। আক্রমণকারিণী গ্যারিবল্ডিনী সেনা অতঃপর নগরাধিকারকারিণী সেনায় পরিণত হইলেন। গ্যারিবল্ডিনী সেনা ও উদধিনায়ক ইতালী-বাসিগণের আদর্শ হইয়া উঠিলেন। তাঁহারা লোহিত পরিচ্ছদ পরিধান করিতেন বগিয়া আবাল বৃদ্ধ বনিতা সকলেই লোহিত পরিচ্ছদ পরিধান করিতে লাগিল। স্মৃতবাং লোহিত বস্ত্রের—অধিক কি লোহিত বর্ণের দ্রব্য মাত্রেরই দর চড়িয়া গেল। নগরের পথ ঘেন দূন হইতে পোস্তধেড়ীর ক্ষেত্র বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। রমণীগণ লোহিত বস্ত্রের অঙ্গরাধা এবং লোহিত ক্ষিতা ও লোহিত পালকের শিরোভূষণ ব্যবহার করিতে লাগিলেন।

একদিকে যেমন হর্ষ, অত্মদিকে সেইরূপ বিষাদ! নির্যোপলিটীয় সেনামধ্যে গভীর বিবাদ-লক্ষণ পরিলক্ষিত হইতে লাগিল। নির্যোপলি-

দ্রুত সৈন্যগণ অবশেষে হতাশ হইয়া রণপোত, দুর্গ ও জাহাজ হইতে অবিরাম গোলাবর্ষণ আরম্ভ করিল, এবং নগরের রক্ষাবিষয়ে ভগ্নাশ হইয়া নগরক্ষাৎস-বিষয়ে কৃতসঙ্কল্প হইল। ২৭ এ হইতে ৩১ এ মে পর্যন্ত নগর ও নগরের চতুর্দিকস্থ স্থান সকলের উপর অনবরত অগ্নিবৃষ্টি হইতে লাগিল। দুই সহস্র হস্ত দৈর্ঘ্য ও দুইশত হস্ত প্রস্থ—এই-পরিমিত দেশ ভস্মভূপে পরিণত হইল। অনেক পরিবার জীবন্ত জলিত গৃহে দগ্ধ হইয়া গেল। অসংখ্য আশ্রম, গির্জা ও অসংখ্য অটালিকা অগ্নিময় গোলার আঘাতে চূর্ণীকৃত হইয়া গেল। শুদ্ধ নগরেই ১১০০ গোলা পতিত হয়, তাহার মধ্যে ২০০ গোলা জাহাজ হইতে আইসে। সেই অগ্নিদাহের উপর আবার সৈনিকগণের দুর্ভিক্ষ অত্যাচার! হুতরাং লোকের কষ্টের আর সীমা ছিল না। এই ভীষণ সংঘর্ষকালে গ্যারিবল্ডীর চরিত্র অতি উজ্জ্বল রূপ ধারণ করে। তাঁহার ঔদার্য্য ও তাঁহার বদান্ধতায় নগর ও জনপদ-বাসিগণ মুগ্ধ হয়।

নির্যোপলিটানেরা যখন দেখিল যে নগর পুনরধিকার করিবার আর কোন সম্ভাবনা নাই, তখন তাহারা গোলাবৃষ্টি থামাইল। কিন্তু গ্যারিবল্ডিনী সেনা অভিষ্ট হইতে বিচলিত হইবার নহেন। যত ক্ষণ নির্যোপলিটীয় সেনা রাজপ্রাসাদ ও দুর্গ হইতে তাড়িত না হইল, তত ক্ষণ তাঁহারা ক্লান্ত হইলেন না। অবশেষে রাজকীয় সেনা নগর পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিল। প্যালামোর সঙ্গে সঙ্গে, সিসিলীয় রাজলক্ষী আধুনিক ক্যালিওলা সিসিলীরাজ দ্বিতীয় ফ্রান্সিসকে পরিত্যাগ করিয়া, গ্যারিবল্ডীর অকশায়িনী হইলেন। বোর্সো-রাজলক্ষী আজ হইতে রাজপ্রাসাদ পরিত্যাগ করিয়া কুটীর-বাসিনী হইলেন। তাই আজ বোর্সো সেনাপতি ল্যান্সা গ্যারিবল্ডীকে (His excellency General Garibaldi). বলিয়া পত্র লিখিয়া তাঁহার সহিত সাক্ষাৎকারের তিথ্যারী হইলেন। আড্‌মিরাল্‌ মণ্ডীর জাহাজে উভয়ের সাক্ষাৎ হইল। অনেক তর্ক বিতর্কের পর স্থিরীকৃত হইল যে নেপলস হইতে সংবাদ আসিা পর্যন্ত করদিনের জন্ত যুদ্ধ বন্ধ থাকিবে।

অবশেষে এই জুন তারিখে নেপলস হইতে সন্ধি করিবার সম্মতি



আসিল। এই সন্ধির নিয়মে নিয়োগলিটায়গণ মেকিনা, মিলাজো, ও অপরাপর কতিপয় দুর্গ ব্যতীত আর সমস্তই গ্যারিবল্ডীর হস্তে সমর্পণ করিলেন। যখন সন্ধির প্রস্তাব হইতেছিল, তখন গ্যারিবল্ডী নিশ্চিন্ত ছিলেন না। তিনি স্ত্রী ও গুরোহিতগণকে পর্য্যন্ত নগর রক্ষার্থ দারু-দুর্গ নির্মাণে নিয়োজিত করিয়াছিলেন। মস্কেরা এসিফিক্স হস্তে লোক-দিগকে উত্তেজিত করিতে ছিলেন। সেনাপতি লেটিজিয়া এক দিন সন্ধির প্রস্তাব উপলক্ষে গ্যারিবল্ডীর সহিত সাধাৎ করিবার জন্ত আসিয়া নগরবাসিগণের নগর-রক্ষার জন্ত উদ্যোগ ও আয়োজনের এইচিত্র দেখিয়া কিরিয়া গিয়া মিসিলীরাজ দ্বিতীয় ক্রামিস্কে লিখিয়া পাঠাইলেন যে মিসিলীতে বোর্সন-বংশের আর কোন আশা নাই।

৩ই জুন সমস্ত নিয়োগলিটায় সৈন্য অপূনরাগমনের জন্ত পালামো পরিভাগ-পূর্বক নেপল্‌স্‌ভিত্তিতে জলপথে যাত্রা করিল। ইহারা প্রধানতঃ বেতনভোগী আষ্ট্রিয় সৈন্য, হুতরাং এ পরাজয়ে তাহাদিগের বিশেষ কোন দুঃখ হয় নাই। তাহারা যে অল্প যুদ্ধেই অবসাহতি পাইল, ইহাই তাহারা লাভ বলিয়া মনে করিতে লাগিল। ইহারা এই সুযোগে লুণ্ঠন দ্বারা অনেক বহুমূল্য দ্রব্য সাগরী আহরণ করিয়াছিল। হুতরাং মনের উগ্রাদে বিজয়ী সৈন্যের ন্যায় বিজয় গীত গাইতে গাইতে, ও সঙ্গীত করিতে করিতে জলনিধি-বক্ষে জাহাজ ভাসাইয়া মিসিলী-অভি-মুখে গমন করিল।

নিয়োগলিটায় সৈন্যের প্রস্থানের পর নগরবাসীরা আনন্দে উত্ত-প্রায় হইয়া উঠিল। ( Viv la Garibaldi ! ) ‘গ্যারিবল্ডী জীব!’ শব্দে গগন বিদীর্ণ হইতে লাগিল। রাজ-নামে লোকে এত দূর বিরক্ত হইয়াছিল যে তাহারা রাজার প্রাসাদ, দুর্গ প্রভৃতি সমূলে ভূদিসাৎ করিতে লাগিল। নাগরিক শাসনসমিতি আদেশ করিলেন যে যাহার যেখানে খোস্তা কোদালী প্রভৃতি আছে সমস্তলইয়া আসিয়া তদ্বারা রাজ-প্রাসাদ ও দুর্গের ভিত্তি পর্য্যন্ত খুঁড়িয়া ফেলিতে হইবে। এই আদেশ প্রচারিত হইবামাত্র অসংখ্য লোক খোস্তা কুড়ুল প্রভৃতি লইয়া রাজ-প্রাসাদ ও দুর্গভিত্তিতে ধাবিত হইল। ধননকারীর সংখ্যা এত বেশী হইল যে

শেষে মিউনিসিপাল শাসন-সমিতিতে তাহাদিগকে প্রেরণ করিয়া  
ধননকার্যে নিয়োজিত করিতে হইল।

নগরে ভীষণ অরাজকতা উপস্থিত হইল। কে কাহাকে শাসন  
করে তাহার স্থিরতা নাই। সুতরাং বাহ্যিক যাহা ইচ্ছা সে তাহাই  
করিতে লাগিল। অনেকে এই সুযোগ পাইয়া আপন আপন প্রতি-  
হিংসা-বৃত্তি চরিতার্থ করিতে লাগিল। অনেকে চির-শত্রুকে বোঝাই  
রাজবংশের গুণচর বলিয়া জনসাধারণকে তাহার বিরুদ্ধে উত্তেজিত  
করিতে লাগিল। কিন্তু প্রায় জনসাধারণ তাহাকে টানিয়া ছিঁড়িয়া  
খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিতে লাগিল। এই সকল গোরহর্ষণ ব্যাপার  
দেখিয়া গ্যারিবল্ডীকে শাসনদণ্ড নিজ হস্তে গ্রহণ করিতে হইল। তিনি  
এইরূপ দুই এক নৃশংস ব্যক্তির প্রাণদণ্ড বিধান করিয়া নগরে লোক-  
মর্যাদা পুনঃপ্রতিষ্ঠাপিত করিলেন।

এ দিকে কাভুরও নিশ্চিন্ত ছিলেন না। তিনি গ্যারিবল্ডীর কৃত-  
কার্য্যতার সংবাদ পাইয়া নিজ এক্সেস্ট ফেরিগাকে সিসিলীতে পাঠাই-  
লেন। তাহার উপদেশ-মত ফেরিগা ও সার্ডিনীয় রণতরির অধ্যক্ষ  
আড্মিরাল পার্সেগো, সিসিলীকে পীড়মন্টের অন্তর্ভুক্ত করিবার প্রস্ত  
অভিপ্রায় পীড়াপীড়ি আরম্ভ করিলেন। গ্যারিবল্ডী ইহাতে সন্তুষ্ট  
ছিলেন না। ইতালীর যে খণ্ড এখন জয় করিবেন, সেই খণ্ড তখনই  
পীড়মন্টরাজ্যের অন্তর্ভুক্ত করা তাহার অভিপ্রায় ছিল না। সন্ন্যস্ত  
দক্ষিণ ইতালী জয় করিয়া ভিক্টর ইমানুয়েলের হস্তে উপহার দিবেন—  
ইহাই তাহার বড় সাধ ছিল। গ্যারিবল্ডী এক্ষণে সিসিলীর ডিক্টেটর।  
তাঁহার অপ্রতিদ্বন্দ্বিতা প্রভুত্বের প্রতিবাদ করে, সিসিলীতে তখন এমন  
লোক কেহ ছিল না। সুতরাং তিনি অনায়াসেই সেই ফেরিগাকে  
বহিষ্কৃত করিয়া দিলেন; এবং পূর্বাভিমুখে বাইবার ম্যান ও বন্দোবস্ত  
আরম্ভ করিলেন।

কাভুর কৌশলে পরাস্ত হইয়া এক্ষণে বল অবলম্বন করিলেন। তিনি  
গ্যারিবল্ডীর রোমাভিমুখিনী গতির প্রতিরোধ করিবার প্রস্ত  
ভল্টাশো  
নদীতীরে একদল সৈন্য প্রেরণ করিলেন। কাভুরের আশঙ্কা ছিল

যে গ্যারিবল্‌ডী রোম আক্রমণ করিলেই ফ্রান্সের সহিত ঘোরতর সংঘর্ষ উপস্থিত হইবে। তাহা হইলে জাতীয় দুর্দিন চির-বিদ্যমান হইবে।

গ্যারিবল্‌ডী আজ ডিক্টেটর হইয়াও নিজের সেই সরল সাদাসিধা ভাব পারিত্যাগ করেন নাই। তিনি রাজপ্রাসাদে অবস্থিত হইয়াও রাজকোচিৎ প্রসাদভোগে বিরত ছিলেন। যে সকল পাচক নেপল্‌সের রাজ প্রতিনিধিকে বিবিধ বিধান ভোজন করাইত, তাহারাই প্রতিদিন চৰ্কা চোষা লেহা পেয়াসি দ্বারা তাঁহার টেবিল সুশোভিত করিতে লাগিল। কিন্তু তিনি একটু ঝোল, একটু ব্যঞ্জন, ও একটু জল বাতীত তাহা হইতে আর কিছুই গ্রহণ করিতেন না। পাচকগণের পরিশ্রম ব্যর্থ হওয়ার তাহাবা মনে মনে নিতান্ত বিরক্ত হইত। তিনি অতি কঠিন শয্যা শয়ন করিতেন,—এবং ভূতেরা যদি তাঁহাকে Your Excellency বলিয়া সম্বোধন করিত, তাহা হইলে তিনি ক্রোধে আরক্ত লোচন হইতেন। কারণ তিনি রাজকীয় কোন-প্রকার উপাধি বা কোন-প্রকার সম্বোধন ভাল বাসিতেন না। তিনি বলিতেন এ সকল উপাধি নিষ্কণ্টক লোকদিগের অভিমানভঙ্গির উপায়মাত্র।

নিম্নলিখিত কয়েকটি দ্রব্য তাঁহার অস্ত্রাগার ও বস্ত্রাগারের একমাত্র উপকরণ ছিল—একটি পুরাতন সৈনিক পরিচ্ছদ, দুই জোড়া পুসর পেনটুলেন, একটি পুরাতন হ্যাট, দুইটি লোহিত বর্ণের অঙ্গরাস, কয়খানি কমাল, দুইখানি গলবন্ধ, একখানি তরবারি, একটি বিহলবার এবং একটি মনিয়াগু।

## বিংশ অধ্যায়।

—\*\*\*—

### সিসিলী-বিজয়

গ্যারিবল্ডী প্যারমো জয় করিয়া নিশ্চিত রহিলেন না। তিনি সেনাপতি টুর্কো সৈন্ত মিলাজো ও মেরিনা অভিযুখে পাঠাইরা দিলেন, এবং স্বয়ং তিন সহস্র সৈন্ত দ্বারা ১৪ই জুলাই মেডিসির সহিত গিয়া মিলিত হইলেন। সেই দিনই নিরোপলিটীয় সেনাপতি বস্কো চারি সহস্র সৈন্ত লইয়া মেরিনা পরিত্যাগ-পূর্বক বার্সেলোনা-অভিযুখে ধাবিত হইলেন। ২০এ জুলাই গ্যারিবল্ডী-সৈন্ত রাজকীয় সৈন্তের সম্মুখীন হইল। রাজকীয় সেনাপতি বস্কো গ্যারিবল্ডী-সৈন্তের সম-সংখ্যক সৈন্ত লইয়া মেরি ও মিলাজো নগরদ্বয়ের মধ্যে গ্যারিবল্ডীর আগমন প্রতীক্ষা করিতেছিলেন। বস্কো পর্বতের উপত্যকা-প্রদেশে সৈন্তগণকে শ্রেণীবদ্ধ করিয়া রাখিয়াছিলেন। এদিকে গ্যারিবল্ডী-সেনা সেই বন্ধুর পার্শ্বত্যাগ প্রদেশে সকলে একেবারে উঠিতে পারিল না। ছয় শত মাত্র গ্যারিবল্ডী সেনা সহস্র ছয় সহস্র নিরোপলিটীয় সৈন্যের সম্মুখে আসিয়া পড়িল, সুতরাং সহজেই প্রতিহত হইল। এই মুহূর্তেই গ্যারিবল্ডী পলায়মান সৈন্তের সাহায্যার্থ, আর এক দল সৈন্ত প্রেরণ করিলেন। নববলোপচিত গ্যারিবল্ডী সেনা ফিরিয়া নিরোপলিটীয় সৈন্তকে পুনরাক্রমণ করিল। গ্যারিবল্ডী স্বয়ং জেনো-রীজ সৈন্তসহ নিরোপলিটীয় সৈন্তের পার্শ্বরূপ আক্রমণ করিলেন। কিন্তু তিনি একটা ভীষণ-অগ্নি-উল্কারী কামানের সম্মুখে পড়িয়া গেলেন। ইহা দেখিয়া সেনাপতি নিসোরী ও র্যাটোলা পলাশ জম সৈন্ত লইয়া তাঁহার সাহায্যার্থ ধাবিত হইলেন। কামানের একটা গোলা আসিয়া গ্যারিবল্ডীর জুতার গোড়ালী ও রেকাব উড়াইয়া লইয়া গেল। তাঁহার অঙ্গ আহত হওয়ার অদম্য হইয়া উঠিল। সুতরাং তাঁহাকে অবহিত অবতরণ করিয়া পাঠিচারে অগ্রসর হইতে হইল।

মোজর ব্রেডা সেই স্থলে নিহত হইলেন, এবং নিসোরীর অশ্ব তাঁহাকে ভূমিতলে প্রক্ষিপ্ত করিল। এই সঙ্কটকালে গ্যারিবল্ডীর সৈন্তগণ অসাধারণ রণনৈপুণ্য ও অতিমাত্রায় বীরত্বের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল। গ্যারিবল্ডী দেখিলেন যে সম্মুখ-সমরে কামানটা গ্রহণ করা অসম্ভব। সুতরাং তিনি কর্ণেল ডনে, সেনাপতি নিসোরী ও র্যাটে-লাকে কতিপয় সৈন্ত লইয়া পশ্চাৎ দিক্ হইতে আক্রমণ করিতে আদেশ দিলেন। এদিকে গ্যারিবল্ডী স্বয়ং অসিহস্তে পাদচায়ে তাঁহাদিগের পশ্চাদ্ধর্তী হইলেন।

এদিকে সেই কামান হইতে ভীষণ অগ্নি উৎকীর্ণিত হইতে লাগিল। কিন্তু আক্রমণকারী গ্যারিবল্ডী সৈন্ত অতিবেগে পশ্চাতে গিয়া সহসা সেই কামানটা লইয়া পলায়ন করিল। নিয়োগপলিটীর পদাতিক সৈন্ত স্তম্ভিত হইয়া দেখিতে লাগিল। এমন সময় সহসা এক দল নিয়োগপলিটীর অশ্বারোহী সৈন্ত পদাতিক সৈন্ত-শ্রেণী ভেদ করিয়া অপহৃত কামানের উদ্ধারার্থ ধাবিত হইল। কর্ণেল ডনের সৈন্যেরা প্রতিহত হইয়া একটি প্রাচীরান্ধিমুখে হটতে লাগিল, কিন্তু যখন প্রাচীরে পৃষ্ঠদেশ লাগিল, তখন আর পশ্চাদ্গমন হইতে পারিল না। তখন তাহারা সেই কামান হইতে অবিরাম ভীষণ গোলাবৃষ্টি করিতে লাগিল। তখন নিয়োগপলিটীর সেনাপতি অশ্বসেনা লইয়া পশ্চাদ্গমন হইতে উদ্যত হইলেন, কিন্তু ফিরিয়াই দেখিলেন, তিনি গ্যারিবল্ডী, নিসোরী, ব্র্যাটেল্লা ও আর পাঁচ ছয় জন বীর কর্তৃক বেষ্টিত হইয়াছেন। গ্যারিবল্ডী তৎক্ষণাৎ নিয়োগপলিটীর সেনাপতির অশ্বের লাগাম ধরিলেন, এবং তাঁহাকে আশ্ব-সমর্পণ করিতে বলিলেন। নিয়োগপলিটীর সেনাপতি তত্বতরে গ্যারিবল্ডীকে লক্ষ্য করিয়া ষড়্জাঘাত করিলেন, কিন্তু তিনি সরিয়া সে আঘাত হইতে মুক্তি লাভ করিলেন, কিন্তু স্বয়ং তাঁহার গলদেশে এরূপ প্রচণ্ড আঘাত করিলেন যে নিয়োগপলিটীর সেনাপতি তৎক্ষণাৎ ভূতলে পতিত হইয়া পঞ্চদশ প্রাপ্ত হইলেন। ইত্যবসরে আর কয় জন নিয়োগপলিটীর অশ্বারোহী সৈন্য তথায় আসিয়া উপস্থিত হইল। গ্যারিবল্ডীর মস্তকোপরি তাহাদিগের শাণিত তরবারি পতনোন্মুখ হইল।

অননি গ্যারিবন্ডী বিদ্যাহেমে আততায়ীদিগের অন্যতমের দিকে ধাবিত হইয়া তদীয় তরবারির শাণিত অগ্রে তাহার দেহ বিলীর্ণ করিয়া ফেলিলেন । এদিকে নিসোরী রিভলভারের আশ্রিত-বর্ষণে ছইজন আততায়ী ও অন্যতমের অশ্বকে আহত করিলেন । এক জন নিরোপলিটার অশ্বারোহী উল্লেখে অশ্বপৃষ্ঠ হইতে অবতরণ-পূর্বক নিসোরীকে আক্রমণ করিল, কিন্তু তৎক্ষণাৎ রিভলভারের গুলি আসিয়া তাঁহার মস্তক ভেদ করিয়া চলিয়া গেল । যে সময় নিসোরী আক্রমণকারিগণের সহিত যুদ্ধযুদ্ধে নিযুক্ত ছিলেন, সেই সময় গ্যারিবন্ডী তাঁহার বিচ্ছিন্ন সৈন্যগণকে সংগৃহীত করিয়া আক্রমণকারিগণকে প্রত্যাক্রমণ করিলেন । ইহার পরিণাম এই হইল যে সেই পক্ষাংশ আক্রমণকারী নিরোপলিটার অশ্বারোহী সৈন্যের কেহই গৃহে ফিরিয়া বাইতে পারিল না ;—তাহারা হত, আহত, বা যুদ্ধে বন্দী হইল ।

এই ঘটনায় সেই সমস্ত রাজকীয় সেনা—নিরোপলিটার, বাভেরীয়, ও হুইস্—একগুণে পশ্চাদ্গত হইয়া শত্রুসৈন্যকে জেত সমুদ্রে পলায়ন করিতে লাগিল । এদিকে শত্রুসেনা সেই পলায়মান রাজকীয় সেনার পশ্চাৎদিক্ত হইল । ইহাতেই সে দিনের জয় পরাজয় হিরীকৃত হইল ।

পলায়মান রাজকীয় সেনা মিলাজো নগর পৌছান পর্য্যন্ত একবারও থামে নাই । এদিকে বিজয়োন্মত্ত গ্যারিবন্ডিনী সেনাও তাহাদিগের বন অগ্নিসরণে প্রযুক্ত হইয়া তাহাদিগের প্রায় সঙ্গে সঙ্গেই নগরভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হইল । সেনাপতি আসিয়াই মিলাজো নগরের দুর্গ রক্ষক সৈন্যগণকে কামান, অশ্ব, ও অন্যান্য যুদ্ধোপকরণ-সামগ্রী-সকল পরি-তাগ-পূর্বক পলায়ন করণার্থ আহ্বান করিলেন । কিন্তু তাঁহার সে আহ্বান প্রত্যাখ্যাত হইল । পরেও সবলে দুর্গ অধিকার করিবার জন্য তিনি তৎক্ষণাৎ আদেশ প্রচার করিলেন ।

পরদিন 'নিউ অব্ এবার্ডিন' নামক জাহাজ গ্যারিবন্ডীর সাহা-যাৰ্থ সৈন্য ও কামান লইয়া বন্দরে আসিয়া উপস্থিত হইল । রাজকীয় সেনাপতি বন্দরে আর দুর্গ রক্ষা করা সম্ভব মনে না করিয়া যেদিনার এই বলিয়া টেলিগ্রাম করিলেন যে তিনি আর দুর্গ রক্ষা করিয়া

উঠিতে পারিতেছেন না, এক নেপলসে আবেদন করিয়া পাঠাইলেন—  
যে অবিলম্বে যেন আত্মসমর্পণ করিবার উপদেশ প্রদান করা হয়!

দুই দিনের মধ্যেই চারিখানি নিরোপলিটীয় জাহাজ বন্দরে আসিয়া  
লাগিল। ইহার অন্ততমে কর্ণেল্‌ আন্‌জানো সন্ধি করিবার পূর্ণ ক্ষমতা  
পাইয়া আসিয়াছিলেন। প্যারমোতে অবরুদ্ধ সৈন্তগণকে যে নিয়মে  
আত্মসমর্পণ করার অধিকার প্রদান করিয়াছিলেন, গ্যারিবল্‌ডি এবারও  
মিলাজো দুর্গের অধিবাসিগণকে সেই নিয়মে আত্মসমর্পণ করিতে  
দিবেন—কর্ণেল্‌ আন্‌জানো প্রথমেই ইহা দাবী করিয়া বসিলেন। কিন্তু  
এবার গ্যারিবল্‌ডি সে নিয়মে সম্মত হইলেন না। গ্যারিবল্‌ডি বলিলেন  
যে তাঁহার নিয়ম তিনি পূর্বেই প্রকাশ করিয়াছেন। সমস্ত নিরোপলিটীয়  
রণতরী আসিয়া ভয় প্রদর্শন করিলেও, তাঁহাকে সঙ্কল্পচ্যুত করিতে  
পারিলে না। তখন কর্ণেল্‌ অগত্যা ডিক্টেটরের নিয়মে বাধ্য হইলেন।

পরাদিন দুর্গ-পরিচ্যাপ-কার্য আরম্ভ হইল। সেনাপতি বকো  
কতিপয় সৈনিক কর্ণেল্‌চারি-সমভিবা্যবহারে সর্বপ্রথমে দুর্গ হইতে বাহির  
হইয়া জাহাজে উঠিতে চলিলেন। চতুর্দিক হইতে অবজ্ঞা-হৃচক হিস্  
হিস্‌ শব্দে তাঁহার কর্ণকূহর বধির হইয়া গেল; প্রতিমি মেডিসির অশ্ব-  
দৌড়ে আরোহণ করিয়া গমন করিয়াছেন এই সংবাদ পাইয়া গ্যারিবল্‌ডি  
তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে জাহাজ হইতে ফিরিয়া আসিতে আদেশ করিলেন।  
সুতরাং তাঁহাকে অশ্ব-সহ দুর্গে ফিরিয়া আসিতে হইল। ফিরিয়া  
আসিলে গ্যারিবল্‌ডি তাঁহার অশ্ব কাড়িয়া ধইয়া তাঁহাকে পাদচাক্রে  
জাহাজে প্রত্যাবৃত্ত হইতে আদেশ দিলেন।

গ্যারিবল্‌ডি আহত সৈন্তগণকে সমুদ্রতীরে প্রেরণ করিলেন।  
তথায় গিয়া তাহারা জাহাজে উঠিয়া প্রস্থান করিল। অনেক সৈন্ত,  
রাজকীয় সৈন্তশ্রেণী পরিচ্যাপ পূর্বক গ্যারিবল্‌ডীর পতাকামূলে আসিয়া  
আশ্রয় গ্রহণ করিল। এতদ্বিন্ন পঞ্চাশটি কামান, এক লক্ষ রাউণ্ড  
বাল্লদ, ও ১৩৯টি রণদীক্ষিত অশ্ব এই বিজয়ের ফলস্বরূপ পরিলব্ধ  
হইল। নিম্ন পলিটীয় সেনানায়কগণের সর্বশ্রেষ্ঠকে এইযুদ্ধে পরাজিত  
করায় গ্যারিবল্‌ডীর রণবিবরণী প্রতিজ্ঞা সর্বস্তা প্রস্তুত হইল।

মিলাজো দুর্গস্থ সৈন্যগণের আত্মসমর্পণের অব্যবহিত পক্ষেই গ্যারিবল্‌দী তদীয় বিজয়োন্নত সৈন্যগণকে মেসিনাভিমুখে ধাবিত হইতে আদেশ দিলেন। বিলাসে কার্যস্থানির সম্ভাবনা—গ্যারিবল্‌দী ইহা বিশেষ বুঝিতেন। বিশেষতঃ তিনি জানিতেন যে যে সকল সৈন্য মিলাজো দুর্গ হইতে মুক্তি লাভ করিয়াছে, সমস্ত পাইলেই তাহারা মেসিনা দুর্গে আশ্রয় লইবে। আর অন্যান্য স্থান হইতে বিক্ষিপ্ত রাজকীয় সৈন্য সকল মেসিনায় আসিয়া কেন্দ্রীভূত হইবে। এদিকে অবসর পাইলে তাঁহার সৈন্তেরাও বিজয়োন্মাদে উন্নত হইয়া পড়িবে। এই জন্যই তিনি অবিলম্বে সেই নগর। ৭ সসৈন্য ধাবিত হইলেন। মেডিসি পুর্বেই রওনা হইরাছিলেন।

নিরোপলিটীয়গণ পথে তাঁহাদিগকে ব্যতিশ্রুত করিয়া তুলিয়াছিল বটে, কিন্তু তাঁহাদিগের গতিরোধ করিতে সাহস করে নাই। তাঁর ক্রমত আগমনে নিরোপলিটীয় সৈন্যগণ অধিকাংশ নগর হইতে পলায়ন করিয়া দুর্গমধ্যে আশ্রয় গ্রহণ করিল। তাহারা হাতে ত্যক্তে পলায়ন করিবার সময় নাগরিক ধনাগার নষ্ট করিয়া লুণ্ঠন করিয়া সমর্পণ করিয়া গিয়াছিল।

একদিকে নিরোপলিটীয় সৈন্যের নগর পরিত্যাগপূর্ব্বক পদ ও অন্য দিকে গ্যারিবল্‌দী সৈন্যের নগরপ্রবেশ—এই দুই শুভ ঘটনা যুগপৎ আবির্ভাবে নগরবাসিগণ আনন্দে উন্নতপ্রাণ হইয়া উঠিল। তাহাদিগের অন্তর্নিগূহিত বিদ্রোহানন্দের এতদিনে ধ্বংস করিয়া জলিকা উঠিল। যখন সমস্ত সিসিলী স্বাধীনতার নব আশা আনন্দে মত্ত করিতেছিল, নব নব আশাকে হৃদয়ে পোষণ করিতেছিল, সমস্ত দেশ আলোড়ন করিয়া বেড়াইতেছিল, ও পরস্পরের সহিত মনের কথা কহিয়া হৃদয়ের চিরভার কমাইতেছিল,—সেই সময়ে এই দুর্ভাগ্য নগর পাঁচ ছয় সহস্র সৈন্যে ও শত শত কামানে পরিবেষ্টিত হইয়া নিশ্চেষ্ট ফেলিবারও সুবিধা পাইতেছিল না। এতদিন দুর্জয় স্বাধীনতার মর্ম্মভঙ্গ নিগড়ে তাহাদিগের হস্তপদ আবদ্ধ ছিল। বাহারা কোন একবার নগরের বাহিরে বাইতে পারিয়াছিল, তাহারা আর নগরমধ্যে



ফিরিয়া আসে নাই। স্ততরাং এ নগরে বাণিজ্য ও সামাজিক জীবন একরূপ অতীত ঘটনামধ্যে পরিগণিত হইয়াছিল। যাহারা নগরে ছিল, তাহারা আপন আপন জীবন লইয়াই যখন বাতিব্যস্ত, তখন বাণিজ্যাদি করিবে কে? আজ যুক্তিদাতা গ্যারিবল্ডীকে দেখিয়া তাহাদিগের আশঙ্কের আর ইরতা রহিল না।

যে গ্যারিবল্ডী ইতালীর নিপীড়িত প্রজাবৃন্দের সহিত একপ্রাণ ও এক সহানুভূতিহুয়ে অধুস্ম্যত, আজ সমস্ত মেনিসিনাবাসির হৃদয়-দ্বার তাঁহার নিকট উদ্ঘাটিত হইল। তাহারা যেন আগনিই জানিতে পারিল যে যে মহাপুরুষ আত্মহাদিগের মধ্যে অবতীর্ণ, তিনি তাহাদিগের সমস্ত দুঃখ বুঝিয়াছেন, তাহাদিগের অসংখ্য দোষ ও দুর্বলতা সম্বন্ধে তাহাদিগকে অন্তরের সহিত ভাল বাসেন, এবং তাহাদিগের আরের অন্য আত্মজীবন উৎসর্গীকৃত করিয়াছেন।

উদ্ধত অবিলম্বে হইয়া উঠে গ্যারিবল্ডীর নিকট সন্ধিতিখানী হইয়া গেলেন। রুদ্ধ রূপা সমস্ত সিসিলী দ্বীপ অধিকাংশ দুর্গ ছাড়িয়া আত্মসম্মত হইলেন। গ্যারিবল্ডী সাইরাকিউজ, অগোষ্ঠী প্রভৃতি দিতে অবলাজকীয় সৈন্যগণকে অবধাে জাহাজে উঠিয়া প্রস্থান করিতে দিইরীকৃত হইলেন। এইরূপে প্রায় সমস্ত সিসিলী গ্যারিবল্ডীর শাসনাধীনে আসিল। কেবল রাজধানী নেপলস ও তৎসন্নিহিত কয়েকটা বর্গগাত্র আপাততঃ নেপলসরাজের অধীনে রহিল। কিন্তু এগুলির সমর্পণসম্বন্ধেও সন্ধি চলিতে লাগিল।

যখন পদোন্নতি, অত্যাচার নগরের নাগরিক সমিতিসকল গ্যারিবল্ডীকে সিসিলীদ্বীপেই ইতালীয় রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত করিবার জন্য অনুরোধ করিলেন, তখন তিনি তাহাদিগকে এই বলিয়া উত্তর দিলেন যে এই একীকরণই তাঁহার জীবনের প্রধান লক্ষ্য ও প্রার্থনীয় বিষয়, এবং ভিকটর ইমানুয়েলের প্রতি ও তাঁহার প্রগাঢ় শ্রদ্ধা আছে; বিশেষতঃ তাঁহার বিশ্বাস যে ইতালীকে একটা সমগ্র জাতিক্রূপে পরিণত করিতে কেবল তিনিই সক্ষম; কিন্তু শুদ্ধ সিসিলীকে পীডমন্টরাজ্যের অন্তর্ভুক্ত করা আপাততঃ তিনি শুভকর বলিয়া মনে করিতে পারিতেছেন না।

আব তাঁহার বিশ্বাস যে ইতালীর অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সকলকে একীকৃত করার পূর্বে প্রত্যেক অঙ্গ প্রত্যঙ্গের অন্তর্দোষলা দূরীকৃত করিতে হইবে।

গ্যাবিবল্ডীর ভবিষ্যৎ কার্য্যপ্রণালী পরিষ্কৃত ও সুসজ্জত। তিনি ইতালীর কোনও শকব সহিত সন্ধিহুয়ে আবদ্ধ হইতে চাহেন না। তিনি টস্কানীক নামের সিসিলী বিজয় করিয়াছেন মতা, কিন্তু যতক্ষণ নেপল্‌স হস্তগত না হইতেছে, ততক্ষণ তিনি ডিক্টেটরের পদ পশিত্যাগ করিতে প্রস্তুত ছিলেন না। তিনি ল্যান্সমোর্ডার্গ বেকপ অগ্নিস্থে অধিগত করিয়াছিলেন, নেপল্‌স ও সেইরূপ সবলে গ্রহণ করিতে কৃত-সম্মত হইলেন। নেপল্‌স হস্তগত করিয়া তিনি পোপের সহিত সংগ্রামে অবতীর্ণ হইবেন ইহা তাঁহার দ্বিতীয় সঙ্কল্প। তিনি নেপল্‌স ও রোম ইতালীর সমবেত ন্যায় অন্তর্ভুক্ত না করিয়া নিবৃত্ত হইবেন না। বর্তমান তিনি তাঁহার রাজ্য-সহচর : ডিনীয়ারাজ ডিক্টর ইমানু-বেঙ্কে বোমের সিংহাসনে প্রতিষ্ঠাপিত করিতে পারিতেছেন, ততদিন তিনি সমসাগন হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইবেন না। এই সঙ্কল্প সিদ্ধ হইলে তিনি যুদ্ধস্থল হইতে অপূনরাগমনের জন্য অনন্তত হইয়া আপনার ক্যাপ্তোরা ধীপস্থিত শৈল আবাসে গমন করিবেন। লুণ্ঠন তখন সবিন্দরে দেখিবে তাঁহার লক্ষ্য স্থিতি ও কার্য্য বার্থছাত্রাশ্রিত। এক্ষণে দেখা যাউক গ্যাবিবল্ডীর এই সঙ্কল্প কতদূর সিদ্ধ হইয়াছিল।

রাজকীয় সেনাপতি ক্লাবী দুই লক্ষ সৈন্য লইয়া নগরের দ্বারগে গিয়া আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। এদিকে গ্যাবিবল্ডী নগরের শান্তি ও শৃঙ্খলা স্থাপনের জন্য সূচ্যবস্থা করিলেন। ২৮ এ জুলাই সর্বপ্রথম প্রাতীর সেনাদল, মেডিসি ও কেরিজি সেনাপতিদ্বয়ের অধিনায়কত্বে, নগরমধ্যে প্রবেশ করিল।

কেরিজি আবির্ভাবের নগর-বাসিগণের অন্তরে অশুভকর বিশ্বাস-রসেব আবির্ভাব হইল। মেডিসিকে দেখিয়া তাহার অধিকতর বিস্মিত হইল। উভয় সেনাপতির দেহ দীর্ঘ ও সুন্দর এবং মুখকান্তি প্রীতিপ্রদ। নিয়ো-পলিটীর সেনাপতিগণ দেখিতে বর্কাকৃতি, ও তাঁহাদের মুখকান্তি

শীতলতাময়। অতঃপর এই বিসদৃশ দৃশ্যে তাহারা মুগ্ধ ও বিস্মিত হইল।

এদিকে প্রধান সেনাভাগ লইয়া গ্যারিবল্ডী সহসা নগর-দ্বারে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। যদিও তিনি প্রচার করিয়াছিলেন যে পর দিন আসিবেন, তথাপি তিনি মেসিনাতে তাঁহার অভ্যর্থনার বহুভাড়াঘর পরিহার করিবার মানসে এই কৌশল অবলম্বন করিয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহার কৌশল ব্যর্থ হইল। কারণ নগরবাসিগণ তাঁহাকে চিনিতে পারিয়া তাঁহার গাড়ীর অথ বাহিরে আপনারা তাঁহার গাড়ী টানিয়া তাঁহাকে মহাসমারোহে নগরের ভিতর দিয়া লইয়া যাইতে লাগিল, এবং ফ্রেজি ও মেডিসি যে প্রাসাদে আসিয়া অগ্রেই অবস্থিত হইয়াছিলেন, তথায় লইয়া গেল।

গ্যারিবল্ডীর আগমনবার্তা দাবানলের ন্যায় দেশের নগরের সর্বত্র সহসা বিস্তারিত হইল। এই সংবাদ শুনিয়া অসংখ্য লোক সেই প্রাসাদের বাতায়ন-সমক্ষে গ্যারিবল্ডীর দর্শনীয়ামনার আসিয়া উপস্থিত হইল। প্রতিমুখে জয়ধ্বনি হইতে লাগিল—‘গ্যারিবল্ডী জীব!’ (Viva Garibaldi!)। এই জয়ধ্বনি আকাশে প্রতিধ্বনিত হইয়া গ্যারিবল্ডীর কর্ণকূহর ভেদ করিল। তখন তিনি বাতায়নমুখে আসিয়া সমবেত জনসমূহকে ধন্যবাদ দিতে লাগিলেন। অমনি সহস্র সহস্র হ্যাঁ ও ক্রমাল গগণে বিলাসিত হইল—আবার জনসাধারণ উন্মত্তবৎ জয়ধ্বনি করিয়া উঠিল—‘গ্যারিবল্ডী জীব! ইতালী জীব!’ (Viva Garibaldi! Viva Italia!) গ্যারিবল্ডীর পরিচ্ছদ এরূপ সাদাসিদা ছিল, যে তাঁহাকে পরিচ্ছদ দেখিয়া সাধারণ সৈন্ত হইতে চিনিয়া লওয়ারও কোন সুবিধা ছিল না। কিন্তু তাঁহার প্রতিভাপূর্ণ উজ্জল নয়ন, তাঁহার সুপ্রশস্ত ললাট, ও তাঁহার উদার মুখকান্তি দেখিলে তাঁহাকে চিনিয়া লইতে আর কোন ক্লেশ হইত না। মিলাতের নগরে তাঁহার অতি-মাহুষ বীরত্বের কাহিনী শুনিয়া মেসিনাবাসীরা পূর্বে হইতেই তাঁহার প্রতি বিশ্বাস-পূর্ণ হইয়াছিল—আজ তাঁহার পুরাকালোচিত সরলতা ও বিশাসশূন্যতা দেখিয়া আরও বিস্মিত হইল।

মিলাজোর কুখিরস্রাবী ও অবসাদকর সময়ের পর সান্স্তাহে সিসিলীয় সেনার অধিনায়ক ডিক্টেটর গ্যারিবল্ডীর সহিত বিখ্যাতনামা আলেক্সান্ডার ডিউমাস সাক্ষাৎ করিতে গিয়াছিলেন। তিনি দেখিলেন গ্যারিবল্ডী কোন গির্জার তোরণদ্বারে সমস্ত শরীর-ছড়াইয়া খাওলশয্যায় শয়ান রহিয়াছেন, তাঁহার মস্তক জ্বিনের উপর সম্যক রহিয়াছে, এবং তাঁহার সৈনিক কর্মচারিগণ তাঁহাকে বেঠন ক. .। বসিয়া আছেন। অদূরে তাঁহার নৈশ-ভোজন-সমিবেশিত রহিয়াছে। তাহা একটুকরা রুটি ও এক গ্লাস জল মাত্র। তাঁহার দৈনিক ব্যয় নির্বাহার্থ গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে দশ ফ্রাঙ্ক করিয়া দিতেন। এরূপ সঙ্ক-প্রতিষ্ঠ সেনাপতির পক্ষে এরূপ আর অতি যৎসামান্য বলিতে হইবে।

সিসিলী-দ্বীপ হইতে নেপলস রাজ্যে ডিক্টেটরের অবতরণ-সকল দিন দিন প্রচলিত হইতে লাগিল। তখন সার্ডিনীয়ারাজ—সত্রাট নেপোলিয়নের নিকট যে প্রতিজ্ঞাপাশে আবদ্ধ ছিলেন, তাহার অনুরোধে, গ্যারিবল্ডীকে তদীয় সঙ্কল হইতে নিবৃত্ত করিবার জন্য সশি্ষ চেষ্টা করিলেন। তিনি স্বহস্তে লিখিয়া নিম্নলিখিত পত্রিকা গ্যারিবল্ডীর নিকট পাঠাইয়া দিলেন:—

“প্রিয় সেনাপতি!—আপনি জানেন যে আপনি এখন সিসিলী-অভিযানে বিনির্গত হন, তখনও আমার অনুমোদন প্রাপ্ত হন নাই। আজ উপস্থিত ঘটনার গুরুত্ব বিবেচনা করিয়া আপনাকে স্বাভাবিক সতর্ক করিতেছি; কারণ আমি জানি আপনি অ. . . প্রতি যে শ্রদ্ধা ও ভক্তি করিয়া থাকেন—তাহা অকৃত্রিম; স্মরণ্য ও মার কথা আপনি অবশ্য শুনিবেন।

“ইতালীয়গণের সহিত ইতালীয়গণের সময়ের অবসান করিবার মানসে, আমি আপনাকে উপদেশ দিতেছি যে যদি নেপলস-রাজ্য সিসিলী-দ্বীপ-হইতে আপনার সৈন্য সকল উঠাইয়া লইতে স্বীকৃত হন, এবং সিসিলীবাসিগণকে স্বাধীন সতর্ক বিতর্কের পর আপনাদিগের ভবিষ্য-শাসনপ্রণালী-নির্বাচন করিতে দেন, তাহাহইলে আপনি যেন নিজ বিজয়োন্মত্ত ও বীরোচিত-সাহস-সম্পন্ন সৈন্যগণ লইয়া নেপলসরাজ্য আক্রমণ করার সকল পরিত্যাগ করেন।

“বদি নেপলসরাজ সিসিলী সম্বন্ধে এ প্রস্তাবে সম্মত না হন, তাহা হইলে সিসিলীবিবয়ে আমার পূর্ণ-কার্য্য-স্বাধীনতা আমি নিজ হস্তেই রাখিলাম ।

“সেনাপতি । আমার এই উপদেশের অনুবর্তন করিলে, আপনি দেখিবেন ইহাতে ইতালীর ক্ষম হইবে, ও ইতালীর বিশাল পরিণতি আপনা দ্বারা দ্রুততর সংসাধিত হইবে; এবং ইউরোপ দেখিবে যে আমরা কিরূপে জয় করিতে হই তাহাও জানি, আর বিজয়ের কিরূপ ব্যবহার করিতে হই তাহাও বিদিত আছি ।

“ডিকটর ইমাতুরেল্লো”

গ্যারিবল্টি নিম্নলিখিত প্রকারে রাজকীয় পত্রের উত্তর দিলেন :—

“মহারাজ !—আপনিই বিদিত আছেন যে মহারাজের প্রতি আমার কিরূপ প্রগাঢ় ভক্তি, এবং মহারাজের কার্য্যে আমি কিরূপ উৎসর্গীকৃত-প্রাণ । যদিও মহারাজের আদেশের অনুবর্তন করা আমার একান্ত অন্তিমত, তথাপি ইতালীর বর্তমান অবস্থা আমাকে সেই ইচ্ছা অনুসারে কার্য্য করিতে দিতেছে না । নেপলসের অধিনাসিগণ আমাকে বার-বার আহ্বান করিতেছেন, এবং নেপলসরাজ্য হস্তগত করিবার জন্য একান্ত উদ্বীপিত করিতেছেন । আমার খতদূর প্রস্তাব ও ক্ষমতা আমি তাঁহাদিগকে সংযত করিতে চেষ্টা করিয়াছি; কারণ এ অস্বীকৃত সিদ্ধির জন্য শুভতর সময়ের যে প্রয়োজন, তাহা আমি নিজেই অনুভব করিয়া থাকি, কিন্তু আমি কিছুতে তাহাদিগকে এ সম্মত হইতে নিবৃত্ত করিতে পারিতেছি না । সুতরাং এ সময়ে যদি আমি বোলানমানচিত্ত হই, তাহা হইলে আমি ইতালীর ভবিষ্যৎকালের পথে কর্তৃক রোপণ করিব, এবং ইতালীবাসীর কর্তব্য পালনে অসম্মত হইব । সতএব আমি বিনীতভাবে প্রার্থনা করিতেছি যে মহারাজ এবার আমাকে আপনার আদেশ লঙ্ঘন করিবার অনুমতি প্রদান করুন । নেপলসের যথেষ্টচারী বোর্কিন্স রাজবংশের অত্যাচারে মর্দ্যহত নেপলসবাসিগণের ঐকতানিক ও ঐকান্তিক ইচ্ছা, আমার হস্তে যে কার্য্যভার অর্পণ করিয়াছে, যে মুহূর্ত্তে আমি দ্বারা সেই শুভকর কার্য্য সম্পন্ন হইবে,

সেই মুহূর্ত্তেই আমি আমার এই তরবারি মহারাজের চরণে অর্পিত করিয়া, আমার জীবনের অবশিষ্ট কাল মহারাজের আদেশ প্রতিপালনে অতিবাহিত করিব।

“গ্যারিবল্ডী।”

গ্যারিবল্ডী আর এক দিনও নষ্ট করিলেন না। . . . মাসের অবদানের পূর্বেই তিনি কাপো ডি ফ্যারো-ত পার হইয়া ক্যাম্ব্রিয়াতে বাইবার জন্ত প্রায় চারিসহস্র লোক-ও . . . সংগ্রহ করিলেন। এই অভিযানে নির্গত হওয়ার পূর্বেই তিনি নেপলসের অধিবাসিবৃন্দকে আহ্বান করি। এই মর্মে এক ঘোষণাপত্র প্রচার করেন ;—

“নিয়োগলিটায় দেশের অধিবাসিবৃন্দের প্রতি,—যে বৈদেশিক আমাদের স্ববনতিসাধনের জন্ত সর্বদা ব্যতিব্যস্ত, তৎকর্তৃক বাধা, এবং আভ্যন্তরীণ বিবাদ, এই দুই কারণ সমবেত হইয়া, ইতালীয় জাতির একতা বিলম্বিত করিয়াছে। এক্ষণে বোধ হইতেছে—আমাদের দুর্দশা অপনোদন করিবার মানসেই . . . নৈবী শক্তি কার্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়াছেন। কারণ পরস্পর-বিবদমান প্রদেশ-সকল আজ আশ্চর্য্যরূপ একতাসূত্রে আবদ্ধ হইয়াছে, ও জয়নন্দী স্বাধীনতাদেবীর সন্তানগণের উপর সর্বত্র প্রসন্নবদনা হইয়াছেন, ইহা দেখিয়া বোধ হইতেছে যে প্রতিভা-ভূমি ইতালীর কষ্ট যন্ত্রণার দিনের অবসান হইবার উপক্রম হইয়াছে।

“একটি সোপান এখনও অল্পতীর্ণ রহিয়াছে, কিন্তু আমি তাহার জন্ত ভীতি নহি। যে ক্ষীণ সাধন-সামগ্রী অল্পসংখ্যক বীরপুরুষগণকে প্রণালীমালা অতিক্রম করিয়া এই ধীপে আনয়ন করিয়াছে, সেই ক্ষীণ সাধন-সামগ্রী এক্ষণে একটি প্রকাণ্ড সেনায় পরিণত হইয়াছে, সুতরাং অস্বীকৃত মর অভিযান আমার নিকট কষ্টসাধ্য বলিয়া বোধ হইতেছে না। ইতালীয়গণের মধ্যে রক্তপাত্ত পরিহার করাই আমার একান্ত মানস। এই জন্তই আমি আপনাদিগকে—নিয়োগলিটায় অধিবাসিবৃন্দকে—সম্ব্য করিয়া এই ঘোষণাপত্র প্রচার করিলাম।

“আনি জানি আপনারা! প্রকৃত বীর-সন্তান, কারণ আমিই ইহা প্রমাণীকৃত করিয়াছি; কিন্তু আর আমি তাহার প্রমাণ চাই না। আমরা এক্ষণে পরস্পরের বিরুদ্ধে সমরাজনে অবতীর্ণ না হইয়া পরস্পর সমবেত হইয়া ইতালীর শত্রুগণের বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করিব। এই জন্ত আজ আমি ভ্র, শ্রীল সমরের বিরুদ্ধে শান্তিতিথারী হইয়া আপনাদিগের নিকট লগ্নায়মান।

“উদারমতি নিম্নোঃ অধিবাসিবৃন্দ! যে ব্যক্তি কখন কোন যথেষ্টচারিত্রী প্রতীতি করে নাই, এবং যে ব্যক্তি জনসাধারণের সেবায় আজীবন দী়া ও সেই ব্যক্তি আজ তাহার দক্ষিণ কর প্রদারণ করিতেছে, আপনারা তাহাকে হস্তাবলম্ব প্রদান করুন। আপনারা সকলে সমবেত হইয়া বিনা ভ্রাতৃধর্মিপাতে একটা সমবেত ইতালীষ জাতি সংগঠিত করুন এই আমার বিনীত প্রার্থনা। আমুন আমার সহিত জনভূমির সেবায় নিযুক্ত হউন, আর যদি প্রয়োজন হয়, আমুন জনভূমির জন্ত আমার সহিত প্রাণোৎসর্গ করুন।

“সেনাপতি গ্যারিবল্‌ডী।”

এদিকে মেনিনাপ্রণালী উত্তরণপূর্বক নেপলস রাজ্য আক্রমণের বিশেষ উদ্যোগ হইতে লাগিল। কিন্তু অভিযানের দিন কেহই অবধারিত রূপে জানিতে পারিল না, যদিও সকলে উদ্যোগের অবস্থা দেখিয়া চই আগষ্ট নির্দিষ্ট দিন বলিয়া অনুমান করিতে লাগিল। প্রত্যুতঃ সেই দিন প্রত্যুষেই অভিযান আরম্ভ হইল। বিংশসহস্র সেনা চারিভাগে বিভক্ত হইয়া সেনাপতির আদেশ প্রতীক্ষা করিতে লাগিল—একদল ক্যারো পয়েন্ট ও তৎসঙ্গীপে; মেনিনাতে দুই দল—এক দল মেডিসির ও এক দল কোজেন্সের অধিনায়কত্বে, এবং চতুর্থ দল নিকসিওর অধিনেতৃত্বে।

এদিকে উপকূলে চারি ব্যাটারী গুলু কামানবাজি বিনির্মিত হইল। আর ওপারে অবস্থিত স্থাইলা দুর্গ লক্ষ্য করিয়া এপারে ক্যাবিরডিস্ অন্তরীপে ছয়টা ৩২ পাউণ্ডার ও দুইটা ৫৫টা পাউণ্ডার কামান স্থাপিত করা হইল। মধ্যস্থলের ব্যবধান ছয় হাজার সতের পদ। এই স্থানে

নিয়োগদলটির রণতরিসকল আসিয়া তাঁহাদিগের অভিযান-কার্য্যের  
সাহায্যে ব্যাঘাত সম্পাদন করিতে না পারে তাহারও পূৰ্ণ বিধান  
করা হইল ।

৮ ই আগষ্ট অপরাহ্নে গ্যারিবল্‌লী 'ছিটী অব্ এ্যাডিন্' নামক  
রণতরিতে আরোহণ করিয়া এপারের ডেকের এদিক্ ওদিক্ আলো-  
ড়ন করিয়া বেড়াইতে লাগিলেন, এবং ফীলড-গ্রাস দ্বারা ওপারে  
শত্রুগণের অবস্থান ও গতি পর্য্যবেক্ষণ করিতে লাগিলেন । অবশেষে  
জ্বেলেভস্কী করিয়া তিনি গুপ্তভাবে স্বয়ং ওপারে গিয়া শত্রুগণের সমস্ত  
উদ্যোগ আয়োজন দেখিয়া আসিলেন ।

দিনমণি অত্যাচলচূড়াবলম্বী হইলে একটা দক্ষিণপশ্চিমমুখী ঝড়  
উঠিয়া চতুর্দিকের মেঘমালাকে তাড়িত করিয়া ক্যালাব্রিয়া-উপ-  
কূলভিত্তিমুখে লইয়া গেল । নদীতীরের কিরণমালাও সেই ঘনীভূত  
ঘনবটাকে বিকীরিত করিতে পারিল না ; সুতরাং সমস্ত উপকূলভাগ  
কুসুমটিকার আবৃত হইয়া রহিল । রাজি আঁট্টা বাজিল, অমনি সেনা-  
নায়ক মেজর মিসোরী গ্যারিবল্‌লী যাত্রা করিবার জন্ত আদেশ  
প্রদান করিলেন । সন্ধ্যা হইতে পঞ্চাশংমাত্র সৈন্য লইয়া, তাঁহারা  
ক্যালাব্রিয়া-উপকূলভিত্তিমুখে যাত্রা করিলেন । অবশিষ্ট সৈন্য এই  
অভিযানে যোগ দিতে না পারায় সন্মোহিত হইলেন । কিন্তু গ্যারিবল্‌লী  
তাঁহাদিগকে বুঝাইলেন যে তাঁহারা অতর্কিতভাবে ফোর্ট ক্যামালো  
দুর্গ অধিকার করিবেন । তথা হইতে সঙ্কেত করিলে, সমস্ত সৈন্য  
ভদ্রভিত্তিমুখে অভিযান করিতে পারিবেন ।

রাজি বাডেনগটার সময় তাহারা এপারে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ।  
তৎকালে ক্যারোনগরের গির্জার টাওয়ার হস্ততে ঘণ্টানিনাদ শ্রুত হই-  
তেছিল । সেই টাওয়ারের গবাক্ষ হইতে উদগীরিত ক্ষীণালোকের  
সাহায্যে তাঁহারা উপকূল বহিয়া ফোর্ট ক্যামালো-অভিমুখে বাইতে  
লাগিলেন । এ অভিযানের অমূল্য ইতিহাসে প্রায় দুই হয় না । এরূপ  
অসংখ্যক লোকে এরূপ অসাধারণ দক্ষতার সহিত এরূপ গুরুতর  
লক্ষ্য সাধনের জন্ত এরূপ বিপৎ-সম্মুল অভিযানে আর কখন নির্গত



হয় নাই। সম্মুখে অতিভয়াবহ, অসংখ্য-সৈন্ত-পরিরক্ষিত কামান-রাজি-  
বিরাজিত অপরিজ্ঞাত উপকূলবিভাগ,—আর প্রণালীবক্ষে ভাসমান  
অসংখ্য সুসজ্জিত ও সুসংরক্ষিত শত্রুগণতরি—উভয়কে পরিহাস  
করিতে করিতে সেই ক্ষুদ্র আভিযানিক সেনা ফোর্ট ক্যাভালো  
হুর্গাতিমুখে যাইতে লাগিল ।

এদিকে সিসিলীয় উপকূলে বিশ সহস্র জাতীয় সেনা নির্নিমেব  
লোচনে গ্যারিবল্টির সঙ্কেত প্রতীক্ষায় ক্যালাব্রিয়া উপকূলের দিকে  
তাকাইয়া রহিল । অবশেষে ক্যালাব্রিয়া উপকূলের গিরিশিখর হইতে  
একটি ক্ষীণ আলোক সিসিলী দ্বীপের সৈন্তগণের নয়নসমক্ষে বিরাজিত  
হইল । সুদীর্ঘ একাদশবৎসরের কষ্ট যজ্ঞা ও হতাশতার পর আজ  
জাতীয় ত্রিবর্ণ পতাকা—ক্যালাব্রিয় গিরিরাজির মেঘচূষিত শিখরে  
উজ্জীন হইল ।

অর্দ্ধ ঘণ্টার পর শত শত বন্দুক-ধ্বনি সাগর-বক্ষ ভেদ করিয়া  
সিসিলীদ্বীপে আসিয়া উপস্থিত হইল । এদিকে সহস্র বন্দুক-ধ্বনি  
শ্রবণ করিয়া নিয়োগলিটার সৈন্যগণ ভয়ে স্তব্ধ হইয়া সাগরের দিকে  
ছুটিতে লাগিল । তাহারা ময়ো মধ্যে ছুড়িতে লাগিল বটে,  
কিন্তু তাহাদিগের নির্লক্ষ্যশুলিতে বরং তাহাদিগের দলের লোকে-  
রই গতি প্রতিহত হইতে লাগিল । এদিকে সিসিলীয় সৈন্তও আসিয়া  
উপস্থিত হইল । গ্যারিবল্টি ফ্লোটিলার পর ফ্লোটলা প্রেরণ করিয়া  
যেন ক্যালাব্রিয়া উপকূল ছাইয়া ফেলিলেন । কেহ তাঁহার সৈন্তগণের  
গতিরোধ করিল না বা কেহ তাহাদিগের প্রতি একটি গুলির আঘাত  
করিল না । এদিকে ক্যালাব্রিয়ার গ্রামবাসিগণ চতুর্দিক হইতে  
আসিয়া গ্যারিবল্টির অধীনতা স্বীকার করিতে লাগিল । তাহারা  
সকলেই এক বাক্যে বলিতে লাগিল যে গ্যারিবল্টি উপকূলে উত্তরণ  
করিলেই তাহারা আবালবৃদ্ধবনিতা অয়ধ্বনি করিয়া উঠিবে—“ডিক্-  
টেটর দীর্ঘ জীবী হউন ! ভিক্টর ইমানুয়েল দীর্ঘজীবী হউন ! আর  
বোর্সিন-রাজবংশ দূর হউক !” । কিন্তু গ্যারিবল্টি কিছুতেই নামিলেন  
না । তাঁহার ফ্লোটিলার কল কোথায় কি উদ্দেশ্যে গমন করিতেছে, এবং

তিনিই বা কোথায় অবতরণ করিবেন, কেহই তাহা জানিতে পারিল না । অনেকে ভাবিতে লাগিল, গ্যারিবল্‌দী বৃদ্ধ সমস্ত উগ্ৰকূল-বিভাগ রণতরি দ্বারা ঘিরিয়া অগ্নিগোলক দ্বারা দগ্ধ করিবেন সক্ষম করিয়াছেন । প্রত্যুতঃ তাহাই ঘটিয়াছিল ।

## একবিংশ অধ্যায় ।

### নেপল্‌স-অভিযান ।

এদিকে গ্যারিবল্‌দীর আগমনে চতুর্দিকে বিপ্লবান্বিত জাতিরা উঠিল । চতুর্দিকেই বোর্কিনাধিকৃত নগরসকল বিপ্লবপতাকা উড্ডীন করিল । একজি নগরের দুর্গাধক্ষ সেনাপতি ফ্লুরি (Fleury) ১৯এ আগষ্ট বোর্কিন-রাজ দ্বিতীয় ক্লান্সিসকে এই মর্মে এক পত্র লিখিয়াছিলেন ;—

“পূর্বেদিনের পূর্বেকদিনে ডিলা ফেজিয়া বিপ্লবপতাকা উড্ডীন করিয়াছে । অধিক কি, দুর্গবক্ষক সৈন্তগণঃ—‘গ্যারিবল্‌দী-জীব ! ভিক্টর ইমানুএল্‌ জীব !’ এই বৈপ্লবিক জয়ধ্বনি করিতে করিতে জনসাধারণের সহিত মিলিত হইয়াছে । তাহাদিগের দমনের জন্ত আমি এরোদশ রেজি-মেন্টের সৈন্তগণকে প্রেরণ করিয়াছিলাম, কিন্তু তাহারাও বৈপ্লবিক-দিগের সহিত মিলিত হইয়াছে । অবশেষে তাহাদিগকে ফিরাইয়া আনিবার জন্ত আমি স্বয়ং গমন করিলাম । তাহারা আমার আদেশের অমুবর্তন করিতে যেন উদ্যত হইল বোধ হইল । কিন্তু যুদ্ধভ্রমধ্যে তাহাদিগের মত ফিরিয়া গেল । তাহারা আমার বৈপ্লবিকদিগের সঙ্কিত সম্মিলিত হইল । আমি কেবল আমার কর্মচারীগণকে লইয়া চতুর্দিক দৃষ্টান্তে ফিরিয়া আসিলাম ।”

এই উদীচ্য দৃষ্টান্তের অমুবর্তনকারীর সংখ্যা দিন দিন বৃদ্ধি পাইতে লাগিল । নেপল্‌সরাজ্যের কেন্দ্রস্থানে অবস্থিত বাসিলিকাটা (Basilicata)

প্রদেশবাসীগণ নেপলসরাজ্যের অধীনতা পরিত্যাগ করিল, এবং কর্ণেল বোল্ডিনিকে অধিনায়ক করিয়া পোটেনজা (Potenza) নগরে গিয়া ছাউনী করিল। তাহারা নেপলসরাজ্যের নগরে নগরে দ্রুত প্রেরণ করিয়া সকলকেই পোটেনজা নগরে আসিয়া তাহাদিগের সহিত মিলিত হইবার জন্য অমুরোধ করিল। সকলেই তাহাদিগের আহ্বানে অমুবর্তন করিল। পোটেনজা নগর 'ইতালী ও ভিক্টর ইমানুয়েল' ধ্বনিতে নিরন্তর প্রতিক্রমিত হইতে লাগিল। বৈপ্লবিকসমিতি আভ্যন্তরীণ শত্রুর পরিহার করিবার মানসে নগরের প্রিফেক্ট ও পুলিশ কমিশনারকে জিজ্ঞাসা করিলেন। তাঁহারা জনসাধারণের প্রতিকূলে দাঁড়াইবেন, অথবা তাহাদিগকে আপন ইচ্ছামত কার্য্য করিতে দিবেন। তিনি কিছু সময় চাহিলেন, এবং পরে বলিলেন যে বুদ্ধার্থ প্রস্তুত আছেন, কিন্তু কোন কার্যের আরম্ভ হওয়ার পূর্বেই তিনি জাতীয় সেনানায়ককে বলিয়া পাঠাইলেন যে তিনি জাতীয় দলের সহিত মিলিত হইবেন। তাঁহার যে কথা, সেই কার্য্য। তিনি নিজের চারিশত সৈনিক সহ নগরের অদূরবর্তী গিরিশিখরে গিয়া আশ্রয় লইলেন। সুতরাং নগর বৈপ্লবিকগণের হস্তে পতিত হইল। অল্পদিনের মধ্যেই পোটেনজানগরে দশ সহস্র বৈপ্লবিক সেনা আসিয়া সমবেত হইল। আর ভিক্টর ইমানুয়েলের নামে তথায় সাময়িক শাসনপ্রণালী ও প্রতিষ্ঠাপিত হইল।

এদিকে গ্যারিবল্‌ডী উপকূলে অবতরণ করিয়া সসৈন্ত পশ্চাদ্গত হইতে রেজিও (Reggio) নগর আক্রমণ করিলেন। নগরায়াক গাল্লোত্তী (Gallotti) জানিতেন যে গ্যারিবল্‌ডী উপকূলে সসৈন্ত অবতরণ করিয়াছেন। তিনি ভাবিয়াছিলেন গ্যারিবল্‌ডী সমুদ্রের দিক হইতেই নগর আক্রমণ করিবেন। আর এত শীঘ্র যে আক্রমণ করিবেন তাহা ভাবেন নাই। নগরের দুইটা দুর্গ তাঁহার দখলে ছিল। দেড়শত সৈন্ত সেই দুইটা দুর্গের রক্ষা-কার্য্যে নিযুক্ত ছিল। কামান, অস্ত্র-শস্ত্র ও একমাসের আহাৰ—দুর্গমধ্যে সন্নিবিষ্ট ছিল। সুতরাং তিনি সম্পূর্ণ নিশ্চিন্ত হইয়া নিজা যাইতেছিলেন। কিন্তু ২১ এ আগষ্ট

## একবিংশ অধ্যায়।

রাত্রি ২০ টার সময় যখন গ্যারিবল্ডিনী সে  
আক্রমণ করিল, আর যখন গাল্লোভল্ডী  
শত সুসজ্জিত বৈপ্লবিক সেনা গুট-বুদ্ধি  
আছে, তখন তিনি একেদ্বারে

বীরবর চিয়াসো ( Chiasso ) অগ্রসে  
প্রবেশ করিলেন। আর তিনজন সেনার অধিনায়ক হইয়া গ্যারিবল্ডী-  
পুত্র মেনোতী ( Menotti ) তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ নগরে প্রবিষ্ট হই-  
লেন। ইত্যবসরে বোল্ডিনী তাঁহার সৈন্তগণ লইয়া নগরপার্শ্বের  
পশ্চাতে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। দুর্গের কামানসকলের মুখ  
সমুদ্রের দিকে ছিল, সুতরাং আক্রমণকারী সৈন্তগণ নির্ভয়ে দুর্গ আক্র-  
মণ করিল। নিয়োগপলিটারগণ ভয়ে বিভ্রান্ত হইয়া সকলেই দুর্গমধ্যে  
গিয়া আশ্রয় লইতে লাগিল। এদিকে ‘গ্যারিবল্ডী-জীব!’ এই জর-  
ধ্বনিতে গগণ বিদীর্ণ করিয়া আক্রমণকারিণী সেনা সমবেত হইয়া দুর্গ-  
প্রাচীরামুখে ধাবিত হইল। তাহাবা বিভ্রালের মত সহজে প্রাচীরের  
উপর আরোহণ করিয়া দুর্গমধ্যে গিয়া পড়িল, এবং অবোধে দুর্গ দখল  
করিল। নিয়োগপলিটারেরা ভয়ে বিহ্বল হইয়া অস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া  
প্রাণত্যাগ চাহিল।

এই ক্ষুদ্র দুর্গ অধিকার করিয়া বিজয়িনী সেনা বৃহত্তর দুর্গ বা  
কাসেল অধিকার করিতে ধাবিত হইল। কিন্তু সে দুর্গ হইতে  
দুর্গরক্ষক সৈন্যগণ অনবরত গুলিরষ্টি ও গোলা-  
ফাটাইয়া ফেলিতেছিল। চিয়াসো ও বোল্ডিনী দুর্গদ্বারের সমুখে  
কামানরাজি পাতিয়া দুর্গ হইতে পলায়নের বা আক্রমণের পথ বন্ধ  
করিলেন। এদিকে সেনাপতি বিক্সিয়ো আসিয়া তাঁহাদিগের সহিত  
মিলিত হইলেন। গাল্লোভল্ডী—নিয়োগপলিটার সেনাপতি—রিজিরো  
হইতে ৭।৮ মাইল দূরে অবস্থিত সান জিরোভিনি নগরে সেনাপতি  
ত্রিগান্টীকে লিখিয়া পাঠাইলেন, তিনি এখন বেলগে তাঁহার দ্বাদশ  
শত সৈন্ত লইয়া তাঁহার সাহায্যার্থ আগমন করেন। তিনি সংবাদ  
গাইবার্থ সসৈন্ত তাঁহার সাহায্যার্থ আসিতেছিলেন, এমন সময়

## গ্যারিবল্‌ডীর জীবনহৃত ।

দম্ভুথে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । বুদ্ধি-  
সহিত সম্মুখসমর পরিহার করিবার  
স্থান করিলেন । এদিকে গ্যারিবল্‌ডী  
সিলেন; আসিয়াই তিনি সবলে  
গমন । তাহার উদ্যোগ হইতেছিল, এমন  
সময় গালোস্তী সন্ধির প্রস্তাবমুচক স্বৈতপতাকা তুর্গমধ্যে উড্ডীন  
করিলেন । সন্ধির প্রস্তাব অবশেষে আত্মসমর্পণে পর্য্যবসিত হইল ।  
গ্যারিবল্‌ডী রাজকীয় সৈন্তগণকে—তুর্গ, আহারসামগ্রী, যুদ্ধোপকরণ-  
সামগ্রী, এবং ষোটকাদি বিজয়ীর হস্তে সমর্পণ করিয়া জাহাজে উঠিয়া  
আপন আপন গন্তব্য স্থানের উদ্দেশে গমন করিতে অনুমতি প্রদান  
করিলেন । এইরূপে রিজিয়ো নগরে বহুকাল হইতে প্রচলিত নিয়ো-  
পলিটার শাসনের অবসান হইল ।

রণপণ্ডিত, অস্ত্রশস্ত্রে সুসজ্জিত, সামরিক পরিচ্ছদে বিভূষিত  
নিয়োপলিটার সৈন্তগণ আজ অর্দ্ধাবৃত, পর্বাঙ্কুআহার-বিরহে শীর্ণকায়,  
হুতরাং বিকট-দৃশ্য গ্যারিবল্‌ডিনী সেনার চক্ষুসম্মুখে অস্ত্র পরিত্যাগ  
করিয়া প্রাণ তিক্কা চাহিতেছে—এ দৃশ্য দেখিলে কাহার হৃদয়ে না অপূর্ব  
ভাবের উদ্বেগ হয় ? গ্যারিবল্‌ডিনী সেনার এই অভাবনীয় কৃতকার্য-  
তার মূল, সেনাপতি গ্যারিবল্‌ডীর প্রতি ইহার অনির্বাণনীয় বিশ্বাস,  
এবং স্বাধীনতার প্রতি ইহার সর্বগ্রাসিনী অনুরক্তি ।

জাতীয় নে এই সংঘর্ষে গ্যারিবল্‌ডিনী সেনার বিশেষ সাহায্য  
করিয়াছিল । তাহাদিগের উদ্বীপনায় ও সহযোগিতায় গ্যারিবল্‌ডিনী  
সেনার বীর্যবল্লি নিরতই ইন্ধনযুক্ত থাকিত । এই যুদ্ধে তাহাদিগের এক-  
জন উৎকৃষ্ট সেনানায়ক ক্যামেরিগী এবং আটজন সহসামরিক হত  
হইলেও, তাহারা জাতীয় সেনার সহানুভূতি ও সহকারিতানিবন্ধন  
কাতর বা ভীত হইত না । গ্যারিবল্‌ডী প্লোটিনো নামক এক ব্যক্তিকে  
রিজিও প্রদেশের সাময়িক শাসনকর্তা নিযুক্ত করিলেন ।

ব্রিগাঙ্গী ও আসেরেলো নামক নিয়োপলিটার সেনানায়কদ্বয়ের সহিত  
গ্যারিবল্‌ডীর সাক্ষাৎ হইল, কিন্তু তাহাতে কিছু ফল দর্শিল না ।

সুতরাং গ্যারিবল্ডী নিজ সৈন্তগণকে রজনী ছইপ্রহরের সময় সেলানো (Selano) অভিযুগে যাত্রা করিতে আদেশ দিলেন। এদিকে সেনাপতি কোভেন্স আসিয়া তাঁহাদিগের সহিত মিলিত হইলেন। একদল ইংরাজসেনা ও একদল ফরাসিসেনাও আসিয়া সেই অভিযানকারিণী সেনার সহিত সংযুক্ত হইল। সেলানোগ্রামে নিয়োগলিটায় সৈন্যগণ ছাউনী করিয়াছিল। তাহারা এই অভিযানকারিণী সেনার গতিরোধ করিতে চেষ্টা করায়, উভয়সেনায় বোরতর যুদ্ধ উপস্থিত হইল। অভিযানকারিণী সেনা বেয়নেটাগ্রে গ্রাম নখল করিয়া নিয়োগলিটায় সেনাকে ছিন্ন ভিন্ন ও বিকীর্ণ করিয়া ফেলিল। এই সংঘর্ষে ফরাসিসেনার অধিনায়ক কর্ণেল ফোটে একাকী অসিহস্তে শত্রুগণের অহুসরণে ধাবিত হওয়ায় একজন প্রচ্ছন্ন নিয়োগলিটায় সৈন্যের গুলির আঘাতে হত হন। সন্মুখেই তাঁহার শোকে অভিভূত হন, এবং গ্যারিবল্ডী তাঁহার প্রশংসাত্মক বোষণাপত্র প্রকাশিত করেন। শুভল নামক একব্যক্তি ফরাসিসেনার অধিনায়ক নিযুক্ত হন।

প্রত্যুষে এই বিজয়িনী সেনা ক্যাম্পে (Campo) নগরভিত্তিমুখে যাত্রা করিলেন। কারণ নিয়োগলিটায় সেনা এক্ষণে ক্যাম্পো নগরে শিবির সন্নিবেশ করিয়া রহিয়াছিল। মধ্যে পিয়ালে গ্রামে একদল নিয়োগলিটায় সেনা সেনাপতি মেলাগুজের অধিনায়কত্বে ছাউনী করিয়া ছিল। তাহাদিগের সঙ্গে বাহ্যিক কামানরাজি থাকায় তাহারা অভিযানকারিণী সেনার গতিরোধ করিতে ভীত হইল না। তাহাদের গোলাবৃষ্টিতে গ্যারিবল্ডীর ছয় জন সৈন্য হত, ও দ্বাদশজন সৈন্য আহত হইল। তথাপি গ্যারিবল্ডী বেয়নেটাগ্রে নিয়োগলিটায় সেনাকে আক্রমণ করিতে আদেশ দিলেন, এবং তাঁহার আদেশে সেই বিজয়িনী সেনা নিয়োগলিটায় সেনাকে ছিন্নভিন্ন করিয়া একটা উচ্ছ্রাণ গিয়া অধিকার করিল। এইরূপে তাঁহারা ত্রিগাণ্টী ও মিনাগুজের পরস্পর মিলনের সম্ভাবনা সুদূর-পর্যন্ত করিলেন।

বিজয়ের অব্যবহিত পরেই গ্যারিবল্ডী কাউন্ট ট্রেটী ও মেজর ভেটীকে সেনাপতি মেলাগুজের নিকট এই বলিয়া পাঠাইয়া দিলেন

যে তিনি যেন অবিলম্বে সৈন্যে আত্মসমর্পণ করেন। গ্যারিবল্ডীর প্রভাবে মিলাণ্ডোজ প্রথমে সম্মত হইলেন না। যে ব্যক্তি গ্যারিবল্ডীর শিবিরে সন্ধিহৃতক স্বৈতপতাকা ধারণ করিয়াছিল, মিলাণ্ডোজের শিবির হইতে একজন জুলি করায়, গ্যারিবল্ডী ক্রোধে উন্মত্ত হইয়া উঠিলেন, এবং মিলাণ্ডোজকে বলিয়া পাঠাইলেন যে তিনি যদি বেলা তিন ঘটিকার মধ্যে আত্মসমর্পণ না করেন, তাহা হইলে, তিনি তাঁহাকে পুনরাক্রম করিবেন এবং তাঁহার সৈন্যগণকে সমুদ্রের অতল জলে নিক্ষেপ করিবেন। মিলাণ্ডোজ অগত্যা আত্মসমর্পণ করিলেন। তাঁহার দুই সহস্র পঞ্চাশত সৈন্য গ্যারিবল্ডীর চরণে অস্ত্রশস্ত্র রাখিয়া স্ব স্ব গৃহে প্রস্থান করিল। মিলাণ্ডোজ আত্মসমর্পণ করায় ব্রিগা-টিজের আর বিকলান্তর রহিত না। রজনী সমাগত হওয়ার পূর্বেই তিনি গ্যারিবল্ডীর হস্তে ক্যাপোনগর অর্পণ ও আত্মসমর্পণ করিলেন। তাঁহার দ্বাদশ শত সৈন্য চ্যুতাজ হইল। এইরূপে সেই এক দিনেই গ্যারিবল্ডীর পঞ্চাশত দুই সহস্র বন্দুক, চারিটা বাহ্য-মান কামান, এবং দশটা বহুস্তর কামান প্রবেশিত হইল। নিয়ো-পলিটায় সেনাপতিরয়ের আত্মসমর্পণের নৈতিক ফল আরও অধিক হইল। কারণ যে সকল সৈন্য পরাজিত ও চ্যুতাজ হইবা গৃহে ফিরিয়া গেল, তাহারা সর্বত্র গ্যারিবল্ডীর বীর্যবত্তা ও মহাদাশ্রয়তার কাহিনী প্রচার করিতে লাগিল। প্রভুত্ব দক্ষিণ প্রদেশে গ্যারিবল্ডিনী সেনার প্রভাব অনেক পরিমাণে বৃদ্ধি পাইল।

২৫এ আগষ্ট হইতে ২৮এ আগষ্ট পর্যন্ত কালের মধ্যে গ্যারিবল্ডী সেই বিজয়িনী সেনা লইয়া অশীতিমাইল বন্ধুর পার্কত্যা পথে বিচরণ করেন। ইহাতে তাঁহার শক্তি, সাহস, ও অধ্যবসায়—বিশেষরূপে প্রমাণীকৃত হইল; এবং যে সকল নিয়োপলিটায় সৈন্য সেই পার্কত্যা-প্রদেশ আগোড়ন করিয়া বেড়াইতেছিল, তাহাদের হৃদয়ে গভীর ভয়ের সঞ্চার করিয়া দিল। সমুদয় নিয়োপলিটায় সৈন্যকে তিনি যেন মেঘপালের ছায় ইতস্ততঃ তাড়াইয়া লইয়া বেড়াইতে লাগিলেন। মার্চগেওব প্রচণ্ডতাপেও তাঁহাদিগের ৩৫ মাইল করিয়া দৈনন্দিন

গতি প্রতিহত হইল না । তাঁহারা ক্রমশঃই নেপলস নগরীর অভিমুখে বাইতে লাগিলেন ।

গ্যারিবল্ডিনী সেনা পুনঃ পুনঃ জয়লাভ করিতেছে ও জনসাধারণ তাহাদের মহিমা সহানুভূতি দেখাইতেছে এই সংবাদ যখন নেপলসে আসিয়া পৌঁছিল, তখন বোর্কেনরাজ দীর্ঘনিশ্বাস পবিত্যাগপূর্ব্বক কাতরভাবে বলিলেন—“যাহা হউক, আমার সৈন্তেরা আমার নিকট প্রতিশ্রুত হইয়াছে যে তাহারা আমাকে রক্ষা করিবেই ।” প্রবমান ব্যক্তি যেমন ভূণের আশ্রয় গ্রহণ করে, আজ নেপলসরাজ হতাশতার মর্শ্ববৃত্ত অশ্রুতে প্রস্রাবিত হইয়া ক্ষীণ, ভগ্ন-হৃদয়া ও ইতস্ততোবিক্ষিপ্তা নিজ সেনার উপর নির্ভর করিয়া বসিয়া রহিলেন । বোর্কেনরাজবংশ প্রজার রাজভক্তির উপর নির্ভর করিতে সাহসী না হইয়া চিরদিনই পাশব বলের উপর নির্ভর করিয়া আসিতেছেন । সুতরাং শেব বোর্কেনরাজ দ্বিতীয় ক্রান্সিগের নিজ সৈন্যের উপর একপ আত্মনির্ভর চিরাগত প্রথার অননুমোদিত নহে । কিন্তু একজন সেনাপতি তাঁহার পাশে দাঁড়াইয়াছিলেন, তিনি বলিলেন “মহারাজ ! আপনার সৈন্যেরা যখন আপনার সম্মুখে থাকে, তখন তাহারা জয়ধ্বনি করে—‘মহারাজ দীর্ঘজীবী হউন’ ‘আর যে মুহূর্ত্তে তাহারা আপনার দিকে পৃষ্ঠ প্রদান করে, সেই মুহূর্ত্তেই তাহারা জয়ধ্বনি করিতে থাকে—‘গ্যারিবল্ডী জীব !’ । মহারাজ ! বলিতে কি, সেই কুহকী গ্যারিবল্ডী তাহাদিগকে মন্ত্র-মুগ্ধ করিয়াছে, সুতরাং তাহাদিগের একজনকেও বিশ্বাস করা বাইতে পারে না ।”

কিন্তু এ সারগর্ভ কথা মোহাক্ষ নরপতির হৃদয়ে স্থান পাইল না । তিনি নিজ সৈন্যগণের বিশ্বাসিতার উপর নির্ভর করিয়া নিজ শৈশবদোলা—ও জন্মভূমি নেপলসরাজধানী এবং এতদ্বিধি পিতৃপৈতামহিক রাজপ্রাসাদ যতদিন সম্ভব অধিকার করিয়া রহিলেন । দুইবৎসরকালমাত্র তিনি রাজসিংহাসনে আরোহণ করিয়াছেন, ইহারই মধ্যে তাঁহার ও তাঁহার পূর্বপুরুষগণের পাপের উপযুক্ত দণ্ড হইতে চলিল । তাঁহার সৈন্যগণের চিত্তবিকার তাঁহাকে নিতান্ত



ব্যক্তি করিল। তাঁহার স্থলসৈন্য ও জলসৈন্যের অধিনায়কগণ দিন দিন যে সকল বিবরণী পাঠাইতে লাগিলেন, তাহাতে তিনি বুঝিতে পারিলেন যে, যে সকল উপকরণসামগ্রী লইয়া তিনি এই বিপদ-সাগর হইতে উত্তীর্ণ হইবেন মনে করিয়াছিলেন তাহা আর তাঁহার করায়ত্ত নাই। অবশেষে তিনি জাতীয় আশ্রয়ক্ষক সেনার উপর শেষ আশা ন্যস্ত করিলেন। কিন্তু কোন জাতীয় আশ্রয়ক্ষক সেনাই তাঁহার বা তদনুরূপ নৃপতির উপর অমুরক্ত থাকিতে পারে না। যাহা হউক অন্তরে বিরক্ত হইলেও তাহারা এখনও তাঁহাকে পরিত্যাগ করে নাই। এই জন্য তিনি তাহাদিগকে ধন্যবাদ দিয়া—তাহাদিগের উপর নাগরিক দুর্গরক্ষার ভার দিয়া, নিজে রাজনৈতিক কার্য্যোপলক্ষে নগর পরিত্যাগ করিয়া স্থানান্তরে গমন করিলেন।

তিনি নেপল্‌স পরিত্যাগ করিয়া গেইটা (Gaeta) নগরাভিমুখে শাবিত হইলেন। তাঁহার সেনাপতিগণ তাঁহার সৈন্যগণের দুর্গাভিক অবস্থা জ্ঞানাইয়া আসিতেছিলেন বলিয়া তিনি তাহাদিগকেই রাজ-দ্রোহী বলিয়া মনে করিতেন। কিন্তু আত্ম তাঁহাদিগের বাক্যের গাণাথ্য তিনি স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিলেন। আজ তাঁহার নৌসেনার সৈন্যগণ তাঁহার আদেশ প্রতিপালন করিতে অস্বীকৃত হইল। তিনি তাহাদিগকে গেইটা নগরে তাঁহার সমভিব্যাহারে যাইতে আদেশ করিলেন। কিন্তু তাহারা নগরের এক কোশ দূরে গিয়া থামিল। কিছুতেই আর অগ্রসর হইতে চাহিল না। এদিকে তাঁহার স্থলসৈন্যও বৈপ্লবিক সমতির প্রবোচনার বৈপ্লবিক সেনার সহিত মিশিয়া গেল।

ইত্যবসরে গ্যারিবল্‌দী সৈন্য নেপল্‌সাভিমুখে শাবিত হইলেন। যখন ‘গ্যারিবল্‌দী আসিতেছেন’—এই সংবাদ নগরমধ্যে প্রচারিত হইল, তখন প্রথমে কেহই ইহা সম্ভব বলিয়া মনে করিতে পারিলেন না। কিন্তু যখন নগরের চতুর্দিকে ত্রিবর্ণ পতাকা উড্ডীন হইতে লাগিল, এবং নাগরিক সেনা গ্যারিবল্‌দীর অভ্যর্থনার্থ অগ্রসর হইতে লাগিল, তখন জনসাধারণের আশা-নদী ধরতর বেগে প্রবাহিত হইল, এবং নগরের প্রতি কেন্দ্রে অসংখ্য লোক সমবেত হইতে লাগিল। জাতীয়

প্রহরিগণ গবর্ণমেন্টপ্রাসাদে যাইবার পথের দুই ধারে সারি সারি দণ্ডায়মান হইল । ইত্যবসরে রাজকীয় যে সেনা গ্যারিবল্ডিনী সেনার সহিত মিলিত হইয়াছিল, তাহাও আসিয়া উপস্থিত হইল । এই সকল ব্যাপার নব রাজার আগমন সংস্থতিত করিয়া দিল ।

### গ্যারিবল্ডী নেপল্‌সে ।

মধ্যাহ্নকালে গগনবিদারী রবে কর্ণকূহর ভরিত হইতে লাগিল । জনকোলাহল ক্রমেই উচ্চ হইতে উচ্চতর হইতে লাগিল । শত শত ও সহস্র সহস্র লোক দলে দলে আসিয়া সেই জনশ্রোতস্থিনী সহিত মিলিত হইতে লাগিল । গ্যারিবল্ডী সসৈন্ত ট্রেনে করিয়া ষ্টেসনে আসিয়া পৌঁছিয়াছেন শুনিয়া আবাল-বৃদ্ধ-বনিতা তাঁহাকে দেখিবার জন্য ষ্টেসন-অভিমুখে ছুটিতেছে । কিন্তু কেহই প্রকৃত গ্যারিবল্ডীর দেখা পাইতেছে না । গ্যারিবল্ডীর আকৃতির সহিত যে সৈনিক কর্মচারিগণের কিঞ্চিৎ সৌসাদৃশ্য ছিল, তাঁহাদিগকেই জনসাধারণেব অবিশ্রান্ত গাঢ় আলিঙ্গন ও ঘন ঘন চুম্বনের যন্ত্রণা ভোগ করিতে হইল । তাহারা গ্যারিবল্ডীভ্রমে তাঁহাদিগকেই অতীষ্ট পূজা প্রদান করিল ।

এ দিকে গ্যারিবল্ডী জনসাধারণের হৃদযোচ্ছাসময়ী অভ্যর্থনা পরিহারমানসে ষ্টেসনে নামিয়াই নিজ সৈনিক কর্মচারিগণকে সঙ্গে লইয়া অন্ত্র দ্বার দিয়া বহির্গত হইয়া অশ্বশকটে আরোহণ পূর্বক ক্ষুদ্র গলির ভিতর দিয়া রাজপ্রাসাদাভিমুখে ধাবিত হইলেন । কিন্তু তিনি শীঘ্রই পরিজ্ঞাত হইয়া পড়িলেন । তাঁহাকে চিনিতে পারিয়া অসংখ্য ভক্ত যোক অশ্বশকটে আরোহণ পূর্বক তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবিত হইলেন । শকটগুলি যদিও লোকে পরিপূর্ণ ছিল, তথাপি অশ্বগণ প্রচণ্ড কশাঘাতে উন্মত্ত হইয়া ছুটিতেছিল । শকটের লোকগণ জাতীয় পতাকা হস্তে লইয়া প্রাণ ভরিয়া জয়ধ্বনি করিতে লাগিলেন— ‘জয় ইতালীর জয়’—‘জয় গ্যারিবল্ডীর জয় !’ সেই মিলিত জয়ধ্বনিতে গগনতল বিদীর্ণ হইতে লাগিল । অতীত হঃখের স্মৃতি ও ভবিষ্য

জাতীয় জীবনের আশা যুগপৎ তাঁহাদিগের চিত্তপটে উদ্ভিত হইয়া তাঁহাদিগকে উন্মত্তবৎ করিয়া তুলিল। তাঁহারা পাগলের ভাষা কখন হাসিতে কখন কাঁদিতে লাগিলেন, এবং প্রাণ ভরিয়া পরস্পরকে আশ্বিন করিয়া জাতীয় জীবনের প্রথম আশ্বাদ অনুভব করিলেন। রাজপথের দুই পার্শ্বের প্রাসাদাবলীর গাফিলত হইতে অসংখ্য জাতীয় পতাকা উড়ীন হইতে লাগিল। বাতায়নস্থিত রমণীবর্গের অট্টহাসিতে ও করতালিতে নগর প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল। তিনি নগর-ভূর্গের পার্শ্ব দিয়া যেমন যাইতে লাগিলেন, অমনি সৈন্তগণ তাঁহাব সম্মানার্থ সামরিক অভ্যর্থনা করিল, এবং তাঁহার নিকট হইতে অনুগ্রহ-সূচক প্রতি-অভ্যর্থনা পাইল। তিনি বেমন অগ্রসর হইতে লাগিলেন, অমনি চতুর্দিক হইতে ‘জয় ইতালীর জয়!’—‘জয় গ্যারিবল্দির জয়!’—এই জয়ধ্বনি হইতে লাগিল। এই অনন্ত ধনীভূত ধ্বনির মধ্য দিয়া সেই জনস্রোত গ্যারিবল্দির পশ্চাৎ পশ্চাৎ রাজপ্রাসাদের সম্মুখে গিয়া উপস্থিত হইল। তথায় উপস্থিত হইয়া গ্যারিবল্দি অশ্ব হইতে অবতরণ পূর্বক প্রাসাদান্তরে প্রবেশ করিলেন। জনসমিতি তাঁহার অভ্যর্থনায় তথায় প্রস্তুত হইয়াছিলেন, এবং তিনি উপস্থিত হইবামাত্র মহাসমাদর্শে ও মহোল্লাসে তাঁহাকে গ্রহণ করিলেন।

এদিকে জনসাধারণ প্রাসাদবহির্ভাগে গ্যারিবল্দিকে দেখিবার নিমিত্ত ভীষণ চীৎকার আরম্ভ করিল। এই জন্ত গ্যারিবল্দিকে তদীয় সামরিক লোহিত পরিচ্ছদে আবৃত হইয়া প্রাসাদের বারান্দায় আসিয়া দাঁড়াইতে হইল। তিনি বারান্দার রেলিঙের উপর দাঁড়াইয়া অনন্ত উৎকর্ষিত জন-শ্রেণীর দিকে তাকাইয়া তাহাদিগের সেই ভীষণ চীৎকার-নিবারণ-মানসেই যেন করসঞ্চালন দ্বারা তাহাদিগের অভ্যর্থনা করিলেন। তাঁহাকে দেখিয়া জনসাধারণের জয়ধ্বনি আরও বদ্ধিত হইল। তখন গ্যারিবল্দি কর-সঞ্চালন করিয়া বলিতে লাগিলেন—‘শান্ত হও!’—‘শান্ত হও!’ অতঃপর জনসাধারণ নীরব হইল।

তখন তিনি জলদগন্তীরস্বরে বলিতে লাগিলেন—“নেপলসের অধিবাসিগণ! আজ তোমাদের অতি পবিত্র, উদাত্ত, ও চিরস্মরণীয় দিন।

যথেষ্টচারিণী প্রভুশক্তি এতদিন তোমাদিগকে যে অধীনতাশৃঙ্খলে আবদ্ধ করিয়া রাখিয়াছিল, আজ তোমরা তাহা হইতে উন্মোচিত হইলে। আজ সমবেত ইতালীর নামে আমি তোমাদিগকে ধন্যবাদ দিতেছি। তোমরা ইতালীর জন্য যে কার্য্য করিয়াছ—তাহা শুদ্ধ ইতালীর কার্য্য নহে—মানব জাতির কার্য্য। কারণ তোমরা ইতালীর অপহৃত স্বদেশ উদ্ধার সাধন করিয়াছ। আজ এস আমরা সকলে একতানে বলি—“জয় স্বাধীনতার জয়!”। স্বাধীনতা সকল জাতি অপেক্ষা ইতালীর অতি আদরের ধন। কারণ ইতালী সকল জাতি অপেক্ষা অধীনতার অধিকতর কষ্ট পাইয়াছে। এই সময় সকলে মিলিয়া একবার বল—“জয় ইতালীর জয়!”।

গ্যারিবন্ডীর বাণ্য শেষ হইতে না হইতে অসংখ্য মুখ হইতে বহির্গত হইল—“জয় ইতালীর জয়!”—“জয় গ্যারিবন্ডীর জয়!”। সেই জয়ধ্বনিতে ইতালীর গগণ ঘন ঘন আলোড়িত হইতে লাগিল।

জনসাধারণের দর্শনপিপাসা নিবৃত্ত করিয়া গ্যারিবন্ডী প্রাসাদান্তরে প্রবিষ্ট হইলেন। তথায় তিনি সিয়া প্রদেশের প্রতিনিধিগণ স্বদেশের উদ্ধারসাধনে তাঁহার সাহায্য চিহ্ন করিবার জন্য তাঁহার প্রতীক্ষা করিতেছিলেন। গ্যারিবন্ডী তাঁহাদিগকে বলিলেন যে তাঁহাদিগকে অধিষ্কার শৃঙ্খল হইতে উন্মুক্ত করিবার জন্য তিনি যত ব্যাকুল, এত বোধ হয় আর কেহই নহে। তাঁহাদিগকে এই আশ্বাস-ধাক্কা আশস্ত করিয়া গ্যারিবন্ডী বিশ্রামাগারে গমন করিলেন। নিরন্তর অভিযানে তাঁহার শরীর ও মন নিত্যন্ত ক্লান্ত হইয়া পড়িয়াছিল। কয়েক ঘণ্টার বিশ্রামের পর তিনি রাজ্যানে আরোহণ পূর্বক নগর প্রদক্ষিণ করিয়া আসিলেন। আসিয়া দেখিলেন, নিয়োগবিটায় সম্ভ্রান্ত লোকগণ তাহার স্তব করিবার জন্য প্রাসাদে তাঁহার প্রতীক্ষা করিতেছেন। তাঁহাদিগের স্তুতিপূর্ণ অভ্যর্থনাবাক্য শ্রবণ করিয়া গ্যারিবন্ডী অতি অনাড়ম্বরভাবে তাহার উত্তর প্রদান করিলেন।

দেখিতে দেখিতে দিনমণি অন্তাচলচূড়াবলম্বী হইলেন। সেই সন্ধ্যা

সঙ্গে বোর্ক্সনরাজলক্ষী নেপল্সনগর হইতে অন্তর্হিতা হইলেন। বিস-  
জ্ঞনবাদ্যে সৈন্যগণ রাজাকে নগর হইতে বহির্গত করিয়া দিল। নগর  
গাসিগণ রাজমার্গের দুই পাশ্বে হইতে নিষ্পন্দভাবে সেই দৃশ্য দেখিতে  
নাগিল, কেহ কোনপ্রকার বাধা প্রদান বা অবমাননা করিল না।  
অমনি নগরদুর্গোপরি পীড়মণ্টের পতাকা উড্ডীন হইল। রজনীতে  
নেপল্স অনন্ত দীপমালা বক্ষে ধারণ করিল। আলোকমালায় ইহার  
প্রাসাদাবলী অপূর্ব শোভা ধারণ করিল। এদিকে অসংখ্য লোক  
মশামস্তে রাজপথসকল আলোকিত করিয়া বেড়াইতে লাগিল। সমস্ত  
একনী অসংখ্য রথ রাজপথের এদিক্ ওদিক্ যাতায়াত করিতে লাগিল।  
সমস্ত নগর যেন উৎসবে মাতিয়া সমস্ত রাশি বেড়াইয়া বেড়াইতে  
লাগিল! বোর্ক্সনরাজচিহ্ন যে যেখানে পাইল, উৎপাটিত ও বিদূরিত  
করিতে লাগিল।

এদিকে গ্যারিবল্‌দীর ঘোষণা-অনুসারে অসংখ্য লোক লোহিত পনি-  
চ্ছদে আবৃত ও অস্ত্রশস্ত্রে সুসজ্জিত হইয়া দলে দলে মফঃস্বল হইতে  
নগরে আসিতে লাগিল। তাহারা গ্যারিবল্‌দীর নামের মোহিনীশক্তি  
বলে অনুপ্রাণিত হইয়া অসম্ভব ক্ষিপ্ততার সহিত নগরাভিমুখে  
যাবিত হইল। এতোক গ্রাম গ্যারিবল্‌দীর আদেশের অনুবর্তন করিল।  
ক্রমে এই বিপ্লব বিশ্বব্যাপী হইয়া উঠিল। রাজকীয় সৈন্তগণের মধ্যে  
কিরদংশ প্রাণভয়ে উর্জ্বাসে পলায়ন করিল, এবং অবশিষ্টাংশ বৈপ্লবিক  
দলের সহিত মিশিয়া গেল। অধিক কি, এই বিপ্লব পোপের রাজ্য  
মধ্যেও সংক্রামিত হইল, এবং পোপীয় রাজচিহ্নসকল ছিন্ন ভিন্ন হইয়া  
গেল। সকলে একবাক্যে ভিক্টর ইমানুয়েলকে ইতালীর রাজা ও  
গ্যারিবল্‌দীকে ডিক্টেটর বলিয়া ঘোষণা করিতে লাগিল।

গ্যারিবল্‌দী সেলার্গোনিগরে ও নেপল্‌সে জনসাধারণকে উদ্দেশ্য করিয়া  
যে ঘোষণাপত্র প্রচার করেন, তাহাতেই এই বিপ্লববাহু সঞ্চিত ও  
সর্বত্র সংক্রামিত হয়। সেই উদ্দীপনাপূর্ণ ঘোষণাপত্রের মর্ম্ম নিয়ে  
প্রদত্ত হইল ;—

“নেপল্‌সের প্রিয় অধিবাসিগণ! অন্তরের প্রীতি ও ভক্তির সহিত

আজ আমি ইতালীয় জাতিনিচয়ের এই উদার কেন্দ্রে আসিয়া উপস্থিত হইরাছি। যদিও অনেক শতাব্দীর দাসত্ব-ঝটিকা ইহার মস্তকের উপর দিয়া চলিয়া গিয়াছে, তথাপি ইহাকে যথেষ্টচারিত্রী প্রভুশক্তির নিকট অবনত-মস্তক করিতে পারে নাই।

ইতালীর বর্তমান প্রধান অভাব সামঞ্জস্য। “এই বিশাল ইতালীয় জাতি এক্ষণে ছিন্ন ভিন্ন ও বিশীর্ণ হইয়া আছে ইহাকে একটী সমবেত প্রকাণ্ড পরিবারে পরিণত করিতে হইবে। স্বজ ভগবান এই ছিন্ন-ভিন্ন ও বিশীর্ণ জাতিনিচয়ের উদাত্ত একতা সংসাধন স্বন্দার মানসে— এই পতিত জাতির পুনর্গঠনের উদ্দেশে—ভিক্টর ইমানুয়েলকে প্রেরণ করিয়াছেন। অতঃপর আমরা তাঁহাকে ইতালীয় জাতির প্রকৃত পিতা বলিয়া মনে করিব। যে জাতি হৃদয়ের উচ্ছ্বাসময়ী ভক্তির সহিত ভিক্টর ইমানুয়েলকে আজ জাতীয় সিংহাসনে অতিষ্ঠিত করিল, সেই জাতির উন্নতিসাধনবিষয়ে তাঁহার উত্তরাধিকারিগণের বি কর্তব্য, তিনি তাঁহাদিগের অন্তরে তাহা চির-অঙ্কিত করিয়া যাই-বেন সন্দেহ নাই।

“আজ আমি ইতালীর রাজকবর্গকেও অন্তরঙ্গ সহিত ধন্যবাদ দিতেছি। প্যাগ্রান্সিয়ার উদার-হৃদয় মঙ্গল হইতে নিয়োগলিটায় দেশের উচ্চাশ্রয় মঙ্গলগণ পর্য্যন্ত সকলেই স্বদেশহিতৈষণা ও একাগ্রতার জ্বলন্ত দৃষ্টান্ত দেখাইয়াছেন। তাঁহারা গুরুতর বিপদপরম্পরা তুচ্ছ করিয়া জাতীয় সৈন্যগণসহ রণমুখে অবতীর্ণ হইয়া প্রাণোৎসর্গের অপূর্ব দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিয়াছেন। তাঁহারা যে জাতীয় ভক্তির প্রকৃত পাত্র, তাঁহাদিগের প্রতিকার্যে তাঁহারা প্রতিপন্ন করিয়াছেন।

“আমি আবার বলিতেছি ;—যখন একতাই ইতালীর অধিতায় অভাব, তখন আমরা ইতালীর সকল অধিবাসীকেই ভ্রাতৃতবে আলিঙ্গন করিব। ইহারা পূর্বে আমাদের সহিত বিপক্ষতাচরণ করিয়াছেন, তাঁহারা যদি এক্ষণে জাতীয় কীর্তিসমন্দিরের গঠনোপযোগী একখানি প্রস্তর আনিতে পারেন, তাহা হইলেও তাঁহাদিগকে আমরা প্রেম-ভরে আলিঙ্গন করিতে প্রস্তুত আছি।

“অবশেষে আমার বক্তব্য এই যে—আমরা যেমন অপরের গৃহের মর্যাদার সম্মান করিব, সেইরূপ আপনাদের গৃহের আপনাই প্রভু হইব । জগতের প্রভুত্বাশালী ব্যক্তিগণ ইহাতে রুষ্টই হউন্ আর সন্তুষ্টই হউন্—তাহাতে আমাদের ক্ষতিবৃদ্ধি নাই ।

“জোসেফ্ গ্যারিবল্‌ডী ।”

নিয়োগলিটির জাতীয় সেনা ও সেনাপতির সৈন্যগণ নগরের দুর্গ-গুলি দখল করিল । এই দুর্গগুলির অভ্যন্তরে, যে সকল লোমহর্ষণ পাপের নষ্টাঙ্গিত্ব, তাহাতেই ইউরোপের বোর্কনরাজবংশের প্রতি অক্ষালনীয় ঘণা জন্মে ; এই জন্য এই সকল পাপাগার ভূমিসাৎ করা হইবে কি না—ইহা লইয়া অনেক বিতর্ক উপস্থিত হয় । অবশেষে সর্ববাদিসম্মতিক্রমে সে সঙ্কল্প পরিত্যক্ত হয় । কেবল সে সকল হইতে কামানগুলি অপসারিত করা হইল মাত্র । তাহার পর জনসাধারণের দর্শনের জন্য সেগুলির দ্বার উদঘাটিত হইল । এতদিন ভয়ে কেহ তদভ্যন্তরে প্রবেশ করিত না, এক্ষণে দায়াদ যেমন পিতৃপরিত্যক্ত সম্পত্তিতে প্রবেশ করে, সেইরূপ জনসাধারণ অকুতোভয়ে ইহাদিগের অভ্যন্তরে প্রবেশ করিয়া তন্ন তন্ন করিয়া পর্য্যবেক্ষণ ও নির্মাণ-কৌশলের দোষ-গুণ বিচার করিতে লাগিল । প্রত্যেক দুর্গের অভ্যন্তরে একশত করিয়া নিয়োগলিটির সৈন্য এবং বহির্ভাগে ত্রিশজন করিয়া সার্ডিনীয় সৈন্য সন্নিবেশিত হইল ।

এই একটা একটা কাস্‌ল বা দুর্গ বোর্কন রাজত্বকালে এক একটা কারাগারের কার্য্য করিত । অনেক পরিবারের লোকই ইহার কোন না কোন একটাতে অশেষ কষ্ট যন্ত্রণা পাইয়াছে । ইহাদিগের নিকট বাইতেও এত দিন কেহ সাহস করে নাই । কারণ প্রহরিগণের উপর আদেশ ছিল যে—‘যে কেহ নিকটে আসিবে তাহাকেই গুলিকারবে ।’ প্রহরিগণ নিজ নিজ প্রাণভয়ে অঙ্করে অঙ্করে এই আদেশ পালন করিত । যে কামানরাজি বহিঃশত্রু হইতে নগর রক্ষা করিবার জন্য নিশ্চিত হইয়াছিল, সেই সকল কামানের মুখ দুর্গের অভ্যন্তরের দিকে প্রেরিত রহিয়াছে । আজ প্রজাবৃন্দ সেই সকল দুর্গের অভ্যন্তরে

প্রবেশ করিয়া যেখানে বোর্কনরাজ-চিহ্নসকল পাইল, চূর্ণীকৃত ও পদদলিত করিতে লাগিল । আজ তাহারা বহুদিনের অত্যাচারের প্রতিশোধ লইবার জন্য ক্রতসঙ্কল্প হইল ।

সেই সকল দুর্গের প্রাচীরাবলী এরূপ দুর্ভেদ্য, এবং দুর্গের প্রবেশ-পথগুলি এরূপ বক্রাকার, যে সেই সকল দুর্গ সবলে দখল করা অসম্ভব বলিলেও অত্যাুক্তি হয় না । প্রাচীরের স্থূলতা ও দৃঢ়তা এত অধিক যে গুলি গোলা তাহাতে প্রবেশ করে না ; এবং স্থূলতা এত বিশাল, যে তাহার অভ্যন্তরে অনেক ক্ষুদ্র বড় বড় কুঠুরী নির্মিত হইয়াছে । সেই সকল কুঠুরী গুলি এরূপ ভাবে গঠিত, যে সহজদর্শনে তাহাদিগের অস্তিত্ব উপলব্ধি হয় না । সেই সকল ঘরের পাষাণময় অনাচ্ছাদিত বেদীগুলিই এতদিন হতভাগ্য কারাবাসিগণের শয্যার কার্য্য করিত । বহিঃপ্রাচীরের গবাক্ষ, এবং প্রবেশদ্বারের ক্ষুদ্র ছিদ্র দিয়াই কেবল বায়ু ও সূর্য্যরশ্মি গৃহভ্যন্তরে প্রবেশ করিতে পারে । প্রত্যেক গবাক্ষ আবার লৌহদণ্ডাবলী দ্বারা সুসংরক্ষিত । ভাল ভাগ লোককে রাজ-বিদ্রোহী বলিয়া সন্দেহ করিয়া এই ভীষণ কারাগারসকলে আবদ্ধ করিয়া রাখা হইত । যদি কোন কারাবাসী কখন কোন উপদ্রব করিত, অমনি ষাতকহস্তে তাহার প্রাণ বিনষ্ট হইত ! কত নিরীহ লোক যে এইরূপে এই সকল নরককুণ্ডে প্রাণ হারাইয়াছে, তাহার ইয়ত্তা করা যায় না । এদিকে বিদ্রোহী প্রজাগণকে বহুমুখে প্রক্ষেপ করিবার জন্য দ্বাচত্বারিংশটি কামানকে নগরমুখী করিয়া দুর্গপ্রাচীরের উপর সংস্থাপিত করা হইয়াছে । গ্যারিবন্ডী এই সময় আসিয়া নগর অধিকার না করিলে, হতভাগ্য নগরবাসিগণ ইত্যবসরে গৃহাদি-সহ ভস্মস্তুপে পরিণত হইত ! আজ তাহারা গ্যারিবন্ডীকে উদ্ধারকর্তা বলিয়া মনে করিতে লাগিল ।

গ্যারিবন্ডী কোন নূতন স্থান অধিকার করার সঙ্গে সঙ্গেই সাধারণ শৃঙ্খলা ও শাস্তিরক্ষার দায়িত্ব গ্রহণ করিতেন । এই জন্য তিনি অন্যান্য নগরের ন্যায় এখানেও শাসনদণ্ড স্বহস্তে গ্রহণ করিলেন । গ্যারিবন্ডীর রণবিষয়িনী প্রতিভার স্থায় তাহার আভ্যন্তরীণ শৃঙ্খলা-



স্থাপনের শক্তি অসাধারণ ছিল। সেই শক্তির পরিচালনের জন্ত নিয়োগপলিটীর মনিটর-নামক সংবাদপত্রকে তিনি অতঃপর শাসন-সমিতির সংবাদপত্ররূপে পরিণত করিলেন। যেরূপ নিয়মে তিনি অতঃপর সিসিলী ও নেপল্‌স শাসন করিবেন, উক্ত পত্রিকায় তাহা প্রচারিত হইতে লাগিল। সেই সকল আদেশ-পত্রে তিনি নিজ নাম স্বাক্ষর করিতে লাগিলেন। এবং তাহাদের শীর্ষদেশে—“ভিক্টর ইম্যানুয়েল ও ইতালী এবং সিসিলীস্থয়ের ডিক্টেটর”—এই পদাবলী অঙ্কিত করা-ইলেন। তিনি নেপল্‌সে একটা মন্ত্রিসভা প্রতিষ্ঠাপিত এবং উক্ত সংবাদপত্রে সেই সভ্যগণের নাম প্রচারিত করিলেন। এই মন্ত্রিসভায় নিয়োগপলিটীর উপাদানই প্রবল হইল। অতি অল্পমাত্র লোকতান্ত্রিক ইচ্ছার সহিত সংযোজিত হইলেন। বার্টেনি ডিক্টেটরের প্রধান সেক্রেটারী হইলেন; এবং রোমানো অন্তঃ প্রদেশের মন্ত্রীও নগরপ্রাধিক নিযুক্ত হইলেন। অল্পাংশ পদেও বাছা বাছা লোক অভিযুক্ত হইলেন।

সেই স্বাধীনতার প্রথম দিনে নগরমধ্যে যেন প্রচণ্ড আনন্দ-ঝটিকা প্রবাহিত হইল। যখন দুর্গ-দ্বারসকল উদ্ঘাটিত হইল, তখন দুর্গ-বক্ষক সৈন্যগণ আনন্দে উন্মত্ত হইয়া নবোন্মোচিত দাসের জ্ঞান ইতস্ততঃ দোড়িতে ও লম্বাইতে লাগিল। কেহ বা হস্তের বন্দুক ও কেহ বা হস্তস্থিত কটীপ-গলের জ্বালা ভূতলে সবেগে প্রক্ষেপ করিতে লাগিল। জনসাধারণও ছোরা, তরবারি ও বর্ষা প্রভৃতি অস্ত্র লইয়া মহোৎসবে ‘গ্যারিবল্‌দীর জয় হউক’ ধ্বনিতে গগনতল বিদারিয়া নগর আলোড়ন করিয়া বেড়াইতে লাগিল—যেন সকলেই আজ নবজীবন পাইয়াছে। এই আনন্দোৎসবে যোগ দিবার জন্ত সকলেই গৃহ পরিত্যাগ করিয়া রাজপথে বা অন্য প্রকাশ্য স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে। সকলেই নির্ভয়ে ইতস্ততঃ বিচরণ করিতে লাগিল—কাহারও মনে কোন ভয় নাই—কোন স্থানে কোন বিপদেরও আশঙ্কা নাই। দ্বিতীয় রজনীতে গ্যারিবল্‌দীর সম্মানার্থ নাগরিক রঙ্গভূমিতে অভিনয় হইল। তথায় গ্যারিবল্‌দীকে দেখিবার জন্ত এত লোক সমবেত হইয়াছিল, যে কাহারও নিশ্বাস ফেলিবার স্থান ছিল না।

এদিকে নেপলসরাজ ফ্রান্সিস্ গেইটাতে গমন করিয়া একটা নব মন্ত্রিসভা সংগঠিত করিলেন। গ্যারিবল্‌ডী বুঝিলেন যে তিনি অচিরেই কার্যক্ষেত্রে পুনরবতরণ না করিলে শত্রুপক্ষ আবার প্রবল হইয়া উঠিবে। গ্যারিবল্‌ডী অতি অল্প সময় নগরে থাকিয়াই বোম্বার নিষ্ঠুরতার বিবিধ প্রমাণ পাইয়াছিলেন। নেপলসরাজ নগর-পরিত্যাগকালে আদেশ দিয়া আসিয়াছিলেন যে গ্যারিবল্‌ডী সৈন্য নগরপ্রবেশ করিলেই নগরের দুর্গ সকল হইতে যেন অবিরাম গোলাবৃষ্টি করা হয়, এবং দুর্গাভ্যন্তরস্থ কারাগারসকল হতভাগ্য কারাবাসিগণসহ অগ্নি-বাকদ-সংযোগে উড়াইয়া দেওয়া হয়। গেইটায় অবস্থিতিকালে তিনি যখন অবগত হইলেন যে তাহার আদেশ প্রতিপালিত হয় নাই, তখন তিনি মহাক্রোধে বলিয়া উঠিলেন—“হায়! আমি প্রতারণিত হইলাম!”। এই বলিয়া তিনি কিয়ৎকাল বিস্ময়ে অভিভূত হইয়া চিত্তলিখিত পুস্তকলীর ন্যায় বসিয়া রহিলেন।

বোম্বার এই ক্ষোভের বিষয় গ্যারিবল্‌ডীর নিকট অবিস্তৃত রহিল না। তিনি বুঝিলেন, যে সুবিধা পাইলে এই আশাভঙ্গের প্রতিহিংসা লইতে তিনি ক্রটি করিবেন না। সময় পাইলে ইতালীর অসংখ্য অধিবাসিবৃন্দকে পুনঃশৃঙ্খলিত করিবার জন্য নেপলসরাজ পোপ ও অষ্ট্রিয়ার সম্রাটের সহিত মিলিত হইয়াও কার্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইতে পারেন, এই আশঙ্কায় গ্যারিবল্‌ডী আর কাণহরণ করা অযৌক্তিক মনে করিলেন।

সেই জন্য তিনি নিরোপলিটীয় ও সাভিনীয় রণতরিসকলকে ও স্থলসৈন্তগণকে অচির-অভিবানের জন্য প্রস্তুত হইতে আদেশ করিলেন। কিন্তু লোকের আনন্দোচ্ছ্বাস এখনও প্রশমিত হয় নাই। বহুদিনের পর স্বাধীনতা পাইয়া দোকে এতদূর উন্নত হইয়া উঠিয়াছিল, যে কেহই আর গৃহে ফিরিয়া যাইতে চাহিল না। গৃহপ্রাক্ষণ যেন তাহা-দিগের নিকট কারা-প্রাক্ষণ বলিয়া বোধ হইল। তাহারা উজ্জ্বলভাবে গগনবিহারী বিহঙ্গের ছায় যেন রাজপথে উড়িয়া বেড়াইতে লাগিল। চতুর্দিক হইতে কেবল—“গ্যারিবল্‌ডী!”—“ভিক্টর ইমানুয়েল্”—এবং

“সমবেত ইতালী”—এই জয়ধ্বনি-ত্রিভঙ্গ প্রথত হইতে লাগিল। যদি গ্যারিবল্ডী অন্ধারোহণে বা অন্ধখানে নগরমধ্যে ভ্রমণে বহির্গত হইতেন, অমনি লোকে তাঁহার অশ্ব বা শকট ঘিরিয়া ফেলিত, এবং নতজাহ্নু হইয়া তাঁহার চরণ বা বস্ত্র চুম্বন করিত। বৃদ্ধ নাগরিকগণের গাওস্থল বহিরা প্রবলবেগে অগ্রদ্বারা পড়িতে থাকিত; ভাবোচ্ছ্বাসে রুদ্ধকণ্ঠ হওয়ায় তাহারা আশীর্ব্বচন বা জয়ধ্বনি উচ্চারণ করিতে পারিত না; তাহারা কেবল হস্তপ্রসারণ করিয়া ইতালীর উদ্ধারকর্ত্তাকে আশীর্ব্বাদ করিত। এদিকে প্রাসাদবাতায়ন হইতে সম্ভ্রান্ত রমণীগণ তাঁহার মস্তকোপরি পুষ্পবৃষ্টি করিত।

একশতসপ্তবিংশ বৎসর পূর্বে এই দিনে তৃতীয় চার্লস এই রাজ্য হইতে অষ্ট্রিয়গণকে বিদূরিত করিয়া “পিক্ ডিগ্রোটা”—নামক মহোৎসব করিয়াছিলেন। আজ সেই দিনে গ্যারিবল্ডী অষ্ট্রিয়গণকে বিদূরিত করিয়া স্বাধীনতা পুনঃ সংস্থাপিত করিলেন বলিয়া লোকের আনন্দোচ্ছ্বাস দ্বিগুণিত হইল। আজ সেই মহোৎসবের দ্বিতীয় অবতারণা হইল দেখিয়া লোকের মন বিস্ময়ে অভিভূত হইল। গ্যারিবল্ডী এই উৎসবের দিনে সমস্ত আফিস বন্ধ দিলেন, এবং নিজের প্রজাসাধারণের সঙ্গে উৎসবে যোগ দিলেন।

তাঁহার আদেশে সমস্ত জাতীয় সেনা অস্ত্র শস্ত্রে সজ্জিত হইয়া প্রধান রাজপথের দুই ধারে শ্রেণীবদ্ধ হইয়া দাঁড়াইল, এবং তিনি নিজ সৈনিক কর্ম্মচারিগণসহ অন্ধারোহণে তাহার মধ্য দিয়া গমন করিলেন। যদিও তখন প্রচণ্ডবেগে বৃষ্টি পড়িতেছিল—তথাপি লোকে মহোৎসবে গ্যারিবল্ডীর সেই নগর যাত্রায় যোগ দিল। নগরবাসিগণের আনন্দধ্বনিতে বর্ষধ্বনি অভিভূত হইয়া গেল।

গ্যারিবল্ডীর ইচ্ছা ছিল যে তিনি আর বিলম্ব না করিয়া সসৈন্ত রোমাভিমুখে ধাবিত হন, এবং রোমের কুইরিনাল হইতে ভিত্তর ইমামুয়েলকে সমবেত ইতালীর রাজা বলিয়া ঘোষণা করেন। যদিও ইতালী ও ফ্রান্সের অধিকাংশ রাজনৈতিকগণ গ্যারিবল্ডীর এই সঙ্কল্পের সম্মোদন করিয়াছিলেন, তথাপি কাভুর এই সংবাদে ভয়ে কম্পাঙ্কিত

হইলেন এবং নেপোলিয়ন্ও ক্রোধে অন্ধ হইয়া উঠিলেন। তাঁহারা উভয়েই গ্যারিবল্ডীর এ সঙ্কল্পের প্রতিবেদন করিয়া পাঠাইলেন। নেপোলিয়ন্ তাঁহার অভিপ্রায় জানিতে ইচ্ছা করায়—তিনি উত্তর দিলেন—“আমাদের বিষয় জানিবার ফ্রান্সের আবশ্যকতা কি ? পাইয়ো নেনো ইচ্ছা করিলে পোপের পদ অধিকার করিয়া থাকিতে পারেন, কিন্তু তিনি অতঃপর আর ইতালীর প্রদেশবিশেষের রাজা থাকিতে পারিবেন না।”

কাভুরের রাজনৈতিক চা'লসকল গ্যারিবল্ডীর সরল প্রাণে বড় ব্যথা দিতে লাগিল ; কিন্তু তথাপি তিনি তাহাতে বিস্মিত বা লক্ষ্যচ্যুত হইলেন না। যাহা হউক চতুর্দিকের বাধানিবন্ধন তাঁহাকে আপাততঃ রোমযাত্রা স্থগিত রাখিতে হইল।

গ্যারিবল্ডী আপাততঃ রোমযাত্রা স্থগিত করিলেন বটে, কিন্তু ভবিষ্য অভিযানের জন্ত গুরুতর আয়োজন আরম্ভ করিলেন। নিয়োগলিটায় সৈন্তগণের মধ্যে যাহারা আপাততঃ গৃহে ঘাইতে সমুৎসুক হইয়াছিল, তিনি তাহাদিগকে গৃহে ঘাইতে অনুমতি দিলেন, কিন্তু বলিয়া দিলেন যে প্রয়োজন হইলেই তাহাদিগকে আসিয়া আভিযানিক সৈন্যগণের সহিত মিলিত হইতে হইবে। এদিকে তিনি সৈন্তসংখ্যা বৃদ্ধি করিবার জন্ত ইচ্ছা-প্রবৃত্ত সৈন্তের সংগ্রহ আরম্ভ করিলেন। পঞ্চবিংশ বৎসরের অধিকবয়স্ক এবং নিজের ব্যয়-ভার-বহনে সমর্থ যুবকবৃন্দকে তিনি এই শ্রেণীভুক্ত করিতে লাগিলেন। তখন ইতালীর যুবকবৃন্দ এরূপ উত্তেজিত ছিলেন যে তাঁহারা সর্ব কৰ্ম পরিহার করিয়া কেবল রাজনৈতিক আন্দোলন লইয়াই কাটাইতেন। সুতরাং তাহাদিগের পক্ষে ইচ্ছা-সৈন্তের অন্তর্ভুক্ত হওয়া বরং সবিশেষ প্রীতিকর বোধ হইল।

### টিউরিগে কাভুর ।

কিন্তু গ্যারিবল্ডীর রোমযাত্রার উদ্যোগ আয়োজনের সংবাদ পাইয়া কাভুর নিতান্ত উদ্বিগ্ন হইলেন। তিনি দেখিলেন, যে গ্যারিবল্ডী রোম

আক্রমণ করিলে, ইউরোপের সমস্ত রাজশক্তি ইতালীর বিরুদ্ধে সমবেত হইবে। এই ভাবিয়া তিনি সার্ডিনীয় মহাসভা আহুত করিলেন, এবং উপস্থিত সভ্যমণ্ডলীর নিকট এইরূপে নিজ মন্তব্য প্রকাশ করিলেন :—

“সভ্যগণ! অতঃপর ভিনিসিয়া ভিন্ন ইতালীর প্রায় সমস্ত প্রদেশ স্বাধীন হইয়াছে। ভিনিসিয়া অধিকার করিতে গেলেই অষ্ট্রিয়ার সঙ্গে সংঘর্ষ উপস্থিত হয়, এবং ইহা ইউরোপের সমস্ত প্রভুশক্তির সমবেত ইচ্ছার বিরুদ্ধে। সুতরাং এরূপ কার্যে হস্তক্ষেপ করিলে সমস্ত ইউরোপ আমাদের বিরুদ্ধে ঝড়-হস্ত হইয়া উঠিবে। কিন্তু যদি সমস্ত ইতালী সমবেত হয়, তাহা হইলেও ভিনিসিয়ার অনেক উপকার হইবে; কারণ সমবেত ইতালীর সম্মুখে অষ্ট্রিয়া ভিনিসিয়ার প্রতি কোন অত্যাচার করিতে সাহস করিবেন না। সেই একই কারণে আমরা রোমের প্রতিও হস্তক্ষেপ করিব না। রোমীশ প্রেমের মীমাংসা তরবারি দ্বারা হইতে পারে না; কারণ অনেক নৈতিক বাধা এই মীমাংসা-পথে অবস্থিত দৃষ্টগোচর। সুতরাং নৈতিক বল দ্বারাই এ প্রেমের মীমাংসা করিতে হইবে। মন্ত্রিসভার উপর পার্লেমেন্টের বিশ্বাস আছে কি না জানিবার জন্যই আজ ইহার আহ্বান করা হইয়াছে। কারণ, যে গ্যারিবল্‌ডীর স্বরে সমস্ত ইতালী আজ সঞ্চালিত, যে গ্যারিবল্‌ডী এক্ষণে ইতালীবাসীগণের হৃদয়ের অধিষ্ঠাতা দেব, তিনিই রাজার প্রতি ও স্বদেশের প্রতি মন্ত্রিসভার কর্তব্যপালনবিষয়ে সন্দেহ প্রকাশ করিয়াছেন।”

কাভূরের এই বক্তৃতা শুনিয়া মহাসভা মন্ত্রিসভার প্রতি তাঁহাদিগের অবিচলিত বিশ্বাস থাপন করিলেন; কিন্তু সেই সঙ্গে সঙ্গে কাভূরকে অনুন্নয় করিয়া বলিলেন, যে তাঁহাব সহিত গ্যারিবল্‌ডীর মনান্তর বা মতান্তর সম্বন্ধে তাঁহাদিগকে যেন আর কিছু শুনিতে না হয়।

### ভিক্টর ইমানুয়েলের দক্ষিণযাত্রা ।

এদিকে আঙ্কোনা'র পতনসংবাদে উল্লাসিত হইয়া ইতালীপতি ভিক্টর ইমানুয়েল ৩০এ সেপ্টেম্বর টিউরিন্ পরিত্যাগ-পূর্বক বলোগনার

পথ দিয়া আকোনা অভিযুগে ধাবিত হইলেন । কাভুরও তথায় আসিয়া তাঁহার সহিত মিলিত হইলেন । তথায় জনসাধারণ মহোৎসবে গ্রহণ করিল । ভিক্টর ইমাচুয়েল্ আকোনার আসিয়াই দক্ষিণ ইতালীর অধিবাসিবৃন্দকে লক্ষ্য করিয়া একটি বিস্তৃত ঘোষণাপত্র প্রচার করিলেন । সেই ঘোষণাপত্রে তাঁহার ও তদীয় মন্ত্রী কার্মিনির নাম আদরিত ছিল । গ্যারিবল্ডীকে তাঁহার প্রকারান্তরে উড়াইয়া দিবার চেষ্টা করিলেন । কাভুরের নিপিয়াতৃত্বা ভিক্টর ইমাচুয়েল্কেই ইতালীর উদ্ধারকর্তা বলিয়া প্রচারিত করিল । কিন্তু প্রকৃত প্রস্তাবে গ্যারিবল্ডীই ইতালীর উদ্ধারকর্তা । এই গ্যারিবল্ডীই প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড রাজ্য সকল ক্রমে ক্রমে জয় করিয়া তাঁহার হস্তে সমর্পণ করিয়া স্বয়ং নিকাম-যোগীর আসনে আসীন হইয়াছেন । ইতালীতে তৎকালে তাঁহার জায় বীর, তাঁহার জায় দূরদর্শী রাজনীতিজ্ঞ ও তাঁহার জায় নিকাম-বিশেষজ্ঞেবী দ্বিতীয় ব্যক্তি ছিল না । তিনি ভিন্ন আর কেহই এত অল্পদিনে এত রাজ্য অধিকার করিতে পারিতেন না, এবং অধিকার করিয়া নির্বিকার-চিত্তে তাঁহার হস্তে তাহা সমর্পণ করিতে সন্মত হইতেন না । আজ ইচ্ছা করিলে তিনি প্রথম নেপোলিয়নের জায় সমস্ত ইতালীর অধীশ্বর হইতে পারিতেন । কিন্তু তাঁহার জীবনের সে লক্ষ্য নহে । ইতালীর উদ্ধার ভিন্ন তাঁহার আর কোন কামনা ছিল না । যে মুহূর্ত্তে সমস্ত ইতালী একটি কেন্দ্রীভূত প্রভুশক্তির অধীনে আসিবে, সেই মুহূর্ত্তেই তাঁহার কামনা পূর্ণ হইবে । যতক্ষণ তাহা না হইতেছে, ততক্ষণ তাঁহার কাৰ্য্যক্ষেত্র হইতে অবস্থত হইবার উপায় নাই ।

এইজন্য গ্যারিবল্ডী রোম-আক্রমণের উদ্যোগ হইতে কিছুতেই নিবৃত্ত হইলেন না । দলে দলে নিয়োগলিটার, ডলগ্টিয়ার সৈন্য তাঁহার পতাকাধ্বজে আসিয়া দাঁড়াইতে লাগিল । দশ সহস্র ক্যাকা-ব্রিয় যুবক সেক্টের মাসের মধ্যভাগে তাঁহার সহিত মিলিত হইবেন বলিয়া প্রতিশ্রুতি দিয়া পাঠাইলেন ; এবং ইংরাজ, পোল, প্রভৃতি অনেক বৈদেশিক ডলগ্টিয়ারগণও তাঁহার সৈন্যপ্রাণীভূত হইলেন ।

গ্যারিবল্ডী সেনাপতি টুরকে একদল ডলগ্টিয়ার সৈন্যের আশ্রিত

করিয়া দক্ষিণে অগ্রে প্রেরণ করেন। তিনি গ্যারিবল্টির আগমন প্রতীক্ষা না করিয়া ক্যাপুয়ানগরের অবরোধকার্যে ব্রতী হইলেন। এই নগর নেপলস হইতে পঁচিশ মাইল দক্ষিণে অবস্থিত। ভল্টার্গো-নদী তিন দিকে এই নগরকে ধহুরাকারে বেঁধেন করিয়া আছে। ইত্য-বসরে গ্যারিবল্টি সৈন্য আসিয়া তাঁহার সহিত মিলিত হইলেন। তিনি আসিয়াই এই মন্তব্য প্রকাশ করিলেন যে, তিনি বলপূর্ব্বক ক্যাপুয়া অধিকার করিবেন। তিনি এইস্থলে বৈক্রম সমর নিষায়ণী-প্রতিভা ও দূরদর্শিতা প্রদর্শন করিয়াছিলেন, তাঁহার বনিষ্ট বন্ধুগণও তাঁহা হইতে তাহা আশা করেন নাই। শত্রুসৈন্য ক্যাপুয়ার দুর্গ হইতে বার বার বহির্গত হইয়া তাঁহাদিগকে আক্রমণ করিল, কিন্তু প্রতিবারই প্রতিহত হইয়া দুর্গ-মধ্যে প্রত্যাবৃত্ত হইতে লাগিল। এইরূপে কিছু দিন তথায় অতিবাহিত হইল; কিন্তু ইহারই মধ্যে দুর্গ আক্ৰ-মাণের সমস্ত আয়োজন সম্পন্ন হইয়া গেল।

### ভল্টার্গো সমর।

১৮৬০ সালের ২২এ সেপ্টেম্বর গ্যারিবল্টি সর্ব্ব প্রথমে নেপলসের দুর্গোপরি ইতালির ত্রিবর্ণ-পতাকা উড্ডীন করেন। কিন্তু ইহার চল্লিশ দিন পরে ভল্টার্গোর মহারণে বিজয়ী হইয়াই তিনি প্রকৃত প্রস্তাবে দক্ষিণপ্রদেশ-গুলিকে মার্কিনীয়া-রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত করিয়া সমবেত ইতালীয় সাম্রাজ্যের প্রতিষ্ঠা করেন। এতদিন তিনি কেবল তাঁহার সৈন্তগণকে গোরবেশ গাথে লইয়া বাইতেছিলেন। আজ ১৮৬০ সালের ১লা অক্টোবর ভল্টার্গো-নদীর তীরে তাঁহার মহতী অজয় সেনার ভাণ্ড-পরীক্ষা হইবে। আজ তাঁহাদিগের বীরত্ব কঠিনতম নিকষে পরীক্ষিত হইবে। কারণ নিম্নোপলিটীয় সৈন্তগণ চতুর্দিক হইতে আসিয়া ক্যাপুয়া-নগরের দুর্গে কেন্দ্রীকৃত হইয়াছে। পঞ্চাশারিংশ সহস্র অসজ্জিত ও দুর্গদীক্ষিত নিম্নোপলিটীয় সৈন্ত আজ বর্ণক্ষেত্রে, তাহাদিগের অকৃত বীরত্ব-মেগাইবার জন্ত গেইটা হইতে নেপলসরাজ্য দ্বিতীয় ফ্রান্সিসকে ওর্ধার আনয়ন করিয়া বুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইয়া আছে। তাহারা ফ্রান্সিসের

জ্যোৎস্না-সন্ধ্যার দিনই এই মহারণের দিন বলিয়া স্থিরীকৃত করিল। প্রত্যেক নিরোপলিটার সৈন্ত প্রতিজ্ঞা করিল যে, হর সেই রূপে অক্লান্ত করিবে, নয় প্রাণোৎসর্গ করিবে। প্রত্যন্ত তাম্রবর্ণ তাহাদিগের প্রতিজ্ঞা অক্ষরে অক্ষরে পালন করিয়াছিল। তাহাদিগের অভিপ্রায় ছিল যে, তাহারা গ্যারিবল্ডীর বাহভেদ করিবে। নৈপল্স-অভিযুদ্ধে ধাবিত হইবে, এবং তথার উত্তীর্ণ হইয়া সবলে সেই নগর গ্রহণ করিবে।

ভল্টার্নো-মহারণই গ্যারিবল্ডীর রণবিধ্বংসী প্রতিভার পরমা ফর্ডির স্থল। তাহার সৈন্তাশ্রয়ী সান্‌আনজেলো হইতে ম্যাডালোনি পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল। এই পথের মধ্যে সান্টামেরিয়া অবস্থিত। গ্যারিবল্ডী স্বয়ং সান্‌আজেলো ও সান্টামেরিয়া অবস্থান রক্ষা করিতে লাগিলেন, এবং বীরবর বিকসিয়াকে ম্যাডালোনির অবস্থান রক্ষা করিবার ভার দিলেন। দুইজনেই এই রূপে সচুত দূরদর্শিতা ও অসঙ্গত রণ-পাণ্ডিত্য প্রদর্শন করিয়াছিলেন। সুতরাং এ বিজয়ের অংশভাক্ত তাহারা দুইজনেই। রাজি চারিটার সময় নিরোপলিটার সৈন্তগণ গাঢ় কুজঝটিকার আবরণে আবৃত হইয়া ক্যাপুরাচুর্গ পরিত্যাগপূর্ব্বক গ্যারিবল্ডীর বাহাভিমুখে অতি প্রচণ্ডবেগে আসিয়া পতিত হইল। গ্যারিবল্ডী তাহাদিগকে প্রত্যক্ষ করিবার জন্য সম্পূর্ণ প্রস্তুত হইয়া ছিলেন। সুতরাং তাহার সৈন্তাশ্রয়ী অবিলম্বে তাহা দেখেই প্রচণ্ডশক্তি সৈন্তাশ্রয়ত্বিনীর বেগ ধারণ করিল। তাহাদিগের বেরনেটের বেগ সহ করিতে পারেনা পক্ষসেনা পশ্চাৎপাদ হইল, বোধ হইল যেন পশ্চিম সাগর-তীরে ঘাটপর্ব্বতের পারদেশে পতিত হইয়া ছিন্ন ভিন্ন ও বিক্ষিপ্ত হইয়া পড়িয়াছে। দ্বাদশ ঘণ্টাকাল উভয় সৈন্তে তুমুল সংগ্রাম চলিতে লাগিল। নিরোপলিটার সৈন্ত, গ্যারিবল্ডী সৈন্তাশ্রয়ী ভেদ করিবার মানসে প্রতিবিন্দুতে পর পর আপনাদিগের সমস্ত বল কেন্দ্রীভূত করিতে লাগিল; কিন্তু কোনস্থানে কৃতকার্য হইল না, অবশেষে গ্যারিবল্ডী সেনা বেরনেট-অগ্রে প্রচণ্ডবেগে নিরোপলিটার সৈন্তের বিরুদ্ধে ধাবিত হইল, তখন তাহারা হরভেদ হইয়া পলায়ন করিল। দুইজনেই গ্যারিবল্ডী নৈপল্সে টেলিগ্রাম করিলেন—



“বিজয়, সমস্ত সৈন্ত-শ্রেণীতেই! সিসিগী-দ্বয়ের উদ্ধার এতদিনে সম্পন্ন ঘটনার পবিগত হইল!”

কাপুয়ান হু: তাণে উড়াইয়া দিবার জন্য অনেকে গ্যারিবল্‌দীকে বিশেষ অহুরে কররাছিলেন; গ্যারিবল্‌দী তাহাতে স্বীকৃত হইলে উহার অনেক গুরুত্ব কাপুয়ান দুর্গবাসীগণ গ্যারিবল্‌দীর হস্তে আত্মদম্পন করিত। কিন্তু গ্যারিবল্‌দী অনেক ভাবিয়া চিন্তিয়া তাহাতে সম্মত হন নাই: তিনি বলিলেন—“নৃশংস বোদ্ধার ন্যায় তিনি কখন একটি নগরীকে তাণে উড়াইয়া দিরা নিরপরাধ জী শিশু ও বৃদ্ধ প্রভৃতি নিবস্ত্র অধিদাসিগণের প্রাণনাশের পাতকভাক্ হইবেন না।” প্রকৃত: যে গ্যারিবল্‌দীর প্রাণ ইতালীর হৃদয়ে সতত কাদিতেছে, তিনি কোন প্রাণে নিরীহ ভ্রাতা ও ভগিনী-গণকে বহুমুখে নিগেপ করিবেন? এরূপ নরমেধ-বজ্রের তাঁহার মত মহাপ্রাণ বীরের আহতি দেওয়া অসম্ভব। এই নরমেধ-বজ্রের অনুষ্ঠান হইতে বিবর্তি গ্যারিবল্‌দীর যশ:শশধরকে একেবারে কলঙ্ক-স্পর্শ-শূন্য করিয়া রাখিয়াছে। গ্যারিবল্‌দীর বিজয়ের অব্যবহিত পবেই পৌড্‌মণ্টীয় সৈন্য তাঁহার সাহায্যে আসিয়া উপস্থিত হইল। স্তরায় নিরোপলিটীয় সৈন্য দুর্গ-রক্ষার আশা পরিত্যাগ করিয়া দুর্গ ফেলিয়া পলায়ন করিল। এতদিনে সিসিগী-দ্বয় নার্তিনীয়া রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত হইল।

সেনাপতি সিয়াল্‌ডিনী ডিক্টেটরের নিকট অহুমতি লইয়াই পরসেই তাঁহার সাহায্যার্থ ভল্টার্নো-তীরে আসিয়া উ বল্‌দীর অহুমতি-স্বচক টেলিগ্রাম পাইয়া ওঠা অক্টোব স্বয়ং সেনাপতি সিয়াল্‌ডিনী ও প্রায় সমস্ত সৈন্যই আসিয়া পরিত্যাগ পূর্বক ভল্টার্নো-তীরে গ্যারিবল্‌দীর মিলিত হন। তাঁহার সৈন্তের কিয়দংশ তিনি নেশ সৈন্তের সাহায্যার্থ প্রেরণ করিয়া আসেন। ভিক্টর ইমানুয়েল ও গ্যারিবল্‌দী পরস্পর অতি প্রেমভরে পরস্পরকে গাঢ় আলিঙ্গন করেন। এত দিনে অগণ নিঃসন্দেহ-ভাবে বুঝিল যে তাঁহারা পরস্পর পরস্পরের উপাসক!

গ্যারিবল্ডীর দলেব সোকেরা অনেকেই গ্যারিবল্ডীর আত্মসিকী রাজভক্তি দেখিয়া তাঁহার উপর চটিয়া গেলেন। ম্যাট্‌সিনি দক্ষিণ ইতালীতে সাধারণতন্ত্র প্রতিষ্ঠানিত করিবার জন্ত তদীয় মহানিষ্য গ্যারিবল্ডীকে বিশেষ উত্তেজনা করিতে লাগিলেন। ভিক্টোরের সিসিজী ও নেপল্‌সের মস্তিবর্গের এবং ভলন্টিয়ার সৈন্তের অধিকাংশই ম্যাট্‌সিনির মতের পোষকতা করিতে লাগিলেন। এইজন্য গ্যারিবল্ডীকে ক্যালাব্রিয়ার ভলন্টিয়ার সৈন্তের অধিকাংশকে ছাড়িয়া দিতে হইল। আর বার্টিনীও রাজ্যের সামগ্রিক শাসন-ভার ইতে অবশ্য হইলেন। কিন্তু ম্যাট্‌সিনি কিছুতেই নিবৃত্ত হইবার নহেন। গ্যারিবল্ডী তাঁহার প্রস্তাবে সম্মত না হওয়ায়, ম্যাট্‌সিনি তাঁহার বিরুদ্ধে দল বাধিতে লাগিলেন। সুতরাং গ্যারিবল্ডী তাঁহাকে নগর পরিত্যাগ করিয়া বাইতে আদেশ করিলেন।

### কাভুর টিউরিণে।

এদিকে চতুর্দিক হইতে জনস্রোত টিইবিন্‌নগরাভিমুখে ধাবিত হইল। সকলেই নবাধিগত প্রদেশসকলকে সার্বভৌমত্ব প্রাপ্ত করিবার জন্ত পাড়াপীড়ি করিতে লাগিল। এই উত্তেজনায় সার্বভৌমত্বের মহাসভার ২রা অক্টোবর তারিখে এক অধিবেশন হইল। এই সভায় কাভুর ইতালীর একীকরণ-বিষয়ক এক বিলের অবতারণা করিলেন। তথায় কাভুরকে দুই প্রবল দলের আপত্তি নিরাস করিতে হইয়াছিল। একদল গ্যারিবল্ডীর পক্ষে এই আপত্তি উত্থাপন করেন যে, যখন কাভুরের সঙ্গে গ্যারিবল্ডীর এত মতান্তর চলিতেছে, তখন আপাততঃ ইতালীর একীকরণ স্বগিত থাকুক। অপর দল ম্যাট্‌সিনির মতের সমর্থন করিয়া বলিলেন যে, অধিকৃত প্রদেশসকলে একটা সাধারণতন্ত্র প্রতিষ্ঠানিত হউক।

গ্যারিবল্ডীর সহিত কাভুরের মতভেদ রোম লইয়া। গ্যারিবল্ডী এখনই রোমের বিরুদ্ধে অভিযান করিয়া তাহা অধিকার করিতে চাহেন। কাভুর উদ্বীপনাপূর্ণ বক্তৃতা দ্বারা তাহার বর্তমান অর্থোক্তি-

কতা প্রতিপন্ন করিলেন । তিনি বলিলেন যে, পোপ বথন ইউরোপের ধর্মগুরু, তখন পোপের রাজ্য আক্রমণ করিলে সমস্ত ইউরোপ তাঁহা-  
দিগের উপর ষড়্‌গুরু হইয়া উঠিবেন । আন এখন তাঁহারা কিছু সম-  
বেত ইউরোপের সঙ্গে সমবাক্যনে অবতীর্ণ হইবার যোগ্য হয়েন নাই ।  
সুতরাং গ্যারিবল্‌ডীকে আপাততঃ এ সম্বন্ধ পরিত্যাগ করিতে হইবে,  
গ্যারিবল্‌ডীর পক্ষে সম্মুখ-কাভুরের এই বাক্যে সন্তুষ্ট হইয়া প্রতিবাদ-  
ক্ষেত্র হইতে অবসৃত হইলেন । মার্টিনিনির মতসমর্থক সভ্যগণকে তিনি  
বলিলেন যে, ইতালীকে 'এক কুচ্ছ সাধারণতঃ বিভক্ত করিলে, ইতা-  
লীর অস্বদৌর্দল্যের দ্বারা ওরার সম্ভাবনা অল্প । প্রাদেশিক বিদ্বেষা-  
নল প্রজ্জ্বলিত হইয়া আবার ইতাকে নিরন্তর দগ্ধ করিতে থাকিবে ।  
সেই গৃহ বিচ্ছেদ ও অস্বদৌর্দল্যের সুবিধা লইয়া বৈদেশিক প্রভুশক্তি  
আবার ইতালীকে শৃঙ্খলিত করিবে । সুতরাং ইতালীকে এক কেন্দ্রীভূত  
প্রবল প্রভুশক্তির অধীনে সমবেত করা নিতান্ত আবশ্যক হইয়া উঠি-  
ষাছে । এইজন্যই তাঁহান প্রস্তাব যে আপাততঃ রোম-আক্রমণ স্থগিত  
পাওক, এবং নবাবিগত সিসিলীয়ার সার্ভিনিয়ারাজ্যেব অন্তর্ভুক্ত কর ।  
আপাততঃ তিনি ভিনিসিয়া সন্ধিও হস্তাক্ষেপ করিতে নিষেধ করেন ।  
বাবু তিনি বলিলেন যে, ভিনিসিয়া আক্রমণ করিলেই ওঁহাদিগকে  
ক্রোধোন্মত্ত অস্ত্রধারার সঙ্গে সম্মুখ-সমবেত অবতীর্ণ হইতে হইবে । এখনও  
সেই আভ্যন্তরীণ দুর্বলতায় অভিভূত । এরূপ অবস্থায় ভিনিসিয়ায়  
গণপ্রবল শত্রু অস্ত্রধারার সঙ্গে সম্মুখ-সমবেত অবতীর্ণ হইয়া তাঁহা-  
দিগের পক্ষে অসম্ভব । কিন্তু যদি তাঁহারা কিছু দিন অপেক্ষা করেন,  
তাহা হইলে ভিনিসিয়া আপনিই অস্ত্রধারার বিরুদ্ধে অভ্যুত্থিত হইবে ।  
তখন অস্ত্রধারার কঠিন নিগড় হইতে তাহাদিগকে মুক্ত করিলে ইউরোপ  
ও ইংলণ্ড আমাদের কাব্যের নিশ্চয় অমুদায়ন করিবেন ।

কাভুরের এই সাবগুপ্ত বক্তৃতাতে সকলেই প্রীত হইলেন । তখন  
তিনি সেই গলিত সভ্যমণ্ডলীর সম্মুখে সিসিলীয়ার সার্ভিনিয়া-  
রাজ্যেব অন্তর্ভুক্ত করণের পোষক একটা বিল অবতারণা করিলেন ।  
তদনন্তর ষট্-নবতী জন গভোর মধ্যে তদনন্তর নবতী জন সভ্য সেই

বিলের সমর্থন করিলেন । ছয়জন মাত্র সভ্য ইহার প্রতিকূলে মত  
ভোট দিলেন । সুতরাং এই বিল আইনে পরিণত হইল । আ  
সর্ববাদি-প্রতিক্রমে এই মন্তব্য নিশ্চিত করা হইল যে, গ্যারিবল্ডী  
ইতালীর সমুদ্র মঙ্গল সাধন করিয়াছেন ; এইজন্য তিনি জাতীয় যত্ন  
বাদের পাত্র ।

### নেপল্‌সে রাজ-অভ্যর্থনা ।

এদিকে গ্যারিবল্ডী নেপল্‌সে গিয়া দেখিলেন যে, নগরবাসিগণ  
ভিক্টর ইমানুয়েলের অভ্যর্থনার জন্য সবিশেষ ব্যস্ত আছেন । প্রতিগৃহ  
দীপমালা ধারণ করিয়াছে ; নৃত্যগীতাদির আয়োজন হইতেছে  
বিজয়সম্ভার জন্ত রাজপথসকলে অনন্ত পুষ্পমালা স্তম্ভে স্তম্ভে বিলম্বিত  
হইয়াছে ; প্রাসাদবাসীর বাতায়নসকল হইতে বিজয়গতাকাশক  
বায়ু-তরঙ্গে নৃত্য করিতেছে ; এবং রাজ-অভ্যর্থনার জন্য আর দাঁহ  
কিছু প্রয়োজন—সমস্তেরই অনুষ্ঠান হইতেছে ।

১২ই অক্টোবর গ্যারিবল্ডী নিম্নলিখিত ঘোষণাপত্র প্রচার করিলেন :—  
“কাল ইতালীরাজ ভিক্টর ইমানুয়েল—যাহাকে সমস্ত ইতালীবাসী এক  
বাক্যে ইতালীর সিংহাসন অর্পণ করিয়াছেন—সার্ডিনীয়া-রাজ্যের সীম  
অতিক্রম করিয়া নবরাজ্যে পদার্পণ করিবেন । যে সিসিলীয় বহুদি-  
পর্যন্ত অঙ্গী ইতালী হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়াছিল, ইতালীর ছই বাহু-স্বরূপ  
সেই সিসিলীয়কে কাল তিনি প্রধান অঙ্গের সহিত সংযুক্ত করিবেন ।

তিনি যখন আপনাদের ঐকতানিক আস্থানে আহুত হইলেন, তখন  
আসিতেছেন, আর যখন তিনি বিধাতা-কর্তৃক এই গুরুতর দায়িত্বপদে  
অতিবিক্ত হইয়াছেন, তখন তাঁহার অভ্যর্থনা যেন তাঁহার গৌরব  
এবং আপনাদিগের তাঁহার প্রতি যে অবিচলিত ভক্তি ও অকৃত্রিম  
কৃতজ্ঞতা তাহার উপযোগিনী হয় । অন্তঃপর যেন আর রাজনৈতিক  
মতভেদ, রাজনৈতিক দলাদলী, এবং রাজনৈতিক বর্ণভেদ ছিন্ন ভিন্ন  
ও শীর্ণ করিতে না পারে । এই মহানগরীর নাগরিকগণ বীরত্ব রাজ  
ভিক্টর ইমানুয়েলকে সমবেত ইতালীর অধীশ্বর ঘনোদিত করিয়া তাঁহা

শ্রেয় বৃজিমত্ভা, দূরদর্শিতা, ও সহদয়তার সবিলেব পরিচয় দিয়াছেন । ইহাই আমাদের গুনজীবন লাভের জলন্ত প্রমাণ, এবং তবিত্য জাতীয় গৌরব ও সমৃদ্ধির অত্রান্ত পূৰ্ব্ব সূচনা ।”

“সেনাপতি গ্যারিবল্‌ডী ।”

১৩ই অক্টোবর গ্যারিবল্‌ডীর সম্মাননার জন্ত নেপলসে মহোৎসবের অনুষ্ঠান হইল । সেই উৎসব-উপলক্ষে তিনি ফরিষ্টায়া প্রাসাদের দারুনক হইতে সমবেত দর্শকমণ্ডলী-সম্মুখে নিম্নলিখিত উদীপনা-পূর্ণ বক্তৃতা করেন :—

“কাল আপনাদিগকে বলিয়াছিলাম যে রাজা আজ নগরে প্রবেশ করিবেন; আজ আমি তাঁহার পত্র পাইয়াছি । তিনি লিখিয়াছেন যে গত ১০ই অক্টোবর পীডমণ্টীয় সেনা গীমাস্ত প্রদেশ অতিক্রম করিয়া এই রাজ্যান্তরে প্রবেশ করিয়াছে, এবং তিনিও অচিরে তাঁহার সৈন্তগণের সহিত আসিয়া মিলিত হইবেন । সুতরাং আমরা অল্পদিনের মধ্যেই আমাদের রাজাকে দেখিতে পাইব । এই কয় দিন আপনারা বিশেষ সহিষ্ণুতা, বিশেষ বিচক্ষণতা, ও পরম্পরের সহিত সন্তোষের সহিত কালযাপন করুন । তাহা হইলেই নিয়োগনিষ্ঠার জাতির বীরধর্মিমা পরিচয়িত হইবে । অল্পদিনের মধ্যেই এই সাময়িক শাসনপ্রণালীর স্থলে নিত্য ও জুলজ্বা শাসন-প্রণালী প্রতিষ্ঠাপিত হইবে । বিদ্রোহগণের অসংখ্য বাধাবিপত্তি সত্ত্বেও এই ( অঙ্গুলি নির্দেশ পূর্বক ) বিশাল ইতালীক্ষেত্রে অতি অল্প দিনের মধ্যেই একটা প্রকাণ্ড ইউরোপীয় রাজ্যে পরিণত হইবে ।” ক্রমাগত করতালি ও ঐক্য-চানিক জরধ্বনির মধ্যে তিনি আসন গ্রহণ করিলেন ।

গ্যারিবল্‌ডী কর্তৃক সিসিলিয়ার রাজহস্তে সমর্পণ ।

গ্যারিবল্‌ডী জাতীয় জরধ্বনির মধ্য দিয়া নেপলস হইতে ক্যাসের্টা ( Caserta ) নগরে গমন করিলেন । সিসিলিয়ারকে সমবেত ইতালী রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত করিতে আর বিলম্ব করা তিনি যুক্তিসঙ্গত বলিয়া

মনে করিলেন না। কারণ তিনি বিবেচনা করিয়া দেখিলেন যে রোমীয় অভিযান আপাততঃ চতুর্দিকে বিপদ-সম্মুল। তাহার অপেক্ষায় এই সম্মিলন বিলম্বিত করিলে লোকের মনে নানা প্রকার সন্দেহ উপস্থিত হইবে। অনেকে হয়ত এরূপ সন্দেহ করিতে পারেন যে তিনি আপনার আধিপত্য স্থায়ী করিবার জন্ত সিসিলিয়ার ডিক্টেটরের পদ পরিত্যাগ করিতে চাহিতেছেন না। এইরূপ ভাবিয়া চিন্তিয়া তিনি ১৫ই অক্টোবর তারিখ দিয়া সান আঞ্জেলোর (San Angelo) ১৭ই তারিখের সবকারি গেজেটে নিম্নলিখিত ঘোষণাপত্র প্রচার করিলেন :—

“ইতালীর অধিবাসিবৃন্দের ক্রোধেরপাতে যে সিসিলিয়ার চিরন্তন দাসত্ব হইতে মুক্তি লাভ করিয়াছে, এবং যে সিসিলিয়ার অধিবাসিবৃন্দ এক-বাক্যে আমাকে তাঁহাদিগের ডিক্টেটরের পদে অধিষ্ঠিত করিয়াছেন, সেই সিসিলিয়ার আজ হইতে অঙ্গী ইতালীর অবিভাজ্য অঙ্গরূপে পরিণত হইল। আর ডিক্টর ইমাহুয়েল এই সময়ে ও অবিভক্ত ইতালীর প্রজাতন্ত্র রাজ্য মনোনীত হইলেন। ইতালীর জাতি আমার হস্তে যে ডিক্টেটর অর্পণ করিয়াছেন, রাজ্য এখানে উপস্থিত হইলেই আমি তাঁহার হস্তে তাহা অর্পণ করিয়া অন্ততঃ দারিদ্র হইতে অব্যস্ত হইব।

“সেনাপতি গ্যারিবল্দি।”

২৪এ অক্টোবর বেলা চারি ঘটিকার সময় সেনাপতি সিয়ালভিনির কোন কর্মচারী গুপ্তভাবে আসিয়া কাসার্টা নগরে গ্যারিবল্দিতে আসিয়া সংবাদ দিলেন যে রাজা পীড্রমণ্টোর সেনা-সহ টিরানো নগরের অদূরে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছেন। সিয়ালভিনি গ্যারিবল্দিতে এই বঙ্গিয়া অনুরোধ করিয়া পাঠাইলেন যে তিনি যেন সৈন্ত রাজার অভ্যর্থনার্থ অগ্রসর হন।

এই সংবাদ পাইয়া গ্যারিবল্দি সৈন্ত কাসার্টা নগরে গিয়া শিবির-সন্নিবেশ করিলেন, এবং টিরানোতে রাজার অভ্যর্থনার্থ কর্ণেল মিসোরীকে পাঠাইয়া দিলেন। এরূপ বন্দোবস্ত হইল যে টিরানো ও কাসার্টা নগরের মধ্যে সান্টা মেরিগাডেলা কোর (Santa Maria della

(Proce) নগরের পাদদেশে উভয় সৈন্য মিলিত হইবে, এবং তথায় রাজ্যের সম্মানার্থ একটা প্রকাণ্ড সৈন্যপ্রদর্শনী হইবে।

এই প্রস্তাব-অনুসারে ২৫এ অক্টোবর শুক্রবার প্রাতঃকালে গ্যারিবল্‌ডী আপনার সৈন্যগণ লইয়া টিয়ানো-অভিমুখে যাত্রা করিলেন। এদিকে ভিক্টর ইমানুয়েল ও টিয়ানা পরিত্যাগপূর্ব্বক ডল্টাণোর পথ ধরিয়া সিসিলী-বিজয়ী গ্যারিবল্‌ডীর অভ্যর্থনার্থ প্রাক্তিত হইলেন। ২৬এ অক্টোবর টিয়ানো ও স্পেরান্‌ন্ নগরদ্বয়ের মধ্যে উভয় সৈন্য পরস্পরের দৃষ্টগোচর হইল। গ্যারিবল্‌ডী নিজ সৈন্যগণকে শ্রেণীবদ্ধ হইয়া দাঁড়াইতে আদেশ করিলেন। অমনি তাহারা যেন কৃত্রিম বৃদ্ধ-সঙ্ঘায় দণ্ডায়মান হইল। সেই লোহিত-জীর্ণ-বসন-পরিধারী বীর-রন্ধের তাৎকালিক অপূর্ব্বদৃশ্য চিত্রকরের তুলিকার স্মরণ প্রতিকলিত হইতে পারিত। গ্যারিবল্‌ডী নিজ সৈন্যগণকে সেই অবস্থায় রাখিয়া স্বয়ং আপন সৈনিক-কর্ম্মচারিগণ-পবিত্র হইয়া রাজ্যের প্রভুত্বগমন করিলেন। রাজা লোহিত-সাঁট সৈনিক কর্ম্মচারিগণকে দেখিয়া অসু-মান করিলেন যে নিশ্চয় গ্যারিবল্‌ডী তাহাদিগের সঙ্গে আসিতেছেন। এই অনুমান করিয়া তিনি নিজ দূরবীক্ষণযন্ত্র সেই দিকে প্রেরিত করিলেন, এবং দেখিতে পাইলেন যে, গ্যারিবল্‌ডী আসিতেছেন। তখন তিনি গ্যারিবল্‌ডীর অভ্যর্থনার্থ সেই দিকে অগ্র চালিত করিলেন। দশ পাদ দূর থাকিতে উভয়পক্ষের সৈনিক কর্ম্মচারিগণ জয়ধ্বনি করিয়া উঠিলেন—“জয় ভিক্টর ইমানুয়েলের জয়”। গ্যারিবল্‌ডী আর এক পাদ অগ্রসর হইয়া মন্তক হইতে টুপি খুলিয়া ভাবোচ্ছ্বাসে কম্পিত স্বরে বলিলেন—“ইতালীর রাজা! ( King of Italy! )”। ভিক্টর ইমানুয়েল ও ততোধিক ভাবোচ্ছ্বাসে অভিভূত হইয়া একবার টুপি খুলিয়া পরক্ষণেই গ্যারিবল্‌ডীকে আলিঙ্গন করিবার জন্য ছইকর প্রসারণ করিলেন—এবং “আপনাকে ধন্যবাদ”! ( Thank you! ) এই কৃতজ্ঞতাপূর্ণ বচনে গ্যারিবল্‌ডীর অভিবাদনের উত্তর দিলেন। প্রত্যুত: এই সংক্ষিপ্ত উত্তরই প্রকৃত ঘটনার ও সেই ভাবোচ্ছ্বাস সময়ের সম্পূর্ণ উপযোগী হইয়াছিল।

‘ইতালীর রাজা’—ইহা কি মধুর ও গৌরবপূর্ণ উপাধি! ইতালীর উদ্ধার-কর্তার কঠোর সন্ন্যাসতামস অস্তঃকরণে সাধু ও সন্ন্যাস-প্রকৃতি ভিত্তির ইমানুয়েলকে সম্মান করিবার জন্য ইহা অপেক্ষা অধিকতর মধুর,— অধিকতর গৌরবান্বিত—ও অধিকতর উপযোগী সন্মোহন উদ্ভূত হয় নাই। পরস্পর-বিদ্বেষ-বিশিষ্ট শতধা-বিচ্ছিন্ন সুতরাং বিনীর্ণাঙ্গ ইতালীকে সমবেত করিয়া এক প্রবল দেশীয় নরশক্তির চরণে অর্পণ করাই তাঁহার জীবনের একমাত্র ইচ্ছা ও একমাত্র লক্ষ্য ছিল। আজ ভগবানের ইচ্ছায় সেই চির-লালিত আশালতা পূর্ণবতী হইয়াছে। আজ গ্যারিবন্ডীর আনন্দ তাঁহার দেহে স্থান না পাইয়া সমস্ত ইতালীতে উচ্ছৃঙ্খলিত হইয়া পড়িতেছে। ‘সমবেত ইতালীর রাজা’!—এই গভীর ভাব-ব্যঞ্জক সম্বোধনে সেই ব্যক্তিগত ও জাতীয় আনন্দোচ্ছ্বাস পূর্ণ অভিযুক্ত হইতেছে। গ্যারিবন্ডী আজ পূর্ণকাম! ইতালীর উদ্ধারসাধন ভিন্ন তাঁহার জীবনের আর কোন কামনা ছিল না। সুতরাং তিনি জাতীয় ধন্যবাদ ভিন্ন আর সমস্ত পুরস্কার অকাতরে প্রত্যাখ্যান করিলেন।

### ক্যাপুয়া অবরোধ।

রাজদর্শনের পর গ্যারিবন্ডী ক্যাপুয়া-নগরে গমন করিয়া শান্তি-পতাকা উড়ুতীন করিলেন, এবং রাজার নামে তথাকার দুর্গবাসীগণকে আত্মসমর্পণ করিতে অরুরোধ করিলেন। কিন্তু তাহার তত্বত্তরে দুর্গ হইতে গুলি গোলা বর্ষণ করিতে লাগিল। রজনীতে হুইজন নিরোপলিটীর সৈনিক কর্মচারী দুর্গ হইতে বহির্গত হইয়া সান্টো-মেরিয়ানগরে সেনাপতি ডেল্লা রোকাকে গিয়া বলিলেন যে ক্যাপুয়ার সেনাপতি প্রতিকূল করিয়াছেন যে তিনি শেষ পর্যন্ত দুর্গ রক্ষা করিবেন, এবং অবশেষে দুর্গরক্ষক সৈন্যগণসহ দুর্গের ভগ্নাবশেষের আত্মান্তরে সমাধি-নিহিত হইবেন। সেনাপতি রোকা তাঁহাদিগকে স্মরণ করাইয়া দিলেন যে যখন গেইটার সহিত সমস্ত চলাচল বন্ধ হইয়া গিয়াছে তখন ক্যাপুয়া দুর্গ তাঁহারা কখনই রক্ষা করিতে পারিবেন না। বিশেষতঃ



যখন উভয়পক্ষের যোদ্ধৃগণ ইতালীর অধিবাসিগণ, এবং যখন এ সময়ে জয়লাভ করা তাঁহাদিগের পক্ষে এক প্রকার অসম্ভব হইয়া উঠিয়াছে, তখন একরূপ ভ্রাতৃত্বাভী-সময়ে প্রবৃত্ত হওয়া কোনমতেই নীতি ও যুক্তির অন্তিমোদিত হইতে পারেনা। কারণ তাঁহাদিগের কামানের মুখ হইতে একটা গোলা নির্গত হইয়াও যদি একজন ইতালী-বাসীকে নিহত করে, তাহা হইলেও তাঁহাদিগকে ভ্রাতৃত্বাত্ম্যপাতকে পতিত হইতে হইবে। কিন্তু এ যুক্তি ও তর্ক তাঁহাদিগের সমর-বধির কর্ণে স্থান প্রাপ্ত হইল না। তাঁহারা দুর্গে কিরিয়া গেলেন, এবং তৎপরেই দুর্গের কামানরাজি ভীষণ অগ্নি উদ্গীরণ করিতে লাগিল।

যখন সেনাপতি রোকার যুক্তিপূর্ণবাক্যে কর্ণপাত না করিয়া ক্যাপু-য়ার দুর্গবাসিগণ রাজকীয় শিবিরসম্মুখবিশের উপর গুলিগোলাবর্ষণ করিতে লাগিলেন, তখন রাজপক্ষে তোপদ্বারা নগর উড়াইয়া দিবার চেষ্টা করা ভিন্ন বিকল্পান্তর রহিল না। সুতরাং তাহার জন্ত গুরুতর আয়োজন আরম্ভ হইল।

এদিকে রাজশিবিরে গ্যারিবল্ডীর প্রভুতা খর্ব করিবার জন্ত বড়সর চলিতেছিল। এত দিন রাজকীয় সেনাপতি রোকা গ্যারিবল্ডীর আদেশের অধীনে থাকিয়া কার্য করিতেছিলেন, কিন্তু রাজার মন্ত্রিবর্গের ও সৈনিক কর্মচারিগণের ইহা অসহনীয় হওয়ায় তাঁহারা রোকাকে সম্পূর্ণ স্বাধীন করিবার জন্ত রাজাকে বুঝাইয়া তাঁহার নিকট হইতে এক আদেশপত্র বাহির করিলেন। এই আদেশপত্রে রাজা গ্যারিবল্ডীকে লিখিলেন যে তিনি যেন ক্যাপুয়া অবরোধের ভার রোকার হস্তে অর্পণ করেন। এই আদেশে গ্যারিবল্ডী মন্থাহত হইয়া নিজেই সেনাপতিত্ব ও ডিক্টেটরত্ব পরিত্যাগ করিতে কৃতসংকল্প হইয়া পত্রসহ কর্ণেল নল্লোকে রাজার নিকট প্রাঠাইয়া দিলেন। রাজা দেখিলেন, প্রমাদ উপস্থিত। তখন তিনি অনেক বুঝাইয়া গ্যারিবল্ডীকে এক স্নেহপূর্ণ পত্র লিখিলেন, এবং তাঁহার পদ-পরিত্যাগ-পত্র-গ্রহণে অস্বীকৃত হইলেন। এই পত্রে রাজা ক্যাপুয়া-অবরোধের সমস্ত কার্যাবলী তাঁহার হস্তেই রাখিতে স্বীকৃত হইলেন। গ্যারিবল্ডী অগত্যা রাজার প্রস্তাবে

সম্মত হইলেন, কিন্তু লিথিয়া পাঠাইলেন যে, সমরাস্থানে তিনি আর এ কন্ঠে নিযুক্ত থাকিবেন না। গ্যারিবল্ডী রাজার প্রস্তাবে সম্মত না হইলে, বোরতর দুর্ঘটনা উপস্থিত হইত। কারণ, তাঁহার ত্রিংশ সহস্র রণ-দীক্ষিত বিজয়-প্রাংসাহিত ভলন্টিয়ার সৈন্তগণও নিশ্চয় তাঁহার সহিত সমর-ক্ষেত্র হইতে অবসৃত হইতেন। কারণ, সম্মত কারণে রাজকীয় সেনার উপর তাঁহারা নিতান্ত বিদ্বেষ-বিশিষ্ট ছিলেন। সুতরাং গ্যারিবল্ডী-বিরূহে তাঁহারা কখনই সার্ডিনীয় সেনার সহিত একযোগে কার্য্য করিতে স্বীকৃত হইতেন না, এবং সার্ডিনীয় সেনাও একাকিনী এই গুরুতর কার্য্য সংসাধন করিয়া উঠিতে পারিত না।

অবরোধকারিগণ সমবেত হইয়া নহোংসাছে অবরোধের আয়োজন করিতে লাগিলেন। ছয় স্থানে উৎক্ষেপক কামানাবলী সংস্থাপিত হইল। এই সকল কামান হইতে অলন্ত গোলা সকল গগণে উৎক্ষিপ্ত হইয়া ভূতলে পতিত হয়, এবং পতিত হইয়া চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া অগ্নিকণারূপে চতুর্দিকে প্রবলবেগে বিক্ষিপ্ত হয়। ক্যাপুয়ানগরে তৎকালে অষ্ট সহস্রমাত্র অধিবাসী বাস করিতেছিল। কামান ছুড়িলে সর্ব্বাগ্রে এই সকল নিরীহ লোকই মারা পড়িবে। কারণ, তাহাদিগের গৃহাবলী ভল্টাগোনদীর তীরে, এবং সে তাঁরভূমি প্রাকার-পরিরক্ষিত নহে। সুতরাং অবরোধকারিগণের কামানের মুখ হইতে রক্ষা পাওয়ার তাহা দিগেব কোনও আশা নাই।

আজ ১লা নবেম্বর! আজ ক্যাপুয়ানগরকে বহুিমুখে প্রক্ষেপ করিবার সমস্ত আয়োজন উদ্যোগ সমাপ্ত হইয়াছে। সকলেই কেবল রাজা-দেশ প্রতীক্ষা করিতেছে। অপরাহ্নে ইতালী-রাজ ভিক্টর ইমানুয়েল সেনাপতি রোজা কর্তৃক প্রত্যাগত হইয়া নগরের প্রান্তবর্ত্তী অধিত্যকা ভূমিতে আরোহণ করিলেন। তথায় তাঁহার আদেশে অগ্নি-প্রদানের সঙ্কেতস্বরূপ অলজ্জিহ্ব লোহিত পতাকা উড্ডীন হইল। মুহূর্ত্তমধ্যে শত শত কামান গর্জিয়া উঠিল। অচিরকালমধ্যে কার্ডিটেলো (Carditello) হইতে সান্‌আঞ্জেলো পর্য্যন্ত সমস্ত দেশ গভীর ধূমজালে আবৃত হইল। এদিকে ক্যাপুয়া চূর্ণ হইতেও ভীষণ তোপধ্বনি শ্রুত হইতে

লাগিল। বোধ হইল, যেন মহাপ্রলয় উপস্থিত ! পশু পক্ষী, কীট পতঙ্গ, নর-নারী, তৃণ লতা, বৃক্ষ বাটিকা সকলই ভয়ঙ্করূপে পরিণত হইতেছে ! যেন কাল-ভৈরব মহাপ্রলয়কালে সমস্ত জগৎ কবলিত করিতে সমুদ্র্যত হইয়াছেন !

এই ভীষণ নয়-নিঃস্বদন-কার্য্যে নিরতিশয় ব্যথিত হৃদয় হইয়া করতলে কপোল-বিস্ফোরক সাক্ষ্যলোচনে এক পার্শ্বে যিনি বসিয়া আছেন, ঐ মহাপুরুষ কে ? জাতীয় ধ্বংসের ভীষণ অভিনয় দেখিয়া যাহার হৃদয়গ্রন্থিসকল ছিন্ন ভিন্ন হইয়া যাইতেছে, এবং তাহার মৰ্ম্ম-স্তব্দ যাতনার যিনি ছট্ ফট্ করিতেছেন, ঐ নর-দেব কে ? রণবাদ্য কর্ণকূঠরে শেলসম বিদ্ধ হওয়ায়, যিনি গৃহাভ্যন্তরে গিয়া আশ্রয় লইতেছেন, ঐ মানব-প্রেমিক কে ? পাঠক ! বলিয়া দিতে হইবে কি ইনিই ইতালীর উদ্ধারকর্তা গ্যারিবন্ডী ? গ্যারিবন্ডী শত শত সমরে জয়লাভ করিয়াছেন বটে, কিন্তু আজও পর্য্যন্ত তাঁহাকে নিরস্ত্র ও নিরীহ অধিবাসিবৃন্দকে অগ্নিসুখে বা অস্ত্রশস্ত্রে করাল কবলে প্রক্ষিপ্ত করার যাতনা ভোগ করিতে হয় নাই। সশস্ত্র যুদ্ধার্থীবীরবৃন্দের সহিতই তিনি এক দিন যুদ্ধ করিয়া বিজয়ী হইয়া আসিতেছিলেন। তাই আজ এই ভীষণ দৃশ্বে তাঁহার এত যাতনা বোধ হইতেছে। তিনি এরূপ হতাশ ও ভয়হৃদয় হইয়াছিলেন, যে কাহারও সহিত কথাবার্তা না কহিয়া নীরবে নিঃস্বপ্নে বসিয়া রহিলেন। এদিকে দিনমণি অস্তাচলচূড়াবলম্বী হইলে সমস্ত জগৎ গভীর অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইল। গাঢ় রজনী-তিমিরের সহিত ধুমপুঞ্জ মিশ্রিত হওয়ায়, ইহাকে গাঢ়তর ও ভীষণতর করিয়া ভুলিল। চতুর্দিকে কেবল জলন্ত গোলকের বিলসনমাত্র পরিদৃষ্ট, ও পতন্তী গৃহাবলীর ভীষণ পতনশব্দমাত্র শ্রুত হইতে লাগিল। সেই সঙ্গে সঙ্গে উদীচ্যবাসু শিশু ও বামাগণের আর্তনাদও বহন করিয়া আনিতে লাগিল ! কি ভয়াবহ দৃশ্য ! কি লোমহর্ষণ হত্যাকাণ্ড ! এই স্বজাতি-নিঃস্বদন-দৃশ্বে কোন্ স্বজাতি-প্রেমিক ব্যক্তির হৃদয় না ব্যথিত হয়।

বন্ধুবর গ্যারিবন্ডীর শ্রায় ভিক্টর ইমানুয়েলও এই দৃশ্বে নিরতিশয় ব্যথিত হইলেন। যদিও ক্যাপুয়াহর্গ হইতে প্রক্ষিপ্ত গোলকে তাঁহার

পক্ষে চারিজন মাত্র হত বা আহত হইয়াছিল, তথাপি তাঁহার মন সন্ধির জন্ত ব্যাকুল হইল । তিনি তাঁহার সেনাপতিগণকে বলিলেন— “মহাশয়গণ! আমরা একটি ইতালীয় নগরে ধ্বংস ও মৃত্যু প্রেরণ করিতেছি বলিয়া আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া যাইতেছে । আমি আশা করি যে, নিরাশ্রয় নিরীহ অধিবাসীগণের হৃদয়বিদারক ক্রন্দনে নিয়ো-পলিটীয় সেনাপতি সার্ণী ( Cerni ) চালিত হইয়া আত্মসমর্পণ করিতেও পাবেন” । রাজার আশা নিতান্ত অসঙ্গত নহে ।

সমস্ত রজনীই উভয়পক্ষের কামানরাজি অবিরাম অগ্নি উৎসারণ করিয়াছে । কিন্তু প্রত্যুষে ক্যাপুয়াতর্পণ উপর সন্ধিসূচক ধ্বত-পতাকা উড়ীন হইল । নিয়োপলিটীয় সৈনিক কর্মচারী লিগুয়োরী (Liguori) সন্ধির প্রস্তাব লইয়া গ্যারিবল্ডীর নিকট আসিলেন । গ্যারি-বল্ডী নিজে এবিষয়ে কোনও উত্তর না দিয়া তাঁহাকে সেনাপতি রোকার নিকট পাঠাইয়া দিলেন । উভয়পক্ষে অনেক কথাবার্তা চালাচালির পর নিয়োপলিটীয় সেনাপতি রাজকীয় সেনাপতি রোকার প্রস্তাবেই সম্মত হইলেন । সেই প্রস্তাব-অনুসারে তিনি ৩রা নবেম্বর প্রাতে ক্যাপুয়াতর্পণসহ নগর রাজ-চন্ডে সমর্পণ করিলেন ।

এই আত্মসমর্পণে ১০, ৫০০ শত দৈত্য, ও ৮শজন সেনাপতি রণ-বন্দী হইলেন । এতদ্বিত্ত ২২০টি কামান, ১৬০ খানি কামানবাহক শকট, ২০,০০০ বন্দুক, ১০,০০০ তরবারি, ৮০ খানি দ্রব্যপূর্ণ গাড়ী, ৫০০ অশ্ব ও অশ্বতর, ও অস্ত্রাস্ত্র বিবিধ যুদ্ধের উপকরণ-সামগ্রী রাজকীয় সমরকোষের অন্তর্ভুক্ত হইল । ইহা অপেক্ষা অধিকতর আশা রাজার মনে উদ্ভিত হয় নাই ।

ক্যাপুয়া অধিগত হওয়ার পর গ্যারিবল্ডী ও ভিক্টর ইমানুয়েল্ উভয় রাজা অস্বারোহণে উভয়ে একত্রে নেপল্‌স নগরীর অভিমুখে যাত্রা করিলেন ।

গ্যারিবল্ডী নেপল্‌সে অবস্থানকালে ২৯ অক্টোবর তারিখে সার্ডিনীয় রাজসভার তদীয় প্রতিনিধি মর্ডিনীকে ( Mordini ) নিম্নলিখিত মর্মে পত্র লিখেন :—

“প্রতিনিধি ডিষ্ট্রিক্টর মহাশয় ! গত সেপ্টেম্বর মাসের ১৫ই ও ১৮ই তারিখের আদেশপত্রে আমি যে দক্ষিণ ইতালীর অধিবাসিবৃন্দকে ভিক্টর ইমানুয়েলকে ইতালীর রাজা বলিয়া স্বীকার করিতে অনুরোধ করিয়াছি, তাহা বোধ হয় আপনারা অবগত আছেন। আজ বিশেষ আহ্বানের সহিত আপনাদিগকে আরও জানাইতেছি যে, যে উদ্দেশ্যে আমরা জাতীয় সমরে অবতীর্ণ হইয়াছিলাম, তাহা প্রায় সংসিদ্ধ হইবার উপক্রম হইয়াছে।

“দক্ষিণ ইতালীর অধিবাসিবৃন্দ আমার অনুরোধ রক্ষা করিয়াছেন। তাঁহারা এক্ষণে মুক্তকণ্ঠে ভিক্টর ইমানুয়েলকে ইতালীর রাজা বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন। সুতরাং আমি বিবিধ কার্য ও নানা বাক্যদ্বারা যে প্রতিজ্ঞাপাশে আবদ্ধ হইয়াছি, সেই প্রতিজ্ঞা পূরণ করিব সম্বল করিয়াছি। যে সোভাগ্যবান্ ভিক্টর ইমানুয়েলকে, ভগবান্ সমবেত ইতালীর অধিরাজ্য ভোগ করিবার জন্ত সৃষ্ট করিয়াছেন, তাঁহারই হস্তে আমি অচিরাৎ সিসিলিয়ার শাসন-ভার অর্পণ করিব। সুতরাং আমার শাসনের পরিবর্তে অতঃপর তাঁহার শাসন প্রবর্তিত হইবে। আপনাদিগকে এক্ষণে রাজার আদেশের অনুবর্তী হইয়া কার্য করিতে হইবে। পারিস ও লওন রাজসভায় যাহারা আমার প্রতিনিধিরূপে কার্য করিতেছেন, তাঁহাদিগকেও এই মর্মে পত্র লেখা হইয়াছে।

“দেশের মঙ্গলের জন্ত আপনাদিগকে আমি আমার কার্য হইতে অবসর প্রদান করিলাম। এক্ষণে আমার বক্তব্য এই যে, যে সঙ্কট-কালে আপনারা এই গুরুতর কার্য অতি দক্ষতার সহিত নির্বাহ করিয়াছেন, তাহাতে আপনাদের প্রতি আমার পূর্ণসন্তোষ না হওয়াই অসম্ভব। আপনি আমার অন্তরের ধন্যবাদ গ্রহণ করুন, এবং হৃদয়ে যেন এই বিশ্বাস পোষণ করেন যে, আপনাদিগের নিঃস্বার্থ কার্যাবলীর জন্ত আমার চিত্ত চিরদিনই আপনাদিগের নিকট বদ্ধ থাকিবে।

“সেনাপতি গ্যারিবল্দি।”

উত্তর রাজা নেপল্‌সে উত্তীর্ণ হইয়া রেলওয়ে স্টেশন হইতে চেরেটে চড়িয়া ক্যাথিড্রাল্ অভিমুখে যাত্রা করিলেন। গ্যারিবল্দি ভিক্টর ইমা-

হুয়েলের বামপার্শ্বে, এবং সিসিলী ও নেপল্‌সের প্রতিনিধি ডিক্টেটরস্বর তাঁহাদিগের সম্মুখের আসনে আসীন ছিলেন। তাঁহাদিগের অনুযাত্তিক-বর্গ তাঁহাদিগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ শকটোরোহণে আসিতেছিলেন। রাজ-মার্গের দুই পার্শ্বে অনন্তলোকশ্রেণী ক্রমাগত জয়ধ্বনি করিতেছিল। পথের দুই ধারের অট্টালিকাশ্রেণী বক্ষে ও গবাক্ষদেশে বিবিধ পুষ্প ও পল্লবের অঞ্চল মালা ধারণ করিতেছিল। ছবি, রেশম বা পশমের প্রতিমূর্তি, পতাকা ও অজ্ঞাত রাজসম্মানসূচক দ্রব্য সামগ্রী অপৰ্য্যাপ্ত পরিমাণে সেই রাজযাত্রার সঙ্গে সঙ্গে চলিতেছে। পর্য্যন্তদেব ঘন রাজাকে অভিষিক্ত করিবার জন্ত অবিরাম তাঁহার মস্তকে বারিবর্ষণ করিতে লাগিলেন। এদিকে দেবরাজ ইন্দ্র ঘন ঘন বজ্রনিনাদে সেই ভীষণ জনতার হর্ষনিনাদ অভিভূত করিয়া ফেলিলেন। এইরূপ দুর্ব্যোগ ও জনতার মধ্য দিয়া রাজশকট ক্যাথিড্রালে আসিয়া উপস্থিত হইল।

সেই ক্যাথিড্রালের হল বা দালান সুরম্য চন্দ্রাতপে আবৃত ও সুন্দর-রূপে সুসজ্জিত হইয়াছিল। নগরের কর্তৃপক্ষগণ সেই অঙ্গনভূমিতে রাজা ও গ্যারিবল্ডীকে মহাসমাদরে গ্রহণ করিয়া উচ্চ বেদীপীঠে লইয়া গেলেন। তাঁহারা যখন সোপানাবলী দিয়া সেই সুসজ্জিত বেদীপীঠে উঠিতেছিলেন—সেই সময়—“জয় ভিক্টর ইমানুয়েলের জয়! জয় গ্যারিবল্ডীর জয়!! জয় সমবেত ইতালীর জয়!!!”—শব্দে সেই দালান ঘন ঘন প্রতিধ্বনিত হইতেছিল। সে ভীষণ ধ্বনির সহিত বহিঃস্থ বজ্রধ্বনি মিশ্রিত হইয়া একঅশ্রুতপূর্ব্বে গগনবিদারী ধ্বনি উৎপাদন করিয়াছিল। সেই অগণ্য জনবাহু সেই জয়ধ্বনির সহিত অতিগেগে আপনাদিগের হাট ও রুমাল পরিভ্রামিত করিতে লাগিল। এই ক্যাথিড্রাল-সেন্ট জ্যানুয়ারিয়স্ (St. Januarius) ঋষির নামে উৎসর্গীকৃত হইয়াছিল। এই ঋষিই বোর্কিনরাজবংশের বিশেষ রক্ষক বলিয়া বিদিত ছিলেন। আজ এই ক্যাথিড্রালে রাজার অভিষেক হইলে, উক্ত ঋষি ভিক্টর ইমানুয়েলের ও তৃতীয় বংশাবলীর রক্ষক হইবেন বলিয়াই ঘন এই স্থানেই অভিষেক-কার্য্যের আয়োজন হইল। অভিষেক-কার্য্য নির্বাহ করিবার জন্ত জনসাধারণকে যত স্থির হইতে বলা যাইতে

লাগিল, ততই তাহাদিগের চীৎকার-ধ্বনি উচ্চ হইতে উচ্চতর হইতে লাগিল। বোধ হইল, যেন তাহারা আনন্দে বিহ্বল হইয়া আত্মসংযম-শক্তি একেবারে হারাইয়াছে।

রাজা বেদীপীঠে উঠিয়াই একেবারে রাজসিংহাসনে আসীন হন নাই। কিয়ৎকাল তিনি সিংহাসনের পৃষ্ঠদেশে দাঁড়াইয়া ঘর্ম্মাক্ত বদনমণ্ডল ও কেশপাশ ক্রমাল দিয়া সবেগে ব্রক্ষণ করিতেছিলেন, এবং চতুর্দিকে নির্ভীক তীক্ষ্ণ দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতেছিলেন। যাহা হউক, অবিলম্বেই অভিষেককার্য্য আরম্ভ হইল। রাজা রাজপুরোহিতের সম্মুখে নতজাহ্নু হইলেন, এবং গ্যারিবল্টি প্রভৃতি অগ্রাগ্র সকলে তাঁহার পশ্চাতে দণ্ডায়মান হইলেন। অভিষেক-ক্রিয়া সমাপ্ত হইলে একটা ভগবদ্বিষয়ক সঙ্গীত অভিগীত হইল। সঙ্গীত সমাপ্ত হইলে রাজা সদলে বেদীপীঠ হইতে অবতরণ করিলেন। সেই সময় পূর্বের ত্রায় ক্রমিক কণ্ঠবিদারী জয়ধ্বনি হইতে লাগিল। তাহার পর ক্যাথিড্রাল হইতে নিজ্ঞাস্ত হইয়া তাঁহারা রাজকীয় ধনাগার ও অগ্রাগ্র অট্টালিকা পর্য্যবেক্ষণ করিবার মাননে বহির্গত হইলেন।

যে সময় রাজা ও গ্যারিবল্টি বেদীপীঠ হইতে নামিয়া ক্যাথিড্রালের অভ্যন্তর হইতে পার্শ্বপথ দিয়া বিনির্গত হইতেছিলেন, একজন দর্শক তাহাদিগের তৎকালীন মুখচ্ছবি দেখিয়া এইরূপে বর্ণনা করিয়াছেন—  
“রাজা ও ইতালীর উদ্ধার-কর্তার মুখমণ্ডলে সূর্য্যরশ্মি প্রতিভাত হওয়ায় এক অপূর্ব্ব দৃশ্য হইয়াছিল। উভয়ের মুখমণ্ডলে সূর্য্যকিরণ প্রতি-বিস্তৃত হওয়ায় উভয় মুখের প্রতি শিরা পরিদৃষ্ট হইতেছিল। দেখিয়া বোধ হইল, যেন মানবজাতির অধিষ্ঠাতা দেব অগ্রে করিয়া স্বয়ং ভগবান্ আগমন করিতেছেন। অতি স্থূলদর্শী ব্যক্তিও এই দুই মুখাকৃতির বৈলক্ষণ্য দৃষ্টিমাত্রে অবলোকন করিতে পারে। ভিত্তর ইমাম্মুয়েলের সুদৃঢ় ও সুধীর মুখাকৃতি এবং নির্ভীক কটাক্ষ অবলোকন করিলে বোধ হয়, যেন জগতের শাসনকর্ত্ত্বয় তাঁহার হস্তে অর্পণ করিবার জন্তই বিধাতা তাঁহার সৃষ্টি করিয়াছেন। সেই সিদ্ধবাক্ রাজর্ষি যেন করাল করবাল দ্বারা নিজের বাক্যের যথার্থ রক্ষার জন্ত ধরাধামে অবতীর্ণ

হইয়াছেন। কিন্তু গ্যারিবল্ডীকে দেখিয়া মনে অশ্রুভাব উদ্ভিত হয়। তাঁহার চরিত্রের নৈতিক-মাহাত্ম্য যেন অভিভূত হইয়া পড়িতে হয়। তাঁহাকে রাজনীতিকুশল মন্ত্রী বা রণপণ্ডিত বীর অপেক্ষা অনেক উচ্চ আর কিছু বলিয়া বোধ হয়। তাঁহার মুখমণ্ডলে তাঁহার চিত্ত যেন পূর্ণ প্রতিবিম্বিত রহিয়াছে। বিশ্ব হৃদয়-বিজয়ী অমায়িকতা, এবং সৰ্ব্বা-পদতিক্রামিণী কার্য্যকরী শক্তি যেন তাঁহার মুখচ্ছবিতে মাথান রহিয়াছে! যেন ছুইয়ের দমন ও জগতের মঙ্গল সাধনের জন্তই স্বয়ং বিধাতা গ্যারিবল্ডী-মূর্ত্তিতে ধরাধামে অবতীর্ণ হইয়াছেন! ” ।

উভয়ের চতুর্দিকে জনতার পরিসীমা ছিল না। যদিও তাঁহাদিগের দেহরক্ষক সৈন্তগণ তাঁহাদিগের চতুঃপার্শ্বে স্থান রাখিবার জন্ত অশেষ চেষ্টা করিতেছে, তথাপি কোন মতেই কূতকার্য্য হইতেছে না। কারণ এই বিশ্বজনীন উৎসাহের মধ্যে তাহা অসম্ভব। অতি দীন জুঃধী একজন প্রজা আসিয়া অনায়াসেই রাজার হস্ত ধারণ করিল, এবং নির্ভীক ও নির্বিকার চিত্তে রাজার সঙ্গে সঙ্গে চলিল। অধিক আর কি বলিব?—প্রজাসাধারণ গ্যারিবল্ডীকে বিরিয়া কেহ বা তাঁহাকে চুষন এবং কেহ বা তাঁহাকে পিতৃত্ব-ভাবিয়া ভক্তিগন্দভাবে আলিঙ্গন করিতে লাগিল। সেই দেবমন্দিরে তিনিই সে দিন সৰ্ব্বাপেক্ষা আরাধ্য দেবতা হইয়াছিলেন। এইরূপে ভজনালয় হইতে পাদচারে কিয়দূর আসিয়া সেই রাজসঙ্গ গভীর ও সুবিলম্বিত জয়ধ্বনির মধ্যে শকটারোহণ করিলেন। রাজা বিভাগীয় সেনাপতির পরিচ্ছদ পরিয়া নগর-পরিদর্শনে বহির্গত হইলেন।

আজ রাজার হস্তে রাজ্যভার অর্পণ করিয়া—আপনার বিজয়-পরম্পরা-লব্ধ ফলে স্বৈচ্ছাবঞ্চিত হইয়া, গ্যারিবল্ডী শান্তিনিকেতন নিজ ধীপাত্রাসে গমন করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন। একরূপ আত্মত্যাগের দৃষ্টান্ত ইতিহাসে আর দেখিতে পাওয়া যায় না। জর্জ ওয়াসিংটন্ যখন আমেরিক সেনার সেনাপত্য পরিত্যাগ করিয়া ভার্নন গিরিস্থিত নিম্ন গৈরিক আবাসের শান্তিস্থ ভোগ করিতে গিয়াছিলেন, তখনই কেবল ইতিহাস একরূপ আত্মত্যাগের প্রতিক্রম দেখাইতে পারিয়াছিলেন।



কিন্তু প্রকৃত নিকাম কার্যে ও চরিত্র-মাহাত্ম্যে ওয়াসিংটনকেও গ্যারিবল্ডীর নিকট চিরদিন মস্তক অবনত করিয়া থাকিতে হইবে। কারণ, গ্যারিবল্ডী স্বদেশের উদ্ধার সাধন করিয়া তাহার নিজস্ব-স্বরূপ একটা কপর্দকও গ্রহণ করেন নাই, কিন্তু ওয়াসিংটন্ কিছুদিনের জন্তও নিজের বিজয়-ফল ভোগ করিয়াছিলেন। সুতরাং গ্যারিবল্ডীর এ আত্ম-ত্যাগের প্রকৃত তুলনা অতীত ইতিহাসে নাই। ভবিষ্য ইতিহাসে পাওয়া যাইবে কিনা, ভগবান্ ভিন্ন আর কেহই বলিতে পারেন না।

আজ ৮ই নবেম্বর। আজ গ্যারিবল্ডীর নেপল্স হইতে নিজ দীপাবাসে যাত্রা করিবার পূর্বদিন। গ্যারিবল্ডী রাজার সহিত নগর প্রদক্ষিণ করিয়া সারাহ্লে ফিরিয়া আসিয়া নিজ সময়সঙ্গিণের নিকট বিদায়-গ্রহণ-কালে নিম্নলিখিত উদ্দীপনাপূর্ণ বক্তৃতার ঘোষণা দ্বারা তাঁহাদিগের হৃদয় দ্রবীভূত করিলেন :—

“মদীয় সহসমরিগণ !

“আমরা আমাদের জাতীয় সজীবনের একোন শেষ সোপানে আসিয়া উত্তীর্ণ হইয়াছি ; এবং বিধাতা বিংশতি পুরুষপরম্পরায় যে সকল উচ্চাকাঙ্ক্ষা বা উচ্চাশার পূর্ণীকরণের ভায় মহাসৌভাগ্যবান্ বর্জ-মান পুরুষের হস্তে ত্রুস্ত করিয়াছেন, এস, আমরা সেই গুরুতর কর্তব্য সংশোধনের জন্ত প্রস্তুত হই।

“সত্য যুবকবৃন্দ ! যে গৌরবপূর্ণ অবদানপরম্পরায় জন্ম ইতালী আজ জগতের বিশ্বয় উদ্দীপন করিয়াছেন, সত্য ইতালী সেই সকলের জন্ত তোমাদিগেরই নিকট ঋণী আছেন। তোমরা রণক্ষেত্রে অনেক বার বিজয় লাভ করিয়াছ, এবং এখনও করিবে। কারণ যুদ্ধে জয় পরাজয়, যে সকল সামরিক কৌশলের উপর নির্ভর করিতেছে, তোমরা সম্পূর্ণরূপে তাহাতে দীক্ষিত হইয়াছ। যে বীরবৃন্দ ম্যাসিডোনীয় সৈন্ত-শ্রেণীর অন্তর্ভুক্ত হইয়া আসিয়ার বিজয়-দৃষ্ট রাজবৃন্দকে সমরে পরাজিত করিয়াছিলেন, তোমরা সর্বথা তাঁহাদিগের সমকক্ষ হইয়াছ। কিন্তু আমাদের দেশের এই অদ্বুত-ঘটনা-পূর্ণ ইতিহাস-গ্রন্থে অধিকতর অদ্বুত-ঘটনাপূর্ণ আরও একটা পত্র সন্নিবেশিত করিতে হইবে। কারণ,

যে দৌহময় শৃঙ্খলে আমাদের জাতীয় চরণ এতদিন শৃঙ্খলিত ছিল, সেই শৃঙ্খল ভাঙ্গিয়া আমরা যে সুতীক্ষ্ম অস্ত্রশস্ত্র প্রস্তুত করিয়াছি, তাহাদিগের তীক্ষ্ণধার একবার আমাদের স্বাধীন ভ্রাতৃবৃন্দকে দেখাইতে হইবে ।

“সুতরাং তোমরা সকলেই অস্ত্রশস্ত্রে সুসজ্জিত হও, দেখিবে প্রবলপরাক্রান্ত ও অত্যাচারিণ তোমাদিগের সম্মুখে ধূলির ছায় উড়িয়া যাইবে । “আর ইতালীর রমণীবৃন্দ ! তোমাদিগকে অহুনয় করিয়া বলিতেছি—তোমরা যেন ভীক কাপুরুষগণকে ভূজপাশে আবদ্ধ করিও না । কারণ ভীক কাপুরুষগণ তোমাদিগকে ভীক ও কাপুরুষ সন্তানই প্রদান করিবে । তোমরা সৌন্দর্য্যের আবাসভূমি ইতালীর ছহিতা হইয়া যদি মহাদাশয় বীর সন্তান প্রসব করিতে না পার, তাহা হইলে তোমাদিগের জন্ম বৃথা ।”

“ভীক-মত-প্রচারকগণ আমাদের নিকট হইতে শীঘ্র পলায়ন করুক । তাহারা অন্য দেশে যাইয়া তাহাদিগের জঘন্য দাস্ত্র্যভাব ও ঘৃণিত ভীকতা প্রচার করুক । এক্ষণে প্রজাবন্দিত আপনারা তাহাদিগের আপনাদের প্রভু হইয়াছে । যে সকল জাতি আমাদের সঙ্গে ভ্রাতৃত্ব-বন্ধনে আবদ্ধ হইতে প্রস্তুত আছেন, আমরা তাহাদিগের সহিত সন্ধি-সূত্রে আবদ্ধ হইব । কিন্তু যাহারা ঘৃণিত, তাহাদিগের উপর আমরা সগর্ভ কটাক্ষপাত করিব । তাহাদিগের চরণে পড়িয়া তাহাদিগের নিকট আমরা স্বাধীনতা ভিক্ষা করিব না । যাহাদের হৃদয় নীচ, তাহাদিগের দ্বারা ইতালী আর চালিত হইবে না । না ! না ! কখনই নহে ! বিধাতা ইতালীর উপর সুপ্রসন্ন হইয়া ভিষ্টর ইমানুয়েলকে ইতালীর রাজা করিয়া পাঠাইয়াছেন ; সুতরাং এস, আমরা সমস্ত ইতালীবাসী তাঁহাকে চতুর্দিকে বেষ্টিত করিয়া দাঁড়াই । এস, আমরা তাঁহার পতাকা-মূলে সমস্ত জাতীয় বিবাদ বিসম্বাদকে বলি প্রদান করি । অতঃপর আমাদের মন হইতে পরস্পরের প্রতি সমস্ত রাগ ঘেঁষ অন্তর্হিত হউক !

“আমি আমার রণ-শব্দ ( Battle-cry ) আবার উচ্চারণ করি ।

তোমরা সশস্ত্র হও! সকলেই তোমরা অস্ত্রশস্ত্রে সুসজ্জিত হও! যদি ১৮৬১ খ্রীষ্টাব্দের মার্চ মাসে দশ লক্ষ লোক অস্ত্রশস্ত্রে সুসজ্জিত না হয়, তাহা হইলে ইতালীর স্বাধীনতার কোন আশা নাই! জানিবে, তাহা হইলে ইতালীর জীবনের কোনও আশা নাই। আশা নাই! তাহা হইতে পারে না! যে চিন্তাকে আমি বিষবৎ ঘৃণা করি, সে চিন্তাকে কেন আমি অকারণে মনে স্থান দিতেছি! ১৮৬১ খ্রীষ্টাব্দের মার্চমাসে, যদি প্রয়োজন হয় ত, ফেব্রুয়ারী মাসে আমরা সকলেই আমাদের যথাস্থানে আসিয়া মিলিত হইব।

“ক্যাটালাফিস, প্যালামো, ভল্টর্গো, আঙ্কোনা, কাষ্টেল-ফিডার্ডো এবং ইসারিয়া—এই সকল নগরের প্রত্যেক অধিবাসী—যে দাস, ভীষু না কাপুকষ নহে—নিশ্চয় আমাদের পক্ষে থাকিবে। আমরা সকলেই! আমরা সকলেই! আমি মুক্তকণ্ঠে আবার বলিতেছি, আমরা সকলেই প্যালাষ্টোর মহাগোরবান্ধিত বীষের চতুর্দিকে আসিয়া শীঘ্রই মিলিত হইব, এবং আমরা পতনোন্মুখী যথেষ্টাচারিণী প্রভুশক্তির মূলে কুঠারাবাত করিব।

“হে মল্লীয় বীর ভলন্টিয়ের সৈন্তগণ! তোমাদিগের সাহাবোই আমি দশটা বিখ্যাত বণে বিজয় লাভ করিয়াছি। তাই আজ এই বিদায়কালে ‘পথে মঙ্গল হউক!’ (Fare-well) এই শব্দ উচ্চারণ করিতে আমার কণ্ঠ রুদ্ধ হইয়া আসিতেছে। আজ আমার জন্মের গভীরতম প্রদেশ হইতে স্নেহপূর্ণ এই বিদায়-বচন উথিত হইতেছে। আমি আজ তোমাদিগের নিকট বিদায় গ্রহণ করিতেছি বটে, কিন্তু তাহা অতি স্বল্পকালের দ্বন্দ্ব। হে ইতালীর স্বাধীনতার উদ্ধারকারী বীরবৃন্দ! দেখিবে, যুদ্ধের সময় আমি তোমাদিগের পার্শ্বে আসিয়া আবার উপস্থিত হইব। কিন্তু বাহাদিগের পারিবারিক অনিবার্য কৰ্ত্তব্য তাঁহাদিগকে গৃহে আব্বান করিতেছে, অথবা বাহারা রণে আহৃত হইয়া দেশের বিশেষ কৃতজ্ঞতা-ভাজন হইয়াছেন, তাঁহারা কেবল গৃহে গমন করুন। তাঁহারা তাঁহাদিগের উদার উপদেশ-বাক্যে ও রণক্ষেত্রে উদার দৃষ্টে দেশের অনেক উপকার সাধন করিতে পারিবেন। আর

সকলে এখানে অবস্থিত হইয়া মহাগৌরবাব্ধিত জাতীয় পতাকা সংরক্ষিত করুন ।

“আমরা আবার মিলিত হইয়া এখনও যে সকল ভ্রাতৃগণ দাসত্ব-নিগড়ে আবদ্ধ আছেন—তঁাহাদিগের উদ্ধার সাধন করিব ।

“সেনাপতি গ্যারিবল্‌ডী ।”

### গ্যারিবল্‌ডীর গৃহে প্রত্যাগমন ।

যে ভুবনবিজয়ী বীর দশটা প্রসিদ্ধ যুদ্ধে জয়লাভ করিয়া একটা প্রকাণ্ড সাম্রাজ্য ভিষ্টর ইম্পারিয়েলের হস্তে হস্তামলকবৎ অর্পণ করিলেন, আজ তিনি গৃহে প্রত্যাগমন করিবার পাত্ৰ্যের পর্যাস্তেরও অভাব-বান্ ! তিনি ইচ্ছা করিলে লুণ্ঠন-লব্ধ অর্থ ও দ্রব্যসামগ্রীতে জাহাজ পূর্ণ করিয়া নিজ দ্বীপবাসে গিয়া মহাসমৃদ্ধিতে জীবন কাটাইতে পারিতেন ! কিন্তু সেই নিকাম স্বদেশ-হিতৈষীর আত্মত্যাগের দৃষ্টান্তে তাঁহার সৈন্তগণ পর্যন্ত কাহারও কোন বস্তু স্পর্শ পর্যন্তও করে নাই । আজ গৃহগমন-কালে তাঁহার স্বকীয় কার্যসম্পাদক ( Private Secretary ) তাঁহাকে এই অপ্রিয় সংবাদ দিলেন যে, যুদ্ধের ব্যয় নির্বাহ করিয়া তাঁহার নিজ কোষে ত্রিশ পাউণ্ডমাত্র অবশিষ্ট আছে । গ্যারিবল্‌ডী কিছুমাত্র ভীত বা বিস্মিত না হইয়া উক্ত কার্যসম্পাদক বাস্‌সোকে ( Basso ) বলিলেন—“বাস্‌সো ! উদ্বিগ্ন হইও না ! আমাদের ক্যাপ্টেনরা দ্বীপে অপরাধ্যাপ্ত কাষ্ঠ ও শস্য আছে । আমরা ম্যাডেলেনা ( Madralena ) দ্বীপে সেইগুলি বিক্রয়ার্থ প্রেরণ করিব !” । গ্যারিবল্‌ডীর এই উত্তর পাইয়া বাস্‌সো নীরব হইলেন । গ্যারিবল্‌ডী গৃহ হইতে যে অর্থ সংগ্রহ করিয়া আনিয়াছিলেন, আজ তাহা অপেক্ষা অনেক অল্প অর্থ লইয়া প্রফুল্লচিত্তে গৃহে প্রত্যাগমন করিলেন । ইহা অপেক্ষা অধিকতর আত্মত্যাগের দৃষ্টান্ত আর কি হইতে পারে ?

গ্যারিবল্‌ডী সাধারণ রাজার নিকট বিদায় হইয়া ডাক-লাটেরী নামক হোটেলে রজনী যাপন করিলেন । প্রত্যুষে তিনি বন্ধুবর্গের

শোকোচ্ছ্বাসের মধ্যে নিজ জাহাজে আরোহণ করিলেন। যাইবার সময় ইংরাজ-জলতরীর অধ্যক্ষ আড্‌মিরাল মণ্ডের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া গেলেন। তদীয় জাহাজ ওয়াশিংটন ( Washington ) যেমন মণ্ডের ( Munday ) জাহাজ হ্যানিবলের সম্মুখীন হইল, অমনি হ্যানিবল্ হইতে সম্মান-সূচক তোপধ্বনি হইতে লাগিল। গ্যারিবল্‌ডী সেনাপতির পরিচ্ছদে আবৃত ছিলেন, কেবল তরবারি তাঁহার কটিদেশ হইতে বিলম্বিত হয় নাই। তিনি মণ্ডের জাহাজে গিয়া তাঁহাকে বলিলেন—

“সেনাপতি ! ঐ দেখ আমার জাহাজ আমাকে ক্যাপ্তেরাদীপে লইয়া যাইবার জন্ত সজ্জিত হইয়া রহিয়াছে। কিন্তু যাইবার পূর্বে ইংরাজ-পতাকার গৌরবের উপর আমার অবিচলিত বিশ্বাস না জানাইয়া যাওয়া অকৃতজ্ঞতার কার্য বলিয়া আমি আজ আপনার সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিয়াছি”। এই বলিয়া গ্যারিবল্‌ডী অতি বিনীতভাবে ইংরাজ-সেনাপতির নিকট বিদায় গ্রহণ করিলেন।

### গ্যারিবল্‌ডীর চরিত্র-মাহাত্ম্য ।

যে রূপ উদার সরলতার সহিত গ্যারিবল্‌ডী আজ রাজ্যের সর্বোচ্চ ও মহাগৌরবান্বিত স্থান হইতে অবতরণ করিয়া সামান্ত প্রজার আশ্রয় অতি দীনভাবে নিজের দীপাবাসে জীবন যাপন করিতে গমন করিলেন, তাহার তুলনা ইতিহাসে নাই। অধিক কি, অদ্ভুত-ঘটনা-পূর্ণ গ্যারিবল্‌ডীর নিঃশেষ জীবনেই একরূপ চিন্তাকর্ষক ও মহত্বব্যঞ্জক দৃশ্য আর দেখিতে পাওয়া যায় না। আজ সিসিলী ও নেপল্‌সের বিজেতা রিক্ত-হস্তে নিজের অজ্ঞাত আবাসে গমন করিতে উদ্যত হইয়াছেন দেখিয়া, ভিত্তির ইমানুয়েলের হৃদয় কৃতজ্ঞতা-ভরে অভিভূত হইল! আজ গ্যারিবল্‌ডীর বিজয়লঙ্কারাজ্য ও ধনে তিনি মহামহিমাম্বিত ও অতুল সম্পত্তিশালী হইয়াছেন। কিন্তু সেই রাজ্য ও ধনের সম্ভ্রাদান-কর্তা আজ ভিখারী-বেশে দেশে গমন করিতেছেন, সজ্জদর রাজার পক্ষে এ চিন্তা অসহনীয় হইল! আজ তিনি নিজের সম্পদ ও কৃতজ্ঞতা-অমূল্য ধন ও গৌরবে

সেই বীরচূড়ামণিকে বিভূষিত করিতে কৃতসঙ্কর হইলেন। তিনি গ্যারিবন্ডীকে ‘ক্যালাটাকিমির রাজা’ (Prince of Calatafimi)। এই উপাধি দিতে, ইতালীয় সেনার সেনাপতি (marshal) পদে অভিষিক্ত করিতে, আনন্নিয়াটার প্রকাণ্ড ক্রস (Grand Cross of the Annunciata) দ্বারা তাঁহার মস্তক বিভূষিত করিতে এবং বাৎসরিক পাঁচ লক্ষ ফ্রাঙ্কের আয়ের ভূসম্পত্তি দিতে চাহিলেন,—কিন্তু সেই মনীষী রাজার এ সমস্ত প্রস্তাব সবিনয়ে প্রত্যাখ্যান করিলেন। তিনি রাজার নিকট কেবল নির্জল-বাসের অনুমতি ভিক্ষা করিলেন, বলিলেন যে, বিপদের দিনে তিনি তাঁহার উৎসর্গীকৃতপ্রাণ বীরবল্ লইয়া আবার সমরঙ্গনে অবতীর্ণ হইবেন। তিনি রাজাকে নিশেষ করিয়া বলিলেন যে, লোকে যে যাহা বলুক না কেন, তিনি যেন বিবেচনা না করেন যে, তিনি অস্বপ্ন চিত্তে গৃহে গমন করিতেছেন। রাজার মনে বিশ্বাস দৃঢ় করিবার জন্য তিনি কেবল ‘পীডমন্টীয় সেনার সেনাপতি’ এই উপাধিগ্রহণ করিতে সম্মত হইলেন। কারণ, সিসিলী-অভিযানের পূর্বেও তাঁহার এই উপাধি ছিল। সুতরাং এই উপাধি-গ্রহণ, সিসিলী ও নেপলস বিজয়ের নিজস্বস্বরূপ হইতেছে না। ধন্য বীর! ধন্য তোমার আত্মোৎসর্গ!

গ্যারিবন্ডীর জীবনের এই সর্বোৎকৃষ্ট স্থান। তাঁহার চরিত্র-মালা-  
 স্রোত এই চরম সীমা। যদি গ্যারিবন্ডী তাঁহার দীপাবাস পরিত্যাগ-  
 পূর্বক আর ইতালীতে না আসিতেন, অথবা যদি তাঁহার জাহাজ সমুদ্র-  
 গর্ভে নিমগ্ন হইত, তাহা হইলে তাঁহার অবদানপরম্পরা ঐশ্বর্যাসিক  
 বলিয়া লোকে মনে করিত। লোকে নিশ্চয় ভাবিত, বুঝি কিংবদন্তি  
 ইতালী-উদ্ধারের জন্য স্বয়ং ইতালী-ক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়া এত অল্প-  
 কালের মধ্যে এরূপ অত্যাশ্চর্য ঘটনাবলী সম্পাদন করিয়া গিয়াছেন!  
 কারণ এরূপ কার্য কোন মানবের সাধ্যাতীত! তাহা হইলে নিশ্চয়ই  
 গ্যারিবন্ডীর প্রতিমূর্তি ইতালীতে দেবভাবে পূজিত হইত! কিন্তু  
 ঘটনাক্রমে তাহা হইল না। গ্যারিবন্ডী ইতালীর পূর্ণ উদ্ধারসাধনের  
 জন্য ব্যাকুলিত হইয়া অল্পদিন পরেই আবার ইতালী-ক্ষেত্রে অবতীর্ণ

হইলেন ! স্বর্গের দেবতা ইতালীর মঙ্গলের জন্য স্বর্গ ছাড়িয়া একবার ইতালীক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন । কিন্তু এবার সে আবশ্যকতা নাই, অথচ মানুষের কার্যের সহিত মিশ্রিত হওয়ার সেই স্বর্গের দেবতাও মানবীয়ভাবে আক্রান্ত হইলেন ! হায় ! কেন এরূপ হইল ? কেন স্বর্গের দেবতা স্বর্গে রহিলেন না ?

## দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

-\*-----\*

### গ্যারিবল্ডীর দ্বীপবাস ।

যখন সেনাপতি ক্যাপ্ৰো-দীপে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, তখন তিনি ইহার পূর্ণ পরিবর্তন দেখিয়া বিস্মিত হইলেন । বৎকালে তিনি ইহা পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছিলেন, তৎকালে তাঁহার আবাসগৃহের চতুঃপার্শ্ব ভিন্ন ইহার আর সমস্তই প্রস্তরময় মরুভূমিমান ছিল । কিন্তু এক্ষণে ইহার চতুর্দিকেই শস্যপূর্ণ ক্ষেত্র ও বৃক্ষপূর্ণ রম্য উদ্যান, এবং লতাকুঞ্জপরিশোভিত উদ্যানপথসকল দেখিয়া তিনি বিস্ময়-বিহ্বল হইলেন । তাঁহার সেই ক্ষুদ্র কুটার এক্ষণে বিলাসিগণের সুখকর গ্রাম্য বিলাসভবনে পরিণত হইয়াছে ! শস্যভাণ্ডারসকল ক্ষেত্রে পরিপূর্ণ রহিয়াছে ! দেখিয়া তিনি নিশ্চয় বুঝিলেন যে, কোন বহু তাঁহাকে আশ্চর্য্যাবিত করিবার জন্য তাঁহার অল্পপস্থিতিকালে তাঁহার সুখসীমা পরিবর্তনমানসে এই সকল কাণ্ড করিয়াছেন । যখন তিনি সেই নবনির্মিত অট্টালিকার দালানে গিয়া দেখিলেন যে, ভিত্তির ইমাম্বরের পূর্ণ প্রতিকৃতি বিলম্বিত রহিয়াছে, তখন তাঁহার বিস্ময় আনন্দেরূপে পরিণত হইল ! দেখিয়া বুঝিলেন যে, তাঁহার পরম বন্ধু ভিক্টর ইমানুয়েলেরই এ সমস্ত কীর্তি !

গৃহদেবতাগণের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া তিনি তাঁহাদের প্রিয় অর্থ-  
জগকে দেখিতে গেলেন। তাহাদিগের যুথ ধরিয়া প্রত্যেককে আদর  
করিয়া, গ্যারিবন্দী গণদেশ হইতে তাহাদিগের বন্ধন মোচন করিয়া  
দিলেন। গ্যারিবন্দী স্বাধীনতাপ্রিয় ছিলেন বলিয়াই সকলকেই বন্ধন-  
মুক্ত করিতে ভাল বাসিতেন। আজ তাহারা অনেক দিনের পর  
প্রভুকে পাইয়া মনের আনন্দে নৃত্য করিতে করিতে গৃহ হইতে বাহির  
হইয়া প্রাণের সাথে ছুটিয়া বেড়াইতে লাগিল। গ্যারিবন্দী ইউরোপ  
হইতে শতপেষণযন্ত্র বা ( Mill ) আনাইয়া আবার প্রাম্য জীবন আরম্ভ  
করিলেন।

### গ্যারিবন্দী টিউরিণে ।

কিন্তু সে নির্জনবাস তাঁহার ভাল লাগিল না। রোম—জগতের  
আরাধ্যাজরাজেশ্বরী রোম নগরী এখনও ইতালীর সহিত সংযুক্ত  
হইল না, ইহার অধিবাসীগণ আজও পোপের অধীনতা হইতে উন্মুক্ত  
হইল না, এ চিন্তা তাঁহাকে নিরন্তর দগ্ধ করিতে লাগিল। এই চিন্তা  
তাঁহার সচ্ছন্দ আহার বিহারেরও ব্যাঘাত করিতে লাগিল। তাই  
গ্যারিবন্দী কিছুদিন বীণাবাসে থাকিয়া, ১৮৬১ খৃষ্টাব্দের ১৮ই এপ্রিল  
তারিখে টিউরিন নগরীতে সমবেত ইতালীর মহাসভার সভ্য হইলেন।  
তিনি পূর্বের জ্ঞান লোহিত পরিচ্ছদে আবৃত হইয়া ও ধূসরবর্ণ টুপি  
মস্তকে দিয়া অসংখ্য লক্ষকমণ্ডলীর জয়ধ্বনির মধ্যে সভাগৃহে প্রবেশ  
করিলেন। শপথগ্রহণাদি আনুষ্ঠানিক কার্য সমাপ্ত হইলে, তিনি এই  
সর্বপ্রথমে মহাসভায় আলনে আসীন হইলেন। মহাসভার অল্পতম  
সভ্য-রিকাসোলি ( Ricasoli ) দক্ষিণ সেনার প্রতি বাবহার উল্লেখ  
পূর্বক ভবিষ্যৎকার্যপ্রণালী-সম্বন্ধে একটা বক্তৃতা করিলেন। গ্যারি-  
বন্দী তাঁহার অভ্যুদয় করিয়া তাঁহার ভ্রমশিটার মৈত্র্যগণের প্রতি  
কৃত্যবাহির করার জন্য মহিমামিত্তিকে বহির্বেশ ভিরবান করিলেন, এবং



তর প্রদর্শন করিলেন যে, এরূপ হইলে দেশে আভ্যন্তরীণ সমরানল আবার প্রজ্বলিত হইবে। এই অভিযোগে মন্ত্রিপ্রেমর কাভুর আসন হইতে অভ্যুত্থিত হইয়া বলিলেন—“আমি এই অভিযোগের বিরুদ্ধে অন্তরের সহিত প্রতিবাদ করিতেছি”। এই কথায় মহাসভার মহাগণ্ডগোল বাধিয়া উঠিল। মন্ত্রিগণ ও সভ্যমণ্ডলী—সকলেই গাত্রোতান করিলেন, এবং সভাপতি মন্তকে টুপি দিয়া প্রস্থানোদ্যত হইলেন। গ্যারিবল্ডীর অমুরোধে তাঁহারা আবার কিরিলেন। তখন তিনি মন্ত্রিসমিতির প্রতি কঠোর ভাষা ব্যবহার করার জন্য ক্ষমা প্রার্থনা করিলেন। সেনাপতি বিক্সিয়ো উদ্দীপনাপূর্ণ বক্তৃতা দ্বারা স্বজাতিপ্রেম, স্বদেশানুরাগ ও জাতীয় একতার অমুরোধে গ্যারিবল্ডী ও কাভুরকে গত ঘটনা ভুলিয়া পরস্পরকে ক্ষমা করিতে অমুরোধ করিলেন। কাভুর বলিলেন যে, তিনি অলক্ষিতভাবে বরাবর গ্যারিবল্ডীকে উৎসাহ দিয়া আসিয়াছেন, এবং তাঁহার ভলন্টিয়ার সৈন্ত-সংগ্রহ-বিষয়ে তাঁহার যতদূর সাধ্য, তাঁহাকে সাহায্য করিয়া আসিয়াছেন। গ্যারিবল্ডী উঠিয়া বলিলেন যে, ১৮৫৯ খৃষ্টাব্দে তিনি তাঁহার অমুকুলে যাহা করিয়াছিলেন, তজ্জন্ত তিনি তাঁহার নিকট চির-কৃতজ্ঞতা-পাশে আবদ্ধ থাকিবেন। কিন্তু তাহার পর তিনি তাঁহার ও তাঁহার ভলন্টিয়ার সৈন্তগণের প্রতি যেরূপ কুব্যবহার করিয়াছেন, তাহাতে তিনি তাঁহার বিরুদ্ধে মহাসভার যে অভিযোগ করিয়াছেন, তাহা তিনি ভুলিয়া লইতে প্রস্তুত নহেন। এক্ষণে সেই অভিযোগ তিনি কোমলতর ভাষায় করিতেছেন মাত্র। তাঁহার সৈন্তগণের প্রতি যেরূপ ব্যবহার করা হইয়াছে, তাঁহার বিবেচনায় তাহারা তাহার সম্পূর্ণ অমুপযুক্ত। তিনি আরও বলিলেন—“যখন আমার দেশ বিপদে পড়িবে, তখন আমি অবশ্য যত্নত্যাগীকায় করিব। কিন্তু যে ব্যক্তি আমাকে আমার জন্মভূমিতে বৈদেশিক করিয়াছে, আমি কি তাহার সহিত করমর্দন করিব? কখনই নহে! সমরসচিব বলিতেছেন যে, তিনি আমার ভলন্টিয়ার সৈন্তগণকে অপমদ্য করিয়া মধ্য ইতালীকে অরাজকতা হইতে রক্ষা করিয়াছেন। কিন্তু বাহ্যিকের উপর মধ্য ইতালীর শাসন প্রভাবান্বিত ছিল, আমি এবিষয়ে তাহাদিগকেই স্বাক্ষ-

স্বরূপ মানিতেছি। আমি যুক্তকণ্ঠে বলিতেছি যে, মধ্য ইতালীতে অরাজকতার কোনও আশঙ্কা হয় নাই। ব্যক্তিবিশেষের বশোক্তীকর্তন করা আমার অভিপ্রায় নহে, কিন্তু আমি নিজের গৌরব রক্ষা করিতে বাধ্য !”।

এইরূপ তর্ক বিতর্কের পর সে দিনের সভাভঙ্গ হইয়া গেল। মহা-সভায় সে দিন আর কোনও প্রব্লেম গীমাংসা হইল না।

রাজা এই কথা শুনিয়া টিউরিণের ছয় সাত মাইল দূরে মন্কালিয়েরী (Moncalieri) নামক তদীয় প্রাসাদে কাভুরের সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্ত গ্যারিবল্ডীকে আহ্বান করিয়া পাঠাইলেন। গ্যারিবল্ডী রাজাদেশক্রমে তত্ত্ববনে আসিয়া কাভুরের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। রাজা তাঁহাদিগের উভয়ের সহিত রাজ্যের আভ্যন্তরীণ কার্যাবলী-সম্বন্ধে এবং অন্তরঙ্গ ও বহিষ্চর রাজমণ্ডলীর সহিত সন্ধি বিগ্রহাদি বিষয়ে মত্বা করিতে লাগিলেন। কাভুর গাণ খুলিয়া অতি সরলভাবে গ্যারিবল্ডীকে আপন অভিপ্রায় বুঝাইয়া দিলেন। তখন গ্যারিবল্ডী তাঁহার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহার সহিত কর্মসর্জন করিলেন। সাম্রাজ্যে সেনাপতি সিয়াল্ডিনির সহিত গ্যারিবল্ডীর সাক্ষাৎ করাইয়া দিলেন। সিয়াল্ডিনি বলিলেন যে, তিনি সাধারণতাত্ত্বিক দলের উপর বিশেষ বিরক্ত। কারণ, তিনি তাহাদিগকে লক্ষ্যশূন্য ও শাস্তিনাশক বলিয়া মনে করেন। সুতরাং তাহাদিগ হইতে রাজ্যের ভাবী অনিষ্টের সন্ধান বলা। তিনি গ্যারিবল্ডীকে স্পষ্টাক্ষরে বলিলেন যে, সেই জন্তই তিনি তাঁহার ভলন্টিয়ার সৈন্তগণের প্রতি কঠোর ব্যবহার করিয়াছিলেন। গ্যারিবল্ডী বলিলেন যে, তাঁহার সমরসঙ্গিগণ এক্ষণ সন্মেলনের সম্পূর্ণ অযোগ্য। এই কথা বলিয়া তিনি তাঁহার স্বভাব-মূলত সরলভাবে তাহাদিগের অনেক গুণাহুবাদ করিলেন, এবং অবশেষে সিয়াল্ডিনিকে আলিঙ্গন করিয়া বলিলেন—“যদি ইতালী আবাদিগের সাহায্য আবার চাহেন, আবার আবার ইহার রক্ষার্থ মিলিত হইব। আমার জীবনের এই একমাত্র আকাঙ্ক্ষা বা কামনা—যে বাহার আবার ভার আমার কন্ডাধুনিকে ভাল বাসেন, আমি তাঁহাদিগের সহিত অনবদীর কার্যে

আত্মবিসর্জন করিব" । ধন্ত গ্যারিবল্‌ডি ! ধন্ত তোমার বাহাদুরী !  
 ধন্ত তোমার জীবনের লক্ষ্য ! ! !

### সিসিলী অভিযানের বাৎসরিক উৎসব ।

এই সাক্ষাৎকার ও কথোপকথনের পর গ্যারিবল্‌ডি মার্কুইস্ পন্ন  
 তিসিনি ট্রিভল্‌জিয়োর গ্রাম্য বিলাসভবনে গমন করিলেন ।

১৮৬০ খ্রীষ্টাব্দের ৫ই মে গ্যারিবল্‌ডীর সিসিলী-অভিযানের দিন !  
 আজ ১৮৬১ খ্রীষ্টাব্দের ৫ই মে জেনোয়াবাসিগণ উক্ত ঘটনার সাহস-  
 সরিক উৎসবে প্রমত্ত ! ভীষণ শীত ও অজস্র বারিবর্ষণ সত্ত্বেও পঞ্চদশ-  
 সহস্র জেনোয়াবাসী গ্যারিবল্‌ডীর সম্মানার্থ সমুদ্রতীরের যে স্থান হইতে  
 তিনি সিসিলী যাত্রা করিয় ছিলেন, জেনোয়ার তিন মাইল দূরে অবস্থিত  
 সেই স্থানে গিয়া, একত্র মিলিত হইলেন । যে স্থানে শেষ পাদ-বিক্ষেপ  
 করিয়া গ্যারিবল্‌ডি সেই বিঃ দ-সকুল যুদ্ধ-যাত্রায় বিনির্গত হইয়াছিলেন,  
 বীরের সম্মানার্থ সেই স্থানে এক স্মৃতি-মন্দির নির্মিত হইল । সেই  
 তীর্থযাত্রিগণ সকলেই সেই স্মৃতি-মন্দিরের ভিত্তি-পাথরের উপর পূজা-  
 রপ্ত করিলেন । তাঁহাদিগের মধ্যে ব্রোফেরিয়ো, ফেরারী, গুইরাজি,  
 ও মরো মাচ্চি—এই কয়জন উদ্দীপনাপূর্ণ বক্তৃতা দ্বারা সমবেত ব্যক্তি  
 মণ্ডলীকে প্রীত ও স্তম্ভ করিলেন । শেষোক্ত বাগ্মী, যে সহস্র জন বাঁধ  
 সেই অদ্ভুত অভিযানে গ্যারিবল্‌ডীর সহিত এখান হইতে গত মে মাসে  
 সিসিলী যাত্রা করিয়াছিলেন, তাঁহাদিগের বীরত্বের ও আত্মোৎসর্গের  
 ভূয়সী প্রশংসা করিলেন । তিনি বলিলেন—“রীভীরা ( Riviera )  
 নদীর তীরস্থিত এই সুরম্য স্থান হইতে তাঁহারা যখন যাত্রা করেন,  
 তখন তাঁহারা একসহস্র মাত্র ছিলেন । কিন্তু যখন তাঁহারা নেপল্‌সে ও  
 ভল্টর্গো নদীর তীরে আসিয়া উপস্থিত হন, তখন তাঁহারা ত্রিশসহস্রে  
 পরিণত হন । তাঁহারা এই স্থান হইতে যখন প্রথম যাত্রা করেন, তখন  
 তাঁহাদিগকে দেখিয়া বোধ হইয়াছিল যে, তাঁহারা রত্নসুখ-প্রবিবিক্ত  
 পতঙ্গপালের স্থায় নিশ্চিত সুভাসুখে গমন করিতেছেন । কিন্তু

তাহারা তাহাদিগের জয়ন্ত-স্বরূপ এককোটি লোক আনিয়া আমাদিগের জাতীর সহিত মিলিত করিয়া দিলেন । একাত্ত ও অবিচলিত ইচ্ছার শক্তি আগরা এই স্থানে অমুভব করিতে পারি ।” ইহা দেখিয়া আমরা ভবিষ্য সংঘর্ষের জন্ত সাহস সঞ্চয় করিব ।” সিসিলী-অভিযানের সাম্বৎসরিক উৎসব জেনোয়ার ঞ্চায় ইতালীর প্রত্যেক নগরেই মহাসমারোহে অমুষ্ঠিত হইয়াছিল ।

### কাভুরের মৃত্যু ।

সিসিলী-অভিযানের সাম্বৎসরিক উৎসবের একমাস পরে মন্ত্রিচূড়ানি কাভুর সপ্তদিনের পীড়ার মানবলীলা সম্বরণ করিলেন । যখন চিকিৎসকেরা তাহার জীবন-বিষয়ে নিরাশ হইলেন, তখন রাজা তাহার নিকট শেষ বিদায় লইতে গেলেন । কাভুরের তখনও বেশ জ্ঞান ছিল । রাজাকে দেখিয়াই তিনি নিরীহ নিয়োগলিটান্দিগের কথা তুলিলেন, বলিলেন, “যদিও তাহারা বুদ্ধিমান, তথাপি তাহারা নিতান্ত নীতিভ্রষ্ট । কিন্তু সে দোষ তাহাদের নহে, তাহাদিগের উৎপীড়ক দুরাচার ফার্ডিনান্ডের” । ঋণকাল বিশ্রাম করিয়া তিনি আবার বলিতে লাগিলেন—“আমরা তাহাদিগকে এরূপ নীতিশিক্ষা দিব যে, তাহাদিগের চরিত্র-গত সমস্ত দোষ কাটিয়া বাইবে । আর আমরা কোন নগরীর অবরোধ করিব না । কারণ অবরোধ দ্বারা শাসন করিতে ত সকলই পারে !” বলিতে বলিতে আবার নীরব হইলেন । ঋণকাল বিশ্রামের পর আবার বলিতে লাগিলেন—“ভিনিস্-গ্রহণ-বিষয়ে গ্যারিবল্ডীর সহিত আমার পূর্ণ ঐকমত্য আছে । কিন্তু টাইরেল্ ও ইষ্ট্রিয়াকে (Istria) আরও এক পুরুষ অপেক্ষা করিতে হইবে ! কিয়ৎকণ ধামিয়া তিনি আবার বলিতে আরম্ভ করিলেন—“আমেরিকার স্বাধীনতা-সমর পাঠ করিয়া ইউনাইটেডষ্টেটসের প্রতি আমার প্রগাঢ় ভক্তি জন্মিয়াছিল । কিন্তু সে বিক্রম হইতে আমি এক্ষণে মুক্ত হইরাছি” । অবশেষে রিকাসোলি (Ricasoli) ও ফারিনি (Farini) এই দুইজনকে দিকে অঙ্গুলি নির্দেশ করিয়া, তাহাদিগকে আপনার পদের বোগ্য উত্তরাধিকারী

বলিয়া জ্ঞাপন করিলেন । দেখিতে দেখিতে তাঁহার সর্বশরীরে যুত্কার ছায়া পতিত হইল । তখন পুরোহিত তাঁহার শরীরে শেষকালোচিত স্তব্ধ প্রলেপ প্রদান করিলেন । কাভুর পুরোহিতের হস্ত পেয়ণ করিয়া বলিলেন—“ব্রাতঃ ! ব্রাতঃ ! আমি স্বাধীনরাজ্যে স্বাধীন ধর্ম-প্রণালী রাখিয়া চলিলাম” ।—কাভুরের মুখ হইতে এই শেষ বাক্য নির্গত হইল ! কয় মিনিটের মধ্যেই সমস্ত শেষ হইয়া গেল । স্বদেশ-হিতৈষী কাভুর মৃত্যুর পূর্ব-মুহূর্ত্তেও স্বদেশের ভাবনা ভাবিতে ভাবিতে মানবলীলা সম্বরণ করিলেন ! পোপ যদিও তাঁহাকে ধর্মচ্যুত ও জাতি-ভ্রষ্ট করিয়াছিলেন, তথাপি তাঁহার দেহ মহাসমারোহে রাজকীয় সমাধি-স্থানে বিনা আপত্তিতে সমাহিত হইল । পোপের নিষাতন-সঙ্কেতও সেই সন্নীবার নাম ইতিহাসে অনন্তকালের জন্য অলদক্ষরে লিখিত থাকিবে ।

কাভুর-নির্দিষ্ট মন্ত্রিষয়ের অশ্রুতর ব্যারন্ রিকাসোলি কাভুরের মৃত্যুর পর প্রধান-অমাত্য-পদে বৃত্ত হইলেন । ইতালীর প্রতি অবিচলিত অহুরাগ ও অসাধারণ রাজনীতি-কুশলতা জন্য ইনি সবিশেষ প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন । এই জন্য এই পরিবর্তনে বিশেষ কোনও ক্ষতি হইল না ।

### গ্যারিবল্ডী ক্যাপ্রেরায় ।

মহাসভা সমাবেশিত থাকিতে থাকিতে গ্যারিবল্ডী শারীরিক অস্বাস্থ্য-নিবন্ধন ক্যাপ্রেরায় প্রত্যাবর্ত্তন করিলেন । তাঁহার হৃদয়ের অতি প্রিয় কৃষিকার্যের অহুসরণ দ্বারা তিনি পুনরায় শারীরিক ও মানসিক স্বাস্থ্য লাভ করিতে চেষ্টা করিতে লাগিলেন । তিনি প্রত্যুদ্যে উঠিতেন, এবং উঠিয়া চুরট্ টানিয়া ও প্রাতরাশ সম্পাদন করিয়া, মধ্যাহ্ন পর্যন্ত আপন গোলাবাড়ীতে অবস্থিতি করিতেন । মধ্যাহ্নে গৃহে প্রত্যাগত হইয়া তিনি মাধ্যাহ্নিক আহারে বসিতেন, এবং আহার-সমাপনান্তে চিঠিপত্র লিখিতে ও কথোপকথন করিতে প্রবৃত্ত হইতেন । তিনি জীজাতির অধঃসঙ্কমতা পরিবর্ত্তন করিতে সন্তত চেষ্টিত থাকিতেন । এইজন্য তিনি সন্ন্যাসরমণীগণকে জীজাতি-উন্নতি-সাধনী সভা-

সমিতি করিতে সর্বদা উত্তেজিত করিতেন। তিনি মার্সনেস্ পদ-  
ভিসিনিকে স্ত্রীজাতির হিতকরী সভার (Ladies' Philanthropic  
Society) সভাপতিত্ব গ্রহণ করিবার জন্য অনুরোধ করিয়া এক অতি  
কোমল-ভাব-পূর্ণ পত্র লিখিয়াছিলেন। দরিদ্র রমণীগণের ও তাহা-  
দিগের সম্মানসম্মতিগণের অবস্থার উন্নতিসাধন করাই এই সভার  
প্রধান উদ্দেশ্য ছিল। সেই পত্রে তিনি লিখিয়াছিলেন যে, সমাজমহিলা-  
গণের শারীরিক অস্বাস্থ্যের প্রধান কারণ, তাঁহাদিগের উপযুক্ত কার্যের  
অভাব। কিন্তু যদি তাঁহারা পরহিতব্রতে রত হইয়া দীন দ্বন্দ্বীর  
অভাব মোচনের জন্য কার্য-প্রবণ হন, তাহা হইলে তাঁহাদিগের শরীর  
ও মন উভয়েই ভাল থাকিতে পারে। “একবার যদি শরীরের উপর  
মনের আধিপত্য পর্যাণ্ডরূপে সংস্থাপন করিতে পারা যায়, তাহা  
হইলে শারীরিক ও মানসিক বল আপনা হইতেই আসিবে।। জন্মের  
সহিত শ্রমশীল হওয়া আর ঈশ্বরের মহাবিধির নিকট মস্তক অবনত  
করা, একই বস্তু। যাহারা সেই মহাবিধি উলঙ্ঘন করিয়া আপাত-  
তৃপ্তি-প্রদ বিলাসিতার অনুরণন করে, তাহারা ঈশ্বরের নিরমৃত-  
জনিত মহাপাপে লিপ্ত হয়, এবং মানসিকস্থ ও শারীরিক স্বাস্থ্য—  
উভয়েই বঞ্চিত হয়। কিন্তু কর্তব্য-পালন-জনিত আত্মপ্রসাদ সাংসারিক  
জীবনের সুখকে দ্বিগুণিত করে”—এইরূপ বাক্যে তিনি উক্ত সমাজ  
মহিলাকে উদ্বীপিত করিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন।

আগষ্ট মাসে বিবিধ মনস্তাপজন্য তিনি অরাজস্ব হন। নেপল্‌সের  
শাসন-সমিতি নৈজগণের উপর গৌরব ও পুরস্কার-প্রদান-বিষয়ে কথন  
ব্যবহার করায় তিনি প্রথমে বিরক্ত ও অবশেষে চ্যুত-ধৈর্য্য হইয়া-  
ছিলেন। নেপল্‌সের শাসনসমিতি, অস্বাভাবিক নিয়মিত শাসনসমিতির  
জ্ঞান, ক্রমে সমীচীনতা ও সহনশীলতা হারায়েতে পারিলেন। পুরোহিত-  
সম্মানসমিতি প্রাচীন গবর্ণমেন্টের কর্মচারীগণ প্রধানতঃ এই নব্যজিত  
শাসন-সমিতি-সভ্য-প্রবীড়িত হইয়া রাজ্যের হিত উপেক্ষা করিয়া নিজ  
নিজ স্বার্থসাধনে নিরন্তর ব্যস্ত রহিলেন; আর বিবিধ প্রকারে বর্তমান  
গবর্ণমেন্টের ক্ষমতা হ্রাস করিয়া ইউরোপীয় রাজত্বের মতে প্রয়োগ

বিবেচনায় উপাসন করিতে লাগিলেন। গ্যারিবল্‌দীর কর্ণে এই সকল কথা অতি রঞ্জিতভাবে আসিতে লাগিল। সুতরাং তিনি ক্রমে অগ্নিময় হইয়া উঠিলেন।

কিন্তু নেপল্‌সের আবালবৃদ্ধবনিতা—সকলেরই মনে গ্যারিবল্‌দীর প্রতি ভক্তি আজও অটলভাবে রহিয়াছে। অধিক কি, নেপল্‌সবাসীরা এক প্রকার গ্যারিবল্‌দীর উপাসক হইয়া উঠিয়াছিলেন। নেপল্‌সবাসীরা গ্যারিবল্‌দীকে ক্যাপ্তেরা দ্বীপে এই মর্মে একখানি পত্র লিখেন—“নেপল্‌সের অধিবাসিগণ আজ পত্রযোগে তাহাদিগের গ্যারিবল্‌দীর নিকট উপস্থিত। প্রতিদিন, প্রতিঘণ্টা, প্রতিমুহূর্ত্ত—আমরা ভগবানের নিকট আমাদের পিতা জোসেফ গ্যারিবল্‌দীর শুভকামনা করিতেছি। তুমি আমাদের হৃদয়ে রাজত্ব করিতেছ। আমাদের পুত্রকন্যাগণ সর্বত্র তোমার নাম উচ্চারণ করিয়া থাকে, এবং তাহাদিগের দৈনন্দিন প্রার্থনার সময় ঈশ্বরের নামের সঙ্গে তোমার নাম মিশ্রিত করে। তুমি আমাদের জাতির পিতা। তুমি একাকী বিপদ বা ক্লান্তিতে ভীত না হইয়া, আত্মজীবন দিয়া, আমাদের জাতির অসংখ্য লোকের জীবন রক্ষা করিয়াছ। তোমাতে আমাদের আশা আজও অমৃত রহিয়াছে, এবং তোমার প্রতি আমাদের কৃতজ্ঞতা অবিচলিত ভাবে বর্ত্তমান আছে। আমরা পুরুষপুরুষেরা ক্রমে পিতা হইতে পুত্র—এই আশা ও এই কৃতজ্ঞতা সংক্রামিত করিব। আমাদের হৃদয়ের মর্ম্মস্থল হইতে আজ যে স্বর উথিত হইতেছে, আকাশবায়ু তাহা দেন বহন করিয়া ক্যাপ্তেরা দ্বীপে তোমার নিকট লইয়া যায়! গ্যারিবল্‌দী! আমাদের প্রাণের গ্যারিবল্‌দী! আমরা কায়মনোবাক্যে আশীর্বাদ করিতেছি—তুমি যেন দীর্ঘজীবী হও।” এই পত্র সর্বপ্রথমে নেপল্‌সের নেসনাল (Nazionale) নামক পত্রিকার সর্বত্র প্রকাশিত হয়। গ্যারিবল্‌দী যে নেপল্‌সবাসীগণের হৃদয়ের অধিষ্ঠাতা দেবতা ছিলেন, এই লজ্জাবার তাহা সুস্পষ্টরূপে প্রমাণীকৃত হইতেছে।

এদিকে গ্যারিবল্‌দীর কৃষিকার্য্যের ক্রমশঃ উন্নতি হইতে লাগিল। তিনি ক্রমশঃ তাঁহার কর্ত্তব্য ভূমির পরিচালনা বাড়াইতে লাগিলেন।

তিনি কৃষিকার্য ভাল বাসিতেন বলিয়া আমেরিকা, ইংলণ্ড, ফ্রান্স ও অন্যান্য দেশ হইতে তাঁহার সাহায্যার্থ কৃষিকর্মোপযোগী বিবিধ বস্ত্র প্রেরিত হইয়াছিল। এই সকল বস্ত্রযোগে তাঁহার মরুভূমি দীপ অপূর্ণ-শক্তিশালী হইয়া উঠিল। তাঁহার গোলাগুলি বিবিধ প্রকার শস্ত্রে পরিপূর্ণ হইল। প্রায়ই তাঁহাকে দেখিবার জন্য নানাস্থান ও নানাদেশ হইতে দর্শকমণ্ডলী তাঁহার আশ্রমে আতিথ্য গ্রহণ করিতেন। তাঁহাদিগের সহিত তিনি প্রাণ খুলিয়া সনেহভাবে কথোপকথন করিতেন। তিনি কাহারও সম্বন্ধে কোন কর্কশ ভাষা ব্যবহার করিতেন না। অধিক কি, নেপলস্‌রাজ ফার্ডিনান্ড-সম্বন্ধেও কোন কথা উপস্থিত হইলে, তিনি তাঁহার উপর কোনও দোষ না দিয়া, তাঁহার মন্ত্রিবর্গকে তাঁহার অতীত অত্যাচারের জন্য দায়ী করিতেন। এই সকল দর্শকমণ্ডলীর অভ্যর্থনা, সেবা ও তাঁহাদিগের সহিত কথোপকথন করিতে তাঁহার অমূল্য সময়ের অনেকটা নষ্ট হইত বটে, কিন্তু তিনি তাহাতে বিরক্ত বা ছাধিত হইতেন না। বরং ইহা তাঁহার জীবনের একটা প্রধান কর্তব্য বলিয়া মনে করিতেন।

চতুর্দিক হইতে যেমন দর্শকমণ্ডলী তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিতেন, সেইরূপ নানাস্থান হইতে তাঁহার পরিগ্রহের জন্য বিবিধ বহুমূল্য উপঢৌকনও প্রেরিত হইত। সেই উপঢৌকনগুলি বহুমূল্য বলিয়া তাঁহার রুচিকর হইত না। এইজন্য সময়ে সময়ে তাঁহাদিগকে সেগুলি প্রত্যাখ্যান করিয়া প্রদাতৃ-পক্ষের মনকে ব্যথিত করিতে হইত। একদিন বহুমূল্য বিবিধ দ্রব্যজাত উপহার লইয়া একজন বিশিষ্ট ব্যক্তি তাঁহার সম্মুখে উপস্থিত হইলেন। তিনি সকল দেখিয়াই তাঁহাকে বলিলেন—“মহাশয়! যদি আমাকে সন্তুষ্ট করিতে চান, জাহা-ইহা আমি আপনাকে সাহসের সহিত দান করিবে, এক্ষণে অস্ত্রীয়া রাজ্যের একাংশে মহাভূক্তিক উপস্থিত হইয়াছে। আমি ছুর্ভিক্ষ-পীড়িত ব্যক্তিগণের সাহায্যার্থ একশত ক্রাক্‌ মুদ্রামাত্র প্রেরণ করিয়াছি। আমার তাহার অধিক সাহায্য প্রেরণ করার সার্ব্বা ছিল না। আপনি যদি এই সকল দ্রব্য বিক্রয় করিয়া সেই বিশেষ ব্যক্তিগণকে প্রেরণ করেন, তাহা হইলে



আমি আপনার নিকট চির-কৃতজ্ঞতা-পাশে আবদ্ধ থাকিব”। সেই ভক্তব্যক্তি জানিতেন, গ্যারিবল্ডী অষ্ট্রিয়গণকর্তৃক অহুসৃত হইয়া কি অবস্থায় প্রাণপ্রিয়া আনিটাকে কেলিয়া পলায়ন করিয়াছিলেন, সুতরাং তিনি তাঁহার এই অহুরোধে বিস্মিত হইয়া বলিলেন—“কিন্তু তাহারা না অষ্ট্রিয়ান্ ?” গ্যারিবল্ডী উত্তর করিলেন—“এইরূপে বুঝি আপনারা খ্রীষ্টের উপদেশ কার্য্যে পরিণত করিবেন ? তিনি না সকলের জন্ত প্রাণোৎসর্গ করিয়াছিলেন ? আর তিনি না প্রচার করিয়াছিলেন যে, মানবজাতি সকলেই পরস্পর ভাই ভগিনী । যদি অষ্ট্রিয়ার শাসন-প্রণালী মন্দ হয়, তাহা হইলে তাহার অধিবাসীগণ আমাদের আরও দয়ার পাত্র । কারণ, তাহাদিগের অপরাধ কি ?” এই কথা শুনিয়া সেই সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি বিশ্বস্ত-স্বিমিত-নেত্রে নীরবে গ্যারিবল্ডীর মুখের দিকে তাকাইয়া রহিলেন ।

### রোম লইয়া আন্দোলন ।

এদিকে রোমকে ইতালীরাজ্যের অন্তর্ভুক্ত করিবার জন্ত ইতালীর সমস্ত নগর একবাক্যে রাজাকে অহুরোধ করিতে লাগিলেন । তাঁহার প্রধান অমাত্য রিকাসোলীও জনসাধারণের মতে মত প্রকাশ করিলেন । ভিক্টর ইমানুয়েল সাধারণ স্রোতের গতি-রোধ করা অসম্ভব মনে করিলেন । তথাপি যতদূর সাধ্য, আপাততঃ রোম-আক্রমণ নিবারণ করিতে কুণ্ঠনকল্প হইলেন । তিনি সেই সময় ফুরেন্সে গিয়াছিলেন । ফুরেন্স-বাসীরা সমবেত হইয়া তাঁহাকে এই বিবরের জন্ত অহুরোধ করিলেন । তিনি তাঁহাদিগকে এই বলিয়া উত্তর দিলেন—“উদ্ভ্রাণ ! আপনাদের একদূর অধীর হইবেন না—শান্ত হউন । আমি আপনাদিগকে খুশিরা বলিতেছি যে, রোমের ব্যাপার অতিশয় গুরুতর হইয়া গাঁড়াইয়াছে । যে জটিল গ্রহিবাদ্য এই বিবর আবদ্ধ রহিয়াছে—তাহা কাটিতে চলিবে না, ইহাকে ধীরে ধীরে গুলিতে হইবে ; কিন্তু তাহা সময়-মাপেক্ষঃ

খ্রীষ্টমাস ( Christmas ) দিনে গ্যারিবল্ডীকে প্রত্যক্ষ দিবার উপ-

লক্ষে ট্রিচিনা ( Trichina ) নগরের অধিবাসিগণও গ্যারিবন্ডীকে এই মর্মে এক আবেদন পত্র প্রেরণ করেন । তদন্তরে তিনি তাঁহাদিগকে লিখেন—“আপনারা মনোযোগপূর্ব্বক আমার কথা শ্রবণ করুন । আপনারা যে সর্ব্বাগ্রেই বিপ্লব-পতাকা উড্ডীন করিয়া সর্ব্বাপেক্ষা অধিক কষ্ট যত্নগণ ভোগ করিয়াছেন, তাহা আমি জানি । আমরা যে অচিরায় সমরান্ধনে অবতীর্ণ হইব, তাহাতে আর সংশয় নাই । রোমের পুরোহিতগণ ও তাঁহাদিগের সমর্থকগণই যে আপনাদিগকে বিশেষ কষ্ট দিতেছেন, তাহাও আমি জানি । কিন্তু তাঁহারা বাঁহাদিগকে বধ করিয়াছেন, তাঁহাদিগের মাংস ভক্ষণ করিয়া বাঁচিতে চান, বাঁচুন; অতঃপর তাঁহাদিগকে জীবিত মনুষ্যের মাংস ভক্ষণ করিতে দেওয়া হইবে না । আমি আপনাদিগের সহিত শীঘ্রই মিলিত হইবার আশা করি । ইত্যবসরে আপনারা অস্ত্র শস্ত্রে সুসজ্জিত হউন; এবং আপনাদিগের চতুর্দিকের প্রদেশ সকলকেও সশস্ত্র হইতে উপদেশ দিউন । তাহা হইলেই দেখিবেন যে, পুরোহিতের দল অন্তর্ধান করিবে । আমাদিগের আরও কার্য্য-প্রণালী আপনারা শিরোধার্য্য করুন । ইতালী ও ভিক্টর ইমানুয়েলের জয় উদ্দেশিত করুন । ইহাই আমাদিগকে এত প্রবল করিয়া তুলিয়াছে ।”

নববর্ষের অভিনন্দন-প্রাপ্তির সময়ে রাজাও প্রকাশ্য-রূপে বলিয়াছিলেন যে—“ইতালীর স্বাধীনতা পূর্ণ করিবার জন্য ইতালীকে নূতন প্রাণোৎসর্গ করিতে হইবে” । ফ্লরেন্সেও লোকের মনে এই ভাব বদ্ধমূল হইয়াছিল যে, গ্যারিবন্ডী কোনও নূতন অভিযানের কল্পনা করিয়াছেন, এবং রাজাও তাঁহার সহিত একমত হইয়া কার্য্য করা আবশ্যক বলিয়া মনে করিয়াছেন । যুবরাজও একটা স্থানীয় সভার প্রতিষ্ঠা-উপলক্ষে বলিয়াছিলেন যে—“কোন সংঘর্ষ উপস্থিত হইলে ইতালীর প্রত্যেক অধিবাসীকে সশস্ত্র পাওয়া বাইবে, এরূপ একান্ত আশীষ-বাক্য পাওয়া আবশ্যক হইয়াছে ।”

এই সময় রাটাজি ( Ratazzi ) প্রধান অমাত্যের পদে ব্রতী হন । তিনি পত্র লিখিয়া গ্যারিবন্ডীকে টিউরিণে আনয়ন করেন । মন্ত্রিবর

রোম-আক্রমণ-বিষয়ে তাঁহার সম্পূর্ণ সাহায্য করিতে সম্মত হইয়া, তিনিও তাঁহাকে পূর্ণ হস্তাবলম্ব প্রদান করিতে স্বীকৃত হন। সর্বসম্মতিক্রমে স্থিরীকৃত হইল যে, কোনও বৈদেশিক রাজশক্তিকে ইতালীর আভ্যন্তরীণ বিষয়ে হস্তক্ষেপ করিতে দেওয়া হইবেনা, এবং রোমকে ইতালীর রাজধানী করিবার যে জাতীয় ইচ্ছা, তাহা পূর্ণ করিবার জন্ত সর্বপ্রকারে চেষ্টা করিতে হইবে। এই কথা স্থির হইয়া গেলে গ্যারিবল্দি টিউরিন্ পরিত্যাগ করিয়া জেনোয়ার মধ্য দিয়া ক্যাপ্রেরায় প্রত্যাবৃত্ত হইলেন। জেনোয়াবাসিগণ মহাসমাদরে ও মহোৎসবে তাঁহাকে গ্রহণ ও বিদায় করিলেন।

### রাজকুমারগণকে লইয়া গ্যারিবল্দির দক্ষিণ পরিভ্রমণ ।

আবার জন্মাসের শেষে গ্যারিবল্দি, যুবরাজ ও অত্যাশ্রয় রাজকুমারগণকে লইয়া প্যালামো যাত্রা করিবার মানসে ক্যাপ্রেরাধীপ পরিত্যাগ করিয়া আসিলেন। তিনি আসিতেছেন শুনিয়া, প্যালামোর নগর-সমিতি তাঁহাদের প্রতি তৎকৃত উপকারাবলী আলোচনা করিয়া এবং তজ্জন্ত তাঁহার প্রতি তাঁহাদিগের প্রগাঢ় কৃতজ্ঞতা জানাইয়া নগরের স্থানে স্থানে ঘোষণাপত্রসকল লিপ্ত বা বিলম্বিত করিয়া দিলেন। অবশেষে নগরের টিনাক্রিয়ো হোটেলে আসিয়া তিনি যখন উপস্থিত হইলেন, তখন অসংখ্য লোক হোটেলের বহির্ভাগে সমবেত হইয়া তাঁহার দর্শনার্থ চীৎকার করিতে লাগিল। গ্যারিবল্দি তাহাদিগের চীৎকারে অস্থির হইয়া হোটেলের বারান্দায় বহির্গত হইয়া বলিলেন—“প্যালামোর অধিবাসিবৃন্দ! আমি তোমাদিগকে অভিবাদন করি। আমরা বিপদের সময় পরস্পরকে চিনিরাছি; যদি কোন স্থানের লোকের প্রতি আমার বিশেষ স্নেহ থাকে, সে তোমাদের প্রতি। সেই রণমুখে তোমরা আমায় যেরূপ সাহায্য করিয়াছিলে, তাহাতে তোমরা সমস্ত ইতালীর কৃতজ্ঞতাজ্ঞান, এবং সমস্ত পৃথিবীর প্রশংসাপাত্র হইয়া আছে। সত্য বলিতেছি, তোমাদের ভাবোচ্ছ্বাসে

আমার হৃদয় গলিত হইয়াছে । তোমরা আমাকে কঁাদাইবার চেষ্টা করিতেছ । আমি তোমাদিগকে অন্তরের সহিত অভিবাদন করিতেছি । জানিও, আমি তোমাদের সহিতই রহিয়াছি, এবং শীঘ্র তোমাদিগকে ছাড়িয়া যাইতেছি না” ।

পরদিন গ্যারিবল্‌দী রাজকুমারগণ ও তদীয় পুরাতন বন্ধু পল্লভিসিনি, এবং প্যালার্মোর মেয়র সমভিব্যাহারে সৈন্ত-পরিদর্শনী দেখিতে গেলেন । দুই দলে বিভক্ত রাজকীর সৈন্তগণের প্রকাণ্ড কৃত্রিম যুদ্ধ হইয়া গেল ।

প্রায় দুই লক্ষ লোক সেই সৈন্তপরিদর্শনীতে গ্যারিবল্‌দীকে ঘিরিয়া দাঁড়াইল । তিনি উদ্দীপনাপূর্ণ বাক্যে তাঁহাদিগকে ইতালীর একতা-সাধনকার্য্যে ত্রুতী হইতে বলিলেন ; বলিলেন “জানিও যে, ইতালীর মধ্যে দুইজন লোক তোমাদিগকে কখনই প্রবঞ্চিত করিবেনা । সে দুইজন লোক—ভিক্টর ইমানুয়েল ও আমি । রোম ও ভিনিম্ অচির-কালমধ্যেই সমবেত ইতালীর অন্তর্ভুক্ত হইবে । কিন্তু তাহার সংসাধনের জন্ত নব নব আত্মোৎসর্গের প্রয়োজন । ইতালীকে এক করিতেই হইবে!—করিতেই হইবে ! করিতেই হইবে !” ।

গ্যারিবল্‌দী প্যালার্মো পরিত্যাগপূর্ব্বক প্রথমে ত্রেপানী ( Trapani ) এবং পরে মার্সালা ( Marsala ) গমন করিলেন । মার্সালার সমস্ত অধিবাসী যেন একপ্রাণ ও একদেহ হইয়া গ্যারিবল্‌দীসকাশে উপনীত হইল, এবং তাঁহাকে ‘মার্সালার বীর’ ( The hero of Marsala ) এই উপাধি প্রদান করিল । নগরের মেয়র ( Mayor ) ও শাসন-সমিতি ( Council ) জাতীয় সেনা লইয়া চারি পাঁচ মাইল অগ্রসর হইয়া মহাসমারোহে তাঁহাকে প্রত্যাগমন ও অভিবাদন করিতে গিয়া ছিলেন । নগরপ্রাসাদাবলীর সমস্ত গবাক্ষে জাতীয় পতাকা উড্ডীন করা হইয়াছিল, এবং নগরের ক্যাথিড্রাল্ সঙ্গীত করিয়া যাজক-মণ্ডলী তথায় তাঁহার প্রতীক্ষা করিতেছিলেন । তিনি উপস্থিত হই-সেই তাঁহার মহাসমাদরে তাঁহাকে গ্রহণ করিলেন, এবং তাঁহাকে আশীর্বাদ করিয়া, তাঁহার কল্যাণ-সুচক ভগবৎ-স্তোত্র অভিগীত হইতে আদেশ দিলেন । সঙ্গীতাবসানে একজন মহাবা পুরোহিত বংশধরি

আরোহণ করিয়া গ্যারিবল্ডীবিষয়ে এমন একটা হৃদয়গ্রাহী বক্তৃতা করিলেন যে, তাঁহার বক্তৃতা সমাপ্ত হইলে গ্যারিবল্ডী তাঁহাকে আদিনি জন কারলেন, এবং বলিলেন যে “আপনিই খ্রীষ্টের প্রকৃত প্রচারক” ।

নগরবাসিগণ তাহার পর গ্যারিবল্ডীকে তাঁহার জন্ত নির্দিষ্ট প্রাসাদে বর্ণনাভীত সমারোহের সহিত লইয়া গেল । গ্যারিবল্ডী প্রাসাদ-মঞ্চোপরি আরোহণ করিলে, জনসাধারণमध्ये অতি গভীর নিস্তব্ধতা বিরাজ করিতে লাগিল । গ্যারিবল্ডী প্রশান্ত ও গুরুগভীরস্বরে তাঁহার চির-লালিত ইচ্ছাশীল একতা-বিষয়ে এক উদ্দীপনা-পূর্ণ বক্তৃতা করিলেন, বলিলেন :—“সেই সময় আসিয়াছে, যখন আমরা আর জন্মভূমির বক্ষে বৈদেশিকের পদাঘাত সহ্য করিতে পারি না । ব্রাহ্ম-গণ ! ১৮৫৯ খ্রীষ্টাব্দে নেপোলিয়ন্ যে যুদ্ধ করিয়াছিলেন, তাহা ইতালীর উপকারার্থ নহে । আমরা তাঁহাকে নাইন্ ও সেভয় দিয়াছি, তথাপি তিনি তাহাতে পরিতুষ্ট নহেন । তিনি আরও চাহেন । হাঁ, আমি সব জানি ! তাঁহার পরিবারবর্গের ছরাকাজ্ঞা চরিতার্থ করাই তাঁহার লক্ষ্য ও পরিশ্রমের বিষয় । তিনি তাঁহার পরিবারবর্গের একজনকে রোমে, ও এক জনকে নেপল্‌সে, এবং অগ্রান্ত ব্যক্তিকে ইতালীর অগ্রান্ত খণ্ডে অভিমুক্ত করিবেন, সঙ্কল্প করিয়াছিলেন । আমি ইহা নিশ্চয় জানি ! নিশ্চয় জানি ! সুতরাং তাঁহার নিকট সাহায্য ভিক্ষা করা আমাদের কর্তব্যও নহে, এবং তাহার কোনও আবশ্যকতাও নাই । কিন্তু আমি নিশ্চয় জানি যে, ফ্রান্সের জনসাধারণের সহায়ত্ব আ-  
মাদের অল্পকূলে । যদি নেপোলিয়ন্ রোম হইতে অপসৃত হন, তাহা হইলে সে রাজধানী আমাদেরই । আজ তোমাদিগের সহিত সাক্ষাৎ-  
কার লাভ হওয়ায়, আমার মনে অনির্বচনীয় আনন্দের উদয় হইয়াছে । ভগবান্ তোমাদিগের মঙ্গল বিধান করুন ! আজ বিদায় !”

করাশিসত্ৰাট্ নেপোলিয়নের অহুরোধে মস্ত্রিবর রাটাজি (Ratazzi) গ্যারিবল্ডীকে বন্দী করিয়া সিসিমী হইতে ক্যাপ্তেরা দীপে পাঠাইতে উদ্যত হইয়াছিলেন ; কিন্তু ভিক্টর ইমানুয়েল্ তাঁহাকে এই ছর্ব্যবহার হইতে নিরস্ত হইতে বলিয়া, গ্যারিবল্ডীকে অহস্তে গোপনে এই মর্মে

এক পত্র লিখেন যে, তিনি যদি প্যালামোর্গে যেক্রপ বজ্জতা করিয়াছেন, এক্রপ বজ্জতা আর করেন, তাহা হইলে নেপোলিয়নের সহিত সংঘর্ষ পরিহারের জন্ত অগত্যা তিনি তাঁহাকে ক্যাথেরা পাঠাইতে বাধ্য হইবেন।

### গ্যারিবল্ডীর প্রতি রাজাদেশ ও গ্যারিবল্ডীর উপেক্ষা ।

রাজা মন্ত্রী উত্তেজনায় প্যালামোর্গের শাসনকর্তা ( Prefect ) মেনাপতি কিউজিয়া (Cugia) কে লিখিয়া পাঠাইলেন যে; তিনি যেন মার্সালার নগরপালকে ও নগরের শাসনসমিতিকে বলেন যে, তাঁহারা গ্যারিবল্ডীর গতি পর্য্যবেক্ষণ করেন, আর তাঁহার ভলণ্টিয়ার সৈন্তগণকে চব্বিশ ঘণ্টার মধ্যে প্যালামোর্গে পাঠাইয়া দেন। তথায় পৌছিলে গবর্ণমেন্ট তাহাদিগের ভার লইবেন, এবং তাহাদিগের প্রত্যেককে গবর্ণমেন্টের ব্যয়ে নিজ নিজ আলায়ে পাঠাইয়া দিবেন। নগরপাল ও নগরের শাসন-সমিতি রাজাদেশ পাইয়া তাঁহার সহিত গোপনে দেখা করিতে চাহিলেন, কিন্তু গ্যারিবল্ডী তাহাতে অস্বীকৃত হইলেন। তিনি আপনার সৈনিক-কর্মচারিগণকে তাহাদিগের কথোপকথনের স্বাক্ষর-স্বরূপ নিজের কাছে রাখিতে চাহিলেন। তাঁহারা অগত্যা তাহাতেই সম্মত হইয়া গ্যারিবল্ডী-সকাশে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, এবং আপনাদিগের দায়িত্ব-ক্ষালনার্থ রাজাদেশ তাঁহাকে দেখাইলেন। গ্যারিবল্ডী ক্রোধে স্বক্কাবর্ত্তন করিয়া বলিলেন—এ আদেশ-পত্র রাজনৈতিক উদ্দেশ্যে লিখিত হইয়াছে। আমি ভিক্টর ইমানুয়েলের মনের কথা সকলই জানি। মন্ত্রিগণ বৈদেশিক রাজবৃন্দকে সন্তুষ্ট করিবার জন্ত রাজাকে এই আদেশ-পত্রে স্বাক্ষর করিতে বাধ্য করিয়াছেন। হুই বৎসর পূর্বে রাজা আমাকে ঠিক এইরূপ একখানি পত্র লিখিয়াছিলেন। তাহাতে তিনি আমাকে যেসিমা প্রণালী অতিক্রম করিতে নিষেধ করিয়াছিলেন। কারণ, তখনও নেপলসের রাজার সহিত তাঁহার মিত্র-প্রস্তাব চলিতেছিল। সে সময় আর এ সময়ের অবস্থান ঠিক একরূপই।

সুতরাং আমি যেমন তখন রাজাদেশ লঙ্ঘন করিয়াছিলাম, এখনও সেই-রূপ করিব”। কিন্তু যখন সমর-সচিবের পত্র তাঁহাকে দেওয়া হইল, তখন তিনি ক্রোধে উদ্ভূত হইয়া বলিলেন যে, তিনি রাজাকে স্বীকার করিতে প্রস্তুত আছেন বটে, কিন্তু তাঁহার মন্ত্রিগণকে তিনি গ্রাহ্যও করেন না। এই কথা বলিয়া তিনি মেডিসির পত্র না খুলিয়াই পত্র-বাহকের হস্তে প্রত্যর্পণ করিলেন। রাজা ও তদীয় মন্ত্রিগণ গ্যারিবল্‌ডীর এই ব্যবহারে ক্রোধে অগ্নিময় হইয়া উঠিলেন।

এ দিকে গ্যারিবল্‌ডী নির্ভীক-চিত্তে সসৈন্ত ইতালী পরিভ্রমণ করিয়া বেড়াইতে লাগিলেন। তিনি রোকাপলোম্বায় (Rocca-palomba) গিয়া সমবেত দর্শকমণ্ডলীকে বলিলেন—“আমি আপনাদিগের উচ্ছ্বাস দেখিয়া আশ্বস্ত হইয়াছি। যাহা ভালরূপে আরম্ভ হইয়াছে, তাহার পরিণামও অবশ্য ভাল হইবে”। অমনি জনসাধারণ চীৎকার করিয়া উঠিল—“রোম বা মৃত্যু! (Romo o morte!)”। গ্যারিবল্‌ডী উত্তর দিলেন—“হাঁ—রোম বা মৃত্যু! আমাদের বাক্য আমরা কার্যে পরিণত করিব”। এমন সময়ে একদল স্ত্রীলোক গ্যারিবল্‌ডীর বাক্যের প্রতিধ্বনি করিয়া উঠিল। তখন গ্যারিবল্‌ডী সেই রমণীগণকে লক্ষ্য করিয়া বলিতে আরম্ভ করিলেন—“হাঁ, আমরা রোমে যাইব, আনাদিগের জাতীয় স্বাধীনতার এই নব পরিরক্ষণে তোমাদিগেরও অংশ থাকিবে। ইতালীর রমণীবৃন্দ! তোমরা কাঁদিয়া বৃথা সময় নষ্ট না করিয়া এবং ভয়ে স্বামী ও পুত্রগণকে সমরগমনে বিরত না করিয়া, অতঃপর স্পার্টান্ রমণীগণের ভায় তাহাদিগকে যুদ্ধে পাঠাইয়া দিবে, এবং যে কাপুরুষগণ ইতস্ততঃ করিবে, তাহাদিগকে রণক্ষেত্রে যাইতে বাধ্য করিবে। যদি তাহা না কর, তাহা হইলে তোমাদের স্বামী-পুত্র-গণ সকলে দাস হইবে, এবং দাসত্ব অপেক্ষা মৃত্যু শ্রেয়স্কর। ১৮৪৯ খ্রীষ্টাব্দে লোকাতাবেই বোর্কিনদিগকে মেরিনায় রাখিয়া আসিতে হইয়াছিল। সুতরাং তাহার কথা হইতে আসিয়া তোমাদিগকে আবার দাসত্বশৃঙ্খলে শৃঙ্খলিত করিল। ১৮৬০ খ্রীষ্টাব্দে আমরা সেই আরণ্য পশুকে তাহার পর্বে আসিয়া ধরিলাম, কিন্তু সেখানেও নেপোলিয়ান্ আনাদিগের গতিরোধ

করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন। \* \* \* আবার এক্ষণে তিনি আমার রোমভিমুখিনী গতিরোধ করিবার চেষ্টা করিতেছেন। যে রোম অধিকার করিবার জন্ত সমস্ত ইতালী উন্নত হইয়াছে, তিনি আমাদের সেই রোম-অভিমুখে যাইতে দিতেছেন না। কিন্তু আমরা যাইব; যাইয়া তাঁহার এই বাধাদানের প্রতিশোধ লইব।”

গ্যারিবল্‌দী সেই মহতী সেনা লইয়া রোকাপলোয়া হইতে পাত্রিণায় (Patrina), এবং তথা হইতে ক্যাটানিয়ায় (Catania) গমন করিলেন। নগরের অধিবাসিগণ মহাসমারোহে তাঁহার অভ্যর্থনা করিলেন। এই মহোৎসবের সময়ে উভয়পক্ষের বহুগণ রাটারি মজ্জিদলের অল্পরোধ লইয়া গ্যারিবল্‌দীর নিকট আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তাঁহারা গ্যারিবল্‌দীকে এ অভিযান হইতে নিরস্ত হইতে বলিলেন। কারণ, তাঁহারা বলিলেন, মের্সিনা ও ক্যাটানিয়া দুর্গদ্বারা অসংরক্ষিত হইয়াছে। কিন্তু গ্যারিবল্‌দী তাঁহাদিগের বাক্যে কর্ণপাত না করিয়া ক্যাটানিয়া হইতে ১৮৬২ খ্রীষ্টাব্দের ২৪ এ আগষ্ট, নিম্নলিখিত ঘোষণাপত্র প্রচার করিলেন:—

“যদি আমি আমার দেশের জন্ত কিছু করিয়া থাকি ত, আপনারা আমার কথায় বিশ্বাস করুন। আমি বিজয়ভাবে রোমে প্রবেশ করিতে রুতসঙ্কল্প হইরাছি, আমি হু হু ইহা অধিকার করিব, নয় ইহার প্রাকার-মূলে প্রাণত্যাগ করিব। যদি আমি মরি, আপনারা আমার মৃত্যুর প্রতিশোধ লইবেন, এবং আমার আরও কার্য্য পরিসমাপ্ত করিবেন।

“ইতালী দীর্ঘজীবী হউক! ভিক্টর ইমানুয়েল! তুমি রোমের সিংহাসনে আসীন হও, ইহাই আমার ঐকান্তিক ইচ্ছা”।

“সেনাপতি গ্যারিবল্‌দী”।

রোম-অভিযান ও আস্‌প্রোমন্টেতে রাজসৈন্যের

সহিত সংঘর্ষ।

গ্যারিবল্‌দী আপনার তলপট্টর সেনার মধ্য হইতে বাছাই বাছাই সৈন্য লইয়া অতি দুর্গম পথ দিয়া রোমভিমুখে যাত্রা করিলেন। প্রচণ্ড



মাতওতাপে, পথশ্রমে, ও ক্ষুধাতৃষ্ণায় সেই অল্প-সংখ্যক সৈন্তেরও অনেকে আবার মৃত্যু-মুখে পতিত হইতে লাগিলেন। ২৮এ আগষ্ট সাংকালে অবশিষ্ট সৈন্ত-সহ গ্যারিবল্ডী আস্প্রোমন্টের (Aspromonte) অধিত্যাকাভূমিতে গিয়া শিবির-সন্নিবেশ করিলেন। এই অধিত্যাকাভূমি রিজিয়ো-প্রদেশের উত্তর-পশ্চিম, ও ক্যালাব্রিয়া প্রদেশের অন্তর্গত। যখন উক্ত অধিত্যাকা প্রদেশে তিনি উত্তীর্ণ হইলেন, তখন তাঁহার সৈন্তসংখ্যা—পঞ্চদশ শত মাত্র পর্য্যবসিত হইয়াছে।

সেই অধিত্যাকা-প্রদেশে দুইটি মাত্র গৃহবাটীকা ছিল। তাহার অন্ততরের একটি ক্ষুদ্র গৃহে সেনাপতি স্বয়ং আশ্রয় লইলেন। সেই রাত্রিতে অতিশয় শীত পড়িয়াছিল, এবং তাহার উপর প্রচণ্ড ঝটিকার সহিত মূললধারে বৃষ্টি পড়িতেছিল। তাঁহার ভলণ্টিয়ারগণ সেই দুর্ঘোষে অতি কষ্টে নিকটবর্তী গ্রাম সকল হইতে যৎসামান্য খাদ্য দ্রব্য সংগ্রহ করিয়া আনিয়া ভক্ষণ করিলেন, এবং শিবির রক্ষার জন্য মহাকষ্টে অগ্নি জালিয়া অনাবৃত ভূমিতে বিশ্রাম করিতে লাগিলেন।

এ দিকে রাজকীয় সৈন্তগণ তাঁহাদিগের অহুসরণ করিতে করিতে সেই দিকে আসিতে লাগিল। গ্যারিবল্ডী তাঁহার সৈন্তগণকে দুইভাগে বিভক্ত করিয়া দুই পথ দিয়া আসিতেছিলেন। এই কারণে, রাজকীয় সৈন্ত তাঁহাদিগের গতি ঠিক করিয়া উঠিতে পারে নাই। কিন্তু যখন গ্যারিবল্ডীর দুইদল সৈন্তই আস্প্রোমন্টের অধিত্যাকা প্রদেশে আসিয়া মিলিত হইল, তখন রাজকীয়-সেনা সেই দিকে ধাবিত হইল। যখন রাজকীয়-সেনা সান্ স্টেফ্যানো (San Stefano) তে আসিয়া উপস্থিত হইল, তখন গ্যারিবল্ডী আস্প্রোমন্টের শিবির ভাঙ্গিয়া পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন। একটি ক্ষুদ্র স্রোতস্বিনী উত্তরণপূর্বক গ্যারিবল্ডীনী-সেনা উদীচ্য-পর্বতভিমুখিনী হইল। ২৯এ আগষ্ট মধ্যাহ্নে গ্যারিবল্ডীনী-সেনা গিরিগাত্রে মধ্যভাগে বিলম্বিত হয়। একদিকে গিরিগাত্রবিলম্ব পাইনঅরণ্য ও সম্মুখে অহুসরণকারিণী রাজকীয়-সেনা—এই অবস্থায় থাকিয়া গ্যারিবল্ডীনী-সেনা ঘটনায় গতি পর্য্যবেক্ষণ করিতে লাগিল। রাজকীয় সেনার সহিত যুদ্ধ করা তাঁহাদিগের অভিপ্রায় নহে;

যুদ্ধ পরিহার করাই তাঁহাদিগের একমাত্র লক্ষ্য । কারণ, তাঁহারা রোম পরাজয় করিতে বিনির্গত হইয়াছেন ; নিজ রাজ্যের বিরুদ্ধে বিপ্লব-পতাকা উড্ডীন করেন নাই, বা করিতে প্রস্তুত নহেন ।

সেই গিরিগাত্রাবিলম্বিনী নিজ সেনার মধ্যভাগে অবস্থিত হইয়া গ্যারিবল্ডী দলে দলে তাঁহার কৰ্ম্মচারিগণকে সম্মুখে পাঠাইয়া আদেশ করিতে লাগিলেন, যেন কেহ কোনও কারণে বন্দুক না ছোড়ে । তিনি অব্যাকুলিত-চিত্তে সেই অভিমুখিনী রাজকীয় সেনার দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া রহিলেন । তাহাদিগের আগমনের ভাব দেখিয়া গ্যারিবল্ডী বুঝিলেন যে, তাহারা তাঁহাদিগকে বিরিয়া ফেলিবে । কিন্তু তথাপি তাঁহার বিশ্বাস হইল না যে, তাহারা তাঁহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে আসিতেছে । কারণ তাঁহার ঐক্য বিশ্বাস ছিল যে, তাঁহার পরম বন্ধু ভিক্টর ইমানুয়েল হইতে তাঁহার বা তদীয় সৈন্তগণের কোনও অনিষ্টের সম্ভাবনা নাই । তাঁহার সৈন্তগণেরও সেই ধারণা ছিল । যুদ্ধের কোনও সম্ভাবনা নাই জানিয়া গ্রহরিগণ নিরুদ্ধে আপন আপন স্থানে দণ্ডায়মান হইয়া পাহারা দিতেছিল, এবং সৈনিককৰ্ম্মচারিগণ গৈরিক অরণ্যমধ্যে গিয়া বিশ্রাম করিতেছিলেন । কোন ধ্বনি বা বন্দুক-নির্ধোষ সেই গভীর নিস্তরঙ্গতার ভাবকে ব্যাহত করে নাই ।

সেই নিস্তরঙ্গ ও নিশ্চল সৈন্তশ্রেণীর কেন্দ্রভাগে গ্যারিবল্ডী লোহিত রেখাবলী-বিচित्रিত ধূসর আমেরিক পরিচ্ছদে আবৃত হইয়া চিত্রপুস্তক-লিকার স্থায় পাড়াইয়া রাজকীয় সেনার আগমন প্রতীক্ষা করিতে ছিলেন । যেমন সেই রাজকীয়-সেনা তাঁহার সৈন্তশ্রেণীর সম্মুখীন হইল, অমনি তিনি আদেশ দিলেন—“অগ্নি বর্ষণ করিও না !” মুহূর্ত্ত মধ্যে সেই ধ্বনি গ্যারিবল্ডিনী-সেনা-মধ্যে প্রতিধ্বনিত হইল । প্রত্যেক সৈন্তের মুখ হইতে শব্দ উচ্চারিত হইল—“অগ্নি বর্ষণ করিও না !” কিন্তু রাজকীয় সেনার অধিনায়কের উপর অন্য আদেশ ছিল । গ্যারিবল্ডিনী-সেনাকে আক্রমণ করিতে তিনি আদিষ্ট হইয়াছিলেন । সুতরাং তাঁহার সৈন্তশ্রেণী যেমন অগ্রসর হইতে লাগিল, অমনি তাহাদিগের বন্দুকশ্রেণী অবিরাম অগ্নি উদগীরণ করিতে লাগিল । আশ্চর্যমণ্ডিত

কম্বার জন্ত কোন আহ্বান নাই, অথবা সন্ধি-সূচক শান্তি-পতাকা উড়োন হইল না। ক্রমে সেই অগ্নিদগারী গুলির ঝাঁক ঘনীভূত হইতে লাগিল। সেই সকল গুলির হিস্ হিস্ শব্দে কর্ণ বধির হইয়া যাইতে লাগিল। দুর্ভাগ্যক্রমে জনকত নব-নির্ধাচিত সৈন্য সেনাপতির আদেশ উল্লঙ্ঘন করিয়া রাজকীয় সৈন্তের উপর গুলি বর্ষণ করিল। কিন্তু অধিকাংশই অবিচলিতভাবে সেই দৃশ্য দেখিতে লাগিল—কেহবা বসিয়া—কেহবা দাঁড়াইয়া। সমস্ত শূন্য হইতেই সঙ্কেত-ধ্বনি বাহির হইতে লাগিল—“অগ্নি বর্ষণ করিও না!” অমনি প্রত্যেক কর্মচারীর মুখ হইতে উচ্চারিত হইল—“অগ্নি বর্ষণ করিও না!” তথাপি রাজকীয়-সেনা আক্রমণ হইতে ক্ষান্ত হইল না।

### গ্যারিবল্‌ডি ও তৎপুত্র মিনোতি আহত ।

গ্যারিবল্‌ডি তখনও আপন স্থানে দাঁড়াইয়া বলিতেছেন—“অগ্নি-বর্ষণ করিও না! অগ্নিবর্ষণ করিও না!” এমন সময়ে দুইটি গুলি আসিয়া তাঁহাকে আহত করিল, একটি আসিয়া তাঁহার বাম উরুতে লাগিল, অপর একটি আসিয়া তাঁহার দক্ষিণ-পাদের গ্রন্থিতে গুরুতর আঘাত করিল। তিনি ভূতলে পতিত হইলেন না, কিন্তু তৎক্ষণাৎ উচ্চভূমিতে উঠিয়া আপনার মস্তক হইতে টুপি খুলিয়া উচ্চৈঃশ্বরে বলিতে লাগিলেন—“ইতালী দীর্ঘজীবি হউন্! গুলি করিও না!” তাঁহার কর্মচারিগণ তাঁহাকে বেঁধেন করিয়াছিলেন। তাঁহারা তাঁহাকে আহত দেখিয়া ক্রোড়ে তুলিয়া লইয়া অদ্রবর্তী-তরু-মূলে গিয়া বসাইলেন। সেখানেও গ্যারিবল্‌ডি স্থির থাকিতে পারিলেন না। সেখান হইতেও তিনি অবিরাম চীৎকার করিতে লাগিলেন—“রাজকীয় সেনাকে অগ্র-সর হইতে দেও; কিন্তু তোমরা গুলি করিও না!” ধস্ত গ্যারিবল্‌ডি! ধস্ত তোমার সহিষ্ণুতা! গ্যারিবল্‌ডীর অবিরাম আদেশে সৈন্য সেনার সকলেই অগ্নিবর্ষণ হইতে বিরত হইল। কিন্তু অচিরকাল মধ্যে মিনোতী পাদদেশে আহত হইয়া পিতৃ-পার্শ্বে আনীত হইলেন।

তখন রাজকীয় সেনাপতি পল্লভিসিনি গ্যারিবল্‌ডীর সম্মুখে উপনীত হইলেন। গ্যারিবল্‌ডী তাঁহার প্রতি সম্মান-প্রদর্শনার্থ মস্তক হইতে টুপি অপসারিত করিলেন। উভয়ের মধ্যে অনেক কথোপকথনের পর ধার্য্য হইল যে “গ্যারিবল্‌ডী তাঁহার ভলন্টিয়ার সৈন্তগণকে চক্ষি-ঘণ্টার মধ্যে অস্ত্রশস্ত্র রাখিয়া গৃহে প্রত্যাগমন করিতে আদেশ করিবেন। তিনি ও তাঁহার সৈনিক কর্মচারিগণ তাঁহাদিগের তরবারি রাখিতে পারিবেন। কিন্তু তাঁহাদিগকে সৈন্ত-পরিরক্ষিত করিয়া স্কিলা (Scilla) পর্য্যন্ত রাখিয়া আসা হইবে। তথা হইতে তাঁহারা কোন ইংরাজী পোতে আরোহণ করিয়া ক্যাপ্তেরাঙ্গীপে গমন করিতে পারিবেন। পথে তাঁহারা আপন ইচ্ছামত যথাতথ্য অবতরণ করিতে পারিবেন”।

### গ্যারিবল্‌ডী বন্দী।

সেই দিন সন্ধ্যার সময়েই গ্যারিবল্‌ডীর ভলন্টিয়ার সৈন্তগণের নিরস্ত্রীকরণকার্য্য সম্পাদিত হইল। গ্যারিবল্‌ডীকে লইয়া যাইবার জন্ত একখানি অতি জঘন্ত শিবিকা আনীত হইল। সেই শিবিকা করিয়া তাঁহার কর্মচারিগণ ও ভৃত্যবর্গ আপনাদের ব্যয়ে তাঁহাকে লইয়া চলিলেন। পরদিন বেলা অপরাহ্ন দুই ঘটাকার সময় তাঁহারা গ্যারিবল্‌ডীকে লইয়া সমুদ্রের উপকূলস্থিত স্কিলানগরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। পল্লভিসিনি গ্যারিবল্‌ডীর জন্ত তথায় একটা সামান্ত গৃহ ভাড়া লইয়াছিলেন। গ্যারিবল্‌ডী সেই গৃহে আসিয়া আশ্রয় গ্রহণ করিতে অস্বীকৃত হইলেন। সায়ংকালে পল্লভিসিনি আসিয়া তাঁহার সহিত কিয়ৎকাল কথোপকথন করিয়া চলিয়া গেলেন।

এরিকে টিউরিন্ হইতে আদেশ আসিল যে, তাঁহাদিগকে কোন ইংরাজ-পোতে যাইতে দেওয়া হইবেনা। গবর্ণমেন্টের আদেশে গ্যারিবল্‌ডী তাঁহার কর্মচারিগণ ও কতিপয় আদালী লইয়া “ভিক্টোরিয়া জেনোয়া” নামক জাহাজে উঠিয়া গৃহান্তিমুখে যাত্রা করিলেন।

যখন সেই জাহাজ তাঁহাকে বহন করিয়া লইয়া যাইতে লাগিল—তখন চতুর্দিক্ হইতে এই ধ্বনি উথিত হইল—“গ্যারিবল্ডী দীর্ঘজীবী হউন্ । চল সবে রোমে চল ! চল সবে রোমে চল !” তিনি তৎকালে যাতনায় অধীর ছিলেন, তথাপি শয্যা হইতে উঠিয়া হস্তের আবর্তন দ্বারা তাঁহাদিগকে আশার্কাদ করিলেন ।

### গ্যারিবল্ডীর প্রতি বিশ্বজনীন সহানুভূতি ।

গ্যারিবল্ডী বন্দীভূত ও আহত—এই সংবাদ শুনিয়া ইউরোপ স্তব্ধ হইল । সকল দেশের লোকেই তাঁহার এই দুর্দশায় মৰ্ম্মাহত হইল । ইংলণ্ড এই সংবাদ শুনিবামাত্র সুবিখ্যাত অন্ত্রচিকিৎসক ডাক্তার প্যাট্রিঙ্কে এক সহস্র পাউণ্ড অর্থসহ তাঁহার নিকট প্রেরণ করিলেন । সকল শ্রেণীর লোকেই সভাসমিতি করিয়া গ্যারিবল্ডীর নিকট সাহায্যপূর্ণ পত্র লিখিতে লাগিলেন । গ্যারিবল্ডীর প্রতি এই বিশ্বব্যাপী সহানুভূতির ভাব দেখিয়া অমাত্যবর রাটার্ন অত্যন্ত ভীত হইলেন । তিনি সেনাপতি টুরকে (Turr) তাঁহার নিকট পাঠাইয়া জানিতে চেষ্টা করিলেন, কিসে গ্যারিবল্ডীর কোপ উপশমিত হইতে পারে । কিন্তু গ্যারিবল্ডী কিছুতেই আপনাকে ধরা হোঁয়া দিলেন না । তিনি অতি সাবধানে ও দৃঢ়তার সহিত ঐ বিষয়ের কথোপকথন পরিহার করিতে লাগিলেন । সুতরাং অমাত্যবর গোলোকধাওয় পড়িয়া গেলেন । এদিকে ফরাশিসম্রাট্ আস্‌প্রোমণ্টের ব্যাপারে সন্তুষ্ট হইয়া সেনাপতি পল্লাভিসিনিকে গোরবপদকে বিভূষিত করিলেন, এবং সেনাপতি সিয়ালডিনিকে রাজা দর্শন দিবার জন্ত টিউরিনে আহ্বান করিয়া পাঠা-

কিন্তু ইতালীবাসিগণ উদাসীনভাবে গ্যারিবল্ডীর অবমাননা দেখিতে পারিলেন না । নেপল্‌সের অধিবাসিগণ গ্যারিবল্ডীর অপমানে ব্যথিত-হৃদয় হইয়া তাঁহাকে নিম্নলিখিত মৰ্ম্মে এক সাহায্যপূর্ণ পত্র লিখিলেনঃ—  
“সেনাপতি ! অদ্য দুইবৎসর কাল অতীত হইল, নেপল্‌স বোর্কন রাজ-

বংশের মধ্যে জাতিগত প্রভুত্বের উচ্ছেদ পরিদর্শন করিয়াছে। আপনি সেই প্রকাণ্ড অবদানের প্রাপ্তত্ব ও মেতা হইয়া একাধী এই নগরে প্রবেশ করিয়া সর্বপ্রথমে সমবেত ইতালীর ধ্বজা উত্তোলন করিয়াছিলেন। সেই সময়ে নেপলসের আবাসবৃদ্ধবিনিতা অগ্নিবিস্মৃদ্ধ মহোচ্চাসে ও মহোৎসবে আপনাকে উদ্ধারকর্তা বলিয়া প্রকাশ করিয়াছিল। যে কৃতজ্ঞতা মানুষকে দেবতা করে, এবং যে কৃতজ্ঞতা মানুষকে সন্তোষিত পবিত্রতম ভাব, আজ আমবা যদি আপনার এই হৃৎথে উদাসীন থাকি, অথবা এই হৃদয়ে আপনার হৃৎথকে যদি জাতীয় হৃৎথ বলিয়া ঘোষণা না করি, তাহা হইলে আমরা সেই পবিত্রতম কৃতজ্ঞতা-বিহীন হইব। প্রখ্যাতনাগা বন্ধী! আজ নেপলস আপনার নিকট এই প্রীতিপূর্ণ অভিনন্দন-পত্র প্রেরণ করিয়া তাহাদিগের হৃদয়ের গভীর শোক জানাইতেছে। যেমনই ভাগ্য বিপর্যয় ঘটুক না কেন, আপনি যে আমাদেরকে ইতালীয় করিয়াছেন, এ গৌরবমুকুট আপনার মস্তক হইতে কখনই অগ্নিত হইবে না। এ উপকারের স্মৃতি আমাদের অস্তিত্ব হইতে কখনই বিলুপ্ত হইবে না”।

ইতালীর নানাস্থানে এবং লণ্ডন, বার্মিংহাম, মাস্‌গো, ও ম্যাঞ্চেষ্টার প্রভৃতি ব্রিটেনের প্রধান প্রধান নগরে গ্যারিবল্ডী প্রতি সহায়ত্ব প্রদর্শনার্থ অনেক সভাসমিতি আহূত হইয়াছিল।

যখন ভারিগনানো (Varignano) নগরে গ্যারিবল্ডী আহাজ হইতে অবতরণ করিলেন, সে সময়ের দৃশ্য অতি হৃদয়বিদারী হইয়াছিল। সমবেত দর্শকমণ্ডলী তাঁহার সেই ছরবহা দেখিয়া শোকাবেগ সঞ্জন করিতে পারিলেন না। তাহাদিগের অশ্রুজল দেখিয়া গ্যারিবল্ডীও নিতান্ত দুঃখিত্ত্ব হইয়া বলিলেন—“প্রিয় বৎসগণ! ধৈর্য্য অবলম্বন করিয়া শুভদিনের প্রতীক্ষা কর; তোমবা কি দেখিতেছ না যে, গ্যারিবল্ডী এখনও মরে নাই”। এই বলিতে বলিতে তিনি স্তম্ভিত হইয়া পড়িলেন। তখন সকলে তাঁহাকে ধরাধরি করিয়া নিম্নিকান কুসিরা পোজিয়া (Cusiera) লইয়া গেল। তথাকার কুসিরাগারের কোন এক ঘর তাঁহার বসার্য নির্দিষ্ট হইয়াছিল। আপনিকার তাঁহারে

তথ্য লইয়া যাওয়া হইল। তথ্য তাঁহার কত বন্ধনের জন্য কোনও বন্দোবস্ত করা হয় নাই।

ইত্যবসরে ম্যাক্লেটীর হইতে একজন মহিলা তাঁহার শুক্রবার জন্য আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তিনি গ্যারিবল্ডীর সেবাশুশ্রূষা ও চিকিৎসার জন্য যাহা কিছু প্রয়োজন—সমস্ত নিজ অর্থে ক্রয় করিয়া লইলেন। ধন্য ইংলণ্ড ! ধন্য তোমার মানবপ্রেম !

ম্যাট্‌সিনি গ্যারিবল্ডীর রোম-যাত্রার একপক্ষ শূর্বে ইহার অর্থো-ক্তিকতা প্রতিপাদন করিয়া তাঁহার মন্তব্য প্রকাশ করেন। তথাপি ক্রান্তের, টিউরিণের, এবং ইংলণ্ডের কতিপয় লোক এই রোম-যাত্রার অপরাধ তাঁহার স্বন্ধে চাপাইতে চেষ্টা করেন। এদিকে আবার আর কত কণ্ডলি লোক গ্যারিবল্ডীকে বুঝাইতে চেষ্টা করেন যে, ম্যাট্‌সিনি ও তৎপক্ষভূত লোকের ষড়যন্ত্রেই তাঁহার এই হৃদশা ঘটয়াছে। গ্যারিবল্ডীর কোন প্রিয়বন্ধু এই মর্মে তাঁহাকে এক পত্র লিখিলে, তিনি পত্র-খানি আদ্যস্ত পাঠ করিয়া, বলিয়াছিলেন যে—আমার বন্ধু নিজেই প্রতারণিত হইয়াছেন ; তিনি বোধহয় এ সকল সংস্কার টিউরিন্ হইতে প্রাপ্ত হইয়াছেন। ইহা তাঁহার নিতান্ত ভ্রম। আমাকে এ কার্যে কেহ প্রণোদিত করে নাই। আমি কর্তব্য বিবেচনা করিয়াই এ কার্যে প্রবৃত্ত হইয়াছিলাম। শত অভিযানে কৃতকার্য হইয়া আমি দৈব-ভর্তুকিপাকে একটা অভিযানে অকৃতকার্য হইলাম। হৃভাগ্যবশতঃই আমি আহত হইয়া পড়িলাম। অত্থা আমি নেপল্‌সে যেমন বিজয়-ভাবে প্রবেশ করিয়াছিলাম, রোমেও নিশ্চয় সেইরূপ ভাবে প্রবেশ করিতাম”।

ইতালী, ফ্রান্স ও ইংলণ্ডের সর্বোৎকৃষ্ট অস্ত্র-চিকিৎসকগণের সন্নিবেশ বন্ধেও তাঁহার যত্ননা নিবারণ হইল না। তিনি বহুদিন ধরিয়া শয্যায় পড়িয়া নিদারুণ যন্ত্রণা ভোগ করিলেন। রেখিতে রেখিতে অস্ত্রের মাস আসিয়া উপস্থিত হইল। সেই সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার শরীরে আরোগ্যচিহ্ন দেখা দিল। তাঁহার গীড়া একটু একটু করিয়া উপশমিত হইতেছে দেখিয়া তাঁহার চিকিৎসকেরা আশঙ্ক হইয়া তাঁহাকে অধিক

ওর প্রশস্ত ও অধিকতর বায়ু-সঞ্চালিত গৃহে লইয়া যাইতে উপদেশ দিলেন। তাঁহাদিগের উপদেশমত কার্য অনুষ্ঠিত হইলে, তাঁহার সুখ-সুস্থি হইতে লাগিল। সেই সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার চিত্তের প্রকৃততাও গণিবদ্ধিত হইলে, তাঁহার যাতনাও কমিতে আরম্ভ হইল। তখন গ্যারিবল্ডী তাঁহাকে পাইসা ( Pisa ) লইয়া যাইবার জন্য ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন। তদনুসারে চাই নবেম্বর তাঁহাকে পাইসা-নগরে লইয়া যাওয়া হইল।

এই কানাবাসের সময় এত লোক তাঁহাকে দেখিতে আসিয়াছিল যে, তাঁহাদিগকে দর্শন দিলে গ্যারিবল্ডীর জীবনের অতি অল্প আশাই থাকিবে বশিষ্ঠ তাঁহার চিকিৎসকেবা তাঁহার সদৃশ-আকারের এক ব্যক্তিকে গ্যারিবল্ডী সাড়াইয়া কাবাগবাক্সে বসাইয়া দিতেন। সেই ব্যক্তি জনসাধারণের অভিনন্দন গ্রহণ করিতে করিতে ও তাহাদিগের সহিত কথোপকথন করিতে করিতে অবসন্ন হইয়া পড়িত। বিশেষতঃ, ইতালীয় জীলোকেরা একগুণ গ্যারিবল্ডী-ভক্ত হইয়া উঠিয়াছিল যে, সেই কৃত্রিম গ্যারিবল্ডীর একগাছি চুল বা একটু নখ না পাইলে কিছুতেই গৃহে কিম্বা বাটতে না। সুতরাং সেই কৃত্রিম গ্যারিবল্ডীর কেশনখাদি ছেদন করিতে করিতে প্রাণবিষাণ হইয়া যাইত। যে দেশে একগুণ নীলপূজা আসক্ত হয়, সে দেশ যে শীঘ্র উত্তীর্ণ যাইবে—তাঁহাতে আর বিচিন্তা কি ?

### রাষ্ট্রব্যক্তি-অধিষ্ঠিত মন্ত্রি-সমিতির পতন ।

ইংরাজসে টিউরিং মহাসভার এক অধিবেশন হয়। সেই সভায় পালার্মোর প্রতিনিধিরূপে আণ্টোনিয়ো মোবিনো (Antonio Morino) নামক এক ব্যক্তি গমন করেন। তিনি সেই মহাসভার একগুণ এক বক্তৃতা করেন যে, তদনুরূপ বক্তৃতা আর কখনও সে সভায় শ্রুত হয় নাই। তিনি সেই বক্তৃতার এইরূপে উপসংহার করেন :—  
“সত্যাপন ! মন্ত্রিসমিতির কার্যে সকলেই অসন্তোষ প্রকাশ করিতে-



হেম । তাঁহাদিগের নিষেধ উপর কোনও কর্তৃত্ব নাই । তাঁহারা বৈদেশিক প্রভুশক্তি দ্বারা চালিত হইতেছেন । এইজন্য দেশস্থ সকল লোকেই ক্রমে তত্ত্ব জন্ম হইয়া পড়িতেছে । ক্রমে অরাজকতা রাজ্য-মধ্যে নিজ অধিকার বিস্তার করিতেছে । সুতরাং ইতালীয় জাতি আশা-শূন্য হইয়া পড়িতেছে । আমরা জনদের প্রকৃত কথা খুলিয়া বলিব । আমি অত্যন্ত সভ্যগণকেও দ্বিজ্ঞাসা করিতেছি, তাঁহারা সত্য কবিতা বলুন, আমার বাক্য যথার্থ কি না । আমাদের জাতিব মনে আশা নাই—একথা বোধ হয় আমার বলা ঠিক হয় নাই । কারণ ইহা-দিগের একমাত্র আশা এখনও আছে—তাহা এই মহাসভার নিকটে, এই মহাসভাই এক্ষণে মৃত্যু বা জীবন-দণ্ডের একমাত্র কর্তা । তিনি এই সকল কথা বলিয়া গ্যারিবল্ডীর কার্যের সমর্থন করিলেন, এবং তাঁহার প্রতি যে অত্যাচার হইয়াছে, তাহা উজ্জলরূপে বর্ণন করিলেন । তাঁহার বক্তৃতা শুনিয়া মহাসভার সভ্যগণ অমাত্যসমিতির উপর অগ্নি-ময় হইয়া উঠিলেন । সুতরাং রাষ্ট্রাধিব-অধিষ্ঠিত মন্ত্রিসমিতি পদচ্যুত হইলেন ।

### গ্যারিবল্ডীর গৃহ-গমন ।

গ্যারিবল্ডী আরোগ্যলাভ করিয়া ক্যাপ্রোরাবীপে প্রত্যাগত হইলেন ১৮৬০ খ্রীষ্টাব্দে তিনি মহাসভার প্রতিনিধি মনোনীত হইলেন । ইহা মধ্যকাল্য তিনি উৎপীড়িতগণের সহিত সহানুভূতি-প্রকাশে অভিবাহিত করিলেন । এ সময় তিনি দুকানও শারীরিক-পরিশ্রম-সাধ্য কার্যে প্রবৃত্ত হইতে পারিতেন না বলিয়া কেবল চিঠিপত্র লেখার ব্যাপ্তে থাকিতেন ।

## ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

—:—

### গ্যারিবল্ডীর ইংলণ্ড যাত্রা ।

(১)

এস গ্যারিবল্ডী এস ব্রিটন-ভিতর !  
পর্যব গৌরব-মালা গলেতে তোমার !  
নিকোশিত হয় নাই তব তরবারি—  
কভু, বিনা নিবারিতে দাস-অশ্রুবারি !

(২)

ধরে নাই অস্ত্র কভু আপনার তরে—  
কর-যুগল তোমার, ওহে বীরবর !  
মঙ্গল বিতর তুমি সধা ছুই কবে,  
প্রতিদান কভু তুমি লওনা তাহার !

(৩)

এইমাত্র নিন্দা তব করে শত্রুগণ ;  
হৃদয় উদার তব ! প্রেমও গভীর—  
তথা—বিশ্বব্যাপী ! শত্রুমিত্রজ্ঞান—  
নাহি তব, যোগ্য নহে ইহা এ কালের ।

ইংরাজকবি এই মর্মে গান করিয়া গ্যারিবল্ডীকে ব্রিটনদ্বীপে আহ্বান করিলেন । গ্যারিবল্ডীও অনেক দিন অবধি ইংলণ্ডে বাইবেন বলিয়া মানস করিয়াছিলেন । কিন্তু শারীরিক অল্পস্থতা-নিবন্ধন বাইতে পারেন নাই । বিশেষতঃ রাজনৈতিক লগৎ শান্তিবয় থাকার, একদশে বেক্সল হুবিধা উপস্থিত হইরাছে, এরূপ হুবিধা ভবিষ্যতে বা ঘটিতে পারে বলিয়া, তিনি এই সময়েই ইংলণ্ডে যাওয়া স্থির করিলেন । গ্রাহার অভিপ্রায় জানিতে পারিয়া ইংলণ্ডের অনেক বড় বড় লোক তাঁহাকে নিমন্ত্রণ করিয়া পাঠাইলেন । তাঁহাবিগের আয়োজিত এক

নিজের বলবতী ইচ্ছা দ্বারা প্ররোচিত হইয়া গ্যারিবল্‌ডী ১৮৬৪ খ্রীষ্টাব্দের বসন্তকালে ইংলণ্ড যাত্রা করিলেন ।

রিপন নামক জাহাজ তাঁহাকে বহন করিয়া ব্রিটনের সমুদ্রোপকূলে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে, এই সংবাদ শুনিয়া সাউদ্যাম্পটন (Southampton) উন্নতপ্রায় হইয়া উঠিল । ব্রিষ্টল, লণ্ডন, নিউকাসল্‌ অন্‌টাইন্‌, এবং ইংলণ্ডের অন্যান্য নগর হইতে অসংখ্য লোক তাঁহার অভ্যর্থনার্থ সাউদ্যাম্পটনে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । পোল, হজ্জেরীয়, ইতালীয় প্রভৃতি বৈদেশিকগণ ইংরাজগণের সহিত মিলিত হইয়া তাঁহার অভ্যর্থনার্থ ছুটিতে লাগিলেন ।

### ব্রিটনে গ্যারিবল্‌ডীর অভ্যর্থনা ।

গ্যারিবল্‌ডী ৩রা এপ্রিল রবিবার বেলা চারি ঘাটকার সময় প্রাণাধিক পুত্র মিনোতী, এবং বস্কো, লুগেসো, ও কর্ণেল চেম্বার্স-নামক সেক্রেটারিজন, আর তাঁহার ইতালীয় চিকিৎসককে লইয়া সাউদ্যাম্পটনের ডকে অবতরণ করিলেন । সমুখের পথ তাঁহার দর্শনার্থী লোকে লোকারণ্য হইয়া গিয়াছিল । তাঁহার জাহাজ দৃষ্টিপথে পতিত হওয়া অবধি লোকে ক্রমাগত হর্ষ-নিদান করিতেছিল । যখন তিনি জাহাজ হইতে নামিলেন, তখন লোকে হর্ষোন্মত্ত হইয়া জয়ধ্বনি করিতে লাগিল । গ্যারিবল্‌ডী যদিও জাহাজ হইতে অবতরণের পূর্বেই এই মন্তব্য প্রচার করিয়াছিলেন যে :—“প্রিয় বন্ধুগণ ! আমি কোন প্রকার রাজনৈতিক অভ্যর্থনার অভিলাষী নহি, সুতরাং কোন প্রকার রাজনৈতিক আন্দোলন উদ্দীপিত করিতে চাহি না”—তথাপি লোকে তাঁহার নিবেদন মানিল না । মানিবে কেন ? স্বাধীনতার চির-আবাস-ভূমি ইংলণ্ড আজ ইতালীর উদ্ধারকর্তাকে স্বরমাগত পাইয়া কোন্‌ প্রাণে নীরবে থাকিবে ? ইংলণ্ড কোন্‌ প্রাণে এই মহাপুরুষকে উপেক্ষা করিয়া নিজ ধ্বল বশে কলঙ্ককালিমা অর্পণ করিবে ?

৪ঠা এপ্রেল সোমবার গ্যারিবল্‌ডীর সম্মানার্থ সাউদ্যাম্পটনের টাউন-হলে অসংখ্যালোক সমবেত হইলেন । অনেকে তাঁহার অকৃত স্তম্ভপ্রাঙ্গণের

প্রকাশ্য করিয়া—তাহার আগমনে ইংলণ্ডের আবাসস্থল-বিস্তৃতি প্রায় হইয়াছেন—এই কথা জানাইয়া—তাহাকে অভিনন্দনপত্র প্রেরণ বেলেন। গ্যারিবল্‌দী তত্ক্ষণে নিম্নলিখিত মর্মে একটি বক্তৃতা করিলেন—

“আমি যে ইংরাজজাতির আমার প্রতি সহানুভূতির এই প্রমাণ প্রমাণ পাইলাম, এরূপ নহে। আর আমার প্রতি তাঁহাদিগের সহানুভূতি যে শুদ্ধ বাক্যে প্রকাশ হইয়াছে, একপণ্ড নহে। আমি সে সহানুভূতির প্রমাণ অনেক কার্য্যে প্রাপ্ত হইয়াছি। আমার জীবনের অনেক স্থলে, এই সহানুভূতি প্রকাশিত হইয়াছে। ইংরাজজাতির সাহায্য না পাইলে আমাদিগের দক্ষিণ ইতালীয় অভিবাস ব্যর্থ হইয়া বাইত। ইংরাজ জাতি লোক দিয়া, অর্থ দিয়া, এবং সর্বোপরি অস্ত্র শস্ত দিয়া আমাদিগকে সাহায্য না করিলে, সে সঙ্কটে আমরা কোন মতেই ক্লতকার্য্য হইতে পারিতাম না। এরূপ সাহায্য করা তাঁহাদিগের চিত্তাভ্যস্ত। মানবজাতির যে কোন পবিবাব স্বাধীনতা-সময়ে যখনই প্রবৃত্ত হইয়াছে, তখনই ইংলণ্ড মুক্তহস্তে তাহাব সমস্ত অভাব পূরণ করিয়াছেন। তাঁহারা আমাদিগের জন্য বাহা কবিসাছেন, এবং আমাদিগের উৎসাহার্থে যে সকল উৎসাহ-বচন বলিয়া থাকেন, তৎসকল ইতালীবাসীরা তাঁহাদিগের নিকট চিব-কৃতজ্ঞতা-পাশে আবদ্ধ থাকিবেন। নগরপাল আমার সম্মানার্থে যে সকল উদার ও দাক্ষিণ্য-পূর্ণ বাক্য প্রয়োগ করিয়াছেন, তত্ক্ষণে আমি এই মাত্র বলিতে পারি যে, আমার জীবন আমি দেশের জন্য উৎসর্গীকৃত করিতে পারি নাই; তবে যে আমি দেশের জন্য কিছুই করি নাই, তাহাও বলিতেছি না—আমার ও মানবজাতীরই বাহা কর্তব্য, আমি তাহার কিয়দংশমাত্র সম্পন্ন করিয়াছি। আপনারা অজ্ঞ আমার প্রতি যে সকল সহানুভূতি-প্রদর্শন ও সহর অভ্যর্থনা করিলেন, তৎসকল আপনাদিগকে আমি অন্তরের সহিত ধন্যবাদ দিয়া আমার প্রত্যুত্তরের উপসংহার করিতেছি।”

গ্যারিবল্‌দী আইল-লন্ডন-রাইটে (Isle of Wight) দুই দিন থাকিতে না থাকিতে, বুধিতে পারিলেন যে, ইংলণ্ডের ও ওয়েলসের লোকসাধারণের এবং বলিঙ্গ-সমিতি ও সভাসমিতি সকলের আশা

প্রতি সম্মান-প্রদর্শনার্থ একপ চূর্মমণীর ইচ্ছা হইয়াছে যে, তাঁহার তাঁহার ইংলণ্ড ও স্বইলণ্ড পরিভ্রমণকালে তাঁহার রাজ্যোচিত পূজা করিতে স্কৃতসকল হইয়াছেন। ম্যাঞ্চেষ্টার হইতে চারি শত সজ্জাত ব্যক্তি নাম স্বাক্ষর করিয়া তাঁহার নিকট এক নিমন্ত্রণপত্র পাঠাইলেন। ব্রিষ্টল্‌ও লণ্ডনের অস্থবর্তন করিলেন। এ দিকে নটিংহাম, বর্মিংহাম, লিভারপুল, ইয়র্ক, ডব্লী, গ্রীন্ক, এডিন্‌বরা, গ্লাস্‌গো, এবং রচডেল্‌ প্রভৃতি নগর হইতে শ্রমজীবীগণের প্রতিনিধিগণ ও নগরসমিতি সকলের কর্মচারিগণেব প্রতিভূয়া দলে দলে স্ব স্ব নগরে—তাঁহাকে লইয়া যাইবার জন্ত আসিতে লাগিলেন।

গ্যারিবল্‌ডী সাউদ্যাম্পটনে গোছিবার পূর্বে আইল্‌-অন্‌-ওয়াইট্‌-স্তিত নিউপোর্ট নগরে ইংরাজ কবি টেনিসনের (Tennyson) আলয়ে সান্নি একঘণ্টা কালের জন্ত তাঁহার সহিত কথোপকথনে যাপিত কবিষা-ছিলেন। তাঁহার উদ্যানে তিনি ওবেলিংটোনিয়া জাইগ্যান্সিয়া নামক একটা বৃক্ষ বোপণ করেন। তাহার পব নিউপোর্টের রাজপথের পাশ্চন-ধাবে তিনি এক ওক্‌ বৃক্ষ বোপণ, এবং টেনিসন্ তাঁহার সম্মানার্থ পথের অপব পার্শ্বে অত্র এক ওক্‌ বৃক্ষ রোপণ করিয়া পরম্পর পবম্পবেব নিকট বিদায় লইলেন।

গ্যারিবল্‌ডী সাউদ্যাম্পটন্ হইতে লণ্ডনে গমন করিলেন। লণ্ডনে তাঁহার অভ্যর্থনার্থ যে সমারোহ হইয়াছিল, তাহা বর্ণনা কবা লেখনীর অসাধ্য। যে বিনয়বানত নিকামযোগী একাকী ইতালীয় স্বাধীনতা-সমবে বিজয়-লক্ষ্মীকে করতলগতা করিয়াছিলেন, সেই মহাপুরুষের অভ্যর্থনার্থ লণ্ডনের রাজপথে যেক্রপ জনতা হইয়াছিল, একপ জনতা আর কখন তথায় দেখা যায় নাই। নাইন্‌ এলফ্‌স্‌ হইতে ওয়র্টমিনিটার পর্যন্ত পথ দৈর্ঘ্যে পাঁচ মাইল্‌। এই পথের প্রতি পক্ষে লোক দাঁড়াইয়া ছিল। যণিজ্‌-সম্ভারের পকাশ হাজার লোক শু একশত পড়াকাষারী গ্যারিবল্‌ডীকে সেই পথ দিয়া অতি কষ্টে লণ্ডনে লইয়া আসিল।

গ্যারিবল্‌ডী চতুরক্‌-বাহিত ডিউক্‌-অন্‌-লন্‌-স্ট্রাণ্ডের রাজদানে আরোহণ করিয়া বেলা একটার সময় লণ্ডনের ডোয়লবারে আসিয়া

## প্রথম অধ্যায় :

উপস্থিত হইলেন। লোকতান্ত্রিকতা ও ঐশ্বর্য্যবাদের এই অপরূপ সম্মিলনে লোকে আনন্দে উৎসুক হইয়া বার বার হর্ষনিবোধ করিতে লাগিল। গ্যারিবল্ডীর শকট তোরণদ্বারের সম্মুখে উপস্থিত হইবামাত্র, সেই বিশাল তোরণদ্বার উন্মুক্ত হইল। গ্যারিবল্ডীর রোষ হইল, যেন তিনি লোকসাগরে প্রবেশ করিতেছেন। চতুর্দিকে যন্ত্রকের কেশরানিভিন্ন আর কিছু পরিদৃষ্ট হইল না। প্রাসাদাবলীর বাতায়নদ্বার ইংরাজমহিলাগণ গ্যারিবল্ডীর সম্মানার্থ অবিরাম তাঁহাদিগের কমান্বূর্ণিত করিতেছিলেন। সেই প্রাসাদাবলীর অভ্যন্তর হইতে ও বহির্ভাগে অনবরত অশ্রুধ্বনি উদ্গীরিত হইতে লাগিল। রমণীকলকর্ষণনির সহিত বাহিরেব হর্ষনিবোধ মিশ্রিত হইয়া এক অপূর্ণ ঐক্যাত্মিক স্বর-লহরী উৎপাদন করিয়াছিল। গ্যারিবল্ডীর হস্তের মুখ দেখিয়া লোকের চিত্ত তাঁহার প্রতি এতদূর আকৃষ্ট হইয়াছিল যে, সকলে তাঁহার কল্পস্পর্শ করিবার জন্য সবেগে তাঁহার শকটভিত্তিতে ধাবিত হইরাছিল, এবং পুলিশকে লোক সবাইয়া তাঁহার শকটের পথ পরিষ্কার করিয়া দিতে হইয়াছিল। তাঁহার বীরদেহ লোহিত, পরিচ্ছদে আবৃত ছিল, তাঁহার ধূসরবর্ণ ক্লোক স্বল্পোপরি বিলাষিত থাকিরা বর্ণবৈষম্যে সবিশেষ নয়ন-রঞ্জন হইয়াছিল। সেই মুর্তিতে গ্যারিবল্ডী যখন মধ্যে মধ্যে গাড়ীর উপর দাঁড়াইয়া লোকসাধারণের অশ্রুধ্বনির প্রতিদান করিতে লাগিলেন, তখন সে এক অপূর্ণ দৃশ্য হইয়াছিল। হঠাৎ দেখিরা বোধ হইল, যেন কোন দেবতা মানবজাতির উদ্ধারার্থ স্বর্গ হইতে অবতরণ করিলেন।

ইহা বলিলেই লোকের জনতার অহুমান হইবে যে, সেই পাঁচ মাইল পথ লোক তৈলিয়া আসিতে আর পাঁচ ঘণ্টা লাগিয়াছিল। পথের মধ্যভাগ পরিষ্কার রাখিবার জন্য অঝারোহী সৈন্যগণকে গ্যারিবল্ডীর বানের আগে আগে আসিতে হইয়াছিল। যখন গ্যারিবল্ডীর শকট ঐশ্বর্য্যমণ্ডিত হইল, তখনকার মুহূর্ত্ত রমণীভীত। যখন দিগন্তব্যাপীতে সে দৃশ্য উপস্থিত হইয়াছিল, সেই সময়ের সেতুর উপর, কেবল কয়েকজন পরিদর্শক হইয়াছিলেন।

## গ্যারিবল্ডীর জীবনকথ।

মেথিয়া বৈধ হইল, যেন স্রব্ব-সমাজানিত একখানি দীর্ঘায়তন মধুচক্র নদীযকোপরি শূণ্ডে বিলম্বিত হইয়াছে। জনসাধারণকোলাহলকে যেন ঘনীভূত স্রব্বজ্ঞান বলিয়া অনুভূত হইল। তাঁহারা সেই জনতা ভেদ করিয়া যখন লগুনে আসিয়া উত্তীর্ণ হইলেন, তখন ভগবান্ অংশু-মালীর সাক্ষ্যকিরণজালে পার্লেমেন্ট গৃহের শিখরদেশ (Towers) স্বর্ণে মণ্ডিত হইয়াছে বলিয়া বোধ হইল। পার্লেমেন্টস্ট্রীট হইতে তাঁহারা ক্রমে ট্রাকলগার স্কোয়ারে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। সেই বিশাল চতুষ্কোণ ভূমি এক ঘনীভূত মানবরাজিতে পরিপূর্ণ হইয়াছিল। এই গ্যারিবল্ডী-যাত্রার যেরূপ জনতা ও সমারোহ হইয়াছিল, লগুনে আর কখন কোন স্বদেশীয় বা বিদেশীয় রাজা বা সম্রাটের সম্মানার্থও এরূপ জনতা ও সমারোহ হয় নাই। তাঁহারা যখন পল্মলে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, তখন নৈশতিমিরে বহুক্ষণ আবৃত্তা হইয়াছেন। আজ গ্যারিবল্ডী ইংরাজ-সম্রাট-শ্রেণীর অগ্রণী ডিউক-অব সদরল্যাণ্ডের অতিথি। তাই তিনি তাঁহার সহিত তদীর আলয়ে প্রবেশ করিলেন। সেই সঙ্গে সঙ্গে সেই মহতী জনতাও নিবৃত্ত হইল। গ্যারিবল্ডী সেই মহামতি ডিউকেব হস্তের উপর ভর দিয়া শকট চাইতে অবতরণ করিলেন। সেই প্রাসাদের দালানে সদরল্যাণ্ড-মহিষী ও অগণ্য সম্রাট লোক গ্যারিবল্ডীকে মহাসমাদরে প্রেরণ করিলেন।

মঙ্গলবারেব প্রাতে তিনি রাইট অনরেবল্ মিষ্টার ষ্টান্সফোর্ড ও লর্ড পামার্টনের, এবং অপরাহ্নে চিস্‌উইক্-প্রাসাদে সদরল্যাণ্ড-জননীর সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। তথায় সায়াছে তাঁহার সম্মানার্থ এক প্রকাণ্ড নৈশ-ভোজ প্রদত্ত হয়।

বুধবার তিনি আরল্ ও কাউন্টেন্স রসেলের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া ডিউক-অব-সদরল্যাণ্ড ও সেনাপতি এবার্ট (Herbert) সমতিব্যাহারে রাজকীয় অস্ত্রাগার পরিদর্শন করিতে গমন করিলেন। সায়াংকালে তাঁহারা কুথা হইতে প্রত্যাগত হইয়া ষ্টার্কোর্ড-প্রাসাদে গমন করেন। সে দিনও তথায় তাঁহার সম্মানার্থ এক জাঁকাল লৈক্য ভোজ প্রদান করা হয়। রাজিকালে আর একস্থলে তিনি আর এক প্রকাণ্ড চক্রে

পন্ন করেন । তখন নগরের সমস্ত লোক তাঁহার সম্মানার্থ সমবেত হইয়াছিলেন । গ্যারিবল্ডী সেই মহলিসে নিরন্তর কল্পনাকথনে অত্যন্ত রাস্ত হইয়া রাত্রি এগারটার সময় গৃহে প্রত্যাগত হইলেন ।

শনিবারে প্রবাসী ইতালীয়গণ ফাটিক্-প্রাসাদে ( Crystal Palace ) গ্যারিবল্ডী সম্মানার্থ সমবেত হন । গ্যারিবল্ডী নিমন্ত্রিত হইয়া তথায় গিয়া একটা ছন্দ-গ্রাহী বক্তৃতা করেন । বক্তৃতা সমাপ্ত হইলে আর্ডিটি ( Arditi ) নামক একজন ইতালীয় ঐকতানিক বাদ্যবোনে একটা অকুরিম ইতালীয় সমর-সঙ্গীত কবেন । সেই সঙ্গীতেব মন্ত্র এই—“ওহে গ্যারিবল্ডী ! তুমি ইতালীয় উদ্ধারকর্তা বলিয়া সকল নাজ্যেই সম্মান লাভ করিবে । কিন্তু ইতালী এখনও সম্পূর্ণরূপে স্বাধীনতা লাভ করিতে পাবে নাই । কারণ, ইহাব কোন কোন প্রদেশ এখনও দাসত্বের ছর্শিবহ যন্ত্রণা ভোগ করিতেছে । সুতরাং হে ইতালোবাসিগণ, তোমরা তাহাদিগের উদ্ধারার্থ অস্ত্র গ্রহণ কব ! অস্ত্র গ্রহণ কব ! ” । আর্ডিটি এই গানটা এমনই তেজ গাইয়াছিলেন যে, সমবেত ইতালীয়গণ যেন বিহ্বল-স্পৃষ্টেরজায় অজ্ঞান-অভিভূত হইয়াছিলেন । তাহাদিগের হৃদয় ইহাতে এতদূর উচ্ছ্বসিত হইয়াছিল যে, তাহারা অতর্কিতভাবে সেই গীতে যোগ না দিয়া থাকিতে পাবেন নাই । সহস্র সহস্র স্ববেব ঐকতানিক সঙ্গীত সেই বিশাল দালানের ছাদে প্রতিবৃত্ত হইয়া বজ্রনিমাদে পরিণত হইয়াছিল এবং গৃহের অভ্যন্তরভাগেই আলোড়িত করিয়া তুলিয়াছিল ।

সঙ্গীতাবসানে ইতালীয় সমিতির পক্ষ হইতে সিগ্‌নোরা সেরিসা গ্যারিবল্ডী ও তাঁহার বীরপুত্র মিনোতীকে হুইথানি-শ্রদ্ধাবাদি উপহার প্রদান করিলেন । সেই অবসরে তিনি একটা ছন্দ-গ্রাহী বক্তৃতা দিয়া গ্যারিবল্ডীর কীর্তি-কলাপ উল্লেখিত করিলেন । কিরৎকাল তথায় অবস্থিতি করিয়া গ্যারিবল্ডী সমুদ্র তীরে নির্গত হইলেন । তখন হইতে তিনি যখন প্রত্যাগত হন, তখন আগমনের দিনের স্মৃতি পক্ষে নিবদ্ধ জনতা হইয়াছিল । তিনি সেই জন-সম্মেলন-স্থানের কথা দিয়া অতিক্রমে গৃহে কিরিয়া আসিলেন ।



লর্ড ও লেডী পামার্টনের আহ্বানে আহৃত হইয়া তাঁহাদিগেব হু তাঁহা-  
বিগের কতিপয় নির্দিষ্ট বন্ধুবান্ধবগণের সহিত আহাবাহি করিলেন ।

ববিবার ফ্রিমেন্স লজ্ (Freemasons' Lodge) হইতে সর্বজাতিক  
প্রতিনিধিগণ তাঁহার সম্মানার্থ তাঁহাব আবাস-গৃহে আসিয়া উপস্থিত  
হইলেন । কাবণ, গ্যারিবল্‌ডী ঐ সম্মানীয়-ভুক্ত ছিলেন, বিশেষতঃ আবাস  
তিনি সিসিলীয় লজ্ সমুদায়ের প্রাণ্ড মাষ্টার ছিলেন । “বাইট্-অব্-  
মেশিক্‌জেব” প্রাণ্ড মাষ্টার ঐ সকল প্রতিনিধিগণের অগ্রণী হইয়া গিয়া-  
ছিলেন । উক্ত প্রতিনিধিগণের কেহবা ইংবাজ, কেহবা দক্ষিণ আমে-  
রিক, কেহবা ফরাসি, কেহবা ইতালীয়, এবং কেহবা অন্ত জাতীয়  
ছিলেন । গ্যারিবল্‌ডী নানা ভাষায় পাবদর্শী ছিলেন বলিয়া তাঁহাদিগের  
প্রত্যেকের সঙ্গে তাঁহাদিগেব আপন আপন জাতীয় ভাষায় কথোপকথন  
কবিতে লাগিলেন । সকলেই বিভিন্ন বিভিন্ন ভাষায় কথোপকথন  
কবিতেছেন দেখিয়া গ্যারিবল্‌ডী আমদে উৎক্ল হইয়া বলিয়া উঠিলেন—  
“দেখিতেছি যে সমস্ত পৃথিবীই এখানে প্রতিনিধি দ্বাৰা আবিলুত ।”  
বলিতে বলিতে আনন্দাশ্রু তাঁহার গণ্ডস্থর বহিয়া পড়িতে লাগিল ।  
অর্দ্ধ ঘণ্টাকালের কথোপকথনের পব প্রতিনিধিগণ গ্যারিবল্‌ডীর নিকট  
বিদায় গ্রহণ কবিলেন । তাঁহাদিগকে বিদায় দিবাব সময় গ্যারিবল্‌ডী  
হৃদয়োচ্ছ্বাসে অভিভূত হইয়া পড়িয়াছিলেন । সেই জন্ত তিনি আব  
অধিক কথা কহিতে পাবিলেন না, কেবল ইতালীয় ভাষায় এই মাত্র  
বলিলেন—“আমি দেহ ও আত্মায় আপনাদিগেরই সহিত রহিলাম,  
জামিবেন ।”

এই এক সপ্তাহের মধ্যে প্রায় পঞ্চাশং স্থান হটতে নিমন্ত্রণ আসিয়া-  
ছিল, এবং ক্রমেই আরও আসিতেছিল । এ নিমন্ত্রণ-স্রোতের যে শীঘ্র  
বিদায় হইবে, তাহারও সম্ভাবনা অল্প । এদিকে নিবস্তুর নিমন্ত্রণ স্বকা  
করিতে গিয়া গ্যারিবল্‌ডীর শরীর অধ হওয়া দূবে থাকুক, বয়ঃ অধিক-  
তর রূপ হইয়া উঠিল । তথাপি তিনি লোকের মনে কই দিতে  
অনিচ্ছুক হইলেননা । সোমবার প্রাত্যহে তিনি সপ্ত-ত্রিংশং সন্মিতির  
প্রতিনিধিগণের আহ্বানে আহৃত হইয়া বিত্তীয়বীর ফাটিক প্রাসাদে

গমন করিলেন। তথার প্রতিনিধিগণ গ্যারিবন্ডীকে আপন আপন সমিতির পক্ষ হইতে পৃথক পৃথক অভিনন্দনপত্র প্রদান করিলেন।

পর বুধবারে লণ্ডননগরী গ্যারিবন্ডীকে মহাগৌরবসূচক ‘লণ্ডন-নগরের স্বাধীনতা (Freedom of the City of London)’ সম্মান প্রদান করিলেন। সেই উপলক্ষে লড্গেট্ পাহাড়ের উপর ও সেন্টপলের গির্জার অঙ্গনে এক অপূর্ণ উজ্জলতাময় দৃশ্য পরিদৃষ্ট হইয়াছিল। প্রাসাদাবলীৰ গৰাকমালা ও বারাণ্ডাসকল হইতে অনন্ত-পতাকা-শ্রোত প্রবাহিত হইল, এবং সেই গৰাকমালা ও বারাণ্ডাসকল লোকে লোকা-কীর্ণ হইয়া গেল। এ দিকে নগরের ঘণ্টাসকলের বজ্জনিন্যাসে নগর-বাসীগণের কর্ণ বধির হইয়া যাইতে লাগিল। গ্যারিবন্ডী যখন শকট-রোহণে বহির্গত হইলেন, তখন চতুর্দিক হইতে লোকে জয়জয়ি করিতে লাগিল, এবং তিনি তাহার প্রতিনিধিস্বরূপ বন বন স্বয়ংক অবনত কবিত্তে লাগিলেন।

যখন নগরসমিতি তাঁহাকে জিজ্ঞাসা কবিলেন, তিনি কাউন্সিল্ চেম্বার অথবা চেম্বার্সেনেব আকিস্—এই দুই স্থানের কোথায় এই সম্মান গ্রহণ করিতে চাহেন। তিনি তাঁহাব প্রকৃতির উপযোগী উত্তর দিলেন, বলিলেন—“যে গৃহে মহাত্মা কসুথ্ (Kosuth) এই স্বাধীনতা গ্রহণ কবিতাছিলেন, আমি সেই গৃহেই এই স্বাধীনতা-রূপ সম্মান লাভ কবিত্তে ইচ্ছা করি”। এই সম্মানসূচক স্বাধীনতা-পত্র একটা প্রকাণ্ড সুবর্ণময় বাক্সে পুরিয়া তাঁহাকে প্রদান করা হইল। সেই সুবর্ণ বাক্সের ডালাব মধ্যভাগে লণ্ডননগরীর বিশিষ্ট চিহ্ন অঙ্কিত ছিল। তাহার চতুর্দিকে সুন্দর সুন্দর ফুল কর্তিত হইয়াছিল। ডালাব পৃষ্ঠদেশে উজ্জল সুবর্ণে গ্যারিবন্ডীর নামের আদ্য স্মরণ ও লিখিত ছিল।

গ্যারিবন্ডী সামান্ত ধূসরধর্ণের পরিচ্ছদ পরিয়া আসিয়াছিলেন, তথাপি তাঁহাকে দেখিয়া সকলেই বিস্ময়ভিমিত্তবরম হইয়া গিয়াছিল। তিনি সেই লোকাকীর্ণ প্রকাণ্ড অনাবৃত স্থানে পুত্র মিনোতী, এবং রিচার্ড নিরগ্রষ্টী, ডাক্তার বেনাইল, ও তদীয় সহকারীকে লইয়া উপবিষ্ট হইলে সভার কার্য আরম্ভ হইল। লর্ড দেয়ার ও নগরপাল সভাপতি

আসনে উপবিষ্ট হইলে, সভার মন্তব্যসকল পঠিত হইল । তাঁহার পূর্ব সিটি চেয়ারমেন নগরসমিতির পক্ষ হইতে গ্যারিবন্ডীকে অভিনন্দন করিলেন । তাঁহার অভিনন্দনিক বক্তৃতার ভাবগুলি অতি কোমল ও হৃদয়গ্রাহী হইয়াছিল । সেই বক্তৃতা শুনিয়া সকলেই তাঁহার ভূয়সী প্রশংসা কবিরাহিলেন । সেই অভিনন্দনিক বক্তৃতা ও গ্যারিবন্ডীর উত্তরের সারমর্ম নিয়ে প্রদত্ত হইল ।

### গ্যারিবন্ডীর অভিনন্দন ।

“উজ্জল-কীর্তি মহাত্মন! লণ্ডন-মহানগরী তাঁহাব হস্তে যে সর্বোচ্চ সম্মান ও পুরস্কার প্রদানের অধিকার আছে, আজ আপনাকে সেই সম্মান ও পুরস্কার প্রদান করিবার জন্ত এখানে আহ্বান করিয়াছেন । আজ এই মহানগরী প্রখ্যাতনামা মহাদ্বাগণের নামের সহিত আপনাব নাম—ইহার সম্মানী নাগবিকের ( Honorary Citizen ) তালিকাভুক্ত করিয়া লইবেন । আজ এই অবসরে সেই মহানগরীর প্রতিনিধি-স্বরূপ হইয়া আমি আপনাকে সংক্ষেপে ণ্ডটকতক কথা বলিতে আসিয়াছি । যদিও আপনার আগমমে এই মহানগরীর অন্তরে যে আনন্দ-প্রবাহ প্রবাহিত হইয়াছে, তাহা আমি বাক্যে বর্ণনা কবিয়া উঠিতে পারিব না, তথাপি সেই মহানগরীর পক্ষ হইতে আমি আপনাকে হৃদয়ের সহিত ধন্যবাদ না দিয়া থাকিতে পারিলাম না । আপনার হৃদয় যেমন স্তোত্র-ধ্বনিতে সজ্জ্বলিত হয়, একরূপ আর কাহারও হৃদয় হয় না, তাহা আমরা সকলেই বিশেষরূপে অবগত আছি । তথাপি এমন সময় আসিয়া উপস্থিত হয়—উপস্থিত সময় তাহার অন্ততম—যখন আত্মতুষ্টির জন্ত নহে, শুদ্ধ পবিত্রতাবিনোদনের নিমিত্ত, সত্যময় আত্ম-জ্ঞান-শুনিতে হয় । সুতরাং আমি যখন বলিতেছি, তখন আপনাকে সহিষ্ণু হইয়া শুনিতে হইবে যে, লণ্ডনের অধিবাসিগণ আপনার প্রতি কি গভীরভাবে প্রীতিবুধ, এবং আপনার অপূর্ণ কীর্তিকলাপে কি অসীম-বিশ্বব্যাস! আপনার ঘটনাপূর্ণ জীবনের অত্যাশ্চর্য ঘটনাপুঞ্জের বিবৃতির জন্ত আজ আমি এখানে আহুত হই নাই । যদিও আমি

জানি যে, সেই ঘটনাপুঞ্জ অতি কমিত উপভাসের ঘটনাবলীকেও অভ্যাসচর্য্যভার অতিক্রম করিয়াছে, তথাপি সেই ঘটনাপুঞ্জের বর্ণনা দ্বারা উপস্থিত প্রোত্নমণ্ডলীর চিত্তবিনোদন করিতে আমি আজ এখানে উপস্থিত হই নাই। কারণ আজ এই সম্ভাস্ত-সমিতি এককাক্যে আপনার অভ্যর্থনা করিতে আসিয়াছেন, এবং আপনার জীবনের রাজ-নৈতিক ঘটনাপুঞ্জের উল্লেখ না করিয়া শুদ্ধ আপনার চরিত্র-স্বহাস্য বর্ণন করিবার নিমিত্ত আমার উপদেশ দিয়াছেন। ইতিহাসের ঘটনাবলীর অল্পরূপ মধ্যে মধ্যে প্রসূত হইয়া থাকে সত্য, কিন্তু আমরা জগতের ইতিহাস-গ্রন্থের প্রতিপৃষ্ঠা ওতঃপ্রোতঃ করিয়া জোসেফ গ্যারিবল্লীর প্রতিকল্প খুঁজিয়া পাইলাম না। তিনি ব্যতীত তাঁহার দৃষ্টান্তহীন আর দেখিতে পাইলাম না! মহাস্বপ্ন! আমরা এই নগরীর ঐতিহাসিক উপভাসাবলীর মধ্যেও আপনার চরিত্রের অল্পরূপ দেখিতে পাই না। বোমানেয়া তাঁহাদিগের অতি গৌরবের দিনে স্বদেশের জন্ত ধন সম্পত্তি, দারা স্নাত, অধিক কি, নিজের অঙ্গপ্রত্যঙ্গ, এবং জীবন পর্যন্তও উৎসর্গ করিতে কুণ্ঠিত হইতেন না, সেই গৌরবের দিনেও— তাঁহাদিগের মধ্যে আপনার প্রতিকল্প খুঁজিয়া পাওয়া যায় না। তাই আজ লণ্ডননগরী আপনাকে এই মহাসম্মানে বিভূষিত করিয়া আপনার নামের সহিত তাঁহার নাম চিব-মিশ্রিত করিতে উদ্যত হইয়াছেন।

দেব! লোকের এতদিন ভ্রম ছিল যে, পুরাকালীন আত্মোৎসর্গের ভাবের সহিত আধুনিকী গুণাবলী স্মমিশ্রিত হয় না। কিন্তু আপনার চরিত্র আলোচনা করিয়া তাঁহাদিগের সে ভ্রম বিদূরিত হইয়াছে। দিখিজরী রণপণ্ডিত সেনাপতির গৌরবশালিতার সহিত, ঐতিহাসিক সামুদ্রিক রাজগণের অসমসাহসিকতা ও তীব্রকান্দিতা; এবং যে বীরস্বের দাসস্বের মর্ম্মস্তদ নিগড়ে আরম্ভ রাজ্যসকল শৃঙ্খলযুক্ত হইয়া আপনার চরণতলে লুপ্তিত হয়, সেই বীরস্বের সহিত ডেন্টার্সের কঠোর অবি-কারিতা, ও সিন্‌সিনেটসের অতুলনীর সরলতা; এবং লিয়োনিডাসের অসীম সাহসের সহিত জীবনহীনত কোমলতা, ও, বালোটিজ সত্য-প্রিয়তা আপনাতে এই পরস্পর বিপরীত গুণাবলী সুগুণে বিদ্যমান।

আবার এই পরম্পরবিরোধী ভাষাবলী—বিশ্বজনীন শান্তি, ভ্রাতৃত্বভাব, ও স্বাধীনতার উন্নী ইচ্ছা—জগতের ভবিষ্যৎ মঙ্গল এবং মানবজাতি ও জীবনের উপর পূর্ণ বিশ্বাস—দ্বারা সংযুক্ত ও সমঞ্জসীকৃত। আপনি আপনার প্রৌঢ়াবস্থায় পূর্বেই আপনার সহজীবীকে জলমগ্ন হইতে রক্ষা করিতে গিয়া আপনার প্রাণ হারাইতে বসিয়াছিলেন। এ দিকে আমাদের ফ্রেডক নাহট্কেলের জায় মার্সেলিগের বিস্মৃতিকা-চিকিৎসালয়ে মরণোন্মুখ বা বস্ত্রপাদযুক্ত রোগীসংগের শুশ্রূষার নিমগ্ন ছিলেন। দক্ষিণ আমেরিকায় আপনার নিকট হইতে আপনার বন্ধুর নাম বাহির করিয়া লইবার জন্ত, আপনাকে মাহুঘের সহশক্তির সীমাপর্যন্ত বস্ত্রণা দিয়া ছিল, তথাপি আপনার মুখ হইতে আপনার বন্ধুর নাম উচ্চারিত হয় নাই। আবার যখন সেই রাক্স আপনার হস্তে পতিত হইল, তখন আপনি অতি-মাহুঘ-ঔদার্যের সহিত, তাহাকে তাহার স্বাধীনতা ও ধনসম্পত্তির সহিত প্রাণদান করিলেন। আর আমরা আপনার সেই মাহাত্ম্যের কথা আর কি বলিব—যে মাহাত্ম্যে আপনি সময়ের লুণ্ঠন-লব্ধ ধনরত্ন আপনার চঃস-সমর-সঙ্গীগণকে প্রদান করিয়া কপর্দকশূন্য হইয়াছিলেন, এবং একমাত্র অবশিষ্ট গাত্রাবরণও (Shirt) শীতকম্পিত কোনও সময়-সহচরকে প্রদান করিয়াছিলেন। যখন আপনি আমেরিকা হইতে স্বদেশে প্রত্যানীত হইয়া জাতীয় স্বাধীনতা-সমরে নিমগ্ন হইলেন, তখন বিজয়লক্ষ্মী আপনার প্রতি প্রসন্ন হইয়া আপনার চরণ-তলে দুইটা রাজ্যের রাজস্ব ও লুণ্ঠন-লব্ধ ধনরত্ন অঞ্জলি প্রদান করিলেন। আপনি ইচ্ছা করিলে সেই অনন্ত রত্নরাজি লইয়া প্রাচ্যবিজয়ী জায় মহালম্বারোহে গৃহে গমন করিতে পারিতেন; কিন্তু আপনি তাহার কিরীৎসংস্পর্শ না করিয়া রিক্স-হস্তে আপনার ক্যাশেরার বীণাবাদে ফিরিয়া আসিলেন। আপনার পাথরের জন্তুও কিছু লইলেন না! ধন্য আপনার আত্মত্যাগ! আবার যখন স্বদেশের উদ্ধার-সাধন করিতে গিয়া বন্ধুগণের অস্ত্রে আহত হইয়া তাঁহাদিগের গৃহেই বন্দীভাবে অসহায় অবস্থায় অতিকষ্টে দীর্ঘায়তন ত্রিশ দিন পর্য্যন্ত পড়িয়া বাতলী ভোগ এবং ত্রিশরাতি অনিদ্রার পর্যায় পড়িয়া ছটকটি

করিয়াছিলাম, তথাপি একবার কাহারও উপর কোন ভিন্নকার-বচন বা কটুক্তি আপনার ওষ্ঠাধি হইতে বাহির হয় নাই, তখনই আপনার মহিমার পূর্ণবিকাশ হইয়াছিল। আপনার এই আগমন দ্বারা আমরা কোন স্বার্থ-সাধন করিয়া লইতে চাই না। কারণ আমাদের দেশে বৈপ্লবিক যুগ অতীত হইয়া গিয়াছে। আপনি সেই সৌন্দর্যের আবাস-ভূমি—বহুদিনের দুঃশাসনে দুর্দশাগ্রস্ত ইতালীতে ফিরিয়া গিয়া আজ বাহা বাহা দেখিলেন আনুপূলিক তাহা গিয়া বলিবেন। এরূপ দৃষ্ট ইউরোপের আর কুত্রাপি দেখিতে পাইবেন না যে—লক্ষ লক্ষ লোক স্বাধীনতার অমুকুটা রক্ষককে সম্মান দিবার নিমিত্ত এখানে সমবেত হইয়াছে, অথচ একটা সৈনিক পুরুষ তাহাদিগের মধ্যে উপস্থিত নাই। আপনি দেশে গিয়া আপনার রাজাকে বলিবেন যে, যে রাজসিংহাসন স্বাধীন প্রজাবৃন্দের অকৃত্রিম রাজভক্তির উপর সংস্থিত, তাহার বিনাশ নাই। তাঁহাকে আরও বলিবেন যে, বিপ্লব-যুগের বিলম্বসাধনের শক্তি শাসনকর্ত্তাগণের হস্তেই স্তম্ভ আছে। তাহাদিগের শাসনের ক্ষণেই বিপ্লবের কারণ বিদূরিত হয়, এবং তাহাদিগের শাসনের দোষেই বিপ্লবের কারণ আপনা হইতেই উদ্ভূত হয়। এক্ষণে মহাশয়! আপনি আপনার ওদার্য্যগুণে আপনার উপর লণ্ডনমহানগরীর স্বাধীন নাগরিকের সম্মান অর্পণ করার অধিকার প্রদান করুন। আমি নাগরিক সমিতির প্রতিনিধি-স্বরূপ হইয়া আপনাকে এই সম্মান গ্রহণ করিতে অনুরোধ করিতেছি। ইহা দ্বারা আপনার এই নগরীতে আগমন চির-স্মরণীয় হইয়া থাকিবে। আমরা সকলেই অত্যন্ত চুপ্চিস্থিত যে, সকলের প্রতি সমভাবে সেই প্রদর্শন করিতে গিয়া, এবং অবিচারিত-ভাবে সকলকে অতি গভীররূপে ভাল বাসিতে গিয়া, আপনার দিন দিন স্বাস্থ্যতত্ত্ব হইতেছে। সুতরাং অগত্যা আপনাকে শীঘ্রই গৃহে প্রতি-গমন করিতে হইতেছে। আজ আমরা সেই জন্ত লর্ড পামার্টমের সহিত একমত হইয়া বলিতেছি যে, যদিও আপনার সহসা ইংলণ্ড পরিত্যাগ আমাদের সবিশেষ মনোকাঙ্ক্ষার কারণ হইবে, তথাপি ইহা দ্বারা যদি আপনার সমস্ত জীবন পরিচালিত হয়, তাহাহইলে তাহা আমরা

সৌভাগ্য বলিয়া মনে করিব। আমি আজ সভাপতি ও সভাস্থ সভ্য-  
মণ্ডলীর পক্ষ হইতে ভগবানের নিকট প্রার্থনা করিতেছি, যেন তাঁহার  
কৃপায় এবং ব্রিটিশ চিকিৎসকগণের চিকিৎসাপারদর্শিতার, ও উন্নীচা  
জলবায়ুর বলকারক প্রভাবে আপনার দুর্বলীকৃত অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সকলে নব  
বলসঞ্চার হয়! যেন স্বাধীন জাতির অকৃত স্বতঃ-প্রসারী-প্রেম ও অভ্য-  
র্থনা আপনার বাহ্যে নবধমনী সংযোজিত করে, এবং আপনার  
স্বজাতিপ্রেমিক হৃদয়ে নব বল যোজনা করিয়া দেয়। আর বিধাতা  
আপনার দেশের বা জগতের আর কোনও মঙ্গলকার্য্যে যদি আপনাকে  
নিয়োজিত করেন, (করিবেন না কে বলিতে পারে?) তখন যেন এই  
নববলযুত বাহ্যে ও এই নবোৎসাহপ্রাপ্ত হৃদয়ে আপনি আবার জৈবদের  
প্রিয় কার্য্য সাধনে ব্রতী হইতে পারেন। ”

### গ্যারিবল্ডীর প্রত্যুত্তর ।

সেনাপতি গ্যারিবল্ডী গভীর নিস্তব্ধতার মধ্যে দণ্ডায়মান হইয়া নিম্ন-  
লিখিত প্রকারে সিটী চেম্বারলেনের বক্তৃতার উত্তর প্রদান করিলেন:--

“আপনি মহাগৌরবাবিভা লণ্ডন মহানগরীর প্রতিনিধিস্বরূপ হইয়া  
আজ আমাকে যে সম্মান প্রদান করিলেন, তাহার জন্য আমি পর্যাপ্ত  
পরিমাণে আপনার নিকট কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিয়া উঠিতে পারিতেছি  
না। মিষ্টর মেয়র! জানিবেন যে, সময়ের শীর্ণস্থানীয় হওয়া, বা সময়ের  
সর্বপ্রথম সম্মান লাভ করা অপেক্ষা, আমি এ সম্মানে আপনাকে  
অধিকতর গৌরবাবিভা বলিয়া মনে করি। কারণ আমি সময়ের ধূম-  
ধাম ও চাকচিক্য অপেক্ষা সভ্যজগতের কেন্দ্রীভূত এই মহাগৌরবাবিভা  
ও উজ্জলকীর্তিশালিনী মহানগরীর স্বাধীন নাগরিক হওয়া অধিকতর  
সৌভাগ্যের বিষয় বলিয়া মনে করি। আজ আমি দেখিয়া বলিতেছি  
এরূপ নহে, কিন্তু আমি বহুদিন হইতে শুনিয়া আসিতেছি যে, এই মহা-  
নগরী স্বাধীনতার কেন্দ্রভূমি। এখানে বিদেশীয় কেহ নাই। কারণ  
সকল বিদেশীয়ই এখানে আসিয়া আপনার গৃহাঙ্গিত বলিয়া মনে করে।  
আমি আবার বলিতেছি যে, আপনার প্রতি ও লণ্ডন মহানগরীর প্রতি

পর্যাপ্ত কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করা আমার পক্ষে অসাধ্য । কিন্তু আমি আর শুদ্ধ আমার বা আমার ভ্রাতৃগণের হইরা নহে, কিন্তু সমস্ত ইতালীর হইরা আজ আপনাকে ও আপনার দেশকে ধন্যবাদ প্রত্যর্পণ করিতেছি । কারণ ইতালী সমস্ত সমস্ত ইংলণ্ডের মুখাপেক্ষী ! আমি সত্যই বলিতেছি যে, আমার দেশবাসিগণ ইংলণ্ডের নিকট সকল অবস্থাতেই যে বাস্তব সহায়তা ও সহায়ভূতি পাইয়াছেন ও পাইতেছেন, তাহাতে তাঁহারা ইংলণ্ডবাসিগণের প্রতি কখনই পর্যাপ্ত সহায়ভূতি প্রকাশ করিতে পারেন না । আমি যে ইংলণ্ডবাসিগণের সহবসতিতে এই সর্বপ্রথম সুখী হইলাম, একপ নহে । আমি নানাদেশের নানাস্থানে বিশেষতঃ আমেরিকায় অনেক সময়ে তাঁহাদিগের সহবসতিজনিত সুখ অনুভব করিয়াছি । অধিক কি, কোন কোন স্থানে ইংরাজপতাকাশূলে আশ্রয় লইয়া আমি আপনার প্রাণ বাঁচাইয়াছি । বিশেষতঃ চীনদেশে ইংরাজগণের নিকট যে সাহায্য পাইয়াছিলাম, তাহা আমি জীবনে কখন ভুলিতে পারিব না । আমি তাই আবার বলিতেছি যে, পৃথিবীর সর্বস্থানেই ইংরাজজাতির প্রতি আমার যে প্রেম ও কৃতজ্ঞতা বদ্ধমূল হইয়াছে, তাহা কখন দিনটুকু হইবার নহে । অবশেষে আমি মুক্তকণ্ঠে জানাইতেছি যে, আমি সমস্ত ইংরাজগণের নিকট চির-কৃতজ্ঞতা-পাশে আবদ্ধ আছি, এবং আমি আমার জন্মভূমির পক্ষ হইতে আপনার দ্বারা ইংলণ্ডের প্রতি আমাদের কৃতজ্ঞতা জানাইতেছি । ”

বলিতে বলিতে ভাবোচ্ছ্বাসে গ্যারিবল্দির কণ্ঠ শুদ্ধ হইয়া আসিল, ও ওষ্ঠাধর বিকম্পিত হইতে লাগিল । তাঁহার একাগ্রতার ও জীব-প্রাণলো সত্যই সকলেই অতিকৃত হইয়া পড়িলেন এবং গ্যারিবল্দির প্রতি বিশ্বজনীন সহায়ভূতির ভাব উদ্দীপিত হইল ।

### গ্যারিবল্দির গৃহে প্রতিগমনের উদ্যোগ ।

বিখ্যাত অস্ত্র-চিকিৎসক ডাক্তার ফাণ্ড'গনু মত প্রকাশ করিলেন যে, গ্যারিবল্দি এরূপ কার্যে অধিক দিন ব্যাপ্ত থাকিলে, তাঁহার স্বাস্থ্য একেবারে নষ্ট হইবে । এই স্তম্ভ তিনি অতিরাগ ক্যাঞ্জেয়া দীপে প্রজ্জ্ব-



গমন করিতে কৃত-সঙ্কল্প হইলেন। এই সংবাদে অনেকেই মর্দ্য হইলেন। কিন্তু সকলেই একবাক্যে ইহার স্ভাব্যতা স্বীকার করিলেন। যদিও গ্যারিবল্দি নিরমল প্রত্যয়ে পাঁচ বটিকার সময় শয্যা হইতে গায়েখান করিতে, তথাপি অল্প ঘণ্টাকাল তাঁহার আপনার বলিবার ছিল না। তাঁহাকে অবিরাম বিভিন্ন দৃশ্য দর্শনে, বস্তু-প্রবণে, বা প্রতিনিধিগণের অভ্যর্থনা করণে ব্যাপ্ত থাকিতে হইত। তাহাতে তাঁহার মন সর্বদাই ভীষণ রূপে উত্তেজিত থাকিত।

২২এ, এপ্রেল শুক্রবার ( ১৮৬৪ খ্রীষ্টাব্দ ) তিনি যুবরাজ তোরণ ( Prince's Gate ) হইতে নিম্নলিখিত মর্মে ইংরাজজাতিকে লক্ষ্য করিয়া আপনার গৃহে প্রতিগমন-সূচক এক অভিনন্দনপত্র প্রচার করেন :—

“আমি ইংরাজজাতি ও তাঁহাদিগের শাসনসমিতির নিকট হইতে এই স্বাধীনতার আবাসভূমিতে যে প্রাণভরা অভ্যর্থনা পাইয়াছি, তজ্জন্ত তাঁহাদিগের প্রতি আমি হৃদয়ানুভূত কৃতজ্ঞতা ও ধন্যবাদ প্রকাশ করিতেছি।

“আমার এখানে আগমনের মুখ্য উদ্দেশ্য—তাঁহাদিগের নিকট আমি ও আমার দেশ যে বাস্তব সহায়ভূতি প্রাপ্ত হইয়াছি ও হইয়াছেন, তাহার দ্রুত তাঁহাদিগের প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করা। আমার সে উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইয়াছে।

“আমি ইচ্ছা করিয়াছিলাম যে, আমি আমার ইংরাজ বন্ধুগণের হস্তে আপনাকে সম্পূর্ণরূপে সমর্পণ করিব; এবং তাঁহারা আমাকে যেখানে বাইতে বলিবেন, সেইখানেই যাইব, কিন্তু আমার হৃদয়ের এ সকল আকাঙ্ক্ষা পূর্ণ হইল না।

“আমি যদি আমার অসংখ্য বন্ধুগণের কাহার কাহার আশীর্বাদ করিয়া থাকি, আমি তাঁহাদিগের নিকট ক্রমাগত প্রার্থনা করিতেছি। কোথায় যাইব, কোথায় বাইতে পারিব না, আমি তাহার নির্ণয় করিতে অসমর্থ হইয়া আমি একজনকার মত তাঁহাদিগকে ধন্যবাদ দিয়া তাঁহাদিগের নিকট হইতে বিদায় লইতেছি।

“তথাপি আমি আশা কবি যে, অভিরে আমি আবার এখানে প্রত্যাগত হইরা আমার এখানকার বন্ধুগণের সহিত পুনরায় সাক্ষাৎ করিয়া ইংলণ্ডের গার্হস্থ্য জীবনের মধ্যে প্রবেশ করিব, এবং এখানকার উদার-প্রকৃতি অধিবাসিগণের যে অসংখ্য মিমন্ত্রণ গ্রহণ করিবা। শাৰীরিক অস্বাস্থ্যবশতঃ আপাততঃ রক্ষা করিতে পারিলাম না, তখন আসিরা তাহা বক্ষা করিব ।

“সেনাপতি গ্যারিবন্ডী । ”

সেই দিনই প্রিন্স-অব-ওয়েল্‌স আসিরা গ্যারিবন্ডীর সহিত সাক্ষাৎ করেন, এবং সেই দিনই গ্যারিবন্ডী নিম্নলিখিত মর্মে ভিত্তর হুগোকে এক পত্র লিখেন :—

“প্রিন্স গোট, লণ্ডন, ২২এ এপ্রিল ১৮৬৪ ।

“প্রিয় ভিত্তর হুগো ।—আপনাব নির্বাসন-স্থানে আপনায় সহিত সাক্ষাৎ করার বলবত্তী ইচ্ছা ও কর্তব্যাজ্ঞানসম্মেও নানা কারণে আমি পাবিবা উঠিলাম না । আমি আশা কবি, আপনি ইহা বুঝিবেন যে, দবেই থাকি বা নিকটবর্তী হই, আমি কখনই আপনা হইতে পৃথক্ কৃত হই না, এবং যে মহামন্ত্রণ আপনি সাধনা করিতেছেন, তাহার সহিত আমার হৃদয়ের যোগ কখনই কমে নাই । জানিবেন সততই আপনাব ।

“সেনাপতি গ্যারিবন্ডী । ”

ভিত্তর হুগো নিম্নলিখিত প্রকারে সেই পত্রের উত্তর প্রদান করেন:—

“ইটেভিলি হাউস, চাবেন্‌সে, ২৪এ এপ্রিল ১৮৬৪ ।

“প্রিয় গ্যারিবন্ডী ।—আমি আপনাকে আমার আগের আসিবার অল্প আহ্বান করি নাই, কারণ আমি জানিতাম, আপনি বিনা আহ্বানেই এখানে আসিবেন । যদিও আপনি আসিলে আপনার কষ্টকর্ষন করিবা আমি অপূর্ণ আনন্দ অনুভব করিতাম, যদিও আপনায় স্তায় একতরীকে গৃহে দেখিলে আমি আপনাকে কৃতজ্ঞতার বসিষ্ঠা মনে করিতাম, তথাপি আমার বিশ্বাস ছিল যে, আপনার সময় ইহা অপেক্ষাও

শ্রুতর কার্যে ব্যাপ্ত আছে। আপনি একটা জাতির আলিঙ্গনের তিতর ছিলেন, স্মরণ্য সে জাতীয় আলিঙ্গন হইতে আপনাকে কাড়িয়া লইবার একজন লোকের অধিকার নাই। আজ যারেন্সে ক্যাথেরা দীপকে দূর হইতে অভিবাদন করিতেছে, হয়ত এক দিন দর্শন দিতেও পারে। ইত্যবসরে আমরা প্রাণের সহিত পরস্পরকে ভাল বাসিতে থাকিব। আপাততঃ ইংরাজ জাতি এক অপূর্ণ দৃশ্য দেখাইতেছেন। ইতালীর উদ্ধার সাধন করিয়া স্বাধীনতার আবাসভূমি ইংলণ্ডের আতিথ্যগ্রহণ করা অতি সুন্দর ও অতি উদাত্ত। যাহাকে ইংলণ্ড এত দিন মনে মনে পূজা করিয়া আসিতেছিলেন, আজ তাঁহার অহু-বর্জন করিতেছেন। আপনার এই পূজার স্বাধীনতার বিজয় উদ্দোষিত হইল জানিবেন। পবিত্র সন্ধিতে (Holy Alliance) সম্বন্ধ পুরাতন ইউরোপ এই দৃশ্যে বিকম্পিত হইতেছে। এই স্বাধীনতার বিজয়বোধণা ও অধীনজাতিনিচয়ের উদ্ধারসাধনের মধ্যে অধিক ব্যবধান নাই।

“আপনার চির-সখা ভিক্টর হুগো”।

গ্যারিবল্‌ডীর হঠাৎ ইংলণ্ড পরিভ্রমণ রাজনৈতিক বড়বস্ত্রের ফল বলিয়া অনেকে সন্দেহ করিতে লাগিলেন। অধিক কি, পার্লামেন্টের কোন কোন সভ্যও এই ভাবে পার্লামেন্টে বক্তৃতা করার প্ল্যাড্‌ফোর্ম ও লর্ড পামার্স্টন সরলভাবে তাহার প্রতিবাদ করেন। কিন্তু তাহাতেও লোকে সন্তুষ্ট না হওয়ায় গ্যারিবল্‌ডী ২২এ মে তারিখে টিউরিগের সংবাদপত্রসকলে নিম্নলিখিত মর্মে এক পত্র লিখেন :—

“আমি অহুন্নয় করিয়া বলিতেছি যে, সামান্য কৃষক হইতে রাজ্যের শীর্ষস্থানীয় ব্যক্তি পর্যন্ত সমস্ত ইংরাজজাতি ইংলণ্ডে আমার প্রতি যেরূপ সম্মানবাহার করিয়াছেন, তাহার জন্য আমার সহিত আমার বন্ধুবর্গ তাঁহাদিগের প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিবেন। আমার বন্ধুবর্গ সকলেই জানেন যে, আমি কৃতজ্ঞতার পবিত্র ধর্ম পরিশোধ করিবার জন্য ইংলণ্ডে গমন করিয়াছিলাম; এবং যখন প্রত্যাগমনের উপযুক্ত সময় মনে করিলাম; তখন বিনা উদ্বেগনার গৃহে প্রত্যাগমন করিলাম।

যাহারা আমার উপর প্রাণভরা আতিথ্য ও অসীম সৌজন্য অঙ্গুলি বর্ষণ  
করিয়াছেন, তাঁহাদিগের গুণের পর্যাপ্ত কীর্তন আমি কখনই করিয়া  
উঠিতে পারিব না” ।

গ্যারিবন্ডী ২৮এ এপ্রিল ইংলণ্ড পরিত্যাগ করিয়া মে মাসে  
ইতালীতে উত্তীর্ণ হন ।

## চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

—\*—\*—\*

ভিনিসিয়া ও রোম ইতালীয় রাজ্যভুক্ত ।

‘দীর্ঘজীবী ইতালীয়া’ বলগো সকলে—

যে আছে নিকটে দূরে বল একতানে !

আশীর্বাদ কর সবে সেই মহাবীরে,

না বসিয়া যিনি নিজে রাজসিংহাসনে—

বসালেন সিংহাসনে মিজ বদ্ধববে !

উপযুক্ত পাত্র তিনি উপযুক্ত স্থানে !

ভিক্টর ইমানুয়েল তুমি, সেই সিংহাসনে—

বসেগো, যথায় ছিল আর্দীন হুর্দ্দিনে—

প্রজাদোহী রাজগণ ! তাহারা একগুণে

প্রাণ লয়ে পলায়েছে, ছিল যে বেধানে !

গ্যারিবন্ডী ! তব বাস হইবে অচিরে,—

স্বর্গধামে, ভাসিবে হে চিরানন্দনীরে !

গ্যারিবন্ডীর গৃহে প্রত্যাগমন ।

গ্যারিবন্ডী ইংলণ্ড হইতে যাত্রা করিয়া মে মাসে সিসিলীতে  
আসিয়া উপস্থিত হন । তাঁহার শরীর পূর্ণাঙ্গ অধিকতর দুর্বল

হইয়া পড়িয়াছিল। তাঁহার স্বর এরূপ ক্লীণ হইয়াছিল যে, স্বর-সংযোগে তাঁহাকে কেহ চিনিতে পারিতেন না। তাঁহার শরীরে বল-সঞ্চার কবিতার নিমিত্ত তাঁহাকে সিসিলীর প্রসিদ্ধ বানাগারে (Bath) দান করান হইতেছিল। কিন্তু তাহাতে তাঁহার শরীর আরও খারাপ হইতে লাগিল। এইজন্ত তিনি বিরক্ত হইয়া হঠাৎ সঙ্কল্প করিলেন যে, পরদিন প্রত্যুষে তিনি গৃহে প্রত্যাগমন করিবেন। নেপল্‌সের মিউনিসিপালিটি সংবাদ পাইবামাত্র তাঁহার জন্ত একখানি জাহাজ প্রেরণ করিলেন। পবদিন প্রত্যুষে চারিজন লোকে একখানি শিবিকা কবিতা তাঁহাকে সেই জাহাজে লইয়া গেল। সেই শিবিকাখানি লোকে গোলাপ ও অশ্রুজ্ঞান সুগন্ধি পুষ্পে অতি সুন্দররূপে সজ্জিত করিয়া দিয়া ছিল। তথাকার অধিবাসিগণ সাশ্রুলোচনে তাঁহার নিকট বিদায় গ্রহণ করিলেন। তিনি যেমন ষ্টীমারে উঠিলেন, অমনি ব্যাণ্ড বাজিতে লাগিল। এ দিকে জাহাজও ছাড়িয়া দিল। ষ্টীমার পর্যন্ত যাহারা আসিয়াছিলেন, তাঁতারা কাদিতে কাদিতে নৌকা করিয়া তীবে আসিলেন, এবং যতদূর দৃষ্টি চলিল, গ্যারিবন্ডী হ্যাটের আঘূর্ণন দ্বারা তীরস্থ ব্যক্তিগণকে আশীর্বাদ কবিত্তে কবিত্তে চলিয়া গেলেন।

গ্যারিবন্ডী যে করদীন সিসিলীদ্বীপে ছিলেন, তথাকার অধিবাসিগণের হিতসাধনে সমর অতিবাহিত করিয়াছিলেন। বিশেষতঃ দীন-হুঃখীদের প্রতি তাঁহার সবিশেষ দৃষ্টি ছিল। সেইজন্ত তাঁহার গৃহে প্রতিগমনের দিনে তাঁহারা তাঁহার প্রতি গভীর কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিবার জন্ত অতি প্রত্যুষে তাঁহার আলয়ে আসিয়া উপস্থিত হইল। গ্যারিবন্ডী প্রত্যুষে ৫টার সময় উঠিয়া তাঁহার বিশ্রামাগারে বিশ্রাম করিতেছেন, এমন সময় সেই সকল জীর্ণবসন ও শীর্ণকার দরিদ্রসন্তান তাঁহার বাটীর সম্মুখে আসিয়া গোলমাল করিতে লাগিল। গ্যারিবন্ডী তাঁহার প্রহরীকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে ‘বাহিবে এত গোল কিসের?’ প্রহরী উত্তর করিল—“সেনাপতে! কোরিয়ার দীন হুঃখী-গণ আসিয়া গোলমাল করিতেছে। আমি তাহাদিগকে বলিলাম যে, আপনি অত্যন্ত দুর্বল আছেন, এইজন্ত দেখা করিতে পারিবেন না।

তদন্তরে তাহার বলিল যে, “তিনি যদি তাঁহার জানালায় কাছে একবার দাঁড়ান, তাহা হইলে আমরা একবার তাঁহাকে আশীর্বাদ করিয়া চলিয়া যাই” । এই কথা শুনিয়া গ্যারিবল্দি প্রহরীকে বলিলেন, “তাঁহাদিগের সকলকেই একে একে এখানে ডাকিয়া আন” । স্নতবাং প্রহরী তাহাদিগের সকলকেই একে একে তাঁহার বিশ্রামাগারে ডাকিয়া লইয়া গেল । তিনি তাহাদিগের সকলেরই কর-মর্দন করিয়া সশাস্ত্রমুখে তাহাদিগকে আশীর্বাদ কবিয়া বিদায় করিলেন । তাহার পর ক্ষণিক নিস্তব্ধতাব পর শ্রুত হইল — “না ! না ! অসম্ভব ! তোমাকে কোনমতেই যাইতে দেওয়া হইবে না” ।—প্রহরীর এই কথা শুনিয়া গ্যারিবল্দি জিজ্ঞাসা করিলেন—“প্রহরী ! কি ব্যাপার ?” প্রহরী উত্তর করিল—“সেনাপতে ! সেই বৃদ্ধ বেপ্পো ( Beppo ) আসিয়াছে । সে অর্দ্ধপাগল, এবং অতি মলিন-বেশ ও দুর্দশাগস্ত ; এই জন্তই তাহাকে প্রবেশ করিতে নিষেধ কবিত্তেছিলাম” । গ্যারিবল্দি এই কথা শুনিয়া তাহাকে স্বয়ং উচ্চৈঃস্বরে ডাকিতে লাগিলেন—“ভাই এস ! ভাই এস ! তুমি এত অপবিত্রাব বা ছুরবস্ত্রাপন্ন হইতে পারনা, যে আমি তোমার কর-মর্দন করিতে পারি না !” গ্যারিবল্দির এই আহ্বান শুনিয়া সেই দীন বৃদ্ধ কঁাদিতে কঁাদিতে গ্যারিবল্দির গৃহাভ্যন্তরে প্রবেশ করিল । গ্যারিবল্দি সর্বসমক্ষে তাহার হস্ত ধাবণ করিয়া বসাইলেন । গ্যারিবল্দির হৃদয়-মাহাত্ম্যের একরূপ আরও অনেক পরিচয় দেওয়া যাইতে পারে ।

গ্যারিবল্দি পুত্রদ্বয় ও বন্ধুগণ সমভিব্যাহারে ১৮৬৪ খ্রীষ্টাব্দের ১৯এ জুন তারিখে ক্যাপ্রেরাধীপে আসিয়া উত্তীর্ণ হইলেন । তিনি তখন বাটী আসিয়া পৌঁছিলেন, তখন তাঁহার শরীর আরও দুর্বল হইয়া পড়িয়াছে । কিন্তু বাটী পৌঁছানোর দিন হইতে তাঁহার শরীর দিন দিন অল্প অল্প করিয়া সবল হইতে লাগিল । একমাসের মধ্যেই তিনি একরূপ সবল হইয়া উঠিলেন যে, হস্টেরীর লোকদিগের সাহায্যার্থ বাইতে উদ্যত হইয়াছিলেন । কিন্তু তাঁহার প্রিয়তম্য ডিউর ইমামুরেল্ল এই সংবাদ পাইয়া তাঁহাকে বিবিধ যুক্তি দ্বারা বুঝাইয়া সে সঙ্কল্প হইতে নিবৃত্ত করিলেন । গ্যারিবল্দির শরীর তখনও এত দুর্বল ছিল যে, সে

কার্যে গমন করিলে তাঁহাকে হরত গৃহে ফিরিয়া আসিতে হইত না, সুতরাং তাঁহার অভাবে ইতালীর সমুহ ক্ষতি হইত। ইতালীর সোভাগ্যক্রমেই রাজা তাঁহাকে ক্যাপ্রোরা দ্বীপে কিছু কাল থাকিয়া নষ্ট স্বাস্থ্য পুনরুদ্ধার করিবার জন্য প্রবৃত্তি দিতে সক্ষম হইয়াছিলেন।

গ্যারিবল্ডী নিজ দ্বীপাবাসে।

গ্যারিবল্ডী নিজ দ্বীপাবাসে থাকিয়া নিরবচ্ছিন্ন শান্তিসুখ ভোগ করিতে লাগিলেন। তাঁহার অবসরকাল তিনি কৃষিকার্যের অনুসরণে ব্যয়িত করিতেন। এই সময় টিউরিণে রাজধানী লইয়া যাওয়া হইল। গ্যারিবল্ডী সেই উত্তেজনাপূর্ণ ঘটনার বাহিরে থাকিয়া ভালই করিয়াছিলেন। তিনি তাহাতে হস্তক্ষেপ করিলে শীঘ্র স্বাস্থ্য পুনঃপ্রাপ্ত হইতে পারিতেন না। পরিমিত শ্রম ও আহারে ও ক্যাপ্রোর উৎকৃষ্ট জলবায়ুর জুগে তিনি ক্রিস্মসের পূর্বেই সম্পূর্ণরূপে শারীরিক ও মানসিক স্বাস্থ্য লাভ করিলেন।

অষ্টোপ্রসীর সময়।

গ্যারিবল্ডা শরীরে যত বল পাইতে লাগিলেন, ততই বৃদ্ধিতে লাগিলেন যে, জাতীয় উন্নতিশ্রোত নূতন আকার ধারণ করিতে উদ্যত হইয়াছে, এবং ইতালীর প্রজাগণ অষ্ট্রিয়ার শৃঙ্খল হইতে লম্বাডীকে উদ্ধৃত্ত করিয়া ভিনিসকে শৃঙ্খলিত অবস্থায় ফেলিয়া রাখার সঙ্গীর্ণ রাজনীতিকে অন্তরের সহিত দৃষ্টিতে আরম্ভ করিয়াছে। সুতরাং ইতালীর গবর্ণমেন্ট প্রজাবৃন্দের সম্ভাব্য-বিধানার্থ, এবং ১৮৬০ খ্রীষ্টাব্দের ভ্রম সংশোধনার্থ, অবিচলিত সহিষ্ণুতার সহিত সুবিধা প্রতীক্ষা করিতেছেন। এমন সময়ে অষ্ট্রো-প্রসীর সময় সেই সুবিধা প্রদান করিল। আজ চিরন্তন বৈরীকে উত্তরে প্রসীয়া কর্তৃক আক্রান্ত হইতে দেখিয়া ইতালী তাহার সুবিধা না লইয়া কোন প্রাণে স্থির হইয়া থাকিবে? গ্যারিবল্ডী দেখিলেন, প্রসিয়ার সহিত সন্ধিস্থলে আবদ্ধ হওয়ার এমন সুযোগ আর কখন ঘটিবে না। এই জন্য তিনি নিজের ভাগ্যিয়ার সৈন্তগণকে সুসজ্জিত করিয়া আবার জাতীয় সময়ক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইবার জন্য প্রস্তুত

হইতে লাগিলেন । ১৮৬৫ খ্রীষ্টাব্দের শেষ ভাগে হত্যার-অন্তর্বিপ্লবের অধি-  
বাদিগণের সমবোৎসাহ দিন দিন বাড়িতে লাগিল । ১৮৬৬ খ্রীষ্টাব্দের  
বসন্তাগমে সেই উৎসাহ চব্বস সীমার উপনীত হইল । তখন গবর্ণমেন্ট  
সেই জাতীয় উৎসাহে যোগ না দিয়া থাকিতে পারিলেন না । গবর্ণমেন্ট  
অষ্ট্রিয়াকে একপ ভাবে হাত দেখাইলেন যে, অষ্ট্রিয়ার তাঁহা-  
দিগের অভিশ্রম বৃদ্ধিতে আর অবশিষ্ট বহিল না । ভিনিসিয়ার যে  
স্বাধীনতা ইতালীয় গবর্ণমেন্ট ফরান্সিয়ার তৃতীয় নেপোলিয়নের নিকট  
কাঁদিয়া পান নাই, এক্ষণে প্রসীয গবর্ণমেন্টের সাহায্য লইলে তাহা  
অনায়াসেই পাইতে পারিবেন ভাবিয়া ইতালীয় গবর্ণমেন্ট তাহাবই  
চেষ্টা কবিত্তে লাগিলেন । নেপোলিয়নের অভিমান ইহাতে বিদলিত  
হইল, এবং এই মর্ম্মাহতিব প্রতিশোধ লহবার জন্ত তিনি ইহার চারি-  
বৎসর পরে ফ্রান্সে প্রসীয়ার সমরানল প্রজ্জ্বলিত কবিরা তাহাতে আত্মা-  
হতি প্রদান কবেন ।

জাতীয় সমর ।

যেমন ১৮৬৩ খ্রীষ্টাব্দ নেপল্‌সের লগাটে লোহিতাক্ষরে নব যুগ  
অঙ্কিত কবিরা দিয়াছিল, সেইরূপ আঙ্গ ১৮৬৬ খ্রীষ্টাব্দ ভিনিসের লগাটে  
লোহিতাক্ষরে নব যুগ অঙ্কিত কবিবাব জন্তই যেন আবিস্কৃত হইল ।  
ইতালীবাদ এই জাতীয় সমরের নেতৃত্ব গ্রহণ কবিবাব জন্ত গ্যারি-  
বল্ডীকে তদীয় স্বপাবাস পবিত্যাগপূর্ব্বক ইতালীতে আসিবাব জন্ত  
আহ্বান কবিয়া পাঠাইলেন । এ দিকে ইতালীব প্রজাবন্দ সভাসমিতি  
দ্বারা প্রকাশ কবিলেন যে, তাহাবা ইচ্ছা কবেন যে, বাঙ্গা গ্যারিবল্ডীকে  
বিশেষ প্রভূশক্তি দ্বাবা ভূষিত কবিয়া বণক্ষেত্রে প্রেরণ কবেন । তদন্ত-  
সারে ইতালীবাদ ৮ই মে তাবিধে এই আজ্ঞা প্রচার করেন যে, এক-  
বৎসরের জন্ত গ্যারিবল্ডীকে বিশ ব্যাটেলিয়ন ইতালীয় ভলন্টিয়ার  
সৈন্ত নিযুক্ত কবিয়া তাহাদিগকে লইয়া জাতীয় সমবে অবতীর্ণ হইবার  
অহুমতি দেওয়া গেল । এই আদেশ-প্রচারে মন্ত্রি-সমিতিরও পরিবর্তন  
সংঘটিত হইল, এবং গ্যারিবল্ডীর বন্ধু ক্রিম্পি প্রধান অমাত্যের পদে  
বসী হইলেন । গ্যারিবল্ডীর বন্ধুবান্ধবেরা তাহাকে পবামর্শ দিলেন যে,



রাজাকে কতিপয় নিয়মে আবদ্ধ না করিয়া যেন এই জাতীয় সৈন্যের অধিনায়কত্ব গ্রহণ না করেন । কিন্তু গ্যারিবল্ডী তদন্তরে বলিলেন— “আমি নিয়মাদির কথা কিছুই শুনিতে চাহিনা ; আমি কোন নিয়মই করিব না । কারণ যতদিন অষ্ট্রিয়ানেরা আমাদের সম্মুখে রহিয়াছে, ততদিন কোন ইতালীয়েরই নিয়ম করিবার অধিকার নাই । আমি, তুমি, তাহারা—আমরা সকলেই তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে বাইব” । সুতরাং তিনি কোনও নিয়ম না করিয়া জাতীয় সৈন্যপতা গ্রহণ করিলেন । ধন্য গ্যারিবল্ডী ! ধন্য তোমার স্বজাতিপ্রেম—যে প্রেমে আত্মাভিমান একবারে বিলীন হইয়া গিয়াছে !

ঐ বিশ ব্যাটেলিয়নে দশ রেজিমেন্ট সৈন্য ছিল, এবং প্রত্যেক রেজিমেন্টে বিয়াল্লিশটি করিয়া কৰ্ম্মচারী, ও চৌদ্দশত ছেচল্লিশটি করিয়া সৈনিকপুরুষ ছিলেন । এই নব-সংগৃহীত সৈন্যগণ লইয়া গ্যারিবল্ডী জাতীয় সমরাজ্ঞে অবতীর্ণ হইলেন । ১৯এ জুন ইতালীয় গবর্ণমেন্টে অষ্ট্রিয়ার বিরুদ্ধে সমর খ্যাপন করিলেন, এবং তাহার অব্যবহিত পরেই গ্যারিবল্ডী সসৈন্তে টাইরলাভিস্থে যাত্রা করিলেন ; এবং তথা হইতে তলন্টিয়ার সৈন্তাবাস পর্য্যবেক্ষণ করিবার জন্য বার্গেমো ( Bergamo ) ও বসুয়াতে ( Busua ) গমন করিলেন ।

গ্যারিবল্ডী টাইরলে ।

গ্যারিবল্ডী লোনাটো ( Lonato ) নগরে প্রধান সৈন্তাবাস স্থাপন করিলেন । এই নগর একটা পাহাড়ের গাত্রে অবস্থিত, এবং প্রাচীন প্রাণীর দ্বারা চতুর্দিকে পরিবেষ্টিত । তাহার শিবিরাবলী নগরপ্রাচীরের পশ্চাভাগে সন্নিবেশিত হইয়াছিল । তাহার সৈন্তাশ্রেণী গার্ডাভ্রদ ( Lake Garda ) হইতে আরম্ভ হইয়া সল্ফেরিণোর ( Solferino ) দিকে রিভোল্টেল্লা ( Rivoltella ) পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল । রিভোল্টেল্লা অষ্ট্রীয় সৈন্তাবাস হইতে তিন মাইল দূরে অবস্থিত । গ্যারিবল্ডীর লেহিত-পরিচ্ছদ সৈন্তাশ্রেণী গিরিগাজে ও গুহাতন্ত্রয়ে অগুরু শোভা ধারণ করিয়াছিল । বোধ হইল যেন ভগবতী মহাশক্তি যুদ্ধ ও কলঙ্ক জ্বা-গুণের মাল্য পরিধান করিয়া জগৎ-সংহারের জন্য সমুদ্রতট হই-

রাছেন ! এমন সময় হঠাৎ গ্যারিবল্ডী তাঁহার সৈন্তপ্রেক্ষীকে গার্ডা-  
হ্রদেব তীরে অবস্থিত সালো ( Salo ) নগরে অভিযান করিতে আদেশ  
দিলেন । কিন্তু তথায় দুই দিবসকাল মাত্র অবস্থিতি করিয়া গ্যারিবল্ডী  
পুনরায় লোনাতো নগরে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন, এবং তথা হইতে ক্যাপু-  
সিনি ( Cappuccini ) নগরে গিয়া শিবির সন্নিবেশিত করিলেন ।

এইরূপে অনিচ্ছিত লক্ষ্য বা অপরিজ্ঞাত লক্ষ্যে কয়েক দিন পবিত্রমণ  
করিয়া গ্যারিবল্ডী টাইবেরি নদ কাটাবো ( Cattaro ) নগর আক্রমণ  
করিতে কৃত সঙ্কল্প হইলেন । তিনি এই উদ্দেশ্যে দুই বেজিমেন্ট সৈন্ত  
সহ সেনাপতি কোর্টেকে ( Corte ) তথায় প্রেরণ করিলেন, এবং স্বয়ং ও  
তাহাদিগের অনুগমন করিলেন । তাঁহারা পশ্চিম মাইল একাদি-  
ক্রমে গমন করিয়া সানজাণ্টোনিয়ো নগরে গিয়া উত্তীর্ণ হইলেন । সৈন্ত-  
গণ পথশ্রমে অবসরকায়, ক্ষুৎপিপাসায় ক্ষীণবল, এবং অল্পস্বাধিকারবর্ষণে  
সিক্তবস্ত্র হইয়া তথায় উপস্থিত হইলেন ।

সানজাণ্টোনিয়ো সমর ।

গ্যারিবল্ডী শত্রুসৈন্তগণকে আক্রমণ করিবার জন্য এরূপ অধীর  
হইয়া পড়িয়াছিলেন যে, সেই নব-সংগৃহীত অজাতশত্রু বাল-সৈন্তগণকে  
আহাৰ ও বিশ্রামার্থ এক বাত্রিরও সময় না দিয়া, সেই দিন অপরাহ্নেই  
তাহাদিগকে যুদ্ধক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইতে আদেশ প্রদান করিলেন । শত্রু-  
গণ তখন সুদৃঢ় সংস্থানে অবাস্তত ছিলেন । এ দিকে গ্যারিবল্ডী  
অব্যর্থ লক্ষ্য বণদীক্ষিত বন্ধুকধারিগণ এখনও আসিয়া পৌছে নাই,  
আব তাহাদিগের পৌছানোর সময়ও অতীত হয় নাই । রণক্ষেত্র পঞ্চ-  
দশ শত পাদ উচ্চ এক পাহাড়ের শায়ে অবস্থিত । উক্ত পাহাড়ের  
গায়ে গড়াইতে গড়াইতে ক্রমে ইড্রোহ্রদে ( Lako Idro ) গিয়া পড়ি-  
য়াছে, এবং ইহাব উত্তরপ্রদেশে একটা পথ ইহাব গাত্রে দ্বিধাবিভক্ত  
করিয়া বগোলিনো ( Bagolino ) অভিমুখে চলিয়া গিয়াছে । সমস্ত  
গিবিগাত্র আরণ্যবৃক্ষে আচ্ছাদিত । টাইবলবাসিগণ পূর্বপরিচিত সেই  
অরণ্যমধ্যে লুকায়িত থাকিয়া সহজেই তাহাদিগের অনুসরণ এড়াইতে  
লাগিল । গ্যারিবল্ডী সেনা ব্যর্থ অনুসরণে কিয়ৎকাল কৃথা অতিবাহিত

করিলেন । এদিকে অবশিষ্ট অব্যর্থ সঙ্কেতে ধূসর-পরিচ্ছদে আবৃত অষ্ট্রীয় সেনা সহসা গ্যারিবল্‌দীনীসেনার সম্মুখে আবির্ভূত হইল । অমনি যুদ্ধারম্ভের সঙ্কেত-স্বরূপ ইট্রো-ব্রদ হইতে কামানের গভীর গর্জন শ্রুত হইল । শত্রুসৈন্যগণও সেই বজ্রনিদারের উত্তর প্রদান করিল । এই রূপে উভয় সৈন্তে ভীষণ রণ আরম্ভ হইল । অপরাহ্ন বেলা যাড়ে তিনটার সময় যুদ্ধ আরম্ভ হয় । সেই সময় হইতে বেলা প্রায় ছয়টা পর্য্যন্ত শত্রুগণের বন্দুকাবলী ও কামানরাজী অবিরাম গুলি গোলা বর্ষণ করিতে থাকে । শত্রুসেনাগণ সবিশেষ রণদীক্ষিত থাকায়, তাহাদিগের লক্ষ্য প্রায় ব্যর্থ হইত না । কিন্তু গ্যারিবল্‌দীর বাল-সৈন্যগণ রণবিষয়িণী শিক্ষায় সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ থাকায়, তাহাদিগের গুলি গোলা নির্লক্ষ্য বা লক্ষ্যভ্রষ্ট হইতে লাগিল । তাহারা পূর্বে কখনই রণস্থল দেখিতে পার নাই, সুতরাং সেই ভীষণ অনললীলা দেখিয়া তাহারা একেবারে হতবুদ্ধি হইয়া গেল । গ্যারিবল্‌দী যখন দেখিলেন যে, তাহারা গুলি গোলার চালনে সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ, তখন তাহাদিগকে সাক্ষিন-মুখে শত্রুগণকে আক্রমণ করিতে আদেশ করিলেন । কিন্তু কাপ্তেন-ডিভেরেণ্ডার সৈন্যগণমাত্র তাঁহার আদেশ প্রতিপালন করিল, আর সকলে চিত্তার্পিতের ছায় দাঁড়াইয়া রহিল । কিন্তু উক্ত কাপ্তেন এই আক্রমণে হস্তে এক গুলির আঘাত প্রাপ্ত হইলেন । এ দিকে গ্যারিবল্‌দীও একাকী অশ্বপৃষ্ঠে পলায়মান নিজ সৈন্যগণকে যুদ্ধার্থ উত্তেজিত করিতে গিয়া উরুদেশে এক গুলির আঘাত প্রাপ্ত হইলেন । তিনি সেই ক্রধিরাক্ত দেহে অশ্ব হইতে অবতরণপূর্ব্বক পথের ধারের কোণের মধ্যে লুকাইয়া ভয়বিহ্বল নিজ সৈন্যগণকে বারবার শত্রুসেনাকে আক্রমণ করিবার জন্ত উদ্বীপিত করিতে লাগিলেন, কিন্তু তাঁহার উদ্বীপনা ফলবতী হইল না । এদিকে অবিরাম ক্রধিরপাতে ক্রমে তিনিও অবসন্ন হইয়া পড়িলেন । তখন তিনি অগত্যা রণস্থল পরিত্যাগ করিয়া বাইতে বাধ্য হইলেন । ১৮১৫ খ্রীষ্টাব্দে সুবিখ্যাত ওয়াটার্লু সমরে নব-সংগৃহীত অসাতশব্দ সৈন্যগণ লইয়া রণপণ্ডিত ইংরাজ ও প্রুসীয় সৈন্যগণের সহিত সমরাক্ষেপে অবতীর্ণ হওয়ার কমান্ডিশব্দটি শুধর নেপোলিয়-

নের যে চূর্ণাটা ঘটয়াছিল, আজ ইতালীয় সিংহেরও সেই দুঃস্বপ্ন  
ঘটিল।

বেলা যাড়ে পাঁচ ঘটিকার সময় শত্রুবাহু হইতে একগুপ্ত অগ্নি  
উল্লসিত হইতে লাগিল যে, গ্যারিবল্ডিনী সেনা কিছুতেই তাহা আর  
সহ্য করিতে না পারিয়া রণে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিল। কিন্তু তাহা-  
দিগের পলায়ন-পথ হত বা আহুতে একগুপ্ত সমাচ্ছন্ন হইয়াছিল যে,  
তাহারা পলাইতে গিয়া সেই সকল দোহে স্থলিতপদ হইয়া পড়িয়া  
বাইতে লাগিল। তাহাদিগের এই চূর্ণা দেখিয়া শত্রুসৈন্যগণ অগ্রসর  
হইতেছিল, কিন্তু ইত্যবসরে গ্যারিবল্ডিনী আটলারী আসিয়া কামান-  
সাজি হইতে ভীষণ অগ্নি উল্লসিত করিয়া সেই আক্রমণকারিণী শত্রু-  
সেনার গতি প্রতিহত করিল। গ্যারিবল্ডিনী আটলারী শুদ্ধ তাহাদিগের  
গতি প্রতিহত করিয়াই ক্ষান্ত রহিল না, তাহাদিগের অনেককেই সমর-  
শাস্তি করিল। তখন তাহারা গ্যারিবল্ডিনী সেনাকে রণস্থলে রাখিয়া  
রণে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিল, আর ফিরিয়া আসিল না। এদিকে  
গ্যারিবল্ডিনী সেনাকেও কেহ আর অগ্রসর করাইতে পারিল না।  
সুতরাং প্রকৃত পক্ষে যুদ্ধ থামিয়া গেল। ফলে এই হইল যে জয় পরা-  
জয় অনিশ্চিত রহিয়া গেল।

গ্যারিবল্ডিনী সেনার প্রতিপান।

রজনী সমাগত হইলে গ্যারিবল্ডিনীর ডলফিয়ার সৈন্যগণ রণস্থল  
পরিভ্রমণ করিয়া আনুক্রমে (Anfo) গিয়া শিবির সন্নিবেশ করিল।  
তথায় পুনর্মিলিত হস্তাবশিষ্ট সৈন্যগণকে আবার রেক্রিমেন্ট, ব্যাটে-  
লিয়ন্ ও কোম্পানীতে বিভক্ত করা হইল। এদিকে গ্যারিবল্ডিনী সে  
দিনকার বাপারে ভগ্ন-হৃদয় হইয়া ভাল অস্ত্রাটিকিংসকের পরামর্শ ও  
বন্ধ পাইবার আশায় সালা (Salo) ও ব্রিস্কা (Bricea)  
নগরভিত্তিমুখে গমন করিলেন।

অট্রা কর্কক ভিসিসিয়া প্রত্যর্পণ।

এই যুদ্ধে অট্রারও ক্ষতি বঞ্চিত হইয়াছিল। এদিকে জেরোনো  
যুদ্ধে ভিত্তিম ইয়াহুয়েল জয়লাভ না করুন, কিন্তু পরাজিত হইয়াছিলেন

এরূপও বলা যাইতে পারে না। বাহা হউক তিনি অষ্ট্রিয়াকে বৃক্কাইয়া-  
ছিলেন, এ সমরে পরিণামে তিনি জয়লাভ করিবেন। সুতরাং অষ্ট্রিয়াধি-  
পতি ভাবিয়া চিন্তিয়া শেষে ভিনিসিয়া তাঁহার হস্তে প্রত্যর্পণ করিতে  
স্বীকৃত হন। কিন্তু এ বিষয়ের মধ্যস্থতার ভার তিনি ফরাশি সম্রাট্  
তৃতীয় নেপোলিয়নের হস্তে অর্পণ করিয়া জাৰ্মানিক রাজ্যসমবায়ে  
প্রভুতা লাভ করিবার জন্ত সৈন্য প্রসিয়াভিমুখে ধাবিত হইলেন।

কিন্তু বিখ্যাত শাডোয়া-রণে ( Battle of Sadowa ) প্রসিয়া কর্তৃক  
অষ্ট্রিয়া পরাজিত না হওয়া পর্য্যন্ত ভিনিসিয়া প্রকৃত প্রস্তাবে ইতালীকে  
প্রত্যর্পণ করা হয় নাই। অষ্ট্রিয়ো-ইতালীয় সমর নিঃসংশয়িতরূপে  
ইতালীর অক্ষুণ্ণে পর্যাবসিত হয় নাই। বিশেষতঃ সমুদ্রপথে ইতালীর  
সমূহ ক্ষতি হইয়াছিল। গ্যারিবল্ডী আরোগ্যা লাভ করিয়াই অষ্ট্রিয়ার  
রণপণ্ডিত বীর সৈন্যগণের বিরুদ্ধে তাঁহার নবীন সেনা লইয়া আবার  
অগ্রসর হইতে সক্ষম করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু অষ্ট্রিয়া ভিনিস্ প্রত্যর্পণ  
করায় তাহার আর আবশ্যকতা রহিল না।

ফরাশী গবর্ণমেন্ট কর্তৃক সন্ধি শুদ্ধ।

এদিকে ১৮৬৪ খ্রীষ্টাব্দের ১৫ই সেপ্টেম্বর তারিখে ইতালীর সহিত  
ফ্রান্সের যে সন্ধি সংস্থাপন হয়, তাহাতে ফরাশি গবর্ণমেন্ট প্রতিশ্রুত  
হইয়াছিলেন, তাঁহারা দুই বৎসরের মধ্যে রোম হইতে ফরাশি সৈন্য  
তুলিয়া লইবেন। কিন্তু আশ্র ১৮৬৭ খ্রীষ্টাব্দের সেপ্টেম্বর মাস অতীত  
হইতে চলিল, তথাপি ফরাশি গবর্ণমেন্ট রোম হইতে ফরাশি সৈন্য উঠা-  
ইয়া লইলেন না। এদিকে ইতালীয় গবর্ণমেন্ট সন্ধির নিয়মামুসারে রোমে  
পোপের রাজত্বের উপর কোনও প্রকার আক্রমণ হইতে সম্পূর্ণরূপে  
বিসত হইলেন। কিন্তু গ্যারিবল্ডী ও তাঁহার বন্ধুবর্গ এই সন্ধির নিয়ম-  
দ্বারা আবদ্ধ হইতে অস্বীকৃত হইলেন; এবং তাঁহারা এই প্রকৃত প্রস্তাবে  
দেশের ইচ্ছা ও শক্তির প্রতিভূ-স্বরূপ ছিলেন। আবার পোপও নেপো-  
লিয়ান ও ভিক্টর ইমানুয়েলের এই সন্ধিতে অসন্তুষ্ট হইয়া তাহার দৃঢ়-  
করণে অসম্মত হইলেন। সুতরাং ১৮৬৭ খ্রীষ্টাব্দের সেপ্টেম্বরের শেষে  
ইতালী প্রকারান্তরে সন্ধির সমস্ত দায়িত্ব হইতে মুক্ত হইলেন, এবং

অনিরুদ্ধিত স্বাধীনতার সন্তিত কার্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইবার সুবিধা পাইলেন । বিশেষতঃ গ্যারিবল্ডী অক্ষুণ্ণ বিবেকে আপনার অনুযাজিকবর্ণের উৎসাহনালে উদ্দীপনাত্মক অর্পণ করিতে অবসর পাইলেন ।

ফরাশি গবর্ণমেন্ট প্রকৃতপক্ষে রোম হইতে সৈন্ত তুলিয়া লওয়ার বিরোধী ছিলেন না । কিন্তু নানা কাবণে তাঁহাদিগের পক্ষে ইহা অতি তরুণ ব্যাপার হইয়া দাঁড়াইয়াছিল । শুধু যে ফ্রান্সে তাঁহারা বাধা পাইলেন একপ নহে, ইউরোপের অনেক রাজ্য হইতেই তাঁহারা রোমে ফরাশি-সৈন্ত রাখার অগ্ররোধ-পত্র পাঠিতে লাগিলেন । কিন্তু ফ্রান্সের বেনেডেটে (Benedette), লাভালেটে (Lavallette), ব্রাজ নেপোলিয়ন্ প্রভৃতি বিখ্যাত রাজনীতিজ্ঞগণ রোম হইতে সৈন্ত উঠাইয়া আনিবাব জন্ত নেপোলিয়ন্কে বিশেষরূপে অগ্ররোধ করিলেন । নেপোলিয়ন্ এই উভয় সম্বন্ধে পড়িবা মাধ্যস্ত্য অবলম্বন করিলেন । ১৮৬৭ খৃষ্টাব্দের গ্যারিবল্ডিনী সেনার কার্যকলাপে তিনি সম্পূর্ণ উদাসীন রহিলেন ।

গ্যারিবল্ডিনী ভলন্টিয়ার সেনাকত্বক আক্রমণের সময় ফরাশিদূত (Ambassador) সার্টিজেন্স (Sartiges) আপনার স্থানে অস্থপস্থিত ছিলেন । নেপোলিয়ন্ তাঁহাকে একপ উপদেশ দিয়া পাঠাইয়াছিলেন যে, তিনি যেন গ্যারিবল্ডীর গতিবিধির কোনও ব্যাঘাত সম্পাদন না করেন । সেই জন্তই তিনি মাধ্যস্ত্য অবলম্বন করিয়া একপ গা ঢাকা দিয়াছিলেন । কিন্তু ফলতঃ কিছুই হইল না । কারণ তাঁহার সহকারী মসো আর্মণ্ডের (M. Armand) পোপের প্রতি প্রগাঢ় ভক্তি ছিল । তিনি স্বয়ং ক্যাথলিক ছিলেন, এই জন্ত পোপের প্রভুত্ব রক্ষা করা তিনি ধর্ম্মানুমোদিত বলিয়া বিশ্বাস করিতেন । এদিকে তাঁহার প্রতিভা ও কার্যকরী শক্তিও অসাধারণ ছিল । এই জন্ত তিনি গ্যারিবল্ডিনী সেনাকে পদে পদে বার্থমনোরথ করিতে লাগিলেন । তাঁহার দৃঢ়তর অধ্যবসায় ও পোপের রাজত্বের প্রতি অবিচলিত আস্থা নিবন্ধন ফরাশি গবর্ণমেন্টের ঔদাসীন্য সত্ত্বেও, পোপ পাইয়ো নোনো (Pio Nono) এই অভিধান বার্থ করিতে পারিলেন । সন্ধির নিয়মানুসারে তিনি আরও তিন বৎসর কাল রোমে রাজত্ব করিবার অধিদার পাইলেন ।

রোমাভিমুখে দ্বিতীয় অভিযান ।

এদিকে গ্যারিবল্‌ডীর উপদেশানুসারে ইতালীর চতুর্দিক হইতে ভলন্টিয়ার সৈন্ত উত্তোলিত, এবং অল্পশ্রম অল্পশত্রু বিতরিত হইতে লাগিল। রাজধানীর সম্মুখেই—অধিক কি, গবর্ণমেন্টের আভ্যন্তরীণ সহায়তাতেই এই সকল কার্য চলিতে লাগিল। গ্যারিবল্‌ডীর ভলন্টিয়ার সৈন্তগণ তদীয় পুত্র মিনোতির অধিনায়কত্বে রোমীয় রাজ্যের সীমান্তপ্রদেশে সমবেত হইতে আরম্ভ হইল। ইত্যবসরে গ্যারিবল্‌ডী জেনোয়ার অবতীর্ণ হইয়া গ্রামে গ্রামে ও নগরে নগরে জনসম্মুখে পোপের বিরুদ্ধে উদ্দীপিত করিয়া অবশেষে যুরেন্স নগরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তথায় তিনি একপ উদ্দীপনাপূর্ণ বক্তৃতা দ্বারা প্রজাব্রত্নের মনকে পোপের বিরুদ্ধে উত্তেজিত করেন যে, গবর্ণমেন্ট তাঁহার বক্তৃতার উগ্রচামসকে তাঁহার প্রতি কোপ প্রকাশ করিতে বাধ্য হইলেন। অধিক কি, সিনালুঙ্গা (Sinalunga) নগরে তিনি যখন আবার একপ বক্তৃতা করেন, তখন গবর্ণমেন্ট তাঁহার প্রতি কৃত্রিম ক্রোধপ্রকাশপূর্বক তাঁহাকে বন্দী কবিতা ক্যাপ্রেবা দ্বীপে লইয়া। বাহিতে আদেশ করেন, এবং তাঁহার গতি পর্য্যবেক্ষণ কবিবার জন্য জলপথে কয়খানি জাহাজ বাখিয়া দেন। কিন্তু যখন রোমরাজ্যের উচ্ছেদসাধনের উপযোগী উপাদানসামগ্রীসকল সংগৃহীত হইল, আবার গ্যারিবল্‌ডীর সাহায্য একান্ত আবশ্যক হইয়া উঠিল, তখন কেহ আর তাঁহার গতিরোধ করিল না। সুতরাং গ্যারিবল্‌ডী আবার অবোধে লেগ্‌হর্নে (Leghorn) আসিয়া অবতীর্ণ হইলেন, এবং তথায় তৎপ্রতীক্ষায় সমবেত পঞ্চদশ ভলন্টিয়ার সৈন্ত লইয়া রোমাভিমুখে ধাবিত হইলেন।

রোমীয় ও করাপি সৈন্য কর্তৃক মন্টেরোটোণ্ডো নগরের পুনরধিকার।

১৮৬৬ খ্রিষ্টাব্দের ২৬এ অক্টোবর তাবিধে গ্যারিবল্‌ডী ষট্‌ সহস্রে পরিণত ভলন্টিয়ার সৈন্তের শীর্ষস্থানীয় হইয়া মন্টি রোটোণ্ডো (Monte Rotonda) নগর আক্রমণ করেন। এই নগরের দুর্গ তৎকালে তিন শত মাত্র রোমীয় সৈন্তদ্বারা পরিরক্ষিত ছিল। সুতরাং তাহারা অগত্যা গ্যারিবল্‌ডীর হস্তে আত্মসমর্পণ করিতে বাধ্য হইল। দুর্গের সহিত নগ-

রও কাজেই গ্যারিবল্ডীর হস্তে পড়িল। কিন্তু তরা নবেম্বর প্রত্যুষে চারি-  
 টাব সময় তিনসহস্র রোমীয় ও দুইসহস্র ফরাশিসৈন্ত ফরাশি সেনাপতি  
 কান্জেলের (Kanzler) আদেশানুসারে রোম পরিত্যাগ পূর্বক মণ্টে  
 রোটোণ্ডো নগরাভিমুখে ধাবিত হইল। গ্যারিবল্ডিনী সেনা তৎকালে  
 সেই নগরে শিবির সন্নিবেশ করিয়া অবস্থিত করিতেছিল। তাহা-  
 দিগকে পরাজিত করিয়া নগর পুনরধিকার করিবার জন্ত সেই সমবেত  
 ফরাশি ও রোমীয় সৈন্ত বদ্ধপবিকব হইল। রোমীয় সৈন্ত আসিতেছে  
 শুনিয়া গ্যারিবল্ডিনী সেনা তাহাদিগের আগমন-পথের পার্শ্বের এক  
 জঙ্গলে লুকানিত হইয়া রহিল। রোমীয় সেনার অগ্রভাগ উপস্থিত  
 হইবামাত্র গ্যারিবল্ডিনী সেনা তাহাদিগকে আক্রমণ করিল। রোমীয়  
 সেনা পরাভূত হয় দেখিয়া ফরাশিসেনাপতি জেনারেল-ডে-পোল-  
 হেস্ (General-de-Polhes) অধীনস্থ কর্ণেল ফ্রেমন্টকে (Colonel  
 Fremont) প্রথম রেজিমেন্টে ফরাশিসৈন্ত সহ রোমীয় সেনার সাহায্যার্থ  
 প্রেরণ করিলেন। গ্যারিবল্ডিনী-সেনা সনবেত রোমীয় ও ফরাশি  
 সৈন্তের বেগ সহিতে না পারিয়া পশ্চাদ্গত হইয়া পুনরায় মেন্টানা-  
 নগরে আসিয়া আশ্রয় গ্রহণ করিল। অপরাহ্ন বেলা পাঁচ ঘটিকার  
 সময় বিজয়লক্ষী সম্পূর্ণরূপে বিপর্যয়গণের অধীনস্থ হইলেন। বিজ-  
 য়োন্মত্ত রোমীয় ও ফরাশিসৈন্তগণ গ্যারিবল্ডিনী সেনার পশ্চাৎ পশ্চাৎ  
 ধাবিত হইয়া মেন্টানোত্তর সঙ্গীত সম্পূর্ণরূপে অবরুদ্ধ করিল।

ফরাশি সেনাপতি কান্জেল্ সেই অল্প-সংখ্যক সৈন্ত লইয়াই পরদিন  
 প্রত্যুষে মেন্টানা (Montana) দুর্গ সবেল গ্রহণ করিতে কৃতসঙ্কল্প হই-  
 লেন; কিন্তু প্রবরা সেনাপতি পোলহেস্ তাহা সহজসাধ মনে না করিয়া,  
 অধিক সৈন্ত পাঠাইবার জন্ত রোমে লিখিত পাঠাইলেন। ফরাশি সেনা-  
 পতি ডিউমন্ট (Dumont) দ্বিপ্রহর বজ্রনীতে এই সংবাদ পাইয়া, যত-  
 শক্তি ফরাশি সৈন্ত সংগ্রহ করিতে পারিলেন, লইয়া, প্রাতে বেলা সাত  
 ঘটিকার সময় মেন্টানায় আসিয়া অবরোধকারিণী সেনার সহিত মিলিত  
 হইলেন। ঠিক সেই সময় গ্যারিবল্ডিনী সেনার দুই মেন্টানা তাহাদি-  
 গেয় হস্তে সমর্পণ করিবার প্রস্তাব লইয়া আসিয়া উপস্থিত হইলেন।



নেপোলিয়ন্ যেরূপ ওয়াটানু-রগক্ষেত্র হইতে অধঃপৃষ্ঠে পলায়ন-পূর্বক সমুদ্রতীরে আসিয়া জাহাজে চড়িয়া ইংলণ্ডে আশ্রয় গ্রহণ করিতেছিলেন, এবং পথে বিশ্বাসঘাতক ইংরাজগণ তাঁহাকে ইংলণ্ডে না লইয়া গিয়া বন্দীভাবে সেন্টহেলেনাদ্বীপে লইয়া যায়, আজ গ্যারিবল্ডীও ঠিক সেই দশা ঘটিল। তিনি অনাহত অবস্থায় যুদ্ধক্ষেত্র হইতে পলাইয়া ক্যাপ্তেরার দ্বীপবাসে গমন করিতেছিলেন, এমন সময় তিনি পশ্চিমদ্যে ধৃত ও বন্দীভাবে স্পেনজিয়ার নিকটবর্তী ভেরিগনানোর দুর্গে নীত হইলেন। গ্যারিবল্ডী এই ব্যবহারে মর্মান্বিত হইয়া প্রাণ-পণে তাহার প্রতিবাদ কবিলেন; এবং ইতালীয় মহাসভাব প্রতিনিধি ও আমেরিকার স্বাধীন নাগরিক বলিয়া আপনাব মুক্তিদাবী কবিলেন। অবশেষে শত্রুগণ তাঁহাকে ছাড়িয়া দিতে বাধ্য হইলেন। তিনি স্বাধীনতা পাইয়া নিজ দ্বীপবাসে পুনঃ প্রত্যাবৃত্ত হইলেন।

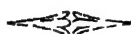
তিনি ১৮৭০ খ্রিষ্টাব্দ পর্য্যন্ত তথায় অবস্থিতি করিয়া কৃষিকার্যের অগ্রসরণ জনিত সুখানুভব কবিলেন। প্রত্যুতঃ তিনি কৃষিকার্যের আয় আর কোনও কাষাও ভাগবাসিতেন না। কিন্তু তিনি নিশ্চিন্ত হইয়া তাহারও অগ্রসরীলন কবিতেন সময় পাইতেন না। কারণ নানা দেশ হইতে সর্বসম্মত ভ্রমণকাবিগণ তাঁহাব সহিত সাক্ষাৎ কবিতেন আসিতেন। বিশেষতঃ ব্রিটন্বাসিগণের প্রতি তিনি অত্যন্ত আসক্ত ছিলেন বলিয়া ব্রিটন্ হইতেই অধিক লোক তাঁহার সহিত দেখা করিতে তথায় সমাগত হইতেন। তিনি মহান্ উৎসাহে তাঁহাদিগকে গ্রহণ ও তাঁহা দিগের সহিত কথোপকথন করিতেন। তাঁহাদিগের সহিত কথোপকথনে ও তাঁহাদিগের আতিথ্যবিধানে তাঁহার অনেক সময় অতিবাহিত হইত।

রোমাধিকার।

১৮৭০ খ্রীষ্টাব্দের ফ্রান্সো-জার্মান সমরে তৃতীয় নেপোলিয়নের পর, ইতালী রাজ্য ভিত্তির ইমানুয়েল অতি সামান্য বাধার পর, রোমে প্রবেশ করিলেন। এই বিজয়ে গ্যারিবল্ডীর কোনও অংশ ছিল না। কিন্তু যেখানেই জনসাধারণ ও রাজার সংঘর্ষ, সেইখানেই গ্যারিবল্ডী

অনসাধারণ-পক্ষে উপস্থিত । এষ্ট সময় প্রসীবার সঙ্গে ফরাশিসাধারণ-  
তন্ত্রের সংঘর্ষ উপস্থিত হইল । গ্যারিবল্ডী বিশ সহস্র ভলন্টিয়ার্স সৈন্য  
এইখা ফরাশি জাতির সাহায্যার্থ গমন করিলেন, এবং জর্জানগরের  
উপর উপযুপরি কয়েকটা বিজয় লাভ করেন । ফরাশিজাতি তাঁহার  
প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিবার জন্য সমবাসনে তাঁহাকে ফরাশি  
মহাসভার সভ্য মনোনীত করিলেন । কিন্তু গ্যারিবল্ডী ফরাশি দেশে  
অধিক দিন থাকিতে অসমর্থ হইয়া ফরাশি মহাসভার আসন পরিত্যাগ  
পূর্বক আবাব ক্যাপ্রার দ্বীপবাসে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ।

## পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।



গ্যারিবল্ডীর জীবনের শেষ কয় বৎসর ।

‘নানাদেশ পবিত্রমি, রাষ্ট্র কলেক্স—

হইয়াছি আমি ! কোথ, যাইব না আর,

এই দ্বীপবাস ছাড়ি, সহস্র আমাব !

শান্তি শুধে কাটাইব অনশিষ্ট কাল ।”

আমরা গ্যারিবল্ডীর জীবন-নাটকের শেষাঙ্কে আসিয়া উপস্থিত  
হইলাম । এতদিনে গ্যারিবল্ডীর জীবনের শেষ আশা পূর্ণ হইল ।  
ভিক্টর ইমানুয়েল কর্তৃক রোমে অধিকার, এবং সেই ঐতিহাসিক  
মহানগরীকে ইতালীর রাজধানীরূপ পূর্বপদে প্রতিষ্ঠা—গ্যারিবল্ডীর  
অনন্ত কীৰ্ত্তিমালাব শেষ পরিণাম । গ্যারিবল্ডী আশীশব যে আশালভা  
ধ্রুবে সমস্ত পোষিত করিয়া আসিতেছিলেন, আজ তাহা পূর্ণ-পুষ্পিত ।  
সমস্ত ইতালী এক ধনীভূত মহাজাতিতে পরিণত হইয়া এক প্রভুতশক্তি-  
শালী দেশীয় রাজার অধীনে সুখে সমৃদ্ধে বাস করিবে, এবং সেই  
রাজরাজেশ্বরী রোমনগরী ইতালীর রাজধানী হইবে—গ্যারিবল্ডী শরণে  
স্বপ্নে—মরণে অটরে—কেবল এই এক চিন্তা ধ্রুবে ধারণ করিতেন ।

খ্যানে জ্ঞানে এই এক চিন্তায় নিরন্তর অভিভূত থাকায়, শেষে তিনি এই এক চিন্তাকে বাস্তব ঘটনা বলিয়া মনে করিতে লাগিলেন । রোম ইতালীর রাজধানী নহে—এ চিন্তা তিনি হৃদয়ে বহন করিতে পারিতেন না । এই জন্ত যখনই এই চিন্তা তাঁহার মনে উদিত হইত, তখনই তিনি উন্মত্তবৎ হইয়া উঠিতেন । পোপ খ্রীষ্টীয় সমাজের ধর্মগুরু । তাঁহাকে সিংহাসনচ্যুত করিতে ইউরোপীয় সম্রাটগণও ভয়ে কম্পিত হইতেন । ইতালীর জনসাধারণের মন হইতেও পোপ-ভীতি সহজে বিদূরিত হয় নাই । স্মরণ্য ভিক্টর ইমানুয়েল্ রোম আক্রমণ বিষয়ে বাহু সহায়ভূতি দেখাইতে পারেন নাই । অধিক কি, তিনি নেপোলিয়নের উত্তেজনায় সময়ে সময়ে তাঁহার ইচ্ছার বিরুদ্ধেও গ্যারিবল্ডীর প্রতি কঠোর ব্যবহার করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন । তিনি সে দুর্বলতা না দেখাইলে রোম ইহার পূর্বেই ইতালীর রাজধানীরূপে পরিণত হইত, গ্যারিবল্ডীও হতমান হইতেন না । যাহা হউক যখন তাহা হয় নাই, তখন ভাবিতে হইবে যে তখনও প্রকৃত সময় উপস্থিত হয় নাই, কিন্তু ফ্রান্সোপ্রদীর সময়ে ইতালীর একতর প্রধান শত্রু তৃতীয় নেপোলিয়ন্ পর্য়াদন্ত হইলে, ভিক্টর ইমানুয়েল্ অবোধে বা সামান্ত বাধার রোমে প্রবেশ করিয়া, গ্যারিবল্ডীর মনোরথ পূর্ণ করিলেন । ইতালীর রাজ-সিংহাসন যিনি তুচ্ছ করিয়া সম্রাটের স্থায় নিজ দ্বীপাবাসে বাস করিতেছেন, সেই মহাধোগীর একটা কামনা অতি বলবতী ছিল । রোমকে পুনরায় ইতালীর রাজধানী করিতে হইবে—সর্বকামনাত্যাগী গ্যারিবল্ডী কিছুতেই এ কামনা ত্যাগ করিতে পারেন নাই । আজ তাঁহার সে কামনা পূর্ণ হইল । রোম অতঃপর ইতালীর রাজধানী হইল ।

কিন্তু কর্মযোগী গ্যারিবল্ডীর পক্ষে কর্মসম্পাদন বড় সহজ ন্যাপায় নহে । এইজন্ত যদিও তিনি রাজনৈতিক কার্যকলাপে আর লিপ্ত হইলেন না, তথাপি শান্তিপ্রদকার্য্যে ব্যাপৃত না হইয়া থাকিতে পারিতেন না । ১৮৭০ খ্রীষ্টাব্দের সনরাবলীই তাঁহার মানবজাতির মঙ্গলসাধনার শেষ উদ্যম । তাহার পর তিনি আর অস্ত্রধারণ করেন নাই । কবি, অতিথিসৎকার, ব্যক্তিগত বা জাতীয় দুঃখে সহায়ভূতিপ্রকাশ, এবং

যতদূর সাধা তাহার উপশমনের চেষ্টা—এই সকল শাস্তিময় কার্যেই তাঁহার জীবনের অবশিষ্ট কাল অতিবাহিত হইয়াছিল।

যদিও ক্যাথোরার গভীর নির্জনতায় ও তাঁহার পুত্রকন্যাগণের সহবাসস্থলে তিনি অপূর্ণ প্রীতি লাভ করিতেন, তথাপি তাঁহার পীড়া সময়ে সময়ে তাঁহার প্রীতির ব্যাঘাত সম্পাদন করিত। এই সময় তাঁহার পুত্রকন্যাগণেরও সম্মানাদি হওয়ায় তাঁহার পরিবারবর্গের সংখ্যাও বাড়িয়া গেল। কোন নির্দিষ্ট আয় নাই, অথচ ব্যয়বাহন্য উপস্থিত হইল। এই অর্থক্লেশ্তায় তাঁহাকে অগত্যা ১৮৭৬ খ্রীষ্টাব্দে জাতীয় দান গ্রহণ করিতে হইল। জাতীয় মহাসভা গ্যারিবল্ডীর অর্থক্লেশ্ততা বিদূষিত করিবার জন্য তাঁহাকে এককালীন দশলক্ষ ফ্রাঙ্ক মুদ্রা প্রদান করেন, এবং তাঁহার ভবিষ্যৎ ব্যয়নির্বাহার্থ তাঁহার জীবিতকাল পর্য্যন্ত বৎসরে বৎসরে পঞ্চাশ সহস্র ফ্রাঙ্ক পরিমিত পেন্সনের ব্যবস্থা করিয়া দেন। গ্যারিবল্ডী ছয় বৎসরমাত্র এই পেন্সন ভোগ করিতে পাইয়াছিলেন।

গ্যারিবল্ডী রোমে।

ইহার অব্যবহিত পূর্বে ১৮৭৫ খ্রীষ্টাব্দে গ্যারিবল্ডী পুত্রকন্যাগণ লইয়া রোম-পরিদর্শনে গমন করেন। যে রোম রক্ষার জন্য তিনি একদিন অতিমাহুয বীরত্ব প্রদর্শন করিয়াছিলেন, আজ তাঁহাকে দেখিয়া সেই রোমের অধিবাসিগণ গভীর কৃতজ্ঞতার উচ্ছ্বাসে উদ্গত হইয়া উঠিলেন। ভিক্টর ইমানুয়েল রোমে বাস করিতে বড় ভাল বাসিতেন না বলিয়া, রোমের অধিবাসিবৃন্দ তাঁহাকে তত প্রাণের সহিত ভাল বাসিতেন না। সুতরাং তিনি নগরীতে আসিলে লোকে উৎসবে ভূত উদ্গত হইত না। কিন্তু গ্যারিবল্ডী তাঁহাদিগের হৃদয়-সিংহাসনের অধিষ্ঠাতা দেব, তাই আজ গ্যারিবল্ডীকে পাইয়া তাঁহার আজ উৎসবে প্রমত্ত হইয়া পড়িলেন। তাঁহাদিগের সে আনন্দ ও উৎসব বর্ণনাতীত। রোমীয়গণের সাধারণতত্ত্বভূতি ও সাধারণতত্ত্ব-ভক্তি এখনও একদম বলাবলী ছিল যে, গ্যারিবল্ডী আজ রোমে ‘সাধারণতত্ত্ব’ মন্ত্র উচ্চারণ করিলেন, তাহার ফল যে কি হইত কেহ বলিতে পারে না। কিন্তু গ্যারিবল্ডী

তাহা না করিয়া সকলকেই বর্তমান শাসনসমিতির প্রতি প্রত্যাশা হইতে উপদেশ দিলেন, এবং স্বয়ং রোমীয় প্রতিনিধি সভার নিকট শপথ গ্রহণ করিলেন। ইহা স্বাভাবিকই। কারণ ১৮৫৯ খ্রীষ্টাব্দে গ্যারিবল্দি নিজ হস্তে যে জাতীয় পতাকা উড্ডান করিয়াছেন, আজ কোন্ প্রাণে তিনি তাহাকে ভূপতিত ও পদদলিত করিবেন? মাধ্যমিকগণ (Moderates) ও আমূল সংস্কারবাদীগণ (Radicals) পরস্পর প্রনিঘৃষিতায় গ্যারিবল্দির সম্মানার্থ বিরাট আয়োজন করিতে লাগিলেন। মাধ্যমিকদলের উৎসব-আয়োজন ঔজ্জ্বল্যে আমূল-সংস্কারবাদী বা মৌলিকদলের আয়োজনকে সম্পূর্ণরূপে অধঃকৃত করিল। আর গ্যারিবল্দি যখন রোমীয় মহাসভায় রোমের বন্দরনির্গণ্য ও টাইবর-নদীর গতি-পরিবর্তন-কার্য্যে তৃতী হইবার জন্য প্রস্তাব করিলেন, তখন মাধ্যমিকদলের অন্যতম সভ্য মিন্জেটাই (Minghetti) তাঁহার প্রস্তাবের সমর্থন করিয়া মহাসভাকে ঐ কার্য্যের জন্য বাইট্ কোটী মুদ্রা ব্যবস্থা করিতে অনুরোধ করিলেন। গ্যারিবল্দি রাজনৈতিক ব্যাপারে হস্তক্ষেপ না করিয়া অন্য বিষয়ে ব্যাপৃত থাকেন, মহাসভার অধিকাংশ সভ্যেরই ইহা অভিপ্রেত ছিল। সুতরাং তাঁহারা এই প্রভূত অর্থ মঞ্জুর করিলেন, কিন্তু এই একটা কথা যোগ করিলেন যে, এই টাকা যে পরিমাণ সংগ্রহ হইবে, সেই পরিমাণ মাত্র দেওয়া যাইবে।

যাহা হউক গ্যারিবল্দি মহাসভার সেই আশ্বাসবাক্যেই সন্তুষ্ট হইয়া সেই কার্য্যে মনপ্রাণ উৎসর্গ করিলেন। প্রতিদিন তিনি ইঞ্জিনীয়ার, সার্ভেয়ার, ও নানাপ্রকারের কলনাকারী লোকজন সঙ্গে করিয়া—টাইবর নদীর তীর পর্য্যবেক্ষণ করিয়া বেড়াইতেন, এবং মধ্যে মধ্যে রোমের ভাবী বন্দরের স্থান নির্ণয় করিবার জন্ত সমুদ্রোপকূলবর্তী ফিউমিসিনো (Fiumicino) বন্দরে গমন করিতেন। তাঁহাকে ব্যাপৃত রাখিবার জন্য মন্ত্রিসমিতি সর্বপ্রকারে এই কার্য্যে তাঁহার সহায়তা করিতেন। গ্যারিবল্দি রোমের অদূরবর্তী অগ্রো-রোমানো (Agro Romano) নামক জলাভূমি হস্তিকাধার্য্য পরিপূরিত করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন। এই জলাভূমি হইতে বিবাক্ত বাসগৃহ অনবরত উৎখত

হইত। সেই উখিত বাষ্পপুঞ্জ চতুর্দিকে বিকীরিত হইয়া কোন কোন ঋতুতে রোমনগরীকে ও তৎপার্শ্ববর্তী স্থান সকলকে অত্যন্ত অন্বাহ্যকর করিয়া তুলিয়াছিল। এতদ্ভিন্ন তিনি টাইবর্ নদীর তীরভূমি আরও উচ্চ করিবার সঙ্কল্প করেন। কারণ বর্ষাকালীন জলোচ্ছ্বাসে তীর ছাপাইয়া মদীজল তীরবর্তী স্থানসকলকে প্রাণিত করে। জল সরিয়া গেলে সে সকল সিক্ত ভূমি হইতে দূষিত বাষ্প উৎপত্ত হইয়া ম্যালেরিয়া-জ্বরের সৃষ্টি করে। এইসকল উদ্দেশ্য সাধনের জন্য গ্যারিবন্ডী টাইবর্ নদীর গতি ঈষৎ পরিবর্তিত করিয়া কিউমিসিনো বন্দরের সহিত মিলাইয়া কিউমিসিনোকে মহানগরী রোমেব বন্দররূপে পরিণত করিতে কষ্টসঙ্কল্প হইলেন। পুরাকালে মহানগরী জুলিয়স্ সীজারও এই স্থানকেই রোমের বন্দরের সম্পূর্ণ উপযোগী বলিয়া স্বীকৃত করিয়াছিলেন।

গ্যারিবন্ডী কর্তৃক রোমের প্রতি সাধন।

গ্যারিবন্ডী নিজ ভূয়োদর্শনে জানিতে পারিয়াছিলেন যে, যে স্থানে জাহাজ সকল সহজে মাল বোঝাই করতে বা মাল নামাইতে পারে—এবং বড়বুড়ির সময় নিরাপদে থাকিতে পারে, সেই স্থানই বন্দরের সম্পূর্ণ উপযোগী। কিউমিসিনো সেই সকল উদ্দেশ্যসাধনের সম্পূর্ণ উপযুক্ত বলিয়া তিনি ইহাকেই রোমের বন্দররূপে পরিণত করিবার সঙ্কল্প করিলেন। বিশেষতঃ তিনি জানিতেন যে, বহির্বাণিজ্য ব্যতীত জাতীয় শ্রমশীলতা পূর্ণ বিকাশ পায় না। আর শ্রমশীলতা বিকাশ প্রাপ্ত না হইলেও জাতীয় উন্নতি হয় না। সুতরাং সেই শ্রমশীলতা ও শ্রমশীলতার উদ্বোধক বহির্বাণিজ্য ব্যতীত জাতীয় স্বাধীনতা শূন্য শব্দ স্বাক্ষরে পর্যাবসিত হয়, এবং প্রায়ই জাতীয় চর্গতির কারণ হয়। কারণ—

“সুখিতম সেই দেশ যে দেশে সকলে—

প্রাণপণে করে শ্রম ; জাতীয় মঙ্গলে,

আত্মহুতি দিয়া সবে থাকে নিরন্তর—

স্বত্ব তুলিতে স্বকল ভূমি হ’তে হলে

অথবা নির্ম্মিতে স্বল্প শিল্পজাত করে,

প্রেরিতে সে সব শেষে দেশ দেশান্তরে”

গ্যারিবল্ডীর বক্তৃতা ।

গ্যারিবল্ডীর এই সকল কার্যকলাপ দেখিয়া স্পষ্ট প্রতীতি জন্মে যে, তিনি সমরকে কখন জীবনের লক্ষ্য বলিয়া মনে করিতেন না, কেবল কোন মহৎ লক্ষ্যের সাধনোপায়মাত্র বলিয়া মনে করিতেন । সে লক্ষ্য মানব জাতির সুখসীমার পরিবর্দ্ধন । রোমের শ্রমজীবীগণের সভায় তিনি যে বক্তৃতা করেন, তাহাতে তাঁহার জীবনের এই মহৎ উদ্দেশ্য তিনি বিশদরূপে বর্ণন করিয়াছিলেন । তিনি তাঁহাদিগকে উপদেশ দিয়াছিলেন যে, তাঁহারা যেন তাঁহাদিগের সম্মানগণকে কৃষিকার্য্যে বা কোন না কোন প্রকার শিল্পকার্য্যে দীক্ষিত করেন । তাহা হইলেই তাহারা সাধুজীবিকা দ্বারা সুখে ও সচ্ছন্দে জীবন অতিবাহিত করিতে পারিবে । সেই বক্তৃতার পরিশেষে তিনি শ্রমজীবীগণকে এইরূপে উদ্বীগিত করেনঃ—“তোমরা তোমাদিগের পূর্বপুরুষগণের—সেই অতীত যুগের রোমানদিগের—স্বায় অধ্যবসায়শীল, নিষ্ঠা, অবিচলিত ও সদা-লক্ষ্য-নিরত হও । তোমরা আধুনিক ইংরাজগণকে আদর্শস্থলে আনিয়া তাঁহাদিগের অবিচলিত অধ্যবসায়-শীলতার অনুকরণ করিবে । আমার বিবেচনায় সকল জাতি অপেক্ষা বর্তমান ইংরাজগণের সহিত প্রাচীন রোমানগণের চরিত্রগত অনেক সৌসাদৃশ্য আছে । কোন বাধা বিপত্তিই তাঁহাদিগকে লক্ষ্য-চ্যুত করিতে পারে না । কিছুতেই তাঁহারা ভীত হন না । যে কোনও লক্ষ্যসাধনে তাঁহারা কৃতসঙ্কল্প হন, অবিচলিত ইচ্ছাশক্তির সহিত তাঁহারা তাহাতে প্রবৃত্ত হন, এবং কদাচ সে লক্ষ্যসাধনে তাঁহাদিগের যত্ন বিফল হয় । অকৃতকার্য্যতায় তাঁহারা কখন ভগ্ন-হৃদয় হন না । বার বার প্রতিহত হইলেও, যতক্ষণ লক্ষ্যসাধন না হয় ততক্ষণ তাঁহারা কিছুতেই নিবৃত্ত হন না । তাঁহাদিগের পদচিহ্নের অনুসরণ করিতে আমি তোমাদিগকে উপদেশ দিই । আমি তোমাদিগের বন্ধু ও ভ্রাতা হইয়া ইহা অপেক্ষা ভাল উপদেশ তোমাদিগকে আর কিছু দিতে পারি না ।” আমরাও গ্যারিবল্ডীর সহিত ঐক্যমতে ভারত-বাসী ভ্রাতৃবৃন্দকে এই উপদেশ না দিয়া থাকিতে পারিলাম না ।

গ্যারিবল্ডী সীজারের প্রস্তাব কার্য্যে পরিণত করিবেন, স্থির করিয়া-

ছিলেন বটে ; কিন্তু অত্যন্ত নগরের জীবাশতঃ তিনি সে সম্বন্ধ সাধন করিতে পারেন নাই । সুতরাং এই মহৎকাৰ্য্য সাধনের জ্ঞান কোন ভবিষ্য মানবপ্রেমিকের উপর স্তম্ভ রহিল ।

যোমে অবস্থিতিকালে তাঁহার শরীর তত স্তম্ভ ছিলনা । তাঁহার পুরাতন ক্ষতসকল তাঁহাকে যন্ত্রণা দিতে লাগিল । সুতরাং তাঁহাকে কাষ্টদণ্ডের উপর ভর দিয়া চলিতে হইল । এইজন্য তিনি ইতালীর মহাসভার সভ্যের পদ পরিত্যাগ করা একান্ত আবশ্যক বলিয়া মনে করিলেন । তাহা স্থির করিয়া তিনি তাঁহার নিকটাকাশিককে এই মর্মে এক পত্র লিপিলেন—“আমার প্রিয় বন্ধুগণ ! আমার বড় আশা ছিল যে, আমি তোমাদিগের কোনও উপকারে আসিব । কিন্তু এখন দেখিতেছি, আমার তাহা ভ্রম হইয়াছিল । কারণ আমার স্বাস্থ্য এতদূর ভগ্ন হইয়াছে যে, আমি সর্বপ্রকার কার্যের সম্পূর্ণ অবোধ্য হইয়া পড়িয়াছি । তোমরা যে বিশ্বাস করিয়া আনায় তোমাদিগের প্রতিনিধি মনোনীত করিয়াছিলে, তজ্জন্ত আমি তোমাদিগকে অন্তরের সহিত ধন্যবাদ দিতেছি । এই বিশ্বাস আমার জীবনের অবশিষ্ট কালে আমার স্মৃতির অতি প্রীতিকর বিষয় হইবে” ।

গ্যারিবল্ডীর বিদায় গ্রহণ ।

কিন্তু গ্যারিবল্ডীর সংকল্প কার্য্যে পরিণত হইল না । তাঁহার বন্ধুবান্ধবগণের একান্ত অতুরোধে, এবং রাজার ও মন্ত্রিসমিতির সর্বশেষ অনুরোধে, তাঁহাকে অগত্যা পরিত্যাগ-পত্র ফিরিয়া লইতে হইল । গ্যারিবল্ডী ইতালীর ভিতর দিয়া যাইবার সময় নগরে নগরে প্রজাবর্গের প্রেমোন্মত্ত হৃদয়ের পূজা গ্রহণ করিতে করিতে চলিলেন । জাতীয় স্বাধীনতা-সমরে যে সকল স্বজাতিপ্রেমিক বীর প্রাণোৎসর্গ করিয়াছিলেন, তাহাদিগের সন্মানার্থ ভিটার্বো ( Viterbo ) নগরে এক স্মৃতিস্তম্ভ নির্মিত হয় । গ্যারিবল্ডী সেই স্মৃতিস্তম্ভের প্রতিষ্ঠার দিবস স্বয়ং তথায় উপস্থিত হওয়ার বিশ্বজনীন অঙ্গ-নির্নাদে পরিগৃহীত হইয়াছিলেন । তিনি যখন অর্টে ( Orte ) নগরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, তখন তাঁহার সন্মানার্থ নাগরিক ঐকতানবাদ্য বাজিতে লাগিল, এবং



রাজপথের স্থানে স্থানে বিজয়-তোরণ-গোলকসকল \* উখিত হইতে লাগিল । যখন নগর হইতে বহির্গত হইলেন, তখন প্রজাসাধারণ বহু-মাইল পর্য্যন্ত তাঁহার শকটের অনুবর্ত্তন করিলেন । অসংখ্য শকট, অসংখ্য অশ্বারোহী, ও গো-শকট, এবং সপ্ত ত্রিংশৎ সমিতি তাঁহাদিগের পতাকা ও ঐকতানিক বাদ্য লইয়া এই অভিযানে † যোগ দিয়াছিল । সপ্তবিংশ নগরপাল ‡ ও বিংশসহস্র লোক—ধরিতে গেলে সমস্ত জন-পদবাসীই—এই বিজয়-অভিযানে গ্যারিবল্‌দীর সম্মানার্থ পদব্রজে গমন করিয়াছিলেন । সুতরাং গ্যারিবল্‌দীকেও তাঁহার কাষ্ঠদণ্ডের উপর ভর করিয়া সেই সঙ্গে কিয়দূর পদব্রজে গমন করিতে হইয়াছিল । গ্যারিবল্‌দী বিদায়কালে উচ্ছ্বাসপূর্ণ ভাষায় সেই জনসঙ্গের নিকট একটা বক্তৃতা করিলেন । তাঁহার সহস্রামরিকগণের অনেকে সেই জনবৃহৎসঙ্গে ছিলেন । তিনি তাঁহাদিগের সঙ্গে সবিশেষ আলাপ পরিচয় করিলেন । গ্যারিবল্‌দী অতিকষ্টে তাঁহাদিগকে বিদায় দিয়া তথা হইতে প্রস্থান করিলেন ।

ইতালীতে গ্যারিবল্‌দী পূজা ।

গ্যারিবল্‌দী প্রত্যেক ইতালীয়ের হৃদয়ের অধিষ্ঠাতা দেব ছিলেন । এইজন্য ইতালীবাসীরা ভিক্টর ইমানুয়েল অপেক্ষা তাঁহাকে অধিক ভাল বাসিত । ভিক্টর ইমানুয়েল সমবেত ও দাসত্বোন্মুক্ত ইতালীর প্রথম রাজা ছিলেন বটে, কিন্তু সকলেই জানিত যে, গ্যারিবল্‌দীর রূপায় তিনি ইতালীর সিংহাসনে অধিরূঢ় । সকলেই মুক্তকণ্ঠে বলিত যে, ইতালীয় সিংহাসনের প্রকৃত অধিকারী গ্যারিবল্‌দী । তিনি তাহাতে স্বেচ্ছাবশিত বলিয়া লোকের ভক্তি তাঁহার উপর বিগুণিত হইয়াছিল । সেই হৃদয়-পোষিত ভক্তি গ্যারিবল্‌দীকে দেখিলে শত-গুণিত হইয়া বিকাশ পাইত । রঘুনাথ রামচন্দ্র অযোধ্যার সিংহাসন আপন ইচ্ছায় ভরতকে প্রদান করিয়া বনগমনোদ্যত হইলে প্রজাসাধারণ যেমন তাঁহার অনুবর্ত্তন করিয়াছিল, আজ সেই হৃদয়ভাবে উদ্বেলিত হইয়া অর্টে নগরের সমস্ত

\* Triumphal arches.

† Procession.

‡ Mayor

অধিবাসী গ্যারিবল্ডীর অনুবর্তন করিয়াছিল। যে দেশে হৃদয়মাছাঝোর এত পূজা, সে দেশ কখন না উঠিয়া থাকিতে পারে ?

ক্যাথোলাইক হইতে এই সাময়িক অস্বাভাবিকতাকালেই সাধারণ-  
তান্ত্রিকদল গ্যারিবল্ডীর বিরুদ্ধে অভিযোগ আনয়ন করেন যে, তিনি  
সামান্য অল্পব্যক্তির লোভে সাধারণতন্ত্রপক্ষকে বিশ্বাসঘাতকতা করিয়া  
রাজতান্ত্রিকদলের হস্তে সমর্পণ করিয়াছেন। গ্যারিবল্ডী অতি সংক্ষেপে,  
এই অভিযোগের এইরূপ উত্তর প্রদান করেনঃ—“আমি কখনই মিথ্যা-  
বাদীদিগের দলভুক্ত ছিলাম না। আমি বাস্তবদটনার সাধারণতন্ত্রের  
জয় যুদ্ধ করিয়াছিলাম, এবং কখনই সে পক্ষের বিশ্বাস হনন করি  
নাই”। বস্তুতঃ স্বদেশকে বৈদেশিক অধীনতা হইতে উদ্ধৃত্ত করাই  
গ্যারিবল্ডীর জীবনের একমাত্র লক্ষ্য ছিল। তিনি সে লক্ষ্যসাধনে  
আত্মোৎসর্গ করিতে ক্রটি করেন না, সুতরাং সিদ্ধকামও হইয়াছিলেন।  
তিনি ম্যাট্‌সিনের নিকট বৈপ্লবিক মন্ত্রে দীক্ষিত হইয়াছিলেন বটে, কিন্তু  
রাজ্যতন্ত্র ও সাধারণতন্ত্র লইয়া তাঁহাদিগের মধ্যে অনেক দিন হইতে  
মতভেদ চলিয়া আসিতেছিল। গ্যারিবল্ডীর বিশ্বাসানুসারে তিনি কার্য্য  
করিয়াছিলেন বলিয়া, তাহার প্রতি একপ অভিযোগ করা বৈপ্লবিক  
দলের উচিত হয় নাই। তাহার ভ্রম হইতে পারে, কিন্তু প্রলোভন-  
বশতঃ তিনি রাজতন্ত্রের পক্ষপাতী হইয়াছিলেন, এ অভিযোগ গ্যারি-  
বল্ডীর জায় মিস্যাম যোগীর উপর কোনমতেই প্রযুক্ত হইতে পারে না।  
তিনি সাধারণতন্ত্রের পক্ষ অবলম্বন করিয়া কৃতকার্য্য হইলে নিশ্চয়ই  
আমেরিকায় ওয়াশিংটনের জায় ইতালিতে সর্বপ্রথম প্রেসিডেন্ট  
হইতে পারিতেন, কিন্তু স্বার্থ তাঁহার হৃদয়ে কখনই স্থান পায় নাই।  
সুতরাং যখন তিনি দেখিলেন, সাধারণতন্ত্রের জয় হওয়া অসম্ভব, তখন  
তিনি রাজ্যতন্ত্রের পক্ষ অবলম্বন করিয়া জাতীয় সময়ে অবতীর্ণ হইলেন,  
এবং অবতীর্ণ হইয়া জাতীয় স্বাধীনতা পুনরুদ্ধার করিলেন।

ভিক্টর ইমানুয়েলের মৃত্যু।

আজ ইতালী একশাসনাধীনে আনীত। আজ ইতালীর প্রতি-  
দ্বর্গে সর্বত্র জাতীয় পতাকা উড়ান। আজ ইতালীকে এক কপা

বৈদেশিক পদধরেণু বিরাজিত নাই । এই বিশাল ইতালীতে আজ অনন্ত শান্তি বিরাজমান । সুতরাং ভিক্টর ইমানুয়েলের জীবনের নির্দিষ্ট কার্য্য পূর্ণ্যবসিত হইয়াছে । তাই আজ ১৮৭৮ খ্রীষ্টাব্দে ইতালীর কৰ্ম্মক্ষেত্র পরিত্যাগপূৰ্ব্বক তিনি স্বর্গারোহণ করিলেন ।

ভিক্টর ইমানুয়েলের চরিত্র ।

ভিক্টর ইমানুয়েল একাধিকবার পীড়িত হইয়াছিলেন, এবং পারিবারিক মনস্তাপও পাইয়াছিলেন, সেই প্রতিবারই পুরোহিতগণ তাঁহাকে বুঝাইতে চেষ্টা করিয়াছিলেন যে, পোপের উচ্ছেদসাধনের চেষ্টার জন্যই তাঁহার পীড়া ও মনস্তাপ ঘটতেছে । কিন্তু রাজা কিছুতেই লক্ষ্যভ্রষ্ট হন নাই । তিনি তাঁহার রাজ্যতন্ত্রের নিকট এবং তদীয় ভক্তপ্রজাবৃন্দের সমীপে যে প্রতিজ্ঞাপাশে আবদ্ধ হইয়াছিলেন, কোন প্রকার আধ্যাত্মিক ভয়েই তিনি সে প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করেন নাই । এই কেন্দ্রীভূত রাজকীর স্তম্ভের চতুর্দিকে পীডমন্টরাজ্যের সৌভাগ্য ক্রমশঃই উপভোগমান হইতে লাগিল । সুধীর সুশৃঙ্খলার ও সুশাসনে তাঁহার রাজ্যের ক্রমশঃই এরূপ শ্রীবৃদ্ধি হইয়াছিল যে, তিনি সিবাটোপোল (সিবাটোপোল) সমরে আলেক্সান্দ্রের সেনার সাহায্যার্থ সপ্তদশ সহস্র সৈন্য প্রেরণ করেন । এইরূপে তিনি ইউরোপীয় রাজবৃন্দের মধ্যে স্বাধীন স্থান অবিকার করিলেন । এইরূপে ভিক্টর ইমানুয়েল ও তাঁহার দেশ জাতীয় তুলনায় ক্রমশঃই উন্নত হইতে লাগিলেন । এদিকে সত্রাট্‌নেপোলিয়ন্‌ ইতালীর উপদ্বীপে অস্থিয়ার প্রাধান্ত ক্রমেই খর্ব্ব করিতে লাগিলেন । ইতালীর অধিবাসিবৃন্দও বুঝিলেন যে, ইতালীতে এমন একটা রাজা আছেন, তাহাকে সম্পূর্ণরূপে বিশ্বাস করা বাইতে পারে । সুতরাং ১৮৬০ খ্রীষ্টাব্দে ভিক্টর ইমানুয়েল যখন সমবেত ইতালীর রাজসিংহাসনে আরোহণ করিলেন, তখন তাহাতে প্রতিবাদ করিবার কেহই ছিলনা । কারণ তিনি এতদিন ইতালীর প্রজাসাধারণের হৃদয়-সিংহাসনে অধিরূঢ় ত ছিলেনই । তবে তিনি যখন ইতালীর সিংহাসনে অধিরোহণ করিলেন, তখন তাহার প্রতিবাদ করিবে কেমন? তাহা তিনি প্রকৃত প্রস্তাবে ছিলেন, তাহা তাহার প্রকৃত স্বীকার করিয়া লইলেন ।

মাত্র । ইতালীর অত্যাচার রাজ্য ও অত্যাচার শাসনবিভাগীয় বা ক্রমরবিভাগীয় প্রভুশক্তি—ভিক্টর ইমানুয়েলের আবির্ভাবে কোথায় নিমীলিত হইয়া গেল । ভিক্টর ইমানুয়েল নিজ চরিতমাগায়ে, এবং শাসনবিষয়িণী ও সমবয়সিণী প্রতিভাবলে সেই পতিত বা পতনোন্মুখী প্রভুশক্তি সকলের মধ্যে—সেই বিশ্বব্যাপী বিপ্লবের মধ্যে—একাকী অবিচলিতভাবে দণ্ডায়মান রহিলেন । যে সময়ে চতুর্দিকে বর্ণপাণ্ডিতপ্রবরাঃ সৈন্তগণ নিবন্ধীকৃত হইতেছে, সেই সময়েই তাঁহার ও তদীয় প্রিয়স্বত্বং গ্যাবিবল্দিব নাবাযাণী সেনা কবাণ অল্পপ্রভাবে অস্ত্রবদলনে উন্মত্ত রহিয়াছে । একদিকে বিশাদ—একদিকে হর্ষোন্মাদ । একদিকে ক্রন্দন—একদিকে হাস্তের তবঙ্গ । এ বহুস্তভেদ কবে কাহার সাধ্য ?

যাহা হউক এক এক রাজ্যের হস্ত হইতে শাসনদণ্ড যেমন স্থলিত হইতে লাগিল, ভিক্টর ইমানুয়েল অমনি তাহা স্বহস্তে গ্রহণ করিতে লাগিলেন । তিনি আপনাব যোগ্যতা ও বিশ্বাসবস্তার প্রমাণ দিয়াছিলেন বলিয়াই প্রজাবা তাঁহাব এই কার্য্যে কোনও প্রতিবাদ কবিল না । এই বিশ্বাসবস্তাই তাঁহাব কৃতকার্য্যতার প্রধান কাৰণ । কারণ ইতালীর বিশ্বাসসাধনে বাঁচাবা প্রাণোৎসর্গ কার্য্যকর হইলেন, এবং বাঁচাদিগেব কবাস অসি, অগ্নিময়ীজিহ্বা ও লেখনীও এই বিপ্লবের কৃতকার্য্যতার নিদান, তাঁহাদিগের নেতৃত্ব সর্বদা এই প্রায় বাজতন্ত্র শাসনপ্রণালীর বিপক্ষ ছিলেন । তাহাবা সাধাবণতঃ প্রাতঃ লোকের মনকে এতদূর প্রবণ কবিয়া তুলিয়াছিলেন যে, রাজ্যতন্ত্র প্রতিষ্ঠাপিত হওয়ার সম্ভাবনা অতি অল্পই ছিল । কেবল গ্যাবিবল্দিব ও ভিক্টর ইমানুয়েলের প্রতি লোকেব প্রগাঢ় ভক্তি ও আবির্ভূত বিশ্বাস থাকায়, প্রজাসাধারণ তাহাদিগেব স্বাভাবিকী-সাধারণতঃ প্রবণতা-সত্ত্বেও রাজ্যতন্ত্রের দিকে হেলিত হইল ।

ম্যাটসিনি ।

ইতালীর বিপ্লবের কথা বলিতে গিয়া আমরা সেই দৈর্ঘ্য জোসেফ ম্যাটসিনির নাম উল্লেখ না করিয়া থাকিতে পারিলাম না । সেই মহা-  
 ১. যোগীর মন্ত্রপ্রভাবেই শত শত বৈপ্লবিক অগ্নিপ্ৰাণিত হইয়া স্বদেশের

উদ্ধারসাধনে প্রাণোৎসর্গ করিয়াছিলেন। গ্যারিবল্‌ডি; ভিক্টর ইমাম্মুয়েল, কাভুর প্রভৃতি স্বজাতিপ্রেমিকগণ সকলেই তাঁহার মন্ত্রশিষ্য ছিলেন। তাঁহার বিশাল দেহ, ও বিলম্বিত মুখের গাভীয়াপূর্ণ ভাব দেখিলে, তাঁহাকে দেবতা বলিয়া বিবেচনা না করিয়া কেহ থাকিতে পারিত না। ম্যাট্‌সিনি ইতালীয় ক্ষেত্রে যে বৈপ্লবিক বীজ রোপণ করিয়াছিলেন, সেই বীজ হইতে যে শস্ত জন্মে, গ্যারিবল্‌ডি পরিপক্য-বস্থায় তাহা কাটয়া ভিক্টর ইমাম্মুয়েলের গোলায় তুলিয়া দিয়াছিলেন মাত্র। তিনি যৌবনে উদার রাজ্যতান্ত্রিক মতের প্রচার করিতেন। সমবেত ইতালীকে স্বাধীন করিয়া এক দেশীয় রাজার অধীনে আনয়ন করাই তাঁহার তখনকার লক্ষ্য ছিল। সে সময় তিনি ভিক্টর ইমাম্মুয়েলের পিতাকে সেই পদে অধিষ্ঠিত করিবেন মানস করিয়া, তাঁহাকে এক পত্র লিখেন। কিন্তু তিনি তাঁহার প্রস্তাবে সন্মত না হওয়ায়, ম্যাট্‌সিনি ইতালীকে সাধারণতন্ত্রে পরিণত করার সঙ্কল্প করেন। তাহার পর হইতে তিনি উদ্দীপনাপূর্ণ বক্তৃতা ও রচনা দ্বারা অবিমিশ্রিত সাধারণতান্ত্রিক মতসকল প্রচার করিতে আরম্ভ করেন। ভিক্টর ইমাম্মুয়েলের পিতা চার্লস আলবার্ট প্রথমে জাতীয়দলের পক্ষসমর্থন করিতে প্রতিশ্রুত হইয়া, শেষে অষ্ট্রিয়ার উত্তেজনায় তাঁহাদিগের প্রতি বিশ্বাসঘাতকতা করিয়া অনেকের প্রাণসংহার করায়, ম্যাট্‌সিনির মত রাজ্যনামের প্রতি বিদ্রোহবিশিষ্ট হইয়া উঠিল। পিতার প্রতি বিদ্রোহ পুত্রের প্রতিবিশিষ্ট হইল। তাঁহার মনে স্বতঃই এই আশঙ্কা উপস্থিত হইল যে, পিতা যখন জাতীয় বিশ্বাস হনন করিয়াছেন, তখন পুত্র তাহা করিবেন না, কে বলিতে পারে? এইজন্য তিনি রাজতন্ত্রের আশা একবারে পরিত্যাগ করিয়া তদীয় পতাকায় 'ঈশ্বর ও জনসাধারণ (God and the people)' এই শব্দাবলী অঙ্কিত করিলেন।

বিশ্বাসঘাতক চার্লস আলবার্ট ম্যাট্‌সিনির পত্রের প্রত্যুত্তরস্বরূপ তাঁহাকে স্বদেশ হইতে যাবজ্জীবন নির্বাসিত করিলেন। ম্যাট্‌সিনির বিশাল হৃদয় সেই নির্বাসনে সঙ্কুচিত না হইয়া বিশালতর হইয়া উঠিল। তিনি সর্বদেশীয় নির্বাসিতগণ লইয়া 'নব্য ইতালী (Young)' নামে

এক সার্বজনিক সমাজ প্রতিষ্ঠাপিত করিলেন । তিনি ইহার লক্ষ্য ও পরিসর এত বিস্তৃত করিলেন যে, সভ্যজগতের সকল লোকই ইহার সভ্যশ্রেণীভুক্ত হইতে পারিতেন । তিনি এই নবীনসমাজের কার্য-প্রণালী চাণাইবার জন্য অসংখ্য গুপ্তচর নিযুক্ত করিলেন । তাঁহাবা সকলেই তাঁহার মন্ত্রশিষ্য ও ইতালীর উদ্ধারকার্যে গৃহীতব্রত । এই সকল গুপ্তচর দ্বারা তিনি ইতালীব রাজনৈতিক নেতৃবৃন্দের গতি-বিধির ও কার্যপ্রণালীর সংবাদ লইতেন । তিনি সেই সকল সংবাদ দ্বারা ইতালীব আভ্যন্তরীণ অবস্থা সম্পূর্ণরূপে বিদিত হইয়া রাজবৃন্দের অত্যাচাবসকল জগতে উদ্বেষিত করিতেন, এবং ইতালীর প্রজাসাধারণকে রাজবিরুদ্ধে অভ্যুদিত হইবার জন্য উত্তেজিত করিতেন । কিন্তু তাঁহাব আমূলসংস্কারের দুর্দমনীব বাসনা থাকায় তিনি রাজতান্ত্রিক বৈপ্রতিকগণের সহিত মিশিয়া কার্য করিতে পারিতেন না । গ্যারিবল্‌ডী এই রাজতান্ত্রিক বৈপ্রতিকগণের নেতা ছিলেন । সুতরাং তিনি গ্যারিবল্‌ডীর সহিত সমবেত হইয়া কোনও কার্য করিতে পারিতেন না । এইজন্য গ্যারিবল্‌ডীর দলও তাঁহাকে বিশ্বাস করিতেন না । নিষোপলিটানগণের উদ্ধারকার্যে যদিও ম্যাট্‌সিনি অর্থে ও সৈন্তে গ্যারিবল্‌ডীব অনেক সাহায্য করিয়াছিলেন, তথাপি গ্যারিবল্‌ডী তাঁহার সহিত যোগে কার্য করিতে স্বীকৃত হন নাই । ফলে এই হইল যে, ম্যাট্‌সিনির আয়োজনে গ্যারিবল্‌ডী ইতালীব উদ্ধারসাধনে কৃতকার্য হইলেন । যে বীজ বপন করিল, সে শস্তে বর্ধিত হইল । কিন্তু ম্যাট্‌সিনি নিষ্কাম-বোগী, তাহার তাহাতে ছঃখ কি ? গ্যারিবল্‌ডীও পতিত হইলেন না, কারণ তিনি স্বদেশের মঙ্গলার্থে সে ফলে স্বেচ্ছাবশ্বিত হইলেন । এইরূপে গুরু ও শিষ্য উভয়েরই মহিমা অক্ষুণ্ণ রহিয়া গেল !

ম্যাট্‌সিনির জীবনের শেষাবস্থায় তিনি শারীরিক অসুস্থতানিবন্ধন বৈপ্রতিক কার্যক্ষেত্রে হইতে প্রায় অবসর গ্রহণ করিয়াছিলেন । তথাপি তাঁহার আভ্যন্তরীণ তেজ নিবৃত্ত থাকিবার নহে । যেখানেই প্রজাপীড়ন, সেইখানেই ম্যাট্‌সিনির প্রাণ পড়িয়া থাকে । বিশেষতঃ লোকসাধারণের মহিমা কীর্তন ও সংস্থাপনের জন্যই তাঁহার জগতে আবির্ভাব ।

তাই ইতালীতে লোকতান্ত্রিক শাসনপ্রণালী সংপ্রতিষ্ঠাপিত না হওয়ার, তাঁহার প্রাণের আকাঙ্ক্ষা মিটে নাই। এইজন্ত ১৮৭২ খ্রীষ্টাব্দের বসন্ত কালে তিনি লোকতান্ত্রিক ইচ্ছাসৈন্য লইয়া স্মাইজর্লণ্ড হইতে বিপ্লব-পতাকা উড্ডীন করিবাব জন্ত ইতালী-অভিমুখে অভিগমন করিতেছিলেন। কিন্তু বিধাতা তাঁহার সে অভিষ্ট সিদ্ধ হইতে দিলেন না। বোধ হয় তখনও সময় উপস্থিত হয় নাই। তাই তিনি ইতালীয় বৈপ্লবিক কার্য্যের অধিনেতৃত্ব হইতে তাঁহাকে তুলিয়া লইলেন। ১২ই মার্চ মঙ্গলবার ( ১৮৭২ খ্রীষ্টাব্দ ) তাবরোহো সংবাদ আসিল যে, ইতালীয় জাতীয় স্বাধীনতা নাটকের প্রধান অভিনেতা জোসেফ্ ম্যাট্‌সিনি বিগত ১০ই মার্চ বিবাব পাটসা নগরে ইহলীলা সম্বরণ করিয়াছেন। ইউরোপের মুকুটধারীণ। আজ নিস্তার পাইলেন। এতদিন ম্যাট্‌সিনির জন্ত তাঁহাৰা সূখে নিদা ঘাইতে পারিতেন না। যহেতু তাঁহার জালামুখী বচনায় কোন্ দেশের প্রজাবৃন্দ কখন বাজ-বন্ধে আবৃত্তি হইবে, তাহাও নিশ্চয় ছিল না।

যে ম্যাট্‌সিনি দাবিদ্রের পবন বন্ধ ছিলেন; যিনি বাজবৃন্দের প্রজা-সাধারণপ্রতি অত্যাচাবে ব্যথিতহৃদয় হইয়া ইতালীয় বাজশক্তি সকলকে শতদা বিদীর্ণ ও বিশোণ করিয়া সমবেত ইতালীয় ভিত্তিপত্তন করিয়াছিলেন; এবং যিনি ১৮৫৯ খ্রীষ্টাব্দে বোম্বের সাধারণতন্ত্রে নিয়মনকর্য্য হস্তে লইয়া নিজের প্রাক্ততা, ধীবতা, সহিষ্ণুতা, উৎসাহ-বভা, ও কার্য্যকাৰিতা দ্বারা দেখাইয়াছিলেন যে, তিনিই এই কাণ্ডের ববমাল্য পাওবার প্রকৃত উপযোগী। হায়! আজ তাঁহার ববমাল্য পাওয়া দুবে থাকুক, তহনি বেবে বন্ধু সম্মাননা পধ্যন্ত পাইলেন না। আজ তাঁহাকে নির্দাসিত থাকিয়া তাঁহার চিবদিনের শ্রমসাবিত ও হৃদয়ের চিবলানিত ইতালীয় সন্মিলন দূর হইতে উদাসীনভাবে দেখিতে হইল! ইহা অপেক্ষা কষ্টের কথা আর কি হইতে পারে?

ইতালীর নক্ষত্রমালা।

কিন্তু ম্যাট্‌সিনি! তোমার নিকাম কষ্টের ফল তুমি স্বর্গে করিয়া ভোগ করিবে। তোমার দেশ, তোমার প্রতি অধিচার করুন, কিন্তু সেই সর্ব্বনিরস্ত-পরমজ্ঞানবান্ ভগবান্ তোমার প্রতি বিচার করিবেন। আব

উবিধাপুরুষগণের। অনন্তকালের জন্য তোমার যশোগান করিতে থাকিবে। তুমি মনিষাও অনন্তকালের জন্য অমর হইয়া রহিলে ! এইরূপে ক্রমে ক্রমে ইতালীর নক্ষত্রমালা ইতালীর গগন হইতে একে একে স্থানিত হইতে লাগিলেন। তাঁহাদিগের জীবনের কার্য পর্যাবসিত হওয়ায়, যেন ভগবান্ তাঁহাদিগকে এ কর্মক্ষেত্র হইতে প্রত্যাহার করিলেন। তাঁহারা সকলেই কর্মযোগী ছিলেন। কাভ্রন, ম্যাট্রিসিনি, ভিক্টর ইমাম্ময়েল, ও গ্যারিবল্ডী—এই চারিজন কর্মযোগীর শোগসাধনার বলেই ইতালীর বিপ্র সংসারিত হইয়াছিল। এই চারিজনের প্রথম তিনজন তাঁহাদিগের সাধনক্ষেত্র হইতে অস্থগান করিলেন। এক্ষণে গ্যারিবল্ডী প্রকাণ্ড অতীত যুগের সাক্ষী-স্বরূপ হইয়া—অথবা ইহার স্মৃতিস্তম্ভভূত হইয়া শুদ্ধ নিজ স্বাধীন বর্ধমান যুগের অভ্যুদয় সাধন করিতে লাগিলেন। বোধহয় ইতালীর পুনর্গঠনক্রিয়া এখনও পবিশমাপ্ত হয় নাই বলিয়াই বুদ্ধি বিধাতা তাঁহাকে আশ কিছুদিন বাধিয়া দিলেন।

এই সময় সার্ডিয়া ও রাউমিনিয়া প্রভৃতি তুর্কীর অধীন রাজ্য-সকল আল্-তানের অভ্যুত্থানে উৎপীড়িত হইয়া তদীয় শাসনের বিরুদ্ধে অভ্যুত্থিত হইল। তাহাদিগের জন্য গ্যারিবল্ডীর প্রাণ কান্দিয়া উঠিল। যে অভ্যুত্থার নিবারণ করিবার জন্য তিনি জীবন উৎসর্গ করিয়া তৎ-প্রতিফারে সিরুদ্ধকাম হইয়াছিলেন, আজ উক্ত রাজ্যসকলের উৎপীড়িত প্রজাগণ সেইরূপ অভ্যুত্থানেব বিরুদ্ধে অভ্যুত্থিত হইয়াছেন দেখিয়া স্বতঃই তাঁহাব মন তাঁহাদিগের সাহায্যে ধাবিত হইল। কিন্তু সে দুর্বল শরীরে তিনি কাযাতঃ তাঁহাদিগের কোনও সাহায্য করিয়া উঠিতে পারিলেন না। তথাপি তিনি সংবাদপত্রে উদ্বীপনাপূর্ণ পত্রাবলী দ্বারা সমাজগতের সহায়ভূতি তাঁহাদিগের দিকে উদ্দীপিত করিতে লাগিলেন। অধিক কি, তিনি ইংলণ্ডের সম্ভিবর্গকেও লিপিদ্বারা এবিষয়ে অমুরোধ করিয়াছিলেন। সেই সকল পত্রাবলীর মধ্যে তিনি ইংলণ্ডের অমাত্যপ্রধর আরল্ রসেলকে যে পত্র লিখিয়াছিলেন সেই খানিই সর্বোৎকৃষ্ট। সেই পত্রখানির মর্ম্ম নিয়ে প্রস্তুত হইল :—

“ক্যাথেরু, ১৭ই সেপ্টেম্বর, ১৮৬৬ খ্রীষ্টাব্দ ।



গ্যারিবল্ডীর পত্রাবলী ।

“প্রোজুলকীর্তি বন্ধুবর ! তুর্কীয় গবর্ণমেন্ট কর্তৃক নির্ধ্যাতিত খ্রীষ্ট-ধর্মাবলম্বিগণের নামের তালিকায় আপনার নাম সন্নিবেশিত করায়, আপনার মানবপ্রেমাত্মক মুকুটে একটা নূতন অমৃতা রত্ন খচিত করিয়া-ছেন। এই উজ্জল-রত্ন-খচিত মুকুটে আপনার মুখশ্রী এখন হইতে অধিকতর শোভা ধারণ কবিবে। ১৮৬০ খ্রীষ্টাব্দে ইতালীয় উৎপীড়িত প্রজাবৃন্দের স্বাপক্ষ্যে আপনার উদাত্ত ও শক্তিসম্পন্ন স্বর সমস্ত ইউরোপে শ্রুত হইয়াছিল। আপনার প্রসাদে ও ভগবানের রূপায় ইতালী আর ভৌ-গোলিক নাম মাত্র নহে। আজ আপনি আবাব অধিকতর অসহায় ও অধিকতর উৎপীড়িত তুরস্কেব প্রজাবৃন্দেব স্বাপক্ষ্যে আপনার সেই মহাবীরাশালী স্বর উত্তোলিত করিয়াছেন। ইতালীর বিপ্লবেব জায় ইহাও নিশ্চিত রূতকার্য্য হইবে, এবং জঁস্বব আপনার জীবনের অবশিষ্ট কয়বৎসর আপনাকে আশীর্বাদ করিতে থাকিবেন। আপনি আমাকে এ বিষয়ে বাতাই করিতে বলিবেন, আমি তাহাই করিতে প্রস্তুত আছি। সর্ব-ভক্তি-ভাজন আপনার সহধর্ম্মিণীকে আমি অন্তরের সহিত নমস্কাব করিতেছি। যতদিন আমি জীবিত থাকিব আপনার প্রতি আমার অচলা-ভক্তি অটল থাকিবে।

“বিনয়াবনত সেনাপতি গ্যারিবল্ডী”।

ইহাব কিছুদিন পবেই গ্যারিবল্ডী তুরস্কীয় গবর্ণমেন্টেব বিরুদ্ধে অভ্যুত্থিত হার্জেগোভিনীয়গণকে (Herzegovinian) ও তাহাদিগেব সহোথানকারী স্লাভগণকে (Slavs) নিম্নলিখিত মর্মে এক উল্লিখনাপূর্ণ পত্র লেখেন:—

“ক্যাপ্রেরা, ৬ই অক্টোবর, ১৮৭৫ খ্রীষ্টাব্দ।

“হার্জেগোভিনার ও প্রাচ্য ইউরোপের উৎপীড়িত প্রজাবৃন্দের প্রতি,—  
“তুরস্কীয়গণকে নিশ্চয়ই ব্রাউসাতে (Broussa) ফিরিয়া বাইতে হইবে। ইহারা বৃকের জায় বস্ফরাস্ (Bosphorus) পার হইয়া আসিয়া প্রাচ্য ইউরোপের অধিবাসিবৃন্দের গৃহে অগ্নিপ্রদান, তাঁহাদিগের স্ত্রীলোকগণের সতীত্বনাশ এবং অবশেষে তাঁহাদিগের অনেকের প্রাণনাশ করিয়া ইউরোপে আগুয়াদিগের রাজ্যস্থাপন করিয়াছিল।

যে পিলাস্জি জাতি ইউরোপের আদিম সভ্যতা-প্রচারক, ইহারা তাহাদিগের প্রায় উচ্ছেদসাধন করিয়াছিল। ইউরোপের প্রাচ্য ভাগকে ইহারা ছরবস্থার চরম সীমায় আনীত করিয়াছে। আর ইহাদিগকে তথায় বিচরণ করিতে দেওয়া হইবে না। ইহাদিগের কাঙ্ক্ষতা, ধ্বংসপ্রিয়তা, ও নিষ্ঠুরতা প্রভৃতি পাপপ্রবৃত্তি চরিতার্থ করিবার জন্য ইহারা ব্রাউসাতে যথেষ্ট সুবিধা পাইবে। ইহারা এসিয়া মাইনরে বাউক্ এবং তথায় যাইয়া তথাকার অধিবাসিবৃন্দকে নির্ব্যাতিত করিয়া অবশেষে তাহাদিগের পূর্ণধ্বংস বিধান করুক। ইউরোপার-গণের তাহাতে কোনও আপত্তি নাই। এক্ষণে \* মন্টিনিগ্রো, হার্বের্গোভিনা, বোসনিয়া, সার্বিয়ার, থেরাপিয়া, ম্যাসিডোনিয়া, গ্রীস, ইপাইরস্, আলবেনিয়া, বল্গেরিয়া, ও রাউমেনিয়ার † —বীরপুত্র!— তোমরা সকলে একবাক্যে তুরস্কের বিরুদ্ধে অভ্যুত্থিত হও। তোমাদের সকলেরই সম্মুখে অতীত পুরুষপরম্পরার অপূর্ণ বীরত্বের কাহিনী— প্রকাণ্ড দৃষ্টান্ত জাজ্জল্যমান রহিয়াছে। তোমাদের মধ্যেই লিয়োনিডাস্ (Leonidas), আচিলিস্ (Achilles), আলেক্সান্ডার (Alexander), স্ক্যান্ড্রেবেগ (Scandrebeg) ও স্পার্টাকস্ (Spartacus) প্রভৃতি প্রখ্যাতনামা বীরবৃন্দ জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। এবং অতুসন্ধান করিলে এখনও তোমাদিগের সুদৃঢ়কায় অধিবাসিবৃন্দের মধ্যেই স্পার্টাকস্ ও লিয়োনিডাস্ প্রাপ্ত হইতে পারিবে। রাজনীতির কূট-মন্ত্রণার উপর কখন বিশ্বাস স্থাপন করিও না। ঐ স্বদয়শূন্য বুদ্ধা কুহকিনী নিশ্চয় তোমাদিগকে প্রবঞ্চিত করিবে। কিন্তু জানিবে যে জগৎভিতরে যত সহস্র লোক আছেন, সকলেই তোমাদিগের পক্ষে। ইংলণ্ড যদিও আজও পর্যন্ত তুরস্কের প্রতি অস্বকুল আছেন, তথাপি তিনি তদীয় অনাত্যবর লর্ড রসেল্ দ্বারা প্রকারান্তরে জানাইতেছেন যে তিনি ঐ সকল ইউরোপীয় জাতিনিচরকে যথেষ্টাচারিণী কানিকী প্রভৃতির শৃঙ্খল হইতে উদ্ধৃত্ত হইয়া একটা সমবেত সাধারণতরে পরিণত হইতে দেখিতে

\* Montenegro, Herzegovina, Bosnia, Servia, Therapia, Macedonia, Greece, Egerus, Albania, Bulgaria, and Roumania.

ইচ্ছা করেন। যাও—তবে তোমরা। তুবস্কীয়দিগকে ব্রাউস। পর্য্যন্ত  
বাখিয়া আটস ! ইহা ব্যতীত তোমাদিগের স্বাধীন ও শৃঙ্খলমুক্ত হইবার  
আব কোনও আশা নাই। বস্ফোরসের এদিকে থাকিলে হুদাস্ত অটো-  
মানগণ (Ottoman) নিবস্তব সমবে নিমগ্ন থাকিবে। স্মৃতরাং তোমরা  
মানবজাতির পবিত্র অধিকার হইতে চিৰদিন বঞ্চিত থাকিবে।

“সেনাপতি গ্যারিবল্ডী।”

বৈপ্লবিক তরঙ্গমালা।

ইতিহাস সপ্রমাণ করিয়াছে যে গ্যারিবল্ডীর উদ্দীপনা নাক্য বিফল  
হয় নাই। তাঁহার মঙ্গলপ্রভাবে ঐ সকল জাতির অধিকাংশই দ্রুতস্ব  
অধীনতাশৃঙ্খল চূর্ণীকৃত করিয়া স্বাধীন রাজ্যসকলে পরিণত হইয়াছে।  
ভাবিলে বোধ হয় যেন ঊনবিংশ শতাব্দীর জগৎ হইতে অধীনতা উঠাইয়া  
দিবার জন্তই আবির্ভূত হইয়াছে। অষ্টাদশ শতাব্দীর শেষভাগে  
(১৭৭৬ খ্রীষ্টাব্দ) আমেরিকা যে বিপ্লবতন্ত্র উত্থাপিত করিয়াছিলেন,  
সেই তবঙ্গমালা আটলান্টিক মহাসাগর পার হইয়া ১৭৭৯ খ্রীষ্টাব্দে  
ফরাসি রাজ্যে আসিয়া উপস্থিত হয়। পরে সেই তবঙ্গমালা কিছুকাল  
ধরিয়া সেই দেশকে আলোড়িত করিয়া ক্রমশঃ প্রাচ্যদেশান্তিমুখিনী  
হইতেছে। তবঙ্গমালা ‘লোক সাধারণ ও ঈশ্বর’ এই অক্ষবাক্তিত  
পতাকা সম্মুখে লইয়া অপ্রতিহতবেগে ক্রমশঃ অগ্রসর হইতেছে। ইহাব  
প্রভাবে ইতালী উঠিয়াছে; গ্রীস সঞ্জীবিত হইয়াছে, সার্ডিনিয়া, বার্ড  
মিনিয়া প্রভৃতি প্রদেশসকল স্বাধীন হইয়াছে। ইহাব সম্মুখে ইউ-  
রোপীয় মুকুটগণ ভয়ে কম্পান্বিতকলেবর হইয়াছেন। সেই বিবার্ট  
পতাকা লইয়া এই বৈপ্লবিক তবঙ্গমালা কখন কোন্ দেশে উপস্থিত  
হইবে তাঁহার স্থিতি নাই। এই তবঙ্গমালা আমেরিকা ও ইউরোপের  
শিবার শিবার তড়িৎ সঞ্চাল করিয়াছে ! ইহাব প্রভাবে আমেরিকার  
প্রায় সর্বত্রই লোকতান্ত্রিক শাসনপ্রণালী প্রতিষ্ঠাপিত হইতেছে। অল্প-  
দিন হইল প্রকাণ্ড ব্রাজিল সাম্রাজ্য সাধারণতন্ত্রে পরিণত হইয়াছে।  
এই তবঙ্গমালার গতি স্থির নাই, ইহা কখন প্রাচ্যে, কখন প্রত্যে,  
কখন উত্তরে এবং কখন বা দক্ষিণে ধাবিত হইতেছে। ইহার প্রত্যেক

অচেতন জগৎ যেন সচেতন হইতেছে ! এক প্রকাণ্ড তাড়িৎ বন যেন নিদ্রিত জাতিসকলের স্বায়ম্ভুতীতে বিদ্যুৎ সঞ্চার করিয়া দিতেছে । যাহার নয়ন আছে, সে নয়ন ভরিয়া এই বিশ্বব্যাপী সঞ্জীবনব্যাপার দেখিয়া জীবন সাধক ককক ! ভাবক ! আর বুঝাইয়া কেন ? একবার নয়ন মেলিয়া বিশ্বপতির এই অপূৰ্ণ সঞ্জীবনক্রীড়া পরিদর্শন করিয়া ইহজীবনের সাধ মিটাও ! যাহার অদৃষ্টে সম্ভোগ ঘটেনা, তাহাব দর্শনেও বাসনা চরিতার্থ কবিশ্য লওবা উচিত । উঠ ! আব কুন্তকর্ণে আর অনন্ত নিদ্রায় অভিভূত থাকিও না ! উঠিয়া একবার নয়ন মেলিয়া সেই অপূৰ্ণদৃশ্য দেখ !

মিলানবাসী সাধারণতাত্ত্বিকগণ মেটেনাঘট্বে উৎসৃষ্টপ্রাণ বীরবৃন্দের শ্রবণার্থ যে স্মৃতিস্তম্ভ নির্মিত কবেন, ১৮৮০ খ্রীষ্টাব্দের নভেম্বরমাসে সেই স্মৃতিস্তম্ভেব প্রতিষ্ঠা হয় । গ্যারিবন্ডী সেই উপলক্ষে ইউরোপ-পরিদর্শনে গমন করেন, এবং যথাসময়ে প্রতিষ্ঠাস্থলে উপস্থিত হন ।

গ্যারিবন্ডীর শাবীরিক অবস্থা ।

তাঁহাব বার্কিকা, ও ক্ষতজ্বনিত দৌর্বল্য, এবং বাতাদি পীড়া-নিব-  
ন্ধন তিনি অনায়াসে এ পরিভ্রমণ-কষ্ট হইতে মুক্তি পাইবার ওজস্ব  
কবিভে পাবিতেন, কিন্তু গ্যারিবন্ডী সে ধাতুব লোক ছিলেন না ।  
সামান্য পীড়া বা বাতনা তাঁহাকে সাধাবণকার্য্য হইতে কখনই বিরত  
করিতে পারিত না । সেই জন্ত তিনি তাদৃশ দুর্বল অবস্থাতেও তথায়  
গিয়া সেই স্মৃতিস্তম্ভের অবগুষ্ঠনমোচনকার্য্য স্বহস্তে সম্পাদন কবিলেন ।  
তাঁহার সেই সময়কার শাবীরিক অবস্থা দেখিয়া দর্শকমণ্ডলীর কেহই  
অশ্রু সঞ্চরণ করিতে পারেন নাই । তাঁহার এই সাহসে সকলেবই মন  
তাঁহার প্রতি ভক্তিগদগদ হইয়া উঠিল । তিনি এত দুর্বল ছিলেন যে,  
মাছেরে করিয়া তুলিয়া তাঁহাকে গাড়ীতে সংস্থাপিত করিতে হইয়াছিল ।  
সেই অবস্থায় সেই লোকাধিপ রাজপথের মধ্য দিয়া তিনি বাহিত হই-  
লেন । মিলান-নগরের প্রাসাদাবলীর বারান্দা ও প্রবাকমালা দর্শক-  
মণ্ডলীতে ভরিয়া গিয়াছিল । পাদচারী দর্শকমণ্ডলীর সহিত প্রতি-  
দ্বন্দ্বিতায় তাঁহারা গ্যারিবন্ডীর অভ্যর্থনার মহান উৎসাহে বোধ দিলেন ।

চতুর্দিক হইতে গ্যারিবল্‌ডীর অনন্ত কীৰ্ত্তিকলাপ উদ্গীত হইতে লাগিল । সেই অনন্ত জনতা ও সেই ছন্দোবদ্ধ স্তুতিগীতি সংস্থতিত করিয়া দিল যে, গ্যারিবল্‌ডী জরাজীর্ণ ও রোগগ্রস্ত হইয়াও তদীয় জন্মভূমিতে এখনও জীবন্তী শক্তি । তথাপি এ কি অপূৰ্ণ দৃশ্য ! ঐ দেখ ! সেই ভুবন-বিজয়ী বীর শকটশস্যায় শয়ান থাকিয়া অতিকষ্টে এক হস্ত উত্তোলন-পূৰ্ণক সেই জনসম্মেলন হৃদয়গ্রাহী অভ্যর্থনার কথঞ্চিৎ প্রতিদান করিতে-ছেন । তদীয় আনন্দোৎফুল্ল মুখে যেন বিদ্বৎ খেগিতেছে । একদিকে যেমন তদীয় বিশাল মুখ তাঁহার জীবনশ্রোতে ভাঁটা পড়িয়াছে দেখাই-তেছে, অন্যদিকে তাঁহার নয়নদ্বয় হইতে জ্যোতিঃপুঞ্জ বিনির্গত হইয়া প্রতিপন্ন করিতেছে যে তাঁহার অন্তরাঙ্গার প্রতিভা এখনও অনিৰ্ব্বাপিত রহিয়াছে ।

ইতালীদেবীর অবগুষ্ঠনমোচন ।

অবশেষে যখন তাঁহার শকট পিয়াষা সান্টা মাৰ্টা (Piazza Santa-marta) বাজারে আসিয়া উপস্থিত হইল, তখন শকটের অস্থ খুলিয়া মানুষে উচ্চস্থানে টানিয়া লইয়া গিয়া সেই স্তুতিস্তম্ভের সম্মুখবর্তী মঞ্চো-পরি সংস্থাপিত করিল । তখন গ্যারিবল্‌ডীর প্রার্থনামতে সেই স্তুতি-স্তম্ভের অবগুষ্ঠন উন্মোচিত হইল । দেখা গেল, একটা প্রকাণ্ড চতু-ক্ষোণ পামাণময় পাদপীঠের উপর একটা রমণীমূর্তি সংস্থাপিত রহিয়াছে । ইনিই ইতালী দেবী । ইনি অমরত্বপ্রদ বিজয়মালা হস্তে লইয়া সেই পাদপীঠের উপর দণ্ডায়মানা রহিয়াছেন । সেই পাদপীঠের চারি পার্শ্বে খোদিত কার্য্যে চারিটা ঐতিহাসিক ঘটনা বিবৃত রহিয়াছে । একটা পার্শ্বে মেন্টানার আয়রক্ষা, দ্বিতীয়টিতে মণ্টেরোটোণ্ডোর রক্ষা, তৃতীয়টিতে ব্যাভ্রী কর্ভুক রোমের প্রতিষ্ঠাতা রমিউলস্ ও রীমসের পোষণ, এবং চতুর্থটিতে, মেন্টানা যুদ্ধে নিহত বীরবৃন্দের স্মরণার্থ তাঁহাদিগের নামাবলী—খোদিত রহিয়াছে । গ্যারিবল্‌ডী এই সময়ের উপযোগী একটা বক্তৃতা লিখিয়া আনিয়াছিলেন । উঠিয়া তিনি স্বয়ং তাহা পাঠ করিতে আরম্ভ হওয়ার সেনাপতি ক্যান্সিয়ে (Canzio) তাঁহার প্রতিনিধি-স্বরূপে হইয়া তাহা পাঠ করিলেন । সেই বক্তৃতাতে তিনি উল্লেখ

করিয়ছিলেন যে মেণ্টানার ঘটনা, স্মার্ট্‌চতুর্থী নেপোলিয়নের প্রভু-  
শক্তি ও সাম্রাজ্য লঙ্কার উপর নৈতিক বিজয়দ্যাতক ।

গ্যারিবল্ডীর জীবন শেষ কয় দিন ।

সকলেই ভাবিয়াছিলেন যে গ্যারিবল্ডী জীবনের শেষ দিন পর্য্যন্ত  
সাধারণ কার্যে ব্যাপ্ত থাকিবেন । কিন্তু সাধারণ বিশ্বাসের বিরুদ্ধে  
গ্যারিবল্ডী জীবনের শেষ কয় দিন অতি নিভৃত ভাবে কালাপন  
করিয়াছিলেন । তাঁহার শেষ পক্ষের স্ত্রী ফ্রান্সেসকা ( Francesca ) ও  
তাঁহার গর্ভজাত পুত্র ম্যানলিও ( Manlio ) ও কন্যা ক্লেলিয়া  
( Clelia ), তাহাদিগের ধাত্রী গিলাননগ'বীষ কোন মহিলা, এবং  
গ্যারিবল্ডীর দুই দিন জন অতি দীর্ঘ বন্ধু মান এই সময় তাঁহার সঙ্গে  
থাকিতেন । তাঁহার চিকিৎসকে তাহাকে সম্পূর্ণরূপে বিশ্রামস্থ  
ভোগ করিতে উপদেশ দিয়াছিলেন, এবং তাঁহার স্ত্রী ও চিকিৎসকগণের  
উপদেশানুসারে যাহা কার্য হয়, তাহার অত্য সর্বদা সচেত্ন থাকিতেন ।  
সুতরাং গ্যারিবল্ডীর নিজে প্রযত্নবশে ও তাঁহার কোনও সাধারণ  
কার্যে যোগ দেওয়া ঘটিত না । নানা স্থান হইতে যত টেলিগ্রাম  
আসিত, তাঁহার স্ত্রী তাহা স্বয়ং গ্রহণ করিয়া যেগুলির সংবাদ প্রীতি-  
কর, সেইগুলিমান তাঁহাকে শুনাইতেন । ক্রমে তাঁহার জীবন  
ঘটিকাবস্ত্রেব স্থায় নিয়নাধীন হইয়া উঠিয়াছিল । তিনি প্রতিদিন  
প্রত্যবে শয্যা হইতে উঠিতেন, এবং যদি জলবাবুর অবস্থা ভাল থাকিত,  
তাহা হইলে নিজ বথোগবি ( Curriele ) চড়িয়া সমুদ্রোপকূলে বায়ু-  
সেবনে বহির্গত হইতেন । তিনি বায়ুসেবন করিয়া নিজ গোলাবাড়ীর  
কাজকর্মের তত্ত্বাবধান করিতেন । তাঁহার বার্ষিক্য ও বিন্দি পীড়া  
সঙ্গে ও তাঁহার স্বর তাঁহার ঘোবন ও প্রৌঢ় অবস্থার স্থায় অতি পল্লি-  
কার, স্পষ্ট, উচ্চ, এবং স্পষ্ট ছিল । পথে ভ্রমণ করিতে করিতে  
যে কোন গ্রামীণের সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হইত, তিনি তাহাকে  
অভিবাদন করিয়া প্রকৃষ্টভাবে তাহার সহিত দাঁড়াইয়া, অনেকক্ষণ  
ধরিয় কথাবার্তা করিতেন । যাহারা জানিত যে দারিদ্র্য, ক্ষত ও  
রোগাদিতে তাঁহার শরীর কিরূপ ভয় হইয়াছিল, তাহারা ইহা দেখিলে

বিশ্বস্থাপন হইত । বেলা ১১টার সময় তিনি মধ্যাহ্নভোজনের জন্ত গৃহে প্রত্যাগত হইতেন । তাঁহার আহার স্পার্টানের আহারেব স্তায় অতি সাদাসিদা ছিল । পিঁয়াজ ও আপল ফল দিয়া এক রূপ মাংস পিষ্টক প্রস্তুত কবা হইত । তাহাট্‌ তিনি খাইতে বিশেষ ভাল বাসিতেন । ক্ষুধান তীব্র থাকিলে একখণ্ড মাংসকে বাব বাব অগ্নিদগ্ধ কবিয়া তাহার পব ইটাকে খণ্ড খণ্ড করিয়া লাটিয়া ভক্ষণ করিতেন । কেহ যদি একপ কবাব কাবণ জিজ্ঞাসা কবিত, তাহা হইলে তিনি এই বলিয়া উত্তর দিতেন যে,—“আমি অন্তপ্রকাৰে খাইতে পারি না । কাবণ আমি যখন দক্ষিণ আমেরিকায যুদ্ধ কবিতাম, তখন আমাব পাচক, পাকশালা, বা পাচনোপযোগী বাসনাদি কিছুই ছিলনা । যদি সৌভাগ্যক্রমে কোনদিন কোন মহিষ আমাদেব সমুখে উপস্থিত হইত, আমবা তাহাকে বধ কবিয়া তাহার মাংসে কণকিৎ ক্ষুধা নিবৃত্তি কবিতাম” । আক্সবাস্তে সেনাপতি পরিবাববর্গসহ ভোজন-ঘরেব পার্শ্ববর্তী প্রস্তুত ঘবে গিয়া উপবেশন কবিতেন । এই বব হইতে সমুদ্রোপকূলেব দৃশ্য দেখিতে অতি ননোবম । এই ঘরে বসিলে অদূরে মাডালেনা দ্বীপ ( Maddalena ) নখনগথে আবিভূত হয় । অগ্রে সমুদ্রেব দিকে কোন গবাক্ষ না থাকায়, গ্যারিবল্‌ডী সূর্য্যোতপ বা শীতল বাতাস সবেও সাতরে বহির্গত হইয়া সমুদ্রেব শোভা সন্দর্শন কবিতেন । পতিবতা ফ্রান্সেস্কা সেই অনিষ্ট নিবাবণেব ভ্রত গৃহপ্রাচাবে একটা জানালা ফুটাইয়া লইয়া ছিলেন । সূতবাং অতঃপব গ্যারিবল্‌ডী নিজ গৃহাভ্যন্তবে বসিয়াই সমুদ্রেব ও সমুদ্রোপকূলেব, এবং সামুদ্রিক দ্বীপপুঞ্জের শোভা সন্দর্শন কবিতেন । যদি কোন দিন আকাশেব অবস্থা ভাল দেখিতেন, তাহা হইলে তিনি নিজ করিকেল্যঙ্গে আকৃষ্ট হইয়া দ্বীপের চতুর্দিকে ঘুরিয়া বেড়াইতেন । ফ্রান্সেস্কাব সম্পর্কীয় ভিন্‌ সেন্‌ঝো নামক একজন বলিষ্ঠ পৌডমন্টার তাঁহার এই কাবিকেল্যঙ্গ পশ্চাৎ দিক হইতে চৌলরা লইয়া বাইত ।

গ্যারিবল্‌ডীর পারিবারিক জীবন ও চরিত্র ।

গ্যারিবল্‌ডী মিলান্ হইতে প্রত্যাবৃত্ত হইবার সময় আন্টি নগরে ( Anti ) তাঁহার খত্তরবাটী দিয়া আসিয়াছিলেন । এই বাতারাতে

তাহার সবিশেষ কষ্ট বোধ হওয়ায়, তিনি ক্যাপ্তেনেরায় ফিরিয়া আসিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন যে, আর তিনি তাহার দীপাবাস ছাড়িয়া কোন-  
 খানেই যাইবেন না । যে সময় তিনি গভীর যাতনায় অস্থির না হইতেন,  
 এবং আপনাকে কিঞ্চিৎ সুস্থ বলিয়া মনে করিতেন, সেই সময় তিনি  
 প্রতিদিন নিয়মিতরূপে সংবাদপত্রসকল পাঠ করিতেন । সকল সম্পা-  
 দকই তাহাকে বিনামূল্যে আপন আপন সংবাদপত্র পাঠাইয়া দিতেন ।  
 ইহাব মধ্যে মধ্যে তিনি আত্মজীবনী বা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র নবজ্ঞাস মুখে মুখে  
 বলিয়া বাইতেন, এবং আর একজন তাহা শুনিয়া শুনিয়া লিখিত । এই  
 সকল কাণ্ডের মধ্যে তাহার ও তদীয় প্রাণপ্রিয় আনিটার কিশোর-  
 বয়স্ক পুত্র ম্যানলিয়োর (Manlior) শিক্ষাদান একটা প্রধান কার্য  
 ছিল । তিনি তাহাকে অত্যন্ত ভাল বাসিতেন, এবং সে যে একজন  
 বড় লোক হইবে তাহা দৃষ্টিতে তাহার দ্রব বিশ্বাস ছিল । ১৮৮২ খ্রীষ্টাব্দের  
 জানুয়ারী মাসে এক দিন ঐ বালক মৃত্যু ধরিয়াছিল । গ্যারিবল্দি  
 তাহার গাভীতে চড়িয়া নির্নিমেষ-লোচনে তাল দেখিতেছিলেন । এমন  
 সময় হঠাৎ সেই গাভী উল্টাইয়া যাওয়ায়, গ্যারিবল্দি ভূপতিত হন ।  
 তাহার মস্তক অতি বেগে এক উপলগণ্ডে উপব পতিত হওয়ায়,  
 ইহাতে গুরুতর আঘাত লাগে । তিনি কিয়ৎকাল অজ্ঞান ও অতিভূত  
 হইয়া থাকেন । চৈতন্যলাভের পর যখন নবন উন্মীলিত করেন, তখন  
 দেখেন যে তাহার বালক তদীয় দেহে উপব আনত হইয়া ভয়ে কাঁপি-  
 তেছে ও তাহার নয়ন যুগল হইতে অশ্রুবিন্দু পতিত হইতেছে । গ্যারি-  
 বল্দির শ্বেন নিজের কিছুই ঘটে নাই—এইরূপ নির্লিপ্তভাবে ও বীর  
 গভীরভাবে তিনি তাহাকে বলিলেন !—“কি ! যে তুমি বীরসৈনিকপুরুষ  
 হইবে বলিয়া অতিপ্রায় প্রকাশ কর, সেই তুমি আজ কোটাকতক স্তম্ভ  
 দেখিয়া কাঁদিতেছ ? কি লজ্জার কথা” !

গ্যারিবল্দির বায়ু পরিবর্তন ।

যদিও কত তত গুরুতর হয় নাই, তথাপি তাহার সমস্ত শরীরে,  
 এরূপ একটা দাক্ষা লক্ষিত হইল, যে ইহার পরেই তাহার জীৱ, কানী  
 (Bronchitis) উপস্থিত হইল । তাহার পরিবারবর্গ ও চিকিৎসক-



গণের সকলেরই বিবেচনা হইল যে তাঁহাকে লইয়া কোন অপেক্ষাকৃত উষ্ণতর স্থানে গিয়া শীতকাল অতিবাহিত করা উচিত। ইহার জন্ত ডোসিলিপো ( Dosilipo ) নগর স্থিরীকৃত হইল। যখন তাঁহার জাহাজ নেপল্‌সের উপকূলের নিকট আসিয়া উপস্থিত হইল, বলিলে অভ্যস্ত হইবে না যে তখন সমস্ত নেপল্‌সরাজ্যের লোক ঠাতালীর উদ্ধারকর্তার অভ্যর্থনা করিবার জন্ত সমুদ্রোপকূলে আসিয়া উপস্থিত হইল। গ্যারিবল্‌ডী তাঁহার জাহাজের এক ক্যাবিনে এক শিবিকায় শয়ান থাকিতেন। পবিত্র বায়ুর নিরন্তর আগসের জন্ত দিবসে সেই ক্যাবিনের শিরোদেশ অনাবৃত থাকিত। তীরস্থ লোকেরা তাঁহাকে দেখিবার জন্ত এত ব্যাকুলতা প্রকাশ করিত, যে মধ্যে মধ্যে তাঁহার শিবিকা তুলিয়া তাহাদিগকে দেখাইতে হইত। অতি নানবর্ণনায় বিশ্বাস করিলে বলা যাইতে পারে যে দুই লক্ষ লোকের কম তথায় সমাগত হয় নাই।

গ্যারিবল্‌ডী এত দুর্বল ছিলেন যে সকলের সহিত সাক্ষাৎ করার উদ্দেশ্যে সঙ্কল্প করা তাঁহার পক্ষে অসম্ভব ছিল। এইজন্য নিয়োগলিটীর শাসনসমিতির সভ্যগণ-মাত্র তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে অমুমতি পাইয়াছিলেন। তাঁহার নিয়োগলিটীয়গণের প্রতিনিধি-স্বরূপ হইয়া গ্যারিবল্‌ডীর আগমনে নিয়োগলিটীয়গণের হৃদয়ানুভূত আনন্দ প্রকাশ করিলেন। তথায় তাঁহার চিকিৎসকগণ নিয়োগলিটীর চিকিৎসকচূড়ানগিগণের সহিত তাঁহার পীড়াসম্বন্ধে পরামর্শ করিলেন। সকলেই একমত হইয়া বলিলেন যে “টার্পিন্টেল আশ্রয় করা, ও উত্তাপের সমতা রক্ষা করাই একমাত্র ব্যবস্থা। এতদ্বিন্ন তাঁহাকে সর্বপ্রকার উদ্বেজনা হইতে পৃথক ও পূর্ণশান্তিতে রাখিতে হইবে। এই সকল ভিন্ন তাঁহার রোগ মুক্তির আর উপায়স্তর নাই”।

গ্যারিবল্‌ডীর শায় সহিসু রোগী সচরাচর দেখিতে পাওয়া যায় না। তাঁহার যত্নগা নিবারণের যত কিছু চেষ্টা হইত, তিনি তাহার জন্ত সন্ততই কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতেন, এবং কিছুতেই অধীর বা বিরক্ত হইতেন না। নির্জনতা ও নিস্তব্ধতা তাঁহার জীবনধারণের অনিবার্য উপাদান হইয়া উঠিয়াছিল। তিনি কেহ একটু উচ্চৈঃস্বরে কথা কহিলে তাহা

সহিতে গাবিতেন না। কেবল প্রিয়তম পুন ম্যান্‌লিবার স্বর তাঁহাকে বিচলিত কবিত না, আব কেহ তাহাকে নিবেদন কবিলেও তিনি তাহা সহিতে পারিতেন না। যখন বোধেব যাতনাব অস্থির হইয়া তিনি কখনো কহিতে অসমর্থ হইতেন, তখনও তাঁহার নেত্রদ্বয় সম্মুখে তাঁহার প্রাণপুত্তলীর উপর প্রোথিত থাকিত। আব যখন তিনি একটু স্থস্থ থাকিতেন, তখন তাঁহার জীবনের অত্যাশ্চর্য ঘটনাবলী এবং তাঁহার সহচরগণের ও তদীয় প্রাণাধিকা প্রথমা পত্নী আনিটাব বীরত্ব-কাহিনী সেই বালকের নিকট বর্ণন কবিতেন। তাঁহার জীবনের শেষ কয়মাস তিনি হৃদয়ের গভীর উচ্ছ্বাসের সহিত সন্মুখ তাহার মায়ের গল্প তাহার নিকট কবিতেন। আনিটাব প্রতিমূর্তি কাপ্রেবার তাঁহার শয্যার শীর্ষে সতত বিলম্বিত থাকিত। তিনি সকলেব নিকট মুক্তকণ্ঠে বলিতেন যে তাঁহাতে যাহা কিছু ভাল ছিল, সে সমস্তই তিনি আনিটার নিকট পাইয়াছিলেন। বিশেষতঃ পবেব জন্ম চিন্তা কবিতো আনিটাই তাঁহাকে শিক্ষা দিয়াছিলেন। একরূপ পত্নী যাহাব ভাগ্যে বাটয়াছিল, তিনি যে ইতালীর উজ্জ্বলকর্তা হইবেন, ইহাতে আব বিচিন্তিত। কি ? এইরূপ নেপোলিয়ন্‌ দিখিজয়ী হইয়াছিলেন, জোসেফাইনের গুণে, এবং জনষ্ট্রাট মিলেব প্রতিভাও বিকসিত হইয়াছিল, তদীয় পত্নীর সহসতীতে। সেইরূপ সীতা বামেব, দময়ন্তী নুলেব, সাবিজী সত্যবানেব, দ্রৌপদী পাণ্ডবগণেব, গোবীগঙ্গা শিবের ও রাধিকা শ্রীকৃষ্ণেব—চরিতবিকাশেব নিদানীভূত হইয়াছিলেন। প্রকৃতি-পুরুষের যথাযথ মিলনেই এই জগতের উদ্ভব ও বিকাশ ! যেখানেই অবধা বিলন, সেইখানেই ব্যাভিচার—সেইখানেই জগতের সৌন্দর্য্য বিলোপ ! মোহাক্ষ লোকে ইহা দেখিয়াও দেখে না—বুঝিয়াও বুঝেনা—ইহাই আশ্চর্য্যজনক !

গ্যারিবন্ডী যুযুৎ অবহার ।

গ্যারিবন্ডী সিসিলীয় ভেস্পারগণের (Vesper) বই শতাব্দীর উৎসব-উপলক্ষে সিসিলী সন্মর্শন করেন। তাঁহার জীবনের এই শেষ সিসিলী-সন্মর্শন। সিসিলীতে রাইয়াও জির্জি শার্লিও, হুগো ও

পীড়ার যজ্ঞপার উৎসব-স্থলে উপস্থিত হইতে পারেন নাই। তাঁহার ভাৎকালিক অবস্থা দেখিয়া সকলেই ব্যথিত হইলেন, এবং বুঝিলেন যে সে মহাজীবনের শেষ দিন নিকটবর্তী হইয়াছে।

গ্যারিবল্ডী সেই মুমূর্ষু অবস্থায় ক্যাপ্রোরার বীপাবাসে ফিরিয়া আসিলেন। ক্রমেই পীড়া বৃদ্ধি হওয়ায়, তাঁহার চিকিৎসার্থ রোমের সুবিখ্যাত দস্তচিকিৎসক ডাক্তার সার্লেটী (Sirletti) কে ডাকিয়া পাঠান হয়। তিনি ১৮৮২ খ্রীষ্টাব্দের ২৪এ মে তারিখে গ্যারিবল্ডী ভ্রমণ হইতে ফিরিয়া আসিলে ম্যানলিয়াকে বলিলেন যে “আজ আপনার শিতার মুখাকৃতির অবস্থা ভাল নহে”। সেই দিন গ্যারিবল্ডী তদীয় বীপাবাসের অর্ধমাইল দূরে পূর্বদিকে ভ্রমণ করিতে গিয়াছিলেন। সেট দিকে সমুদ্রোপকূলে একটা নিকুঞ্জমধ্যে তাঁহার রোজা (Rosa) ও অনিটা (Anita) নামে দুইটা যুবতী কন্য়ার সমাধি মন্দির ছিল। গ্যারিবল্ডী জীবনের শেষ কয় বৎসর সর্বদাই প্রকৃত থাকিতেন। প্রতি-দিন সন্ধ্যার পর তিনি পরিমিত নৈশ ভোজনের পর ডাক্তার আল-বানীজ (Albanese), কতিপয় নির্দিষ্ট বন্ধু, ও পরিবারবর্গ লইয়া তাঁহা-দিগের সহিত বিশ্রান্তালাপ করিতেন। প্রধানতঃ তাঁহার যৌবনকালীন অবদানপরম্পরা—বিশেষতঃ ইতালীয় স্বাধীনতা-সমরে তাঁহার অকৃত বীরত্বকাহিনী—তাঁহার আলাপের বিষয়ীভূত হইত।

তিনি ঐতিহ্যবাহিত গোচনে তাঁহার সোৎসুক প্রেরণকারিগণের প্রেরণ উত্তর দিতেন, এবং তাঁহার নিজের বীরত্বকাহিনী অপেক্ষা তাঁহার সঙ্গিগণের অবদানপরম্পরা বলিতে বিশেষ ভাল বাসিতেন। সবসময়ে সেই সকল বীরত্বকাহিনী বলিতে বলিতে তাঁহার স্বয়ং উগ্র হইয়া উঠিত, ও তাঁহার নয়নমুগল হইতে যেন অগ্নি উদ্গীরিত হইতে থাকিত। তাঁহার সেই রক্তমুগ্ধি দেখিয়া তখন বোধ হইত যেন তিনি সেই ভীষণ ংসর্গ-সকলের সম্মুখে বিদ্যমান রহিয়াছেন। তখন আনন্দে তাঁহার হৃদয় দ্রুত করিতে থাকিত। কিন্তু বেই তিনি উচ্ছ্বাসবেগে উত্তেজিত চেষ্টা করিতেন, অধনি তাঁহার চৈতন্য হইত। তিনি তখন সুবিস্তৃত যে তিনি আর সে যুবনবিজয়ী বীর নহেন, বাতাক্রান্ত যোগ্য

মাত্র । অমনি হতাশতা আসিয়া তাঁহাকে অভিভূত করিত । কিন্তু যদিও তাঁহার দেহ দুর্ব্বল হইয়া পড়িয়াছিল, তথাপি তাঁহার মনের কার্য্যকরী বৃত্তি পরিক্ষুট ও অব্যাহত ছিল । যাহাকে তিনি একবার কার্য্যক্ষেত্রে দেখিয়াছিলেন, তাহাব নামমাত্র তাঁহার নিকট উচ্চারণ করিলে, তিনি আনন্দে উৎফুল্ল হইতেন, এবং সেই উপলক্ষে তাঁহার জীবনের সুপ্ততম ঘটনাবলী পর্য্যন্ত তিনি আত্মপূর্ব্বক বর্ণনা করিতেন । একদিন তিনি বন্ধুকের লক্ষ্য শিক্ষাব কথা বর্ণিতছিলেন, এমন সময়ে কে একজন ডোমেন্‌সিও কোরাঝি ( Domencio Corrazi ) নাম উল্লেখ করিল । অমনি তিনি বলিয়া উঠিলেন—কোরাঝি ! কোরাঝি ! হা আমি তাঁহাকে চিনি । তিনি আমার একজন উৎকৃষ্ট সৈনিকপুরুষ ছিলেন” । এই বলিয়া তিনি আত্মপূর্ব্বক তাঁহার জীবনের সমস্ত বীরত্ব-কাহিনী বর্ণনা করিলেন, এবং ডাক্তার সার্জেটকে দিয়া একখানি পত্র লিখাইয়া মেজব কোরাঝিকে রোমে গিয়া দিবার জন্য তাঁহার হস্তেই সমর্পণ করিলেন । এই পত্রই গ্যারিবন্ডীর স্বাক্ষরিত শেষ পত্র ।

গ্যারিবন্ডী প্রতিদিন এইরূপে মনের আনন্দে কাটাইতেন যে, কিছু সেই দিন প্রাণাধিকা ভহিত্ত্বয়ের সমাবিভূমি দেখিয়া আসিয়া অবধি আর প্রফুল্ল হইতে পারিলেন না । তাঁহাব মুখেব বিবাদকালিয়া দেখিয়া অন্তত লক্ষণ মনে করিয়া ডাক্তার সার্জেট ও আল্‌বেগী সেই ২৪এ মেই স্থির করিলেন যে, তাঁহাদিগেব একগুণে আর ক্যাপ্তোরার থাকা অনাবশ্যক । সুতরাং তাঁহারা আগামী কল্যেই সেই বীপাবাস পরিত্যাগ করিয়া যাইবেন—গ্যারিবন্ডীর নিকট এইরূপ অভিপ্রায় জানাইলেন । গ্যারিবন্ডী এই সংবাদে নিরতিশয় ব্যথিত হইলেন ।

পনদিন প্রহুবে তাঁহারা তদীয় গৃহ পরিত্যাগপূর্ব্বক কিল্ক্যপাদমাত্র গমন করিয়াছেন, অমনি গ্যারিবন্ডী তাঁহাদিগকে ডাকিয়া পাঠাইলেন । তাঁহারা কিরিয়া আসিলে তিনি তাঁহাদিগকে বলিলেন—“আপনারা এই নিরুপার রক্ত ব্যক্তিকে পরিত্যাগ করিয়া গমন করিবেন না । কে বলিতে পারে—কবে আবার আমি আপনাদিগকে দেখিতে পাইব অথবা আর দেখিতে পাইব কি না” ! এই দ্বিতীয়বার বিদায়প্রদান

উভয়পক্ষেই অতিশয় ক্লেশকর হইয়াছিল। যখন তাঁহারা কিছুতেই আর থাকিতে চাহিলেন না, তখন গ্যারিবল্ডী তদীর করিকেল্ যন্ত্রে আরুঢ় হইয়া সমুদ্রোক্ত পর্য্যন্ত তাঁহাদিগের অল্পগমন করিলেন। তাঁহারা জাহাজে উঠিবার জন্য যখন তাঁহার নিকট বিদায় চাহিলেন, তখন তিনি বলিলেন—“বুদ্ধব্যক্তির কপোলচুষনে অতি অল্প সুখ, এই-জন্য বলিতেছি আপনারা আমার ললাট চুষন করুন”। তাঁহারা তাঁহার অল্পরোধ রক্ষা করিলে পর তিনি সার্লেটীর দিকে তাকাইয়া বলিলেন—“আপনি আমার প্রতিনিধি-স্বরূপ হইয়া আমার প্রাণপ্রিয় রোমনগরীকে আমার প্রীতিসম্ভাষণ জানাইবেন”। তিনি যেন আরও কি বলিতে ইচ্ছা করিয়াছিলেন, কিন্তু হৃদযোচ্ছ্বাসে তাঁহার কণ্ঠ রুদ্ধ হইয়া গেল, এবং নেত্রদ্বয় হইতে অশ্রুবারি নিপতিত হইতে লাগিল। তখন কেবল অক্ষুটস্বরে বলিলেন—“যাউন্! শীঘ্র যাউন্!” যতক্ষণ সেই জাহাজ দেখা বাইতে লাগিল, ততক্ষণ তিনি তাঁহার ক্রমাৎ ঘূর্ণিত করিতে লাগিলেন। জাহাজ দৃষ্টিবহির্ভূত হইলে তিনি গৃহে প্রত্যাগত হইয়া যে শয্যা লইলেন, তাহা হইতে আর উঠিলেন না।

গ্যারিবল্ডীর পরলোক গমন।

গ্যারিবল্ডীর মৃত্যুর দিন ক্রমশঃই নিকটবর্তী হইতে লাগিল। এক সপ্তাহের মধ্যে তাঁহার অবস্থা এত মন্দ হইয়া উঠিল, যে রোম হইতে তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্র মিনোতীকে, এবং পালামো হইতে ডাক্তার আল্‌বানীজকে আসিবার জন্য টেলিগ্রাম করিতে হইল। ক্রমেই তাঁহার শরীর অবসন্ন হইয়া পড়িতে লাগিল। অবশেষে ১৮৮২ খ্রীষ্টাব্দের ২রা জুন শুক্রবার রজনীতে নব্যইতালীর নব্যতম যুগের শেখ বীর ইহলোক পরিত্যাগ-পূর্বক স্বর্গধামে গমন করিলেন। তাঁহার মৃত্যুর সময় তাঁহার রক্তপ্ৰসার শিরোনদেশের গবাক্ষদ্বার উদ্ঘাটিত ছিল। সেই গবাক্ষদ্বার দিয়া সেই সময় পরিদৃষ্ট হইল যে, কাসি কাষীপের প্রতীচ্যমাগরে ভগবান্ অস্ত-মালী ভূষিতছেন। দেখিয়া বোধ হইল যেম তিনি গ্যারিবল্ডীর শোক মহিতে মা গ্যারিবল্ডী জলনিধিতে অঙ্গত্যাগ করিলেন। শেখ-প্রাণ-বান্ উড়িয়া বাইবার পূর্বে গ্যারিবল্ডী দেখিলেন যে একটা হৃদয় পক্ষী

তাহার গবাক্ষদ্বারে বসিয়া সুমধুর সঙ্গীত করিতেছে । দেখিয়া তিনি হর্ষোৎফুল্ল বদনে অস্পষ্টস্বরে বলিলেন—“আহা ! কি সুখী এ !” এই কথা বলিতে বলিতে সেই মহাপুরুষের বদন জয়ের মত নীরব হইল ।

গ্যারিবল্ডীর মৃত্যু-সংবাদ ।

তাহার মৃত্যুর ভীষণ সংবাদ ইতালীতে পৌঁছিবামাত্র সমস্ত ইতালী-বাসী গভীর শোকে অভিভূত হইল । বিশেষতঃ রোমে এই সংবাদ বজ্রধ্বনির ভায়ে ক্ষত হইল । এই সংবাদ যখন রোমে আসিয়া উত্তীর্ণ হইল, তখন রক্তালায়সকলে অভিনয় হইতেছিল । এই সংবাদ শুনিবামাত্র রক্তালায় সকলের অভিনয় বন্ধ হইয়া গেল । বাল্ল (Valle) রক্তালায়ে হাত্তরসের অভিনেতা যখন শ্রোতৃসমূহকে বলিলেন যে, “গ্যারিবল্ডীর মৃত্যু হইয়াছে”—তখন শ্রোতৃসমূহ নী গাভ্রসম্বরণ করিয়া একতানে কাঁদিয়া উঠিলেন । সেই ঐকতানিক ক্রন্দনে রক্তালায় বিদীর্ণ হইয়া গেল । আভ্যন্তরীণ রাজ্যের সেক্রেটারী সিজোমারল্‌সিগনোর লোভিটো (Signor Lovito) এই সংবাদ তৎক্ষণাৎ রাজ্যের নিকট প্রেরণ করিলেন । ইতালী-রাজ হামবার্ট (Humbert) জানিতেন যে, গ্যারিবল্ডী তাহার পিতার সুদৃঢ় ও অকুণ্ঠিত বন্ধু ছিলেন । তিনি জানিতেন যে গ্যারিবল্ডী তাহার শেষ দিন পর্য্যন্ত প্রায়ই বলিতেন—“ইতালী ও ভিক্টর ইমানুয়েল” । এরূপ পরম বন্ধুর মৃত্যুতে, তিনি শোকে অভিভূত হইলেন । তিনি অতিকষ্টে কথঞ্চিৎ শোক সম্বরণ করিয়া স্বহস্তে গ্যারিবল্ডী-তনয়কে এই মর্মে এক টেলিগ্রাম করিলেনঃ—“তোমার পিতার মৃত্যুতে আমার যে শোক হইয়াছে, তাহা সমস্ত ইতালীবাসীর শোকের সমান অল্পপাতে । আমার পিতা আমাকে শৈশব হইতেই সেনাপতির নাগরিকোচিত ও বীরোচিত গুণবিশিষ্ট পূজা করিতে শিক্ষা দিয়াছিলেন । তাহার পর আমি স্বচক্ষে তাহার অক্লান্ত বীরত্বের কার্যসকল দেখিয়া, তাহার ভক্ত হইয়া পড়িয়াছিলাম । তাহার বীরত্বের জন্ত তাহার প্রতি আমার প্রগাঢ় কৃতজ্ঞতা, এবং তাহার ভালবাসার জন্য তাহার প্রতি আমার গভীর কৃতজ্ঞতা চিরদিনের সমভাবে থাকিবে । তাহার অর্থাৎ এইজন্য আমি বিশেষ

অনুভব করিতেছি । আমি আজ ইতালীর জাতির সহিত, এবং মৃত্ত  
মহাত্মার পরিবারবর্গের সহিত একযোগে তাঁহার মৃত্যুজনিত শোক  
প্রকাশ করিতেছি । তুমি আমার ও আমার জাতিসাধারণের প্রতিনিধি-  
স্বরূপ হইয়া আমাদের সাধারণ-শোক তোমার পরিবারবর্গের সকলকে  
জানাইবে ।

‘হবার্ট ।’

গ্যারিবল্দির মৃত্যুতে ইতালীর গভীর শোক ।

মিলানের কোন সংবাদপত্রের সংবাদদাতা গ্যারিবল্দির মৃত্যুসংবাদ  
উদীয় ইতালী কিরূপভাবে গ্রহণ করিয়াছিল, উজ্জলবর্ণে তাহা নিম্ন-  
লিখিত প্রকারে অঙ্কিত করিয়াছিলেনঃ—“চির-হিমালী-সমাজাদিত  
আলপস্ গিরি হইতে সূর্য্যরশ্মি-সমুদ্ভাসিত গ্যালামো পর্য্যন্ত—সমস্ত  
ইতালীর আবালবৃদ্ধবনিতা—সর্ব্বধর্ম্মসম্প্রদায়ের কি উচ্চ কি নীচ, কি  
ধনী কি নির্ধন—সকলেই এই মহাপুরুষের মৃত্যুতে—এই গভীর শোক-  
সংবাদে—ষে রূপ কাতর হইয়াছিলেন, এরূপ কাতর তাঁহারা আর কখন  
হন নাই । মিন্সিয়ে গিরিমালায় শিখরোপরি একটা ক্ষুদ্র নগরে এই  
সংবাদ যখন আসিয়া পৌছিল, তখন কেবল সূর্য্যোদয় হইয়াছে মাত্র ।  
ট্রাম্ বা ট্রেনের ধ্বনি সে স্থানের নিস্তব্ধতা ভেদ করিতে পারে না ।  
ম্যান্চুয়া ( Mantua ) ও ব্রেস্কিয়ার ( Brescia ) মধ্যে যে বার্তাবহ  
মেইল্ বাতারাত করে, সেই মেইলের বাহকগণ দিবসে দুইবার মাত্র এ  
স্থানের শান্তিভঙ্গ করে । সে দিন হাটবার । সকলেই গুটিপোকায়  
ক্রয় বিক্রয়ে একান্ত ব্যস্ত । এমন সময় আমার আফিসের বালক এক-  
খানি টেলিগ্রাম আনিয়া প্রচার করিল যে—গ্যারিবল্দির মৃত্যু হইয়াছে ।  
এই সংবাদে হাটের কোলাহল ধামিরা গেল । জী পুরুষ—যে সেখানে  
দাঁড়াইয়াছিল, বজ্রাহতের ভায় সে সেখানে দাঁড়াইয়া রহিল । আর  
ক্রয় বিক্রয় করিতে কাহারও স্বপ্ন হইল না । সকলেই কাদিতে  
কাদিতে গৃহে ফিরিয়া গেল । সকলেই ভাবিল কেন তাহার পরিবারের  
দীর্ঘস্থানীর ব্যক্তির মৃত্যু হইয়াছে । আমরা চারি মাইল দূরবর্তী একটা  
ট্রেনে গিয়া দেখিলাম—তথাকার দোকানদারেরা দোকান বন্ধ করিয়া

শবীরে শোকচিহ্নধারণ ও দোকানঘরে শোকচিহ্নসকল বিলম্বিত করিয়াছে । সকলের দোকান ও সকল গৃহের গায়ে কৃষ্ণ অক্ষরে লিখিত রহিয়াছে—“গ্যারিবল্টির মৃত্যু হইয়াছে” । ডেসেন্‌ঝানো ( Desenzano ) হইতে মিলান্ পর্যন্ত সমস্ত স্থানের লোকেরা উৎসুক-নয়নে প্রতীক্ষা করিতেছে—যদি কেহ আসিয়া তাহাদিগকে বলে যে সে সংবাদ মিথ্যা, কিম্বা যদিই তাহা সত্য হয়, যদি কেহ তাহাদিগকে সেই জাতীয় হৃৎটনাব আত্মপূর্বিক বিবরণ বলিয়া দেয় । প্রতি টেশনে আসিয়া দেখিলাম—গ্যারিবল্টির প্রিয় ভলণ্টিয়াব সৈন্তগণ দলে দলে আনিয়া টিকিট্ কিনিতেছেন—সকলেই ক্যাপ্ৰেবাস যাত্রী । তাঁহাদিগের সঙ্কল্প—যদি তাঁহাবা সমুদ্রতীরে আসিয়া জাহাজ না পান, অন্ততঃ সামান্য জেলে-ডিন্দী পাইলেও তাহাতে চড়িয়া তাঁহাবা ক্যাপ্ৰেয়ার গমন করিবেন । ক্যালাটার্কিমি রণক্ষেত্রে আহত বীরবল্লভ মध्ये মেজর-ক্যাবিওলেটী ( Major Carriolati ) গ্যারিবল্টির অতশয় প্রিয় ছিলেন । তিনি আমাদিগের সঙ্গে আসিতে আসিতে আমাদিগকে ১৮৬৭ খ্রীষ্টাব্দে গ্যারিবল্টি যখন ট্রেন্ হইতে নামিয়া বৃদ্ধা স্ত্রী জননীকে দের্ঘিতে গিয়া-ছিলেন—সে সময়ের ঘটনা বলিতে অন্তবোধ করিলেন । আমরা যখন মিলানে আসিয়া উত্তীর্ণ হইলাম, তখন দেখিলাম যে নগর জন-প্রাণী-শূন্য । দেখিয়া বোধ হইল যেন ভীষণ মহামারি আসিয়া সেনগবেষ-অধিবাসিবৃন্দকে উড়াইয়া লইয়া গিয়াছে । অষ্টাবংশ বিভিন্ন সভার সভ্যগণ-কর্তৃক স্বাক্ষরিত বিজ্ঞাপন দ্বারা আহত হইয়া মিলানের অধিবাসিবৃন্দ নগরের সমাবস্থানে আসিয়া তথা হইতে গ্যারিবল্টির প্রতিমূর্তি কৃষ্ণ পবিচ্ছদে আবৃত করিয়া আপনারা স্বক্কে বহন করিয়া সমস্ত নগর প্রদক্ষিণ করিয়া বেড়াইতেছে ।

“এই সময় একজন আগন্তুক তথ্য আসিয়া উপস্থিত হইয়া বলিলেন—যে ‘আজ আমি এই মহানগরে—ইতালীর আভ্যন্তরীণ স্বাধীনতার কেন্দ্রীভূত ও আভ্যন্তরীণ জীবনের মধ্যবিন্দুস্বরূপ—এই নগরের খেলন শোকচিহ্ন দেখিতেছি, আমার জন্ম নগরেও সেইরূপ শোক বিকাশ দেখিয়া আসিয়াছি । তথ্য সকলেই আপন আপন নির্দিষ্ট কার্য পরিত্যাগ



করিয়া কেবল হাহাকার করিতেছে। দোকানদারেরা দোকান বন্ধ করিয়া, ও শিল্পীরা শিল্পযন্ত্রসকল ফেলিয়া শোকের উচ্ছ্বাসে কে কোথায় ছুটিয়া বেড়াইতেছে, সকল নগরের অবস্থা তুলনা করিলে আপাততঃ বোধ হয় যেন এক রাজকীয় টেলিগ্রামের দ্বারা সমস্ত জাতি একইরূপ শোকচিহ্ন ধারণ করিয়াছে। কিন্তু বস্তুতঃ তাহা নহে। সকল লোকেই মনে করিতেছে যে তাহার গৃহের কর্তার মৃত্যু হইয়াছে। সুতরাং প্রতিগৃহই স্বতঃপ্রণোদিত হইয়া এই বিশ্বব্যাপী শোকে বোগ দিয়াছে। আজ গ্যারিবল্‌ডি এ পৃথিবীতে নাই বলিয়া—কেহই সাক্ষ্যনা পাইতে স্বীকৃত হইতেছে না।

“আজ সোমবার—আজও স্বর্ঘ্যদেব শোকের তরঙ্গলীলা বিকাশ করিবার ক্ষমতা যেন গগনে অরুণবর্ণে উদ্ভিত হইলেন। আজও কৃষ্ণ-পতাকাসকল অর্দ্ধাবনত ভাবে মিলানের সৌধমালার শিখরদেশ হইতে বিলম্বিত হইতেছে, আপগশ্রেণীসকল বন্ধ রহিয়াছে, এবং নগরের প্রত্যেক অধিবাসী কৃষ্ণ পরিচ্ছদে আবৃত রহিয়াছে। রাজপ্রাসাদ হইতে ক্ষুদ্র মিউনিসিপাল্‌ অট্টালিকা পর্যন্ত সর্বত্র ইতালীর ত্রিবর্ণ পতাকা অর্দ্ধাবনত হইয়া গগনে কৃষ্ণবর্ণ বিকাশ করিতেছে। মিলানের প্রত্যেক গৃহের গবাক্ষদেশ হইতে কৃষ্ণ পতাকাসকল বিলম্বিত হইতেছে। নানা স্থানে গ্যারিবল্‌ডীর চিত্রলিখিত প্রতিকৃতির উপর অনবরত পুষ্পমালা-সকল বিকসিত হইতেছে। ফস্যাটী (Foscati) নামক রাজপথে তাহার প্রতিকৃতির উপর এত পুষ্পবর্ষণ হইয়াছিল যে তাহা পুষ্পমধ্যে একবারে লুক্কায়িত হইয়া গিয়াছিল। সকল ব্যবসায় একবারে বন্ধ হইয়া গিয়াছিল, কেবল সংবাদপত্রের ব্যবসায় খরতরবেগে চলিতেছিল। অসংখ্য লোক কৃষ্ণ বর্ডার হস্তে ধারণ করিয়া কৃষ্ণবর্ডার-পরিশোধিত সংবাদপত্রসকল বিক্রয় করিয়া বেড়াইতেছিল।

ইতালীর তাত্‌কালিক অবস্থার আর একটি কাহিনী বর্ণনা করিব। মিলানে ও ইতালীর অন্যান্য প্রধান নগরীতে গবর্ণমেন্ট আফিস ও স্কুল সকল বন্ধ হইয়াছিল। কিন্তু একটি জীববিদ্যালয় আজ প্রাতে খোলা ছিল—এবং তথাকার ছাত্রীসকল বধ্যাগারে, বিদ্যালয়ে উপস্থিত হইয়া

ছিল। বিদ্যালয়ের ছাত্রীরা একত্রিত হইয়া প্রধান শিক্ষয়িত্রীকে বলিল—“মাত্রে ! সার্গা-মেরিয়া, সার্গা-টেরেসা, ও সার্গা-লুকা প্রভৃতিব ভোজন উৎসবে আপনি আমাদেরকে বিদায় দেন, তবে কেন আজ গ্যারিবল্ডী'র উৎসব-উপলক্ষে আমাদের বিদ্যালয় বন্ধ না দিবেন ? —তাহাবা শিক্ষয়িত্রীকে এই কথা বলিয়া টেবিল্-উল্টাইয়া রাখিয়া গৃহে চলিয়া গেল” ।

ধন্য ইতালী ! ধন্য তোমার বীরপুঞ্জ ! ধন্য তোমাব রমণীগণ !  
গ্যারিবল্ডী ! তুমি আসিয়া আজ একবার তোমার পুঞ্জ দেখিয়া তোমার নমন সার্থক কব ।

গ্যারিবল্ডী'র মৃত্যু-জ্ঞানিত গভীর শোক শুদ্ধ যে ইতালীতে অন্তর্ভূত হইয়াছিল—তাহা নহে । ইংলণ্ড, ফ্রান্স, জার্মানী প্রভৃতি প্রধান প্রধান দেশেব সংবাদপত্রসকলে সেই মহাপুরুষেব মৃত্যু-জ্ঞানিত শোকপ্রকাশের সঙ্গে সঙ্গে তাঁহাব অনুলপম গুণাবলী কীৰ্ত্তিত হইয়াছিল । অধিক কি, অষ্ট্রিয়া, পোপের সংবাদ পত্রসকলও একবাক্যে তাঁহাব অকৃত্রিম শ্রদ্ধেশাহুসাগ, অসাধাবণ বীরত্ব, এবং তাহাব চরিত্রের নিকামত্ব উদ্দেশ্যেবিত করিয়াছিল । তাঁহাব এই সকল গুণসম্বন্ধে ইউরোপের মধ্যে মতভেদ নাই । ধন্য গ্যারিবল্ডী ! ধন্য তোমাব চবিতমাহাত্ম্য ! তুমি নরিরাজ এ পৃথিবীতে অমর হইয়া বহিয়াছ !

সমাপ্ত ।







